

تصویر ابو عبد الرحمن الكردی

# فەرمانرەوايانى ئۆچى زېرىن

له سولتان سلیمانى قانوو نییه وه تا نه تاتورك

نووسینی: ئۆیل باربر

وهرگێڕانی: رێبوار كهریم و علی



فەرماندەوايانى قوچ زېرىن

لە سولتان سلیمانى قانوونییەوہ تا ئەتاتورک

■ ده زگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکریانی  
ت (۱۹۹۲)

■ کتیبی ژماره: (۲۱)

■ کتیب: فهرمانځه وایانی قوچ زیرین  
له سولتان سلیمانی قانونییه وه تا نه تاتورک

■ نووسینی: نویل باربر

■ بهرگ: سهر بهست عومهر

■ چاپی یه کم: ههولیر - ۲۰۰۱

■ ژماره ی سپاردن (۳) ی سانی ۲۰۰۱ دراوه تی.

■ چاپخانه ی وه زاره تی پهروه ده / ههولیر

نهم کتیب به و ناو نیشانه ی خواره وه. له لایهن «عه بدولر زه هوشه نگی مه عده وی» به وه  
وه رگپر دراوه ته سهر زمانی فارسی

Lorfs of the Golden Horn  
by: Noel Barber  
First Published 1973 by  
Macmillan London, Limited.

# پیرست

پیشہ کی ..... ۵

## بہشی یہ کہم: بہرہو دارمان

- ۱۱ ..... فہسلی یہ کہم: کۆشکی سولتان  
 ۲۳ ..... فہسلی دووہم: درزہ مہترسیدارہکان  
 ۴۸ ..... فہسلی سیئہم: فرمانرہوایی نافرہتانی ہرہمسہرا  
 ۶۷ ..... فہسلی چوارہم: سالانی قہفہس  
 ۸۳ ..... فہسلی پتینجہم: فرمانرہوایی ومزیران

## بہشی دووہم: پیاوہ نہخۆشہکی نہورویا

- ۱۰۳ ..... فہسلی شہشہم: سولتانہی فہرہنسایی  
 ۱۲۴ ..... فہسلی حہوتہم: بہرہو کریمہ  
 ۱۳۳ ..... فہسلی ہشتہم: شیتہکھی کۆشکی دۆلمہ باخچہ  
 ۱۴۸ ..... فہسلی نویہم: شاری پیلانگیری  
 ۱۶۵ ..... فہسلی دہیہم: ئابلوقہی پلونا  
 ۱۷۹ ..... فہسلی یازدہہم: کوشتنی نیشتمانپہرہریک  
 ۱۹۵ ..... فہسلی دوازدہہم: سہربازی نہبہرد و سولتانی مہلعون

## بہشی سیئہم: دیکتاتورہ نویہکان

- ۲۱۰ ..... فہسلی سیزدہہم: سیئانہی ناپیرۆز  
 ۲۲۹ ..... فہسلی چواردہہم: یاخی  
 ۲۴۷ ..... فہسلی یازدہہم: ئاگرکہوتنہوہکھی ئہزمیر  
 ۲۵۵ ..... فہسلی شانزدہہم: دیکتاتور  
 ۲۷۶ ..... کۆتایی خہونہکہ  
 ۲۷۸ ..... بہلگہنامہکان  
 ۲۸۳ ..... وینہکان





پیشکەشە بە:

دەستەکانی... چاوەکانی ...

وتەیکە کورت

تاكو ئىستا لە كوردستان، تاكى كورد مێژووی ولاتانی دەورووبەر، تورک، فارس و عەرەب لە روانگەى ھەلۆستى نەتەوھى كورد [کە بەدرێژایى مێژوو لە لایەن ئەو نەتەوانەو ھەوسێندراوەتەو] دەخۆژنەو، و زۆرجارىش دەبینین بەچاوی گومان و بەدبینیەو لە مێژوویان دەپوانێ. ئەگەر مێژوو بەو ھەربەرگى کە بریتى لەو گۆرانکاریانەى کە مەزھى گەياندۆتە ئەمۆ و، مەزھى لە ھەر قۆناغێکى دیارىکراو و لە ھەر ناوچەیکەدا بەبێ پێکھاتەى نەتەوھى و نیشتمانى ئەو ناوچە بەشداری لە دروستبوونی مێژوو کردو، ئەوا ئێمەى کوردیش بەو زۆلم و زۆردارىیە کە بەدرێژای مێژوو لێمان کراو، بەشداریمان لە مێژووی ناوچەکە و جیھاندا کردو، و بۆمان ھەبە لە دەرجەى بەرز ھەندىھەکانى خۆمانەو سەیری مێژوو بکەین. ئەمە بەشێکە لە روانگەى ئێمە بۆ تێروانی مێژوو، بەشەکەى تری بەو پیشکەوتنەى کە مەزھى بەخۆیە بێنێو، گەشتۆتە قۆناغێک کە پێوستە مەزھى لە شوێنى خۆیەو ھەنگاوێکیش ئەواتر بپوات و بەچاوی دنیاو سەیری مێژوو بکات. بۆیە زۆر گرنگە ئێمەى کورد جیا لە روانگەى نەتەوھىمان بۆ مێژووی نەتەوھەکانى دەورووبەرمان، بە چاوی دنیا لەو مێژوو بپروان و دیوھەى تری ھەقیقەتیش ببینن. میخانێل گۆرباچۆف لە کاتى دەست پێکردنى پرۆستریکا قسەیکەى بەتێوانگە ھەبە و دەلێ: لەوانەى ھەقیقەت روویەکی لە تۆو دیاریت، و تۆ تەنھا ئەو روو دەبینى کە لە تۆو دیارە، بەلام گرنگ ئەوھە ھەنگاوێک ئەواتریش بپۆین و رووھەى تریش ببینن. ئینجا بۆیە ئەگەر ئێمەى کورد بمانەوێ مێژوو بخۆینەو دەبێ واقع بینانە بە مێژووی ناوچەکەدا بچینەو تاكو باشتر خۆشمان بناسین و باشتەر ئەو گۆرانکاریانە ھەلسەنگین کە بەسەر کورددا ھاتوون. زۆر گرنگە مەزھى بتوانێ دوژمنەکەى خۆى وھو ئەوھە کە ھەبە ببینێ، نەک وھو وھک ئەو کەسەى کەخۆمان دەمانەوێ ببینن: چونکە سرووشتى مەزھى بە شتوھەیکە کە لە ھەلسەنگاندنى زالم دا، ئەو زالمەى کە لە مەزھى دەکێ بە سەر ھەموو شتێکدا زال دەبێ و ئەمەش رێ لە ھەلسەنگاندنى واقعیانە دەگرێ. جارى و ھەبە دەوڵەت یان لایەنێکى زالم لەو پەرى زۆردارىشدا ھەندێ لایەنى ئىجابى ھەبە کە ئێمە نەمانوانیو ببینن، یانیش ئەو ئىجابیاتانە ئێمەیان نەگرتۆتەو بۆیە ئەگەر ئێمەى کورد بمانەوێ لە مێژووی خۆمان و ناوچەکە بگەین، پێوستە زۆر بیلایەنانە مل لەبەر وەرگێرانى مێژووی گەلانى دەورووبەر و تەنانت جیھانىش بنێن، خۆ ئەگەر بکێ خەلکانى خۆشمان دەست بەنوسینەوھى مێژوویکەن، ئەوا کارێکى زۆر باشە. بەلام بەوھەى کە ئەمۆ لەبەردەستدا بەکێ جارى تەنھا بەوەرگێرانى لایەنى جیاجیا، ھەول بۆ ھێنانەکاھى خۆندنەوھى جیاجیا بدەین.

ئەم کتیبەى بەردەستتان کە لە نووسینی نوسەرێکى رۆژئاواییە، باس لە بەسەر ھاتى سولتانەکانى عوسمانى دەکات لە ماوھى پێنج سەددا، کە تێیدا ئەم خەلیفە بەتێو موسلمانانە وھک نمونەى دلەقى، درۆ، دیکتاتۆریەت، چەوساندنەو و زھوتکردنى مافى ھاوولاتیان و... ھتد، خۆیان بەدیار دەخەن. کتیبەکە لە گۆی گشتیدا، باس لە مێژوویک دەکات کە بە ھۆى کارىگەرى لایەنە جیاجیا بەرھەمى و ناوھەیکەکان بەبارى نیکەتیدا، پەرە لە کارەسات و مەینەت، ئەو کارىگەریانەى کە ھەموو مێژوونووسێک بە سانایى ھەستیان پێناکات و نایاننیت و ھەر ئەم کارىگەرییانەش کە لە گۆتاییدا فاتىحە بۆ مەرگى گەورەترین ئىمپەراتۆریەتەى بە تێو ئىسلامى جیھان دەخۆژن.

ژیان و بەسەرھاتى (٣٦) سولتانى سىلسیلەى عوسمانى کە لە سلیمانى قانونى سەرسىلسیلەى

فرمانروایانی ( قوچی زرین - قرن الذهب) هوه دهست پتدهکات و لهسولتان عهبدولهجید دا کۆتاییان پتدیت، لهه کتیبهدا کۆکراومهتوه. دواتر باسیتک له هاتنی هتاتورک و نهو گۆرانکاریانه دهکات که تورکیا لهو ماوهیهدا بهخۆیهوه بینیون.

ئهلبهته پتیویسته نهوهش لهیاد نهکرت که نووسهر له هندی که شویتدا زۆر به قولی بهناخی رووداوهکاندا شۆڕ نهبوتهوه و له باسکردنی ههندی شتی لهبابهت کوشتاری نهرمهنبیهکاندا، تهنا پشتی بهو راپۆرت و بهلگهنامانه بهستوهه که نهوڕوپایی و نههریکاییهکان لهو بارهیهوه خستووایانهته رووههروهها باس له ههندی دابونهرتی وهها دهکات که رهنگبی بۆ ئیمهیی رۆژهلاتی زۆر جیتی سهرنج نهین، بهلام پتیویسته نهوهمان لهیاد بیت که ئهم کتیبه بۆ خۆینهرتیکی رۆژئاوایی نووسراوه و، بۆ نهوان ههموو شتی تازمهیی خۆی ههیهو ئیمهش بۆ کهم نهکردنهوه له بایهخی کتیبهکه وهکو خۆی وهرمانگیراوه و دهستکاریمان نهکردوه. ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی که لهسهرمهتا داویه ترس و دلهراوکینیی ولاتانی نهوڕوپایی بوو له ماویهکی کورتدا کهوته سهر سهراولێژی لهنیوچوون و فهوتانهوه و ههموو ههولتیکش بۆ رزگارکردنی له لهنیوچوون له گهڵ شکستدا بهرههروو بۆوه و بهه پتیه دوا دهیان سال له بالادهستی تورکهکان بهسهر بهشتیکی گههرهی دنیا، نههمجارهیان نۆزی نهوهبوو که ئیمپراتۆرییهت له ترسی هیرش و پهلاماری نیچیرهکانی دوتنی و راوچییهکانی نهمرۆ، پهنا بهرتیه بهر ولاتانهوه.

خویندنهوهی میژووی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی بۆ ئیمهیی کورد زۆر گرنگهو گرنگیهکهش لهوه دایه که بهر له ههموو شتی که بهشیک له میللتهی ئیمه لهگهڵ نهو ئیمپراتۆرییهتدا ژیاوه، و بۆیه دهبی بزانی ههیکل، ئایدۆلۆژیا، ئاین و بهکارهێنانی ئاین له نیو ئیمپراتۆرییهته جۆن بووه و، ئیمهیی کورد وهکو هاوئایینی نهمانه، جۆن مامهلهمان لهگهڵدا کراوه، جۆن مامهله لهگهڵ گهلان و نهتهوهکانی دیکهیی نیو ئیمپراتۆرییهتدا کراوه که لهژێر سایهیی ئهم دهسهلاته دا بوونه. لهلایهکی دیکهوه ئهگهر سهرنج بهدین دهبینین بزوتنهوهیهکی سیاسیی توندڕۆی ئیسلامی لهکوردستان و تیکرای ناوچهکه ههیه که زۆر به سۆزهوه باس له قۆناغی پرشنگذاری حوکی ئیسلامیهکان له ناوچهکه دهکات و مهبهستیشیان لهو حوکمه، قۆناغی دهسهلاتارییهتی عوسمانیهکانه.

ئیسلامیهکان ئیدعای نهوه دهکهن که لهو قۆناغهدا [سهردهمی دهسهلاتی عوسمانیهکان]، هیچ زۆلمیک له نهتهوهکانی ژێر دهسهلاتی ئیمپراتۆرییهت نهکراوه و بۆیه کورد لهو سهردهمدا هیچ ههست و سۆزێکی نهتهوهیی نهبووه، ههستی به جیاوازیی نهتهوهیی لهگهڵ تورکدا نهکردوه. ههربۆیه زۆرجار ههندی لهو کهسانهیی که دهیانوهی به بیرورای ئیسلامی باس له میژوو بکن، ئهمین زهکی بهگ بهنمونه دپنهوه و دهلێن که له سهرهتای کتیبهکهی خۆی که لهسهر میژووی کورد نووسیویهتی، باس لهوه دهکات که تا سهردهمی کۆماری له تورکیا، ههستی بهوه نهکردوه که کورده یان تورکه.

دیاره نهوهی ههندی خاوهنفکری ئیسلامی دهیکهن، ههلگیرانهوهی میژووه؛ چونکه ئهگهر میژوو بخوینینهوه زۆر بهروونی دهبینین که لهوا قۆناغی بهر له ههلوهشانهوهی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی، چهندین راپهرین و سهرههلهانی نهتهوهیی که بهشتیکی زۆریان هی کورد بوونه، لهژێر ئهم دهسهلاتدارانهدا نههمجاراوه، ئهمهش بهلگهیی بوونی فکری قومیهی له نیو نهتهوهکانی ژێر دهسهلاتی ئیمپراتۆرییهت.

بۆیه ئهگهر خاوهنفکری ئیسلامی نهمرۆ، سولتانهکانی عوسمانی، تیروانیین و بۆچونهکانیان، شیوهی گرتنهدهستی دهسهلات [که لهه کتیبهدا دهبینین جۆن براکانی خۆیان قهتلوعام کردوون و بهدهیان سال له قهفهدا رایانگرتوون]، تیروانینیان بۆناهرهت [که ههیانبووه پتر له ۹۰۰ ژنیان ههبووه]، سیاسهت و.... هتدیان به نمونهی دهسهلاتی ئیسلامی نمونهیی بیننهوه، غهدرتکی یهکجار گههرهیان له ئایینی ئیسلام کردوه.

بهشتیکی دیکه لهه کتیبه باس له قۆناغی کۆماری و سهرههلهانی تورکهلاومکان و رووداوهکانی

دواى تيشكانى توركييا له جهنگى جيهانىي يه كه كم و به دهر كه وتنى مستهفا كه مال نه تاتورك دهكات. قوناغى كۆمارى بۆ چارچىكى ديكه غدرى له كورد كرد و له هه قيه قه تدا چ توركه لاوهكان و چ مستهفا كه ماليش، له رووى سياسه تى شۆڤينيانه يان له هه مبه ر كورد و ئهرمه نى [كه دوا نه ته وه بوون كه له دواى دابه ش بوونى ميراتى پساوه نه خۆشه كه ي ئه وروپا له گه ل توركيادا مابوونه] دريژ ه پتدهرى سياسه تى عوسمانيه كان بوون، به لآم به شتويه كى مۆديرتير.

ئه وان به بيانوى جياجيا هه ولى سربينه وه و له نيو بردنى ئه و نه ته وان ه يان دا. ئهرمه نيه كان كه ژماره يان كه م بوو به ناسانى قه تل و عام كران، به لآم كورده كان كه رهنگبى له سه ره تاي سه ده ي بيس ته مدا ژماره يان نزىكه ي (5) مليون كه س بوو پت، له نيو بردنى يه كچاره كيان ناسته م بووه بۆيه نكۆلى له بوونيان كراوه و به توركى شاخاوى له قه لهم دراون.

ئه م قوناغه له روويه كى ديكه شه وه بۆ ئيمه كرنكه كه ببينن هه ركاتى ناسيۆناليزمى ده ورووبه رمان ويستبى يان توانييتى خۆى كۆى كاته وه، له سه ر حيسابى ئيمه بووه.

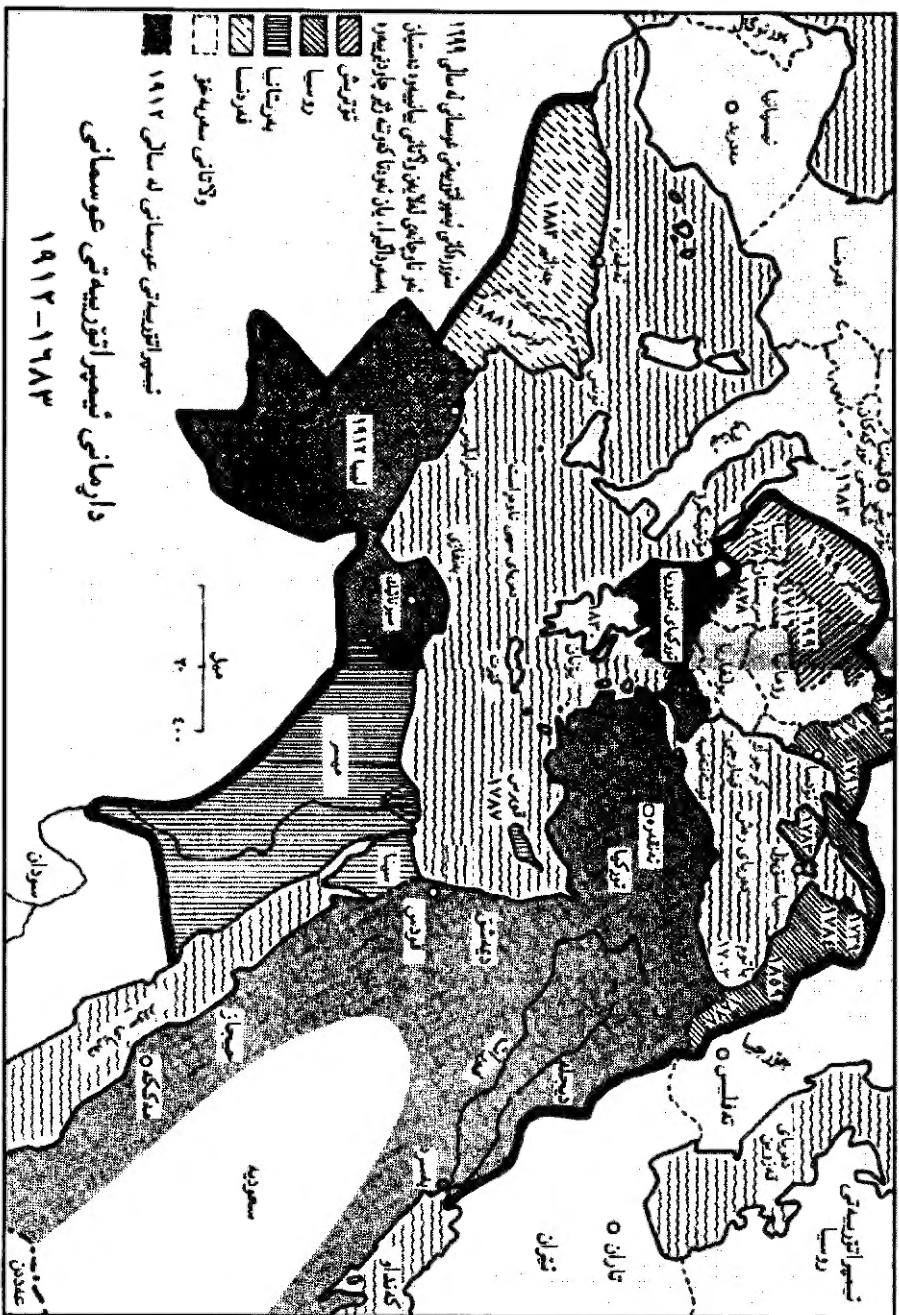
لايه نى ديكه ي ئه م قوناغه بريته له وه ي كه كه مالايزم كۆتايى به ده سه لاتدارييتى باشكه وتوو و نه كو نچاو له گه ل سه رده مى عوسمانيه كان، ه يئا راسته كه حوكمى كۆمارى له سه ر م تادا ديكتاتورانه چولا يه وه، به لآم نابى باس له و راستيه ش نه كه ين كه هه ر ئه و حوكم و ئه و قوناغه بوو كه سه ره تاكانى به مه ده نى بوونى ه يئا يه نئو كۆمه لگاي توركى. ئه م توركيايه ي كه ئه مرق ده بينين راسته له رووى هه لوپست له گه ل كوردا حكو مه تيكه كه دان به بوونى نه ته وه ي كورد دانانيت، به لآم هه ر ئه م توركيايه له به شه توركه كيدا كۆمه لگايه كى شارستانى و پيشكه وتوو كه به ه يچ شتويه ك نكۆلى لى ناكړ.

ئه مه ي ئه مرق له توركييا هيه ته جره به يه كى نوپيه بۆ به مه ده نى كردنى كۆمه لگاي رۆژه لاتى و، كردنه وه ي ده رگا داخراوه كانى كۆمه لگاي رۆژه لاتى به سه ر ته كنۆلۆژيا، پيشكه وتن، ديموكراسى سياسى و ته نانه ت پتروم كردنى به شىكى زۆر له مافه كانى مرقف به تايه ت به به شدارى پيكردى ئافره ت له ژيانى سياسى و كۆمه لايه تى و... ه ت.

توركه كان به فريدانى به شىكى زۆر له و دابونه ريتانه ي كه ريگر بوون له به رده م پيشكه وتنيان، توانيان له چاو ولاتانى ده وروبه رياندا بگه نه ناستىكى وه ها كه به ه يچ شتويه ك له گه ل ناستى دواكه وتوو و له پاشى ولاتانى ده وروبه ردا به راورد ناكړ. توركييا له رووى سيسي ته مى كۆمه لايه تى و سىياسى [بۆ توركه كان]، بازا رى ئازاد، نزىكه بوونه وه له ئه وروپا، گه لى هه نكاوى مه زنى هاويشتوو و گه لى قوناغى له رووى مه ده نيه ته وه بړيووه كه له ولاتانى ده وروبه ر و ته نانه ت له نئو ئيمه ي كورديشدا، ئه و قوناغانه به شىكن له به رنامه ي سىياسى بزووتنه وه ي سىياسى بۆ كۆرانكاريه كان. ئه م ئه وه ده رده خات كه توركه كان له پيشه وه ن، بۆيه ده بى ئه م له پيشه وه بوونه به دوور له به رچاوته نكي نه ته وه ي دىراست بكرى و، لايه نه ئىجابيه كانى لى بكو لدرتته وه. بۆيه بۆ ته واكردنى زانياريه كان، پتويسته خو تهر قوناغه كانى پيش وپاش ئه و سه رده مى كه ئه م كتبه باسيان لى وه دهكات بخو ئنيتته وه.

ئه و كه مو كورتيه ي كه ئه مرق به رۆشنفكرى كورده وه دياره ئه وه يه كه راسته رهنگبى ميژووى جيهان بزاني ت، به لآم به وردى ميژووى رۆژه لات و ئه و ناوچه يى نه خو ئندۆته وه كه خۆى تيدا ده ژييه ت. بۆيه ديسان پتويسته له رووى وه رگي رانى ميژووه وه بايه خي كى يه كچار زۆر به ميژووى كه لانى ده وروبه ر بدرت.

له كۆتاييشدا ئه و مه ده دلين: راسته ه يند و پا كستانيه كان له دژى ده سه لاتى كۆلونا لى ستى يانه ي به ريتانيا ييه كان ده جه نگان و به سه ربه خۆيى ولاته كان يان خو ئنيان ده به خشى، به لآم ئه وه قه ت به ماناي ئه وه نه بوو كه ئه وان نكۆلى له فه رهنگ، ميژوو، كلتور و مه زنى به ريتانيا ييه كان بكه ن.





بهشی یه که م  
سالانی دارمان





## فەسلەى يەكەم

### كۆشكى سولتان

لەسەلەكانى نىۋەراستى سەدەى شانزەھەم، كە ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى لەو پەرى شان و شكۆى خۆى دابوو، سنورەكانى لەدەروازەكانى قىيەنناۋە تا يەمەن و ەدەن و لە سنورەكانى ئىرانەۋە تا شارى ئۆران لە رۆژئاۋاى ئەلجەزائىر درىژەيان ەبەوو، سولتان سلىمان فرمانرەۋايى بەسەر شەش لەسەپرو سەمەرەكانى دنيادا دەكرد، ەىچ شارى لەرووى شان وشكۆۋە خۆى لەقەرەى قوسىتەنتەنىيە نەدەدا و لەنىۋەو شارەيشدا ەىچ جىگەپەك لەدنيادا ەك ئەو دنيادا خراۋەى كە لەودىۋى (بابى ھومايون) بوو، پىدەگوترا كۆشكى سولتان، نەبوو.

دىۋارەكانى ئەم قەلئەزە، بەسەر دەرياي مەرمەرە كەنداۋى داردانىل دا دەيانروانى و بەو پىنچ ەزار كەسە دانىشتوۋەى نىۋەۋە، بەشارىك لەنىۋەپايتەختدا لەقەلەم دەدرا كە (بابى سەعادەت) ناۋچەرگەكەى، لە ەمانكاتدا ەرمسەرەى سولتانىش بوو. واتا ئەو شىۋىنى كە سەدان كەنيزەك و كۆيلەى جوانكىلەى تىدا دەژيان و لەلەين خواجهسەرايانى ۋرگ ئەستور و پرومەت لۇچاۋىيەۋە، شەو و رۆژ ئىشكەيان لىدەگىرا.

لەو سەردەمەدا، قوسىتەنتەنىيەش بەجۋانتىرەن شارى جىهان لەقەلەم دەدرا. لەو شارەدا كە لەسەر ەۋت كەردى نىۋان كەروۋى بسفۇر و دەرياي مەرمەرە و كەنداۋى داردانىل بىنادىراۋە، دىمەنى دەرياي شىن و دارستانە لىژەكانى دارى كاج و خانوۋە يەك نەۋمەكانى كەرمەكى قەرەبالغى «پرا» ھارمۆنىيەكى سەپىران خولقاندېوو، دىمەنىكى يەكجار جوانى ەبەوو. ئەم شارە شارىكى نىۋەۋەلەتى بوو، تىدا ئۆسقۇفى كەلىسەى ئۆرتۆدۇكس لەنزيك تەۋىلەى سولتان كە (۴۰۰) سەر ئەسپى تىدا راگىسراۋو، مەراسىمى ئايىنى بەرپادەكرد. لەبازارە سەرداپۆشراۋەكەيدا (قەيسەرى)، يەھۇدى و ەرەبە مەغرىبىيەكان كە لەدەست ئىسپانىيەى فەردىناند و ئىزابىل رايانكردېوو، پەنايان ەتتاۋىيەر ئەۋى، لەتەك يەكتىرىدا كارىان دەكرد. لەۋلاى بازارى، سەپەكان لە كەرمەكتىدا دەژيان كە بەجەسرەمتى شارەكەيان نىۋان نابوو(بەلگىرا).

بەرەبەر و رەش پىستەكانى ئەفرىقاۋ خەلكانى كەنارەكانى دەرياي سۈور،

به پاسه وانی لهو عه مبارانه وه خه ریکبوون ،که له رۆخ ده ریا بینا درابوون و دهرمان و عاج و قوماشی ئاوریشمیی هاوردهی ولاتانی دوردسته تیا کۆکرا بۆوه . لهو شارهدا نه ته وه و رهگه زه وه ژادی جوړاجوړ له ژیر یاسا توونده کانی ئیمپراتۆریه تی عوسمانیدا ، به یه که وه ، له ناشتی و ئارامیدا ده زیان . رهنگبی یادگار هکانی ئیمپراتۆریه تی له ده سنجووی بیزانس ، که هیشتا له شیوهی گۆره پانی ئه سب تاودان و که لیساکانی ئه یاسو فیا و ئیرنی پیروژ و عه مباراوی هه زار ستوندا مابوونه وه ، له وه یه نه دا رۆلیان هه بوو . له کۆلانه ته نگ و باریک و پر له قوړو چلپاوه کانی شارو ، خانووه بناغه سست و دارینه کانی ، که به لیس نه ناگریک نامادهی رمان و له ناوچوون بوون ، دهنگی ژیا نی ئه و هاوولاتیا نه ده بیسترا که رهنگی پیستیان وه که جله کانیان لیکدی جیاواز بوون ، به لام دانیشتوانی کۆشکی سولتان که له نیو پارکه پانو به رین و ، ئه و قیلا شکۆدارانه ی که ده یانروانیه سه ر ده ریا و جهنگه له لیژه کانی کاج دا ده زیان ، هیچیان نه ده بیست .

کۆشکی سولتان دنیا یه کی داخراو بوو که له سه رانه ریدا ، گومه زی زێترین و مناره ی نوک تیز ی بلیند هه بوون و بێش بهی دارس نه وه ره کان ، که پر ، کۆشک و قیلاکانی به دیواری مه رمه پو کاشیکراوی رهنگاو رنگ و بریسکه دار ، ره ونه ق و شکۆیه کی تاییه تیایان هه بوو .

بێدهنگیه کی ته و او به سه ر گۆله ده سترک و گولزاره پر له گۆلی تیکه له به بۆنی چیمه نه سه وه کان و درمخته به رداره کان و کۆله گۆله رۆزه کاند زال بوو و ، ته نها دهنگی سه دان نافوره ی نیو چه وه زه کان سنوری ئه و بێدهنگیه یان ده به زاند .

له نیوه ی یه که می سه ده ی شانزده هه مدا ، ئیمپراتۆریه تی عوسمانی له وه پری شان و شکۆ مه زنی دا بوو و ، به ر له وه ی بکه وێته سه رسه راو لیژی له نیوچوون و پارچه پارچه بوون ، هیچ پاشایه تییه ک له دنیا دا خو ی له قه ره نه ده داو ، بۆ ماوه یه کی درێژ حوکمی به سه ر به شیک له م دنیا یه ی ئه مرۆدا ده کرد . هه رچه نه ده له و سه رده مه دا ، ئه و روپاش له چه رخی زێرینی رینیسانسدا ده زیاو له شان و شکۆ بی به ش نه بوو ؛ له و کاته دا ، (قایسیلی ئیفانو فیچ) ی شازاده ی مه زنی مۆسکو ، خه ریکی بنیادنانی بناغه ی ئیمپراتۆریه تیکی مه زن بوو ، پاپ لیۆنی ده یه م ، شاری رۆمای کردبوو به (باخی رۆشن بیران) ، هانری هه شته م له به ریتانیا و شارلی پینجه م که به شارلکن به نیویانگ بوو ، به سه ر ئیسپانیا و فرانسوا ی یه که م به سه ر فه رهنسدا حوکمیان ده گێرا .

له باشوری ئه و روپاش و له کۆماری فینیز ، که به ده روازه ی ئه و روپا به سه ر رۆژه لات له قه له م ده ردا (گریتی) که نازناوی دۆچه ی هه بوو ، فرمانه رها بی ده کرد . هیشتا پتر له سی سال به سه ر دۆزینه وه ی ئه مه ریکا له لایه ن کریستوف کۆلۆمبسه وه تینه پهری بوو .

ئه و روپا له خه وی هه زار ساله ی سه ده کانی ناوه راست به خه به ر ها تبه و ، دهستی کردبوو به پیکهێنانی یه که م که شتی گه لی جهنگی و بازرگانی و ، یه که م سوپای ریکخراو و جیگیری دروست کردبوو ، که ده یانتوانی له گۆره پانه کانی شه ردا

تۆپخانه به کار بێن. به لām سه ره رای نه مه، سولتان سلیمان له گۆر په پانی شه یدا به سه ره هه موو ئه و لاتانه دا زال بوو و، له نیوخۆی ولاته کهشی دا، به یارمه تی میعمار به ناو بانه که ی که نیوی (سینان) بوو، به دروستکردنی مزگه وت، قوتابخانه و نه خۆشخانه ی ئه وتۆوه خه ریکبوو که له یووی هونه ری بینا سازییه وه خۆیان له قهره ی کاری وه ستا به نیویانگه کانی ئه وروپا ده دا.

له و سه ره ده مه دا، (مایکل ئانجیلۆ) له هه ولی دروستکردنی گومه زی که لیسای سه نیپتری رۆما بوو و، فرانسوای یه که میش دهستی به نۆژنکردنه وه ی کۆنه کۆشکی لۆفر کردبوو.

سه ره رای ئه وه ی که سلیمان سه رکردایه تی سیژده جهنگی کردبوو، بواری ئه وه ی په یدا کردبوو که کۆمه له یاسایه کی پتیشکه وتوو پیاده بکات و راسپێردراوانی گهنده لی ده ولت و، له وانه یه کێ له زاواکانی خۆی له سه ره بنه مای ئه و یاسایانه له سپداره بدات. سلیمان، وردبینانه و ده ست پتگرتووانه، خه زینه ی ولاته پان و به رینه که ی خۆی به رتۆمه ده بردو به به ره ده وامی خه رچییه کانی سوپا په نجا هه زار که سییه که ی خۆی دا بین ده کرد. خه زکی به هیزی به لای ئه ده بیاتدا هه بوو و، خۆی به قوتابی ئه رستۆ ده زانی. ئه سکه نده ری مه قدۆنی قاره مانی په سندرکراوی ئه و بوو و، له سه ره ده می جهنگدا بیر هه ره رییه کانی رۆژانه ی خۆی دهنووسییه وه و، له کاتی ناشتیدا شیعی ده کوت.

بالیۆزی قینیز له قوسته نته نییه، سولتان سلیمان به پیاویکی بالا به رزی به ژن باریک، که سایه تییه کی به سام، نیوچاوانی درێژ، چاوی ره شی کاریگه ر، لووتی چه ماوه سمیلی ئه ستوور و ریشی دو لک ئاسا که تا راده یه ک ده می داده پۆشی، وه سف کردوه. بالیۆزی نیو برا و ده لی رووخساری خۆله میشی بوو و، ده می بێ به زمیایه تییه کی پشتا و پشتی پتوه دیار بوو، کابرایه کی زۆر دل ره ق و پا به ند به پیاده کردنی رۆتین و نه رته کان یو به تایبه ت له مه راسیمی نوێژی هه یینی که شه قامه کانی شار پ ده بوو له هه شامه ت؛ له و رۆژ ده سلیمان خۆی بۆ به شداریکردن له و مه راسیمه دا ئاماده ده کرد، که له مزگه وتی جامیعی ئه یاسۆفیادا به ریاده کرا. (چۆخه دار) و اتا جل راگری سولتان، پتیشتر جله کانی ئاماده کردو به بۆنی عود ده یرازانده وه بۆنخۆشی ده کردن.

سلیمان عه بای ئاوریشمی ده پۆشی، که یه خه و سه ره ده سه کانی له که ولی قووژی سپی بوو و، مه ندیله هیلکه ییه که ی له سه ره ده نا که ته نیشته که ی به ده رزییه کی ئه لماس په رتکی تاووسی لێندار بوو.

ئه سپه سپیه کهشی به زین و به رگ کراوی ئاماده بوو.

له یه که م هه وشێ کۆشکی سولتان دا که درێژی دیوارمکانی ده ورپه ری ده گه یشته (۵) کیلۆمه تر، ژماریه ک له پیاوانی ده ولت که ده تگوت له ناو کتییی هه زارو یه ک شه و هاتوونه ته ده ر، چاوه روانی ئه وه بوون که خوا وه ندگاریان سواری ئه سپ بێ و، به و چاده شۆسته یه ی که به ناو ساختمانه تیکه ل و پیکه له ده ولته تییه کاندایه ده بوو، تپه رپیت. له رۆژی هه یینیدا، له ناو ئه و ساختمانه نا ده

هیچ جولەیک نە دەبیندرا، بە لām لە پۆزانی دیکە ی هەفتەدا حەشامەتیکێ نزیک بە پێنج هەزار کەسیان لە خۆوە دەگرت. دواى ئەمە، بەرلەوێ بەگیتە دەروازەى (بابی هومايون)، لە لای راستى نانه و اخانه و لە لای چەپى عەمبارى کى نازالە (دارى قەلاشکەرى) ی لیبوو، کە دەیتوانى بارى (۵۰۰) کەشتى لە خۆدا جێ بکاتەوێ. پاسەوانانى بیور لە سەرشان، کە قژى دەستکردیان لە سەر بوو و، زولفەکانیان لاچاویانى دادەپۆشى بۆ ئەوێ چاویان بەو کەنیزەکانەى حەرەمسەرا نەکەوێ کە بۆ داربردن دەهاتن، لەوێ بەرێز وەستابوون.

بالیۆزى فینیز سەبارەت بە کۆشکى سولتان نووسیویەتی: «واپى دەچوو کە لە ساختومانە کەیدا هیچ جۆرە جوانى و هاوئاھەنگیکە بە کار نەبردرايیت»، بە لām ئەم بالیۆزە بەهەلدا چوو، چونکە وەک چۆن حەرەمسەرا بە جەرگى کۆشکى سولتان لەقەلەم دەدرا، ئاواش کۆشکى سولتان نێو جەرگى ئیمپراتۆرییەت و شوێنى دانیشتنى سولتان و بارەگای دەسلەلات بوو و، تیکەلەیک لە ساختومانە دەولەتى و دەربایەکانیان پێک دەهێنا. وەک ئەوێ کۆشکى پاشایەتیی باکینگھام لەگەڵ ساختومانە دەولەتییەکانى وایت ھال تیکەل بە یەکدى بکریڤ و بیانخەنە نێو پارکێکى دەورەدراوێ. لە تەنیشەت دەروازەى بابى هومايون، نێردراوانى ولاتانى سەر بە ئیمپراتۆرییەت لە چاوەروانى بە جێھێنانى ریزو کرپنۆش بردن و پێشکەشکردنى دیاربەکانیان بە (خەلیفە اللہ فی الارض) بوون. لە وەرژە تاییبەتییەدا چەند سەرە ئەسپێکى رەسەنى عەرەبى، دووزنجیر فیل، بارێک کەوڵە قووز و سمۆرەى نایاب و گران بەھا، زومرێکى بەقەدەر ھێلکەى مریشک و گروھێک کێژى سپی پێستى جوانکێلەى چەرکەس پێشکەشى سولتان دەکران. لە دوولای رێرەوێ سولتان، سەربازانى یەنیچەرى کە بەکەسانى ھەلبژاردەى سوپا لەقەلەم دەدران، بە مەندیلی سپی، ئێلەگى زێردووراو، شەلوارى بەرین و چەکمەى چەرمیی زەردەو، بەرێز وەستابوون. سوپای یەنیچەرى، لەو کۆرە مەسیحییە کە مەتەمەنانە پێکدەهات کە سالانە لە ھەر چوار لای ئیمپراتۆرییەتى عوسمانیەوێ کۆ دەکرانەو، لە قوتابخانەى تاییبەتدا پەرورەدەکران و رادەھێندران. بالیۆزە بیانییەکان، بە جلی ئەرخوانیی سیم دوراو، ھاوێی لەگەڵ ئەندامانى بالیۆزخانەکانیان لە تەنیشەت دەروازەى دیوان کە بەسەر خەوشى دووھەمدا دەپروانى، لە چاوەروانى بەجێھێنانى ریز و ئیحترام بوون. (۱)

دەروازەى نێویراو چەند بورجێک و گومەزى کەللەشەکرى شێوێ سەدەکانى ناوھەر راستى ئەوروپا و زیندانێکى لەخۆوە گرتبوو. لەسەر ئەو دەروازەى ھەندێ نێزەیان چەقاندبوون کە سەرى براوى کەسایەتییە پایەبەرزەکانیان پێوھەمکردن تا پێش رووناکی خۆر بگرن و لە قۆلتاییەکانى ئەملاوئەولای دەروازەکەش سەرى ئەو کەسانە بەسەر نێزەوێ دەکرا کە پلەیان لەپاشا کەمتربوو.

وەزیری گەورە، یان سەرۆک وەزیران لەکاتێکدا کە دوو کەسایەتى پایەبەرز بەجەبەى کۆلکى لێوار لە کەولێ قووز دووراو، بەپێنج ھەنگاو لەپێشەو دەپۆشێشتن و کۆپالە سەر زیوینەکانى خۆیان لەزەوێ دەکووتا، گەیشتە جێ. ئەگەر چى ھەر ناو

ناوه سه روک وه زیران به توندو تیزی و دلره قیه وه لاده دراو یه کیکی دیکه ی له جی دادهنرا، به لام ناماده بوان به مەندیلە که لاله شه کری شیوه که ی که زنجیری زێڕ به ولانه ولایدا شوێر ببۆوه، دهیانناسیه وه

نزیکه ی ههزار کهس له کهسایه تییه که م یایه ختره کانی دیکه، که پتر به دهست و پێگرو زیاده له قه له م دهران و له وانه تال گره وه، ئه ستیره ناس و ده رویش، رووبه ری چه وش ی یه که میان پرکردبوو.

ته باخ باشی، له کاتیکدا که کلۆیکی تیزی بوتل شیوه ی له سه ربوو و، که وچکیکی گه وره شی له سه ر شان دانابوو، چه ک راگر باشی که شمشیری سولتانی له نیو کالانیکی قه دیفه ی سووردا راگرنبوو، راوچی باشی به کلۆه قوچ شیوه که ی که له زێری بێگه رد درووستکرا بوو، به پرسانی بۆن و به رامه کانی سولتان، راسپێردراوانی پارێزگاریکردن له بولبول و که ناریه کان و پاسه وانی بازو بالنده شکارییه کان، له ناو ئه م کۆمه له چه شامه ته داده بیندران.

ئه وکاته باوی ئه و به و دوو وگه وه هه ری بریسکه دار به مەندیل و کالانی شمشیره کانه وه بکه ن و په ری و شترمر له کلۆه کانیان وه بده ن و جلی زێردووراو و شه لوار ی فش و جبه ی ئه تلەس به سه رده سه ته و یه خه ی له که وله سمۆره قووز بیۆشن. هه موو کهس، به بی سی و دوو دهیتوانی دراوستیه که ی خۆی له ریگه ی ئه و جلانه وه بناسی که به پتی یاسا له سه ری بوو بیکاته به ری. به پتی ئه م یاسایانه شیوه وه رنگی مەندیل و سه رده سه ته و یه خه ی پیاوان دیاریده کرا. بۆ نمونه وه زیره کان مه ندیلی سه وزو موفتییه کان (پیاوانی ئاینی) مه ندیلی سپی و راسپێردراوانی نیو ده ربار مه ندیلی سوور و شیخه کان (دادوهران) مه ندیلی سپیان له سه ر ده نا.

له سه رووی هه موو ئه و کهسایه تییه پایه به رزانه، پیاویک هه بوو که جگه له شه خسی سولتان، ئه وانی دیکه هه موو لێده ترسان و ئه و کابرایه ش سه روکی خواجه سه رایانی چه ره مه سرا، یان قزله راغا (ئاغای کچان- وه رگیر) بوو. ئه م کابرایه ده سه لات و سامانیکی زۆری هه بوو و، ته نانه ت ریگه ی پێدرا بوو که هه ندی خولام و نوکه ری هه بیت، چونکه ئه و کابرایه، به پتو به رو چاودێری خه رجیه کانی چه ره مه سراو تا که ریگه ی په یوه ندی چه ره مه سرا به دنیا ی ده ره وه وه بوو.

پیاویکی ناحه ز و خه سیندراو بوو. هه یکه ل و قیافه یه کی ترسناکی هه بوو و، به جله ره سمیه کانی خۆی، که بریتی بوون له کراسی ئاووریشمی گولدار، پشتینی پان و جبه یه کی یه خه وه سه رده سه ته له که ولی قووز دووراو که شاقه له کانی له زه وی ده مخشان و، کلۆیکی به قه ده ر کاسه یه کی نه باتی گه وره که درێژییه که ی ده گه یشته (٦٠) سانتی مه تر، له ته نیشت ده روازه ی (بابی سه عاده ت) وه ستابوو. وێرای ئه و هه موو که ش و فشه، قزله راغا له هه ره تی لاویه تیدا، له لایه ن کۆمه لێک کۆیله فروشه وه له یه کیک له لادییه کانی ئه فریقا رفیندرا بوو و، دواتر خه ساند بوویان و به چه ند پیاستریک وه ک خولام و نوکه ر فروشت بوویان و سه ره پای ئه و هیزو ده سه لاته ش که له نیو چه ره مه سه رو ده رباری پاشادا هه ییوو، پیاویکی گه ندەل و نه خوینده وارو تووندو تیزبوو. به هۆی ئه و نوqsانییه ی که له خۆیدا شک ده برد، به شیوه یه کی مه ترسی



دار هه وه سبازبوو.

له کاتیکدا که ئەفسەرانی پایه به رزی کۆشکی سه لته نه ت ؛ کلیددار باشی، مه تیه رباشی، مه ندیل دارباشی و چه ک راگر باشی و جل راگر باشی، سلیمانان له نیوخویان گرتبوو، سولتان له کۆشک هاته دهر. له ده وره به ری سولتان گروپیک سه رباز به به کاربردنی شیوازیککی ساکار، واتا به له سه ربانانی کلای په ر دریز، سولتانان له نیگای خه لکی ده پاراست و به قه ولی بالیوزی فینیز: « ئەوان حاله تی په رده یه کی ته نکیان هه بو، که له پشتیه وه ته نها بۆ ساتیک مه یسه ربوو روخساری جیدی و عه بووسی سولتان ببیندریت.»

ورده ورده که ژاوه ی سولتان به دهنکی شه پیور و هاواری جارچیان، له ده رازه ی بابی هومايون تیده په ری و ده جووه نیو شه قامه قه ره بالغه کانی شاره وه. دوو خولامی مندالکاری ئەسپ سوار له پیش که ژاوه ی سولتان وه ده رۆیشتن و دوو مه ندیلی سولتانان به ده سه ته و گرتبوو و، نیشانی ئەو خه لکه یان ده دا که له و لاو ئەم لای شه قام به ریز وه ستابوون. مه به ستیان له م کاره ئەوه بوو که سولتان له کاتی گه یشتنی بۆ مزگه وت یه کتیک له م دووانه سه رده نی، به لام زۆرینه ی خه لک ئەم کاره یان به جوړیک له ده ربړینی دلنه وایی له لایه ن سولتان وه لیکده دایه وه.

کاتیک که سولتان به سه ربازانی یه نیچه ریه وه گه یشته مزگه وت، چه کمه کانی دا که ندو له جیاتیان جوتی پتلاوی قه دیفه ی کرده ی، چونکه هه چکه س بۆی نه بوو به پتلاوه وه به سه ر ئەو فه رشانه بکه وی که موسلمان ه کان نوژیان له سه ر ده کرد. له و کاته دا سلیمان له و په یژمیه به سه رکه وت که ده گه یشته ئەو زووره تاییه تیبه ی که بۆ نوژی سولتان دیاریکرابوو و، سه رتاسه ریشی به گوڵ و میوه رازیندرابۆوه.

کاتی که مه راسیم کۆتایی پته ات، سولتان وه ک چۆن هاتبوو ناوه اش گه رایه وه کۆشکه که ی تا به شداری له میوانداری پرشکۆی نانی نیوه رۆی رۆژی هه ینیدا بکات. پتر رۆژانی هه ینی میوانان رتگه یان پتده را تا له گه ل سولتاندا له سه ر یه ک میژنان بخۆن. ته نه ات میژه کانی خواردنی هانری هه شته می پاشای به ریتانیا، که به سی سالا له سلیمان گه وره تر بوو، خویان له قه ره ی خورا که ره نگا وره نگ و جوړا و جوژه کانی سه ر میژی سولتان نه ده دا، که خۆی له نزیک به په نجا جوړی جیاوا زده دا و به هۆی دووسه خزمه تکاری جلی ناو ریشمی سووری یه کده مست له به ر و کلای سیم دووراو له سه ره وه ده گه یه ندرا یه سه ر سفره. ئەم دووسه که سه، له مه ته به خه وه تا هۆلی ناخواردن به ریز وه ستابوون و ناماده ی خزمه تکردن بوون.

کاتی که میوانان ده گه یشتنه ئەو هۆلی ناخواردنه ی که فه رشی گرانبه های لێرا خرابوو و، دیواره کانیشی به په رده ی زیر دووراو رازیندرابۆوه، خزمه تکاره لاوه کان، ده ست له سه ر ئەژنۆ، تا بۆیان کرابا داده هاته وه کړنۆشیان بۆ ده بردن و به خیریان ده هێنان، دواتر میوانه کان له سه ر سفره یه کی گه وره، که روپۆشیککی زیوینی له سه ربوو، داده نیشتن. ده فره کانی خواردن که سه رپۆشیککی لبادی ره شی لیوار سپییان له سه ردا نرابوو، ده ست به ده ست ده گه ران تا ده گه یشتنه به رده م سولتان و میوانه پایه به رزه کانی، که له لای سه ره وه ی سفره که دانیشتبوون. ته نها

كۆشتى ئەو ئازەلەنە دەخورا كە بەنىۋى خواو بەشىۋەى ئىسلامى سەرباپوون، بەو مانايەى كە قورگى ئازەلەكە بەشىۋەىك بىرېدېت كە قورگ و دەمارى مىلى بەتەواۋەتى بىرېدېت. ھەركە نان خواردن كۆتايى پىندەھات، دەفرى بەتالايان لەكاتىكدا لەسەر پۆشەكەى ھەلگەپىندىراپۆۋەو، دەگەپراندەو.

خواردەمەنى و خۆراك لەچوار لاي ئىمپىراتۆرىيەتەو دەگەيشتە قوستەنتەنىيە؛ خورما و ھەلۋەو تەماتە لەمىسرەو، ھەنگوين (كە لەجىياتى شەكر بەكاردەھىندرا) لەدوورگەى كىرت، رۆن لەيۆنان و رۆنەكەرەش كە لە پىستە دابو، لەرۆمانىاۋەو لەرېگەى دەرياي رەشەو دەگەيشتە قوستەنتەنىيە. سەدۋەنجا چىشت لىنەر لە (۱۰) مەتبەخى گەرەى گومەزداردا، ئارەقە رىژان خەرىكى لىنانى كۆشتى دوو سەد سەر مەپوون، كە خواردنى سەرەكىي ئەم مېواندارىيە بوو. نانخواردن زۆربەى كات بەخواردنى ھەلقوم كە بەشىرنەمەنىيە بەتام و دلخوازى توركەكان لەقەلەم دەدرا، كۆتايى پىندەھات.

لەگەل نان خواردن مەشروبەتى روجى نەدەخورايەو، بەلام جۆرەھا شەرىبەتى رەنگاورەنگ كە لە پىكى پر لە بەفرو سەھۆل كرابوون، ھەناۋى مېوانەكانيان فېتك و دەميان شىرىن دەكرىد، بەفرو سەھۆلى نىۋىراو لە كىتوھەكانى ئۆلۆمپى يۆنانەو دابىن دەكراو، بەسەر پىشتى كەرەو تا مودانبا كە كەوتىق سەر لىۋارى دەرياي رەش دەھىندراو، لەوتىشەو بەكەشتى دەھىندرايە قوستەنتەنىيە و لەچالە بەفرە سرووشتەكاندا دەپارىزرا.

نېرۋنى ئىمپىراتۆرى رۆمىش خواردنەوھەكانى خۆى بەم شىۋەىە فېتك دەكرەو. ھەزاران كەس لە خزمەتكارانى بچوك ئامادەى بەجىھەتتەنى بچوكتىن خواستى سولتان بوون. باخەوان باشى كە كارى مېرغەزەبىشى لەئەستۆبوو، سەركرىدەيتى گروھىكى ھەزار كەسىي باخەوانانى دەكرىد، كە لە كلاًو لولەك شىۋەكانيانەو بەئاسانى دەناسرانەو. سەد خۆشنىۋوسى دەربار لە بورجى خۆش نووساندا بەدرىژايى رۆژ خەرىكى نووسىنەوې برىار و فرمانەكانى سولتان بوون كە لەسەر كاغەزى رەنگاورەنگ دەنوسران. ھەرىكە لە گروھە خزمەتگوزارىيەكان ژوورى تايبەتتى خۆيان ھەبوو؛ لە (۶۰) بەرپرسى راخستنى فەرشەكانەو بگرە تا (۲۰۰) راسپىترىراۋى پاراستن و پاسەوانىكرىد لە بازەشكارىيەكان و (۵۰) شىرىنى دروستكەر و ۲۰۰ نانەوا، كە بەكرىدنى ناننى تايبەت بۆ سولتان لەئاردى سېى بۆرسەو شىرەو خەرىكبوون، ھەر ھەموو ژوورى تايبەتتى خۆيان ھەبوو. ھەركەس بەپىتى كارەكەى خۆى رۆژانە بەشە ناننى خۆى دەدرايە. بۆ نمونە بەشى ھەر پاشايەك دە نان بوو، بەلام جۆرى ناننى چىنە ناۋەندەكان ھىندە باش نەبوو؛ چونكە ئاردى سېى بۆرسەيان لەگەل ئاردى ناۋەندىي يۆنان تىكەل بەيەكدى دەكرىد و دەيان دانى، لەكاتىكدا كە فەراش و خزمەتكارەكان تەنھا ناننى بۆرى يۆنانيان دەدرايە. ناننى باش بەپادەيكە لەناو عوسمانىيەكاندا بايەخ و بەھاي ھەبوو كە نانەواكانى قوستەنتەنىيە مزگەوتى تايبەتتى خۆيان ھەبوو، سالى جارىكىش ۋەك پاداشت دەستىك جلوبەرگيان دەدرايە.

\* \* \*

بیگومان کاتّی مەراسیمی نوێژی هەینی تەواودەبوو، سلیمان دەمەسایەو. هەرچەندە کە ئیمە نازانین پاشماوەی کاتەکی چۆن بەسەر دەبرد، بەلام پێدەچوو لەبەرئەوێ رۆژانی هەینی دیوانی ھومایونی (۲) بێک نەدەهتندر او کۆ نەدەبۆو، لای دەرەوێ بەجێ بیلّی کە هیچ ئافرەتیک مافی ئەوێ نەبوو پێی تێ بئی و رووی دەرکردە حەرمسەر او کە تەنها سولتان و خواجەسەرایان رێگەیان پێدراوو بچنە ئەوێو.

لەپێنج دەرگای گەورەوێ رێ بۆ حەرمسەرا هەبوو، بەلام دەرگای سەرەکی کە وتبۆ حەوشی دووھمی پشت ساختومانی دیوانەو. ھەر وہا دەرگا لە حەوشی سێبەمیشەو بچیتە نیو حەرمسەر او.

دیمەنی ئەم حەوشیە جیاوازییەکی تەواوی لەگەڵ فەزای نیمچە رەسمی حەوشی یەکەم و دووھمدا هەبوو؛ چونکە لەوێ، واتا لەویدی دەرەوێ (بابی سەعادەت)، لەپێکا ھەموو شتێ دەگۆراو حەوشە بەبەرد فەرش کراوەکان کە لە کارمەند و خزمەتکارەکان جەمیان دەھات، جێی خۆیان دەدا بەباختیکی بەرین کە کۆشکی سولتان بەدیوارە مەرمەر و پەردە زێردووراوەکانییەو، کە وتبۆ ناوھەستیەو. لە کۆشەییەکی حەوشی سێبەمەو دەرگایەکی روو و جادە زێرین دەرگایەو کە تاکە رێگەی پەیمەندی نیوان دنیای پیاوان و دنیای ئافرەتان بوو، ئەویش بریتی بوو لە دالانێکی سەر داپۆشراو کە لێوێ دەچووێ ژوورەکانی شاژنی دایک و ئەو کەنیزەکانە کە گەیشتبووێ پلە ھاوسەری سولتان. ھەر وہا مزگەوتی حەرمسەراش ھەر لەسەر ئەو دالانەو بوو.

حەرمسەرای سولتان ساختومانێکی ھێندە گەورە نەبوو، بگرە لەچەند فیللا و کۆشکی بچوک بچوک پێکدەھات کە ھەندیکیان تارمە ی پر لەگۆل و باخچە و کۆچک و ھەیانیان ھەبوو و بەبێ ئەوێ لەپیشترەو نەخشە ی بۆ داریژرابی، تا داوێنی گەردەکان و لەوێشەو تا لیواری دەریا درێژێ ھەبوو. لەدەورووبەری کۆشکی گرنگترین ئافرەتی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی، واتا شاژنی دایک، یان (سولتان والیدە) بنیادنراوو.

شاژنی دایک، فرمانی ھایی بەسەر حەرمسەراو چارەنووسی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا دەرکرد؛ چونکە سولتان دەیتوانی سەدان ژنی مارەکراوی ھەبێ، بەلام نەبەدتوانی پتر لە دایکی ھەبێ و پێغەمبەری ئیسلامیش گوتبووی (بەھەشت لەژێر پێی دایکان دایە).

کاتّی کە سلیمان لەسەر تەختی پاشایەتی دانیشت، شاژنی دایک بەلێنی وەفادارای و ھاوکاری لەتەواوی ئەندامانی حەرمسەرا وەرگرت و پێگە و دەسلاتی خۆیشی پتەوکرد. تەناتە ھاوسەرەکانی سولتانیش مافی ئەوھیان نەبوو بەبێ مۆلەت وەرگرتن، یان وەرگرتنی کاتی چاوپێکەوتنی لەپیشرا دیاریکراو شاژنی دایک ببین و گەورەترین خاتون یان خۆشەویستیرین ژنی سولتان نەبەدتوانی لە بەرامبەر ئەودا بەبێ جلی شیوا و بەجێھێنانی نەریتی دیاریکراو بوەستی، و لەسەری بوو کە

دهسته‌کانی له‌سه‌رسینگ دانئ وپئی بلئی «تاجی سه‌ری ئافره‌تانی حجاب دار». له‌سه‌رده‌می کۆنه‌وه، که هه‌رمه‌سه‌را وه‌ک هه‌ساوگه‌یه‌ک بۆ ئه‌و جه‌نگاوه‌رانه‌ی که هه‌ینه‌ به‌ کاروباری جه‌نگ و سیاسه‌ته‌وه خه‌ریک بوون و بواری ئه‌وه‌یان نه‌بوو به‌ژنه‌کانیان رابگه‌نی لیه‌اتبوو، زنجیره‌ یاساو نه‌ریتیکی ورد و ریکویتیکی تێدا پیاده‌ ده‌کرا. جه‌نگاوه‌رانی نیویراو که ناچار بوون بۆ ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ له‌ماله‌کانیان دووربن، سانا‌ترین ریگه‌ی زیندانیکردنی ئافره‌ته‌کانیان له‌وه‌دا دۆزیبۆوه که بیان سپێرنه‌ ده‌ست خواجه‌سه‌رایان و له‌هه‌رمه‌سه‌رادا نیشته‌جێیان بگه‌ن. دواتر ئه‌م ریگه‌ ساناو به‌ سووده‌ به‌شیوه‌یه‌کی پله‌ به‌ندکراوی پر له‌رۆتین، له‌کۆشکی پاشایانیش پیاده‌کرا. ئه‌م پله‌به‌ندکردنه‌ له‌ نزمترین ئه‌و که‌نیزه‌کانه‌وه که ده‌یان له‌ژوریک دهنووستن و به‌هیوای ئه‌وه‌بوون که به‌لکو رۆژیک بتوانن سه‌رنجی سولتان بۆلای خۆیان راکیشن، ده‌ستی پێده‌کرد و تا ژنه‌ قه‌مپاته‌که‌ن، که بۆ ماوه‌یه‌کی کورت سه‌رنجی سولتانیان بۆلای خۆیان راکیشابوو، به‌لام که منداڵیان نه‌ببوو وه‌لاوه‌زاربوون درێژه‌ی هه‌بوو، له‌ هاوسه‌رانی ره‌سمی سولتان، که ژماره‌یان سنوورداربوو و به‌خێرای ده‌که‌وتنه‌ بن ده‌ستی (سولتان والیده‌)وه، کۆتاییان پێده‌هات. هاوسه‌رانی ره‌سمی سولتان پێیان ده‌گوترا «سولتانه» (۲) و له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که منداڵیان ببوو، خانووی تایبه‌تی و خزمه‌تکاری خۆیان هه‌بوو. ژماره‌ی ئه‌م ئافره‌تانه‌ پتر چوار دانه‌بوو که (کوڕ)یان ببوو، دواتر مامانی کۆشک منداڵه‌کانی دیکه‌ی له‌به‌رده‌بردن.

له‌نیوان ئه‌م چوار سولتانه‌یه‌شدا رکه‌به‌ری و مافی له‌پیش بوونتیکی تووند به‌رقه‌راربوو که هیچ کامێکیان ته‌نانه‌ت ئه‌و ئافره‌ته‌یان که خاتوونی عه‌زیزو خۆشه‌ویستی سولتانیش بوو، نه‌یده‌توانی له‌سه‌رووی ئه‌و ئافره‌تانه‌وه‌ بێت که به‌ر له‌ ئه‌و منداڵیان ببوو.

هه‌موو ئه‌و ئافره‌تانه‌ له‌سه‌ره‌تادا وه‌ک که‌نیزه‌ک هاتبوونه‌ نیو کۆشکی سولتانی عوسمانیه‌وه‌، دواتر به‌برینی پله‌کان گه‌یشته‌بوونه‌ پله‌ی هاوسه‌ریه‌تی سولتان و به‌م پێیه‌ ده‌توانین بلێین سه‌رجه‌م سولتانه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی کۆری ئه‌م که‌نیزه‌کانه‌ بوون.

ورده‌ ورده‌ رۆتینی نیو هه‌رمه‌سه‌را په‌ره‌ی سه‌ند و ته‌نانه‌ت گه‌یشته‌ خه‌وگه‌ی سولتانیش، ئه‌و کارانه‌ی که بۆ هه‌لبژاردنی ئافره‌ته‌یک ده‌کران که ته‌نها یه‌ک شه‌و له‌گه‌ل سولتاندا دهنووست، بۆ خه‌لکی خوێنگه‌رم و که‌م ته‌حه‌مول زۆر ناخۆش بوون. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی که له‌قوناغی یه‌که‌مدا ده‌بوايه‌ سولتان فرمانه‌کانی دایکی جێبه‌جێ بکات تا ریگه‌ی پێ بدات که که‌نیزه‌که‌ جوانکیله‌کان به‌به‌رده‌می دا تێبه‌رن. هه‌رکاتێ یه‌کیک له‌و که‌نیزه‌کانه‌ سه‌رنجی سولتان رابکیشابایه‌، ئه‌وا به‌ئیشاره‌تی‌ک له‌ریز ده‌ریان‌دێناو دوا‌ی ئه‌مه‌ش چه‌ندین کاتژمێری پێده‌چوو تا ئه‌و کیژه‌یان بۆ نووستنیکی یه‌کشه‌وه‌ له‌گه‌ل سولتاندا ئاماده‌ ده‌کرد؛ سه‌ره‌تا ده‌یان‌برده‌ هه‌مام و کولێکی باشیان بۆ ده‌کرد و جوان ده‌یان شیلاو، ئه‌م کاره‌یش پتر به‌ده‌ستی تا‌قمه‌ کچێکی جوانکیله‌ی نیو هه‌رمه‌سه‌را به‌ئه‌نجام ده‌گه‌یشته‌. دواتر ته‌واوی تووک و مووه

زیاده‌کاني له‌شي کچه‌يان هه‌لده‌کەند، بۆدره‌و روونی بۆن خویشیان له‌له‌شی ده‌سوو، نینۆکه‌کانیان رهنگ ده‌کردو سه‌رتاپای له‌شی کچیان به‌بۆن و به‌رامی وا ده‌پازانده‌وه که مرۆفیان پێ مه‌ست ده‌بوو. بۆ ئه‌و جیگه‌یان‌ه‌ش که عاره‌قه‌ی ده‌کرد، خه‌نه‌یان به‌کار دێناو چاوشیان پڕ له‌ کل ده‌کرد.

به‌ له‌ به‌ر چاوگرتنی ئه‌وه‌ی که سولتان خاوه‌نی جوانترین که‌نیزه‌که‌کانی ئیمپراتۆرییه‌ت بوو، ده‌بوايه ئه‌م کاره زۆر نه‌خایه‌نی و زوو له‌ رازانده‌وه‌و جوان کردنی کچه‌ ببنه‌وه؛ که‌چی وانه‌بوو، ئه‌م کاره زۆری ده‌خایاند. کاتی کچیکي ده‌ست لێنه‌دراویان ده‌نارد هه‌ر زووری نووستنی سولتان، ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌را به‌گه‌رم و گوپییه‌وه‌ تابه‌یانی له‌ پشت ده‌رگه‌ی زووری نووستنی سولتان کۆده‌بوونه‌وه‌و دوو مۆمی گه‌وره‌ی به‌ژن ئاسا تا به‌ری به‌یانی له‌ زووری نووستنی سولتاندا داده‌گیرسێندران. زۆریه‌ی کات، سولتان زووتر ده‌چۆ سه‌ر جیگه‌و له‌گه‌ل گزنگی به‌یانیشدا له‌جێ ده‌رده‌چوو و ده‌چوو هه‌رمه‌سه‌راوه‌؛ چونکه‌ به‌پێی یه‌کێ له‌قه‌رمووده‌کاني پیغه‌مه‌به‌ری موسلمانان پاکوخوازینی له‌باوه‌ره‌ویه.

گه‌رمای تایبه‌تی سولتان له‌سێ ژوور پێکده‌هات که دیواره‌کاني هه‌رسێکیان له‌به‌ردی مه‌رمه‌ر بوو. ژووری یه‌که‌م ئه‌و شوێنه‌ بوو که جلیان لێدا ده‌کەندو، دیواره‌کاني قولابه‌و قولقه‌ی زێری به‌رمواری رازیندراویان لێداکو‌ترا بوو بۆ ئه‌وه‌ی جلیان پێدا بکری.

ژووری دووهم واتا سه‌رشۆر، ته‌نانه‌ت له‌سه‌رده‌می سولتان سلێمانیشدا زۆر مۆدیتر بوو و زۆر به‌ بانیۆکاني ئه‌م‌رۆ ده‌چوو؛ به‌و جیاوازییه‌ی که له‌ دوولای ژوره‌که، کۆسپ و سه‌کۆ بۆ دانیشتن و پالێشت درووستکرا بوو. ئاو له‌ له‌گه‌نێکی مسی دا که له‌ ژێر هه‌مامدا دانرابوو گه‌رم ده‌کرا و ته‌نها ئاوی زوولالی کانیای تێده‌کرا. کاتی که سولتان خه‌ریکی خۆ شۆردن بوو، کچه‌ لاهه‌که جلو به‌رگی سولتانی ده‌پشکنی و چی له‌ گیرفانه‌کانیدا دۆزیابیه‌وه، بۆ خۆی هه‌لده‌گرت و ئه‌مه‌ش له‌ لایه‌ن سولتانه‌وه‌ رێگه‌ی پێدرا بوو تا هاوسه‌رانی یه‌ک شه‌وه‌ی چیان مه‌به‌ست با له‌گه‌ل خۆیاندا بیانبرد بایه‌.

ئه‌وجا میژوو و کاتی خه‌وتنی کێژه‌که له‌گه‌ل سولتاندا به‌وردی له‌ ده‌فته‌ریکدا تۆمار ده‌کرا؛ بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌گه‌ر دواي نۆ مانگ منداڵێکی بووبایه‌ جێی هیچ گومان و شوبه‌هیه‌که نه‌بێ، دواتر کچه‌ ده‌گه‌ریندرا یه‌وه‌ ژوره‌که‌ی خۆی و ئه‌گه‌ر نه‌یتوانیبا کوپێکی ببێت، ئه‌وا رهنگبوو هه‌رگیز نه‌توانی جاریکی دیکه به‌ دیداری سولتان شاد بپێته‌وه‌.

ئه‌م مه‌راسیمه به‌لای خاتوو (فرانسیس ئه‌لیۆت) هه‌یه‌نده جوان و شاعیرانه‌ بووه، که له‌ کتێبی «بیره‌ورییه‌کاني ئافره‌تێکی بێکار له‌ قوسته‌نته‌نییه‌دا» نووسیویه‌تی: «ده‌بوايه قه‌له‌ر ئاغا؛ ئه‌و خولامه‌ره‌ش و قه‌له‌وه‌ی که سه‌رتاپای له‌شی له‌زێرو ئالتوونی جۆراوجۆر گیرابوو و له‌کاتی رویشتندا وه‌ک زه‌نگوله‌ ده‌نگیان ده‌هات، ببینی که چۆن سه‌ره‌پرشتی کاری خواجه‌سه‌رایانی ده‌کرد. یه‌کێ له‌ خواجه‌ سه‌رایان تا‌قمه‌ شازاده‌ خانمێکی به‌ره‌و کلاسه‌کاني وانه‌ گوتنه‌وه‌ رێبه‌ری ده‌کرد،

يەككى دېكەيان (شاژنى دايك)ى، كە حىجابى ئىسلامى پۇشپىو و رووخسارى نەدەدەيتراو كۆمەلە كەنيزەككى بەدواو بوو، دەبرد لاي كورەكەى (سولتان). نەفەرى سىيەميان سولتانەى ئورۇزى روو و حەمام دەبرد و چوارەمىنيان چاوەرپى ھاتنى كىژۇلەى جوانى دېكە بوو تا رىو شويى ئىانى ئىو حەرمسەرايان فىر بكات. ئەم كىژە تازەبابەتانەش بۆلەو بوون تا ھەر كاتى سولتان لە ئوانەى ئىو حەرمسەرا بىزار بوو، ئەوا ھى تازەى بىنرە باوہشەو.

ئەم كچانە پتر ئەلبانى، يۆنانى، چەركەسى و گورجى بوون كە جارى واھەبوو وەك ديارى پىشكەشى سولتان دەكران و سەردەمىك لەلايەن چەتەو رىكرانەو و دىزابوون، يان لەبازارەكانى كۆيلە فروشى ئاسيا كرېرابوون. ھەمويان سوور و سىپاويان كرېبوو، جلى سەرنجراكىشان پۇشپىو. لەم دنيا ئەفسونناويەدا خواجه سەرايان دەسلەتايان بەدەستەو بوو، بەرادەى پەرسەن سولتانىان كە چەند سال جارى دەگۆردا، خۆش دەويست.

بەلام لەراستىدا، دىمەنى شاعىرانەى ئەو كەنيزەكە جوانكىلەو بۆنخوشانەى كە پالايان دابووە بالىفە ئەتلەسەكان، پرىو لە خەم و دەرد، جگە لەوانەى كە شانسيان ھەبوو، و، تانىبوويان سەرنجى سولتان بۆلاى خۆى راكىشن، ئىانى ئەوانى دېكە لەسەرىكە شىو پرىو لە دووبارەبوونەو. ھەندىكيان بەشداريان لەپىلان و نەخشەكاندا دەكرد و تەنھا ژمارەيكە كەميان كەبەنچەى دەست دەژمىردان و لەوانى دېكە بەرزەفرتىبوون، دەرەقتى ئەوھيان پەيدا دەكرد كە لاقىان بگاتە ژوورى نووستن و باوھشى سولتان. ئىانى بى پياوى و بىبەش بوونيان لەژۇرشتى پتويست دەبوو ھۆى پەيوەندى جنسى تايەت لەنئوانياندا و تەنات جارى واھەبوو ەشقبازيان لەگەل خواجهسەراياندا دەكرد؛ بۆھەر ناو ناو ھەكىمى كۆشك ناچاربوو بەوردى خواجهسەرايەكان بېشكنى تا دلئايى لەوھى كە خەساون و پياوھتيسان تىدانەماو. وپراى خواجهسەرايان، خولامە منداكارەكانى حەرمسەراش جىي سەرنجى ئافرەتانى حەرمسەرابوون؛ ئەو ھەرزەكارو مىرد مندالانە بەوردى پەرورەدە كرېبوون و ھەمىشە جلى ئەتلەسى بريسكەداريان دەپۇشى و ناوى لەبابەت گولەسوورە، مېخەك، سونبول و نىرگىزان لىتابوون.

رەنگبوو خواجهسەرايان و مىرد مندالان تانىبىتايان تارادەيكە ئارەزووھەكانى ئافرەتانى حەرمسەرا دابمركىتن، بەلام ئەوان پتر ئاسانترىن و پاوترىن رىگەيان ھەلدەبۇارد كە برىتى بوو لە ھاوجنسبازى و دوو ئافرەت يەكترييان دادەمركاندا.

(ئۆتايانوبۇن)ى بالۆزى قىنىز لە قوستەنتىيە، باس لە «كچە لاو دلفىن و ھەوسبازەكانى حەرمسەرا» دەكات و نووسىويەتى: «ھىچكەس مافى ئەوھى نىە كەرمستەى خۆراحت كرەنديان بخاتە بەردەست. بۆ نمونە كاتى حەزىان لەخواردنى خەيار بىت، ئەوا خەيارەكەيان بەوردىكرائى دەدەنى نەبادا بەخەيارى ساغ خۆيان راحت بگەن.»

ئافرەتانى حەرمسەرا، كە ھەرلەينەرتدا لەئىانى ئاسايى بىبەش بوون، ئەودەمە ئىان تەنگى پى ھەلدەچىن و نارەحتىيان دەگەيشە لووتكە، كە ئاغاو خاوەنەكەيان



دهمرد، یان لهسه لته نه ت لاده درا، لهو کاته دا سولتانی نوځ دهسبه جی تهواوی نهو که نيزه کانه ی که هی سولتانی بهر له خوځی بوون، دهنارده کوڅکیکی دوور که پتر به شویتنی حه سانه وهی ئا فرته خانه نشینکراوه کان دهچوو تا کوڅک؛ تورکه کان پتیا ن دهگوت: (کوڅکی فرمیتسک). جاری واش هه بوو سولتانی نوځ یه کتک له خاتوونه کانی پیشووی به پاشایه کی خوشبهختی جی سهرنجی خوځی ده به خشی، به لام نهوانی دیکه مه جبوو بوون روژانی دیکه ی ته مه نیان له وپه ری نا ئومیدی و بی هیوا پیدا به سهر بهرن.

\* \* \*

حه ره مه سه رای سولتان سلیمانی خاوه نشکو، (۳۰۰) که نيزه کی تیدا بوو که له کوڅمه له ساختومانکی تیکه لو پتکه لدا ده ژیان، هه ریه ک له م کچه لاوانه فیری نه وه کرا بوون که چیکه ن بۆ نه وهی بتوانن بینه جی سهرنجی سولتان و هه موو شیان شانازیان به وه ده کرد که توانی بوویان له گه ل سولتاندا بخه ون. له گه ل نه وه شدا هه ره مه سه را گرفتگی تایبه تی بۆ سولتان خولقاند، که نه گه ر بابو باپیرانی سولتان زیندوو بانایه، رهنگیوو سهریان سوریمینی و، ته نانه ت لیشی به قین دابچن. مه سه له که نه وه بوو که هه رکه که نيزه کی یه که م سهرنجی سولتانی راکیشاو کوو جینشینکی بۆ سولتان هیتایه دنیاوه و به سولتانه ی یه که م به ناویانگ بوو، که نيزه کیکی روسی که تازه ده ستگیرابوو، پیشکشی سولتان کرا. دوا ی نۆمانگ کچه روسیه که کوپکی بوو و، به م پتیه بوو به سولتانه ی دووهم. لهو میژووه به ولاره سولتان سلیمان سهری روی که سی نه کردو تا نهو ده مه ی که نه م ئا فرته زیندوو بوو، پتی وه فادارما. نه م جوړه عه شق و وه فادارییه، که له وسه رده مه دا ته نانه ت به خه یالیشدا نه ده هات، یه که م درزی خسته نیو به ره بابی عوسمانیه وه و، ورده ورده نه م درزه هیتده په ره ی سه ند که بناغه ی مه زنترین ئیمپراتوریه تی سهر روی زه ویی هه لته کاندو بنه ماکانیی سست و لاواز کرد.

\* \* \*

## فەلسەئى دووھم

### درزە مەترسیدارەکان

سلیمان لەسالی ۱۵۲۰ (۹۲۶-ی کۆچی)، لەتەمەنی (۲۶) سالییدا لەسەر تەختی سەلتەنەت دانیشت و سێ ھۆکاری گرنگ لە دەستپێکی موبارەکی گرتنە دەستی دەسلەلتادا یارمەتییان دا. یەکیکیان ئەو بوو کە ئەو تاقە کۆری سەلیم بوو، لەم رووھە لە یاسای براکۆژی بەدووریو، کە ببوو ھۆی ئەوێ یەکی لەبابیرەکانی دووبراو ھەشت برازای خۆ بکوژی تا بتوانی بەبێ رکا بەر دەسلەلات بگیری. دووھمیان ئەو بوو کە وێرانی ئەوێ کە باوکی بەکابرایەکی (دڵرەق) بەنێوانگ بوو، بەلام لەھەمانکاتدا بابایەکی روناکبیر بوو کە بۆ ماوھێ (۱۶) سال سلیمانی لەکاری سیاسەت و بەرپەرستی وڵات بەردابوو. سێھەمیان لەو سەردەمە پێ لە فیل و پیلان گێرییەدا، خاوەنی برادەرێک بوو کە ھەموان ئارەزووی ئەوھیان دەکرد برادەرێکی ئاوەھیان ھەبێ.

ئەم کابرایە پێدەگوترا ئیبراھیم و یۆنانیەکی مەسیحی بوو، کە لەشاری پارگای سەرلێواری دەریای ئیونی لەدایک ببوو، لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی دەریاییەو دزراوو و، ھەم خولام بەبێوژنێکی تورک فرۆشرا بوو. ئەم ئافرەتە و شیت و شەیدای ببوو کە مۆسیقاو فەلسەفە و زمانەبیانیەکانی فێرکردبوو؛ بەشیوەیەک کە ئیبراھیم زۆر بەناسانی دەیتوانی بەتورکی و فارسی و یۆنانی و ئیتالیایی قسە بکات.

سلیمان لە تەمەنی نەوجەوانیدا بۆ یەکەمجار ئیبراھیمی بینی بوو، و، لەنووسینگەی خۆیدا کاری پێڕاسپاردبوو. ئیبراھیم، بە تەمەن سالتیک لە سلیمان گەورەتر بوو. بالای لە ئاستی ئاسایی کورتتر و رووخسارێکی کەرەن زەر وکراوھێ ھەبوو و، بەردەوام خەندەیی لەسەر لیوان بوو. ئاشکرایە کە کاتی سلیمان چووھ سەر تەخت و بوو بە سولتان، ئیبراھیمیش قاچی گەیشتە کۆشکی سولتان و ئەم دووانە ھەک دوو دۆستی ھەمیشەیی مانەو؛ بەیەکەوھانیان دەخوارد، سواری قایەغ دەبوون و لەکاتی جەنگیشدا لەیەک چادرو تەنانەت لەسەر یەک جێ دەنووستن. لەبەرئەوھەشە کە ھەندێ لەمێژوونووسان پێیانوایە پەيوەندیی جنسی یان لەنێوانیاندا ھەبوو. نابێ ئەوھەشمان لەبیر بچێ کە کاریکی وا لەو سەردەمەدا شتیکی ئاسایی بوو بەقەدەر ئیستە بە ناماقول و دوور لە ڕەوشت لەقەلەم نەدەرا.

ئیبراھیم برادەرێکی وەفادار و راویژکاریکی بەنرخ بوو کە لە ھەندێ بواردا

له ئاغا که ی خۆی شاره زاتر و ته نانه ت لپهاتووتریش بوو. نهو به کاری بی پایه خه له بابهت قوشچی (بالنده راگر) و سه روکی منداله که ته مه نه کانی نئو کۆشک دهستی پیکرد، به لام له ماوه ی سی سال دا سه رها بوو به سه روکی پاسه وانانی خه وگه ی سه لته نه تی، والی، وه زیرو دواتریش بوو به سه روک وه زیان. ته نانه ت له روانگی نهو یاسایانه ی که له نئو ئیمپراتورییه تی عوسمانی بۆ به رزبونه وه ی ئاستی کار به دهستی ولتپر سراویه تی دیاریکرا بوون و به پیتی هه وهس و مه یلی سولتان بوون، پیتشفه چوونی خێرای ئیبراهیم مایه ی سه رسورمانی هه موان بوو.

براده رایه تی نئووان ئهم دووانه، که له ته مه نی لایه تی دا دهستی پیکردبوو، به تپه رپوونی کات وا قول و پتهو ببوو که هه ماهه نگیه کی ته وای له گه ل نه وکار هدا هه بوو که سلیمان به ئیبراهیمی راسپاردبوو.

هه موو سالی هاوینان، که سلیمان ئه ندامانی کۆشک و حه ره مه سه را که ی ده گواسته وه کویتسانی ئه دیرنه، رۆژه کانی خۆی له گه ل ئیبراهیم و ژماره یه ک بازی راوچی، له ناوچه یه کی به رینی نیمچه زۆنگا ویدا به سه رده بردو، به راوی قازو بالنده ی دیکه وه خه ریک ده بوو. سلیمان فرمانی دا به شیک له و زۆنگا وانه وشک بکړن، له سه رلیواری رووباری ماریتساش باخکی چهن دین کیلۆمه تری گه وره یان بنیادنا و گوله سووره و گولی جۆراوجۆر داری میوه یان تیدا چاند. هه موو عه سران ئیبراهیم له خپومه ته مه زنه که ی سولتان دا به دیداری سلیمان شادده بوو و، جاری واش هه بوو که سلیمان سه ردانی ئیبراهیمی ده کردو چێژیان له ئاوازی مۆسیقاو شیعر گوته ده برد. تاشل و کوت دهبوون له ئه دیرنه ده مانه وه و، کاتی ده گه رانه وه قوسته نه نییه که «دمنگی بۆقه کان بێزاریان ده کردن».

هه رگیز نهو دوو براده ره گیانی به گیانی نه وه یان به خه یالدا نه هاتبوو که رۆژیک براده رایه تییه که یان له ئاکامی ئیره یی ئافره تانی حه ره مه سه رادا کوتای پتی بیت و کوتایه کی وا خه مناکی هه بی.

«هاوسه ری یه که می» سلیمان ناوی گولبه هارو خه لکی مۆنتینیگرو بوو. کاتی سکی له سلیمان پرپوو و، مسته فای کوپی بوو، به شیوه یه کی ئۆتوماتیکی پله ی سولتانه ی پتی به خشرا. گولبه هار وه ک هه موو ئافره تانی دیکه که میردیی عاقلیان هه یه و چا و له دهرنیه، له بارودۆخی خۆی رازی بوو و، هیچ گله یی و گازمهنده یه کی نه ووتی نه بوو تا نهو ده مه ی که له پرتکا ژبانی هیمنی حه ره مه سه را له بهر یه ک هه لوه شا.

هیتشتا چهند رۆژیک به سه ر دانانی ئیبراهیم له بۆستی سه روک وه زیان له مانگی حوزه ی رانی سالی ۱۵۲۳ دا، تینه په ری بوو که کۆماندۆزه تورکه کان له گالیسی تا قمه ئافره تیکیان به دیل گرت. له ناویاندا کچیکی روسی هه بوو که له بهر قۆشمه یی و جوانی ناویان نا (خوهره م) که واتا که ده یکرده دم به به خنده و دایاننا که بینیرنه حه ره مه سه رای سولتان. له حه ره مه سه را له بهر نه وه ی که روسی نه ژادبوو پتیان ده گوت: روکسلانه که ته حریفی وشه ی «روسی هیلانه» بوو.

روکسلانه هینده جوان نه بوو، به لام به ژن و بالایه کی باریک و سه رنجراکیشی

هه‌بوو: به‌تایبەت له قسه‌خۆشی و قۆشمه‌ییدا که به‌خێزایی توانی سۆز و سه‌رنجی سولتان بۆ لای خۆی راکێشیت. له‌و پۆرتریته‌ی (جینتیه‌ی بێنی) شێوه‌کاری فنیژی له‌روکسلانه‌ی کێشاوه‌ته‌وه، روکسلانه به‌کۆلمی به‌رجه‌سته‌و قژی سووری به‌م لاو ئه‌ولادا شوێنپۆوه وه‌ دیاره. چەند ریزه‌ مروارییه‌کی له‌ مله‌و بالاکی به‌ناشکرا ئه‌وه‌ده‌رده‌خات که له‌نه‌ژادی (سلاف) وه‌ هه‌ر ئه‌وه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که سولتان وا شیت و شه‌یدای بیت. روکسلانه دواي چەند مانگ کورپکی بوو که نۆبه‌ری پێنج منداڵه‌کانی دیکه‌ی بوو و، سلیمان به‌پاده‌یه‌ک له‌و هه‌واله‌ خۆشحال بوو که‌خێرا منداڵه‌که‌ی به‌نتوی باوکییه‌وه کرد و ناوی نا (سه‌لیم).

ئێستا، روکسلانه بێوو به‌ سولتانه‌ی دووهم و به‌پیتی پله‌به‌ندی نیو حه‌رمه‌سه‌را، له‌دواي له‌دواي شازنی دایک و گۆلبه‌هار به‌ستییه‌م ئافه‌رت له‌قه‌له‌م ده‌درا. وا بلاو ببۆوه که‌وا سولتان نه‌ک هه‌ر چێژ له‌ نوستن له‌گه‌ڵیدا ده‌بینی، بگره‌ که‌یفی به‌وه ده‌هات که له‌گه‌ڵیشی دا بدوێ و سولتان چەندین کاتژمێر سه‌باره‌ت به‌کاروباری ده‌وله‌تی گفتوگۆی له‌گه‌ڵدا ده‌کردو له‌باخه‌ره‌نگین و ته‌نیشته‌ حه‌وزه‌ نافه‌وره‌داره‌کان و ئه‌و میترگانه‌ی که و شترمری مالییان تێدا به‌خێوده‌کرا، پیاسه‌یان ده‌کرد.

روکسلانه هه‌ستی دوربینی و زیره‌کی تایبەت به‌کچانی لادیتی تێدا‌بوو و، گومان له‌وه‌دانیه که سولتان له‌به‌رپۆه‌بردنی کاروباری ده‌وله‌ت دا سودی له‌پێتۆتییه‌کانی وه‌رده‌گرت و ئه‌مه‌ش له‌ ده‌رباری عوسمانیدا شتیکی تازه‌بوو.

بێگومان روکسلانه میترده‌که‌ی خۆی له‌کانگای دله‌وه‌ خۆش ده‌ویست، به‌لام هه‌ولی بێ پسانه‌وه‌ی بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی هێزو ده‌سه‌لات، له‌نیو حه‌رمه‌سه‌رادا باهه‌تیکی تازه‌بوو. ئه‌و ئافه‌ره‌تیکی زیره‌ک و لیها‌توو بوو و، به‌سه‌برو له‌خۆبۆردووییه‌وه رووه‌و گه‌یشتن به‌ئامانجه‌کانی هه‌نگاوی ده‌نا. به‌لام زۆری پێنه‌چووکه هه‌ندێ گێروگرفت ها‌تنه‌ ئاراهه‌؛ چونکه دیاره سلیمان چێژی له‌هه‌لسان و دانیشتن له‌گه‌ڵ نزیکه‌کانیدا ده‌بردو به‌شیک له‌کاتی خۆی له‌گه‌ڵ گۆلبه‌هارو کورپه‌که‌یدا به‌سه‌رده‌برد. کورپه‌که‌ی ئه‌وه‌ده‌م پارچه‌لانه‌ بوو و ده‌کرا بکریته‌ جێگری سولتان. دیار نیه‌ ئاخۆ ئایا ئه‌و هێشتا حه‌زی له‌گۆلبه‌هاربووه‌ یان نا، به‌لام له‌و جێگه‌یه‌ی را که حه‌زێکی به‌هێزی له‌ هاوده‌می روکسلانه‌بووه، پێناچێ مه‌یلی به‌لای که‌سی دیکه‌دا هه‌بووبێ و دیداره‌کانی سلیمان له‌گه‌ڵ هاوسه‌ری یه‌که‌میدا ته‌نها لایه‌نی دیداریکی دۆستانه‌ی هه‌بووه که وه‌ک باوکیک ویستویه‌تی ئاگاداری باروودۆخی پێشکه‌وتنی کورپه‌که‌ی بیت. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ هه‌ریه‌ک له‌ سولتانه - کان خاوه‌نی مافی ژن و میتردایه‌تی بوون و سولتان له‌سه‌ری بوو که هه‌رکات نۆزه‌یان هات له‌گه‌ڵیاندا بخه‌وێت، به‌لام هه‌ر جاره‌ی که سولتان ده‌چوو له‌ گۆلبه‌هار، ئه‌وا روکسلانه به‌سه‌ختی نارحه‌ت ده‌بوو. وایلیها‌ت رۆژێکیان ئه‌م دوو ئافه‌رته‌ تیرتیر به‌کتريان کوتا. ئه‌و رۆژه روکسلانه چیدیکه‌ خۆی پێرانه‌گیرا به‌نیو خواجه سه‌راکاندا تێپه‌ری و خۆی گه‌یاند هه‌روێ گۆلبه‌هار و ده‌ستی له‌ تیتکی نا. به‌ر له‌وه‌ی خواجه سه‌رایان و که‌نیزه‌که‌کان بتوانن لێکیان بکه‌نه‌وه، روکسلانه هه‌قی خۆی دایه‌وه‌ گۆلبه‌هار پێ به‌ده‌ستی قره‌ زه‌رد و زێرینه‌کانی روکسلانه‌ی رنی و ده‌موچاوشی خه‌وشدارکرد.

ئەم کارەى گولبەهار که دیارە بۆ پاراستنى مافى ژن و مێردایەتیی خۆى بوو، کاردانەو وەهیکى خەراپى ھەبوو و خەراپ بەسەریدا شکایەو، چونکە روکسلانە بەبیانوی ئەوێ که دەموچاوی برینداربوو، روژتیک خۆى نیشانى سولتان نەدا و جگە لەمەش زۆر ژیرانە مامەلەى کردو ھیچ جۆرە شکایەتێکى لای سولتان نەکرد. تا وایلێت سلیمان تەسلیم بوو، لەو ھەرایەدا لای روکسلانەى گرت .

ھەوالی لێکدان و پێکدادانى نێو ھەرەمسەرە بە خێراى لە دیوارەکانى ھەرەمسەرە تێپەرى و گەشتە دەربارى عوسمانى. بەپێى راپۆرتى (پیتەرۆ براگاننیۆ) بەلۆزى فینیز لە قوستەنتەنییە: « ھەچەندە که گولبەهار لە پلەى سولتانەى یەکەمدا مایەو، بەلام سولتان بەتەواوەتى لەبەرچاوى کەوت و لەوکاتە بەولاو ئیدی سلیمان کەترین بایەختیکى پێ نەدا. »

روکسلانە بەسەبرو لەخۆیوردووییەو چاوەرپێ کاتیک ما، که بتوانی بەیەكجاری گولبەهار لەکوژل خۆى بکاتەو لە دەستى رزکاری بیت، ئەو دەرفەتەش کاتی رەخسا که مستەفای کورێ گولبەهار گەرەبوو. سولتان مستەفای کردو و الی مغنیسا، که کەوتبۆ نزیک ئەزمیرو دایکیشی لەگەلى چوو. بەم شێوەیە بۆ چەندین مانگ لە دەربار دوورکەوتنەو.

دواى ماوەیەك لەم کارە شاژنى دایک کۆچى دواى کردو روکسلانە خۆى لەپلەى ئافەرەتى یەکەمى ھەرەمسەرە دا دیتەو بۆ ئەوێ که پتر پینگەى بەھێز بیت، سولتانى ناچارکرد مستەفاو دایکى بنێرتە ویلايەتیکى زۆر دوورتر لەو جێگەى که پێشتر لیتی بوون.

ئێستا که، ھێزو دەسلەلاتى روکسلانە بەسەر سلیماندا بەراوەیەك بوو که فینیزییەکی دیکە نووسیویەتی: « ئەو (واتا سولتان) وا شیت و شەیدای ئەو ئافەرەتە بوو، و، برۆایەکی وای پێ بەیداردوو که بووئە ھۆى سەرسۆرمانى ژێردەستە و رەعیەتەکانى سولتان. ئەوان دەلێن: روکسلانە، سولتانى جادوو کردوو و لەم رووئە خەلکى پێیدەلێن (جادو) یان ساحیرە. سەرکردەکانى سوپا و دەرباریەکان، رقیان لەخۆى و منداڵەکانى دەبێتەو، بەلام لەبەر ئەوێ سولتان خوشى دەوێ کەس خیرەتى ئەوێ نیە دەم بکاتەو. من لەھەموو جێگەى کە گویم لێبوو که خەلک بەخەراپە باسى خۆى و منداڵەکانى دەکەن و زۆر مەدحى کورێ یەکەم و دایکى (واتا گولبەهار) دەکەن. »

سلیمان وایەخسیری دەستى ئەم ئافەرەتەبوو که لەمێژووی عوسمانیدا شتى وا نەبیندراو، روکسلانەش سودى لەم پینگە بەھێزەى خۆى وەرگرت و دوا داواکاریى خۆى خستەروو که ئەویش ھاوسەرییەتى رەسمى لەگەل سولتان بوو.

ئەم داواکارییە تەنانت سلیمانیشى تووشى سەرسۆرمان کرد؛ چونکە ئەومافانەى که ئەو وەک سولتانە ھەیبوو، روکسلانەیان دەھێناى ریزی گولبەهار که دایکى جێنشینی سولتان بوو، ئەو عەشقەیش که سولتان لەھەمبەر ئەودا ھەیبوو، وایکردبوو که بکەوێتە سەرۆکى ھەموو ئافەرەتانى ھەرەمسەرەو. لەسێ سەدە پێشترەو، ھێچ کام لە سولتانەکانى عوسمانى لەگەل ھیچ ئافەرەتیک ھاوسەرییەتى

ره سمیان نه بوو.

هؤی ئه مهش دهگه رایه وه بۆ ئه وهی که جار یکیان هاوسه ریکی ماره کراوی یه کئی له سولتانه کانی عوسمانی به یه خسیری که وتیۆ دهست دوژمن و ناچار یان کردبوو به پروت و قووتی خواردن و خواردنه و یان بۆی پیتی. له بهر ئه مه سولتانه کانی عوسمانی بریار یان دا بوو بۆ خۆ به دوور گرتن له رووداوی سه رشۆر کاری وه ها، هه رگیز ئافره تانی حه ره مسه را له خۆیان ماره نه کهن. به لام روکسلانه ئافره تیکی ئاسایی نه بوو، بیانوو یه کئی وای خسته پروو که سولتان نهیتوانی رهتی بکاته وه. ئه و بۆ سه لماندنی وه فاداری و ئه وینی سلیمان به خۆی، وای له سولتان کردبوو که ژماره یه ک له که نه یزه ک و ئافره تانی جوانی حه ره مسه را به میرد بدات و ئیستاکه بیانوو ی ئه وهی گرت که مادامه کئی ئه و که نه یزه کانه بتوانن میرد بکهن و ماف و نیمت یازاتی تایبته به خۆیان هه بی، بۆچی ئه و که خاتوونی یه که می حه ره مسه را و جیتی سه رنجی گه وره ترین سولتانی سه ر روی زه مینه هیشتا ده بوا یه که نه یزه ک و کو ئله بیته؟ روکسلانه بیانوو ی ئه وهی دینایه وه که مادام بۆته موسلمان و ریشو شۆنه ئاینیه کان به وردی ئه نجام ده دات و پارمه یه کئی باش (له پاره کانی سلیمان) بۆ بینادانی مزگه وت و کاری خیر ته رخا ن ده کات و زانایانی ئاینیی و بیوانی ئاینیش لئی رازین، بۆچی هاوسه ری ره سمی و ماره کراوی سولتان نه بی؟ له راستیدا ئه و ده یزانی که سولتان وا شیت و شه یدا یه تی که به ئاسانی ده توانی نه ریته کان له ژیر پیتی بنیت.

له کاتیکدا که ته وای دانیش توانی قوسته نه نییه تووشی سه رسورمان بوون، خوتبه ی هاوسه ری ته سلیمان و روکسلانه له لایه ن بیاو یکی ئاینیه یه وه خو ئندرا و، روکسلانه له سلیمان ماره کرا . سلیمان له بهرده م مه لاکه دا به لئینی دا که وا: «من ئه م ئافره ته له کۆتی کۆیله تی ئازاد ده که م و ده یکه م به هاوسه ری خۆم. ئه وهی که می خۆیه تی لای خۆی ده مینیت وه.»

یه کئی له کارمه ندانی بانکی (سان جۆرجۆ) ی سه ربه کۆماری جینئوا له مباره یه وه نووسیویه تی: «لهم هه فته یه دا، لهم شاره یه کئی له سه یرترین و سه رسور هینه رترین روودا وه کان رویدا، که له میژوو ی سولتانه کانی عوسمانیدا پتیشینه ی نه بووه. سولتان سلیمان که نه یزه کتیککی روسی که نیوی روکسلانه یه ماره کردو پله ی (ئیمپراتریس) ی پتیه خشی. به م بۆنه یه وه میوانداری و ئاههنگی پرشکۆ سازدرا ن که هه ره هه موویان له نا و کۆشکه کانی ئیمپراتۆریه تدا به ریا کران.» ئینجا به نا ره حه تیه کئی ئاشکرا وه درێژه ی پتیه دا: «خه لکی له سه رانه سه ری ولات باسی ئه م کاره ی سولتان ده که ن و هیه که س ناتوانی له وه بگات که بۆچی سولتان وایکرد.» (۵) ئه گه رچی مه راسیمی ماره کردنی روکسلانه به ساکاری به یۆه وچوو، به لام ئه و ئاههنگانه ی که دوا ی ماره کردنه که سازدرا ن، زۆر پرشکۆ بوون. به درێژایی سالانی رابردو و ده رباری سولتان سلیمان شکۆ مه زنییه کئی وای په یدا کردبوو که ببوه هؤی سه رسورمانی ئه وروپایه کان. به لام هیه ک کام له و ئاههنگانه، ته نانه ت ئاههنگی مه راسیمی سو نه ت کردن که له سه رده می سلیمان دا دا هیندرا، له گه ل ئاههنگی



بوکینینی روکسلاندا بهراورد نهدهکران.

کاتژمیریک بهر له دابهشکردنی قاوهلتي، که بریتی بوو له نان و زهیتوون بۆ هه‌زاران و نان و په‌نیرو میوه‌و مره‌بای په‌ره‌ی گول بۆ ده‌وله‌مه‌ندان، شه‌قامه‌کانی قوسته‌نته‌نییه له‌حه‌شامه‌ت جمه‌ی ده‌هات، شه‌قامه سه‌ره‌کییه‌کان به‌ئالفه‌ی گول و ئالای ئه‌رخه‌وانی ره‌نگی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی و ئالای سه‌وزی ئیسلام رازیندرابوونه‌وه. له‌سه‌ر هه‌موو چوارپانه‌کان، میوه‌ فروشه‌کان به‌فروشتنی ته‌ماته‌ی درشتی ماردین و هه‌رمه‌تی به‌تامی نازه‌ربایجان و تری ئالتونی ره‌نگی نه‌زمیر و هه‌لوژه‌ی شیرینی ته‌مسویره‌وه خه‌ریکبوون. له‌گۆشه‌یه‌کی دیکه‌ دڵ و گورچيله‌و جه‌رگ، له‌سه‌ر مه‌قلی گه‌رۆک له‌شیش ده‌دراو ده‌برژیندرا و، به‌مه‌ش ئیشتیه‌ای ریتوارانیان ده‌وروژاند.

شه‌ربه‌تفرۆشانیش که بازارپان گه‌رم بوو، شه‌ربه‌ته ره‌نگاو په‌هه‌نگه‌کانی خۆیان به‌ قالدیه به‌فرو سه‌هۆل سارد ده‌کرد و دیمه‌نی شوینه‌که‌ی خۆیان به‌نافوره‌یه‌کی بچوک که ناوی فینکی به‌ولاوه‌مه‌لادا ده‌پژاند، رازاندبۆوه. شه‌ربه‌ته‌کانیان بریتی بوون له؛ شه‌ربه‌تی لیمۆی تیکه‌ل به‌هه‌نگوین که بۆن و به‌رامی خۆشیان ئاوێته کردبوون، شه‌ربه‌تی وه‌نه‌وشه‌وه‌هه‌نگوین که پتر سه‌رنجی خه‌لکی راده‌کیشاو گرانتیش بوو. ده‌ستفروشه‌کانی دیکه به‌ده‌ست گولویان به‌شیربرنجی نیو قاپه مسیه‌کان دا ده‌کرد و، به‌که‌وچکی گه‌وره له ده‌فری بچوکتریان ده‌کردن و به‌خه‌لکیان ده‌فروشت. ناومیوه‌ی فینکیش مشته‌ریه‌کی زۆری هه‌بوو، باش ده‌فروشا. قاوه‌فروشه‌کانیش بازارپان گه‌رم بوو؛ چونکه له‌و سه‌رده‌مه‌دا سلیمان ریگه‌ی به‌بازرگانیکی عه‌ره‌ب دابوو قاوه‌خانه‌یه‌ک بکاته‌وه‌وه، ئه‌و‌شته‌ی که یه‌کێ له‌تورکه بوغراکانی ئه‌وسه‌رده‌مه به‌ (دوژمنی ره‌شی خه‌و و جیماع) ناوی هینابوو، به‌خه‌لک بفروشی.

له‌سه‌رانسه‌ری ولاته‌وه دیاری جۆراوه‌جۆریان بۆ سولتان نارده‌بوو. ئه‌م دیاریانه که بریتی بوون له‌فه‌رشی گرانبه‌ها، که‌رمه‌سته نیوما‌ل و ده‌فری زێرو زیو، به‌سه‌ریشتی دووسه‌د گوێدریژه‌وه به‌نیو شه‌قامه سه‌ره‌کییه‌کانی شاریاندا تیپه‌پاندن. دوو خولامی مندالکاری چلی زه‌ردووری له‌بهر، ریشمه‌ی ئه‌و که‌رانه‌یان گرتبوو و، به‌دوای خۆیاندا رایان ده‌کیشان. به‌دوای ئه‌وانه‌دا دووسه‌د وشت، که دیاریی گرانبه‌های جۆراوه‌جۆریان لێ بارکراوو و له‌ویلیه‌ته‌وه‌وه ده‌سه‌ر ده‌سته‌کانی ولاته‌وه‌ نێردرابوون، ریگه‌یان ده‌پری. سه‌دو شه‌سته‌ خواجه که نیوه‌یان سپی و نیوه‌که‌ی دیکه‌یان ره‌ش پێست بوون و دیاری ده‌وله‌مه‌ندو بازرگانه‌یان ده‌برده‌ خزمه‌ت روکسلانه‌ی تازه ئیمپراتریس، پاشفه‌رۆی ئه‌م کاروانه‌ پرشکۆیه‌یان پێک ده‌هینا.

کاتی ئه‌م کاروانه له‌ده‌روازه‌ی بابی هومایون تیپه‌په‌ری و له‌بشت دیواره‌ بلینده‌کانی کۆشک و سه‌رای سولتان له‌به‌رچاوی خه‌لک ونبوو، کاروانیکی دیکه به‌پێکه‌وت که ئه‌ویش نانه‌واکانی شاربوون و باری دوازه‌ عاره‌بانه‌ی گه‌وره نانی سه‌ر به‌کونجییان فری ده‌دايه نیو خه‌لک، دوا به‌دوای ئه‌وان عاره‌بانه‌یه‌کی دیکه به‌پێوه‌بوو که شه‌ش گامیش رایان ده‌کیشاو ناوێکی گه‌وره‌ی چهند سه‌د کیلۆی

له سهر بوو که نانه واکانی شار له تهن دورتکی تایبه تیدا که به خو له میشت دایان پوښی بوو و برژانډ بوویان، پتیشکشی سولتان و هاوسره تازه کهیان دهکرد.

نهم ناهه ننگانه ههفته یه که درتیزه یان هه بوو. هه موو شه وئ که دنیا تاریک داده هات و هه زاران فانوس کوچو کولانه کانی شاریان رووناک دهکرده وه، له گۆره پانی نه سپ تاودان، واتا نهو جتگه یه که کۆن بیزانسیه کان به داشقه و نه سپه کانیان غار غارننیا تیدا دهکرد، شوینتکیان بو سولتان و هاوړپانی دابین دهکرد.

به شتیکی نهم شوینه یان به په رده داپو شیبوو بو نه وهی روکسلانه و ئافره تانی حهره مسهرا بتوان له پشته وه سهیری ناو گۆره پانه که بکه و ئاگایان له وه هه بی که چ باسه. بهرنامه بریتی بوو له پتیشبرکتی جوړاو جوړی زوړانباری، تیرهاویشتن به که وان، سیحر بازی و نمایش کردنی گیانله بهره سهیرو سه مه ره کانی ئاسیاو نه فیرقا. کارمه ندی بانکی جینتوا دهنووسی: «دوو سهر زهرافه به ملی درتیزانه وه که دت گوت سهر له ئاسمان دده من، لهو گیانله بهرانه بوون که نمایش دهکران.»

هه زاران کهس له دهوړوبه ری گۆره پانه که دهوستان و تهنانت به دارو درمختی نهو ناوه هه لده که ران تا به لکو بتوان له دووره وه چاوړکیان به سولتان سلیمان بکه ویت، یان پشکتکیان لهو دیاری و دراوانه بهرکه وئ که خو لومه کانی سولتانه له گه ل پارچه نانیک ومیوه دا به سهر خه لکیاندا دابهش دهکردن.

سلیمان و جهماعه ته که ی سهره پای نه حکامی قورئان که خوار دنه وهی حهرام کردبوو، دزایه تیان له گه ل خوار دنه وهی پتیک شه رابدا نه بوو، به لام کاتی یه کی تووښی مهستی بوویاو کرده وهی ناشایستی نه انجام دابایه، نهوا سزایان ددها و نهو سزادانهش به قه مچی لیدان دهستی پیده کردو به به گه روودا کردنی قومه قور قوشمیک کوتایی پیده هات.

ماره کردنی روکسلانه یه که م ئالقهی نهو زنجیره رووداوانه بوو که بوونه هو ی دارمانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی؛ چونکه له وئ به ولاوه تا سده ونیوړک کاریگه ری ئافره تانی حهره مسهرا به سهر کاروباری دهو له تدا، چه سپا، له کاتیکدا که روکسلانه به وردی خه ریکی چاوړتیری نهو رکابه رانه بوو که رهنگبوو بینه کوښی سهر ریگای، به ره وړوی گرفتکی بچوک و ئازارده ربووه، نهویش مه وادی نیوان حهره مسهرا و دهرباری سولتان، یان بابی عالی بوو. تا نیوه راستی سده ی شانزده هم، حهره مسهرا له کوښکتکی کوښا بوو که محمه د فاتح دوی دهست به سهر اگرتنی قوسته نته نییه له سالی ۱۴۵۲ (۸۵۷ هجری کوچی) بنیادی نابوو. به لام دوی نهو سولتانه کانی دیکه چولیان کردو کردیان به باره گای حکومت. روکسلانه ههستی به وه کرد که نه گه نهو ومیرده که ی له ژیر میچیکدا بژین، نهوا ژیانی ئاسانتر ده بی و له مهیشدا به ختی هه بوو؛ قوسته نته نییه که زوړبه ی خانووه کانی له دارو ته خته درووستکرابوون، وهک بهر میلیکی بارووت و ابوو که مه ترسی ئاگرتیبه ربوون به به رده وامی هه ره شه ی لیده کرد و یه کی له سامناکترین ئاگرکه و تنه وه کانی میژوو له سالی ۱۵۴۱ (۹۴۸ هجری کوچی) لهو شاره دا رویدا و نهم شاره ی له گه ل خاکدا یه کسان کرد. ئاگر که و تنه وه که له لهنگه رگای دهریاوه دهستی پیکردو به بخیرایی گه یشته ناو

شارو ساختومانه کۆن و رزیه‌ه‌کانی کۆشکی سولتانیشی گرتیه‌وه‌و که‌نیزه‌ک و ئافره‌تانی حه‌رم‌سه‌را به‌هاوار هاواره‌وه‌ ئه‌ویان جیه‌ه‌شت و له‌ماوه‌ی چه‌ند کاتمه‌یه‌یه‌که‌دا ئه‌م بینایه‌ کۆنه‌ بوو به‌خۆله‌میش.

ئاشکرایه‌ که‌ ده‌بویه‌ ژنی سولتان له‌ شوێنێکی نوێی ئه‌وتۆ دانیشه‌جێ بویه‌ که‌ شایسته‌ی دانیشه‌تنی شازنیک بویه‌. له‌مه‌روه‌وه‌ روکسلانه‌ گواسته‌یه‌وه‌ کۆشکی که‌وره‌ ئه‌م شوێنه‌ له‌سه‌رده‌می سولتان محمه‌دی فاتیه‌وه‌ به‌باره‌گای به‌رپه‌یه‌یه‌یه‌ ده‌وله‌تیه‌یه‌کان له‌قه‌له‌م ده‌دراو ته‌نها یه‌ک بینایه‌ی نوسته‌نی تیدا‌بوو. وادانرا‌بوو له‌و شه‌وانه‌یدا که‌ سولتان نیازی چوونی حه‌رم‌سه‌رای نه‌بێت له‌وێ ب‌خه‌وێت. کاتێ روکسلانه‌ و ئه‌وانه‌ی له‌گه‌لیدا‌بون ها‌ته‌ن ئیو کۆشکی تازه‌وه‌، ته‌نانه‌ت سه‌لیمانیش تووشی سه‌رسورمان بوو؛ چونکه‌ روکسلانه‌ سه‌د خۆلام و سه‌دان خواجه‌سه‌راو خۆلامی مندالکارو به‌رگدروو و سیورساتچی (٦) به‌جلی رازاوه‌وه‌ له‌گه‌ل خۆیدا هه‌تایه‌ بای عالی. هه‌روه‌ها هه‌ر کاتێ حه‌زی لێ‌بویه‌ به‌ئاسانی به‌ویدا ها‌تووچۆی ده‌کردو له‌کاتێکه‌دا که‌ گروه‌یه‌کی سی که‌سی له‌ خۆلام و که‌نیزه‌ک به‌دواوه‌ی بوون، ده‌ها‌ته‌ ئیو بای عالی‌وه‌.

هیچ مه‌تردێک له‌ بارودۆخێکی وه‌ها‌دا ناتوانی جگه‌ له‌ نا‌ره‌زایه‌تیه‌کی بچوک به‌ لاهه‌ هیچ کاریکی دیکه‌ بکات.

کۆشکی کۆن که‌ له‌ئاکامی ئاگر که‌وته‌نه‌وه‌دا وێران ببوو و له‌گه‌ل خۆیدا خه‌زێنه‌کانی سولتانیشی له‌ئیو برده‌بوو، ماوه‌یه‌کی زۆری ده‌ویست تا سه‌ر له‌نوێ بنیادبنه‌رێته‌وه‌. که‌واتا ده‌رگایه‌کی تایبه‌تیه‌یان له‌نیوان شوێنی نوێی روکسلانه‌و ئاپارتمان به‌چوک و دوو ژوریه‌که‌ی سولتاندا کرده‌وه‌ و، روکسلانه‌ له‌ ته‌نیشه‌ت مه‌ترده‌که‌ی نیسته‌جێ بوو.

بۆ سولتانه‌ کاریکی ئاسان بوو که‌ له‌ جاده‌ی زێڕین تێپه‌ر بێت و به‌و قالد‌رمه‌یه‌دا سه‌رکه‌وێت که‌ ده‌چوو به‌ بورجی تایبه‌تی سولتان و، له‌پشت ئه‌و په‌نجه‌ره‌ کون کونه‌ی که‌ به‌سه‌ردیواندا ده‌پروانی دانیشه‌ی و به‌ی ئه‌وه‌ی که‌س بیه‌ینی، گوێ له‌قه‌سه‌ی وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی ولات بگرێ. له‌م رێگه‌یه‌وه‌ روکسلانه‌ شاره‌زایی سه‌باره‌ت به‌هونه‌ری به‌رپه‌یه‌یه‌ی ولات په‌یدا‌کرد.

ئێستا واپه‌ده‌چوو که‌ روکسلانه‌ گه‌یشه‌تبه‌ته‌ هه‌موو ئاوا‌ته‌کانی، به‌لام هه‌شتا دوو په‌له‌ هه‌ور ئاسمانی بێگه‌ردی ژانیان داگرتوو؛ به‌کیان ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لک مسته‌فای جێگری ره‌سمی سولتانیان به‌را‌ده‌ی په‌رستن خۆش ده‌ویست و ئه‌ویش مسته‌فای به‌له‌مه‌یه‌ری سه‌ر رێگای سه‌لیمی کۆری ده‌زانی، ئه‌وه‌ی دیکه‌یان ئه‌وه‌بوو که‌ ئیره‌یی به‌و ده‌سه‌لات و توانایه‌وه‌ ده‌برد که‌ سولتان خسته‌ویه‌ به‌رده‌ستی ئیبرا‌هیم.

\* \* \*

به‌دریژایی ئه‌و سالانه‌ سولتان هه‌موو کاتی خۆی به‌را‌بواردن له‌گه‌ل ئافره‌تانی حه‌رم‌سه‌راو پالدا‌نه‌وه‌وه‌ به‌سه‌ر نه‌برده‌بوو. سه‌باره‌ت به‌ ژانی تایبه‌تی و هه‌روه‌ها ئازایه‌تی سولتانه‌کانی عوسمانی لێکدا‌نه‌وه‌ی هه‌له‌ هه‌یه‌، ئه‌گه‌رچی گه‌نده‌لی و به‌رده‌وشتی زۆربه‌ی جێنشینه‌کانی سه‌لیمان بووه‌ هۆی له‌نیوچوون و دارمانی

ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی، به لām له نیو ئهوانه شدا که سانیك هه بوون که مه یلکی یه کجار زۆریان به لای جهنگدا هه بوو که به قه دهر ئافرهت و رابواردن که قهت لئی تیر نه ده بوون ئاره زووی جهنگیان هه بوو و ههولیان دهدا له یهک کاتدا ئهم دوو ویسته یان بهیننه دی. له نه په مهتا تورکه کان عاشقی جهنگن. ههروهک تراکتاتوس (۷) دهنووسی: «ئهوان (تورکه کان) وهک ئه وهی بۆ شایی لێیان گیرابنه وه، ئاوا له ده وهی یه کدی کۆ ده بوونه وه».

سلیمان پتر له هه موو شتیك سه رکرده یه کی شه رکرو به جهرگ بوو. ناگای له هه موو لایه نه کانی خۆشه ختی ولاته که ی بوو، به لām مهیدانی جهنگی پێ له کوپی راویژکاری باشتربوو. راسته که هاو نیشتمانییه کانی نازناوی (قانونی) یان پێ به خشیبوو، به لām له راستیدا یاسا کانی ئه وه نه دی دا هینانی سه مه ره له نه ریته باوه کان پتر چیدی نه بوون، که تێیاندا هه ولدرا بوو که مایه سییه کانی ژیا نی روژانه پر یکرته وه. ئه وه، ئهم ناویانگی له وه رووه وه به ده مست هینا بوو که سولتانه کانی به ره له ئه وه، هیچ مه یلکی ئه وتۆیان له م بواردا له خۆشیان نه دا بوو و، پتریش له وه رووه وه بوو که به هۆی ئاره زووی ئهم کابرایه به جهنگ، فێرکه یه کی تایبهت و باوه ریپکراوی فێرکردنی هونه ری جهنگی بۆ لاوه کان دامه زرانده بوو. له دوا ی هه جهنگک هه زاران یه خسیر و کۆیله ی نوێ ده هیندرانه نیو ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی و یهک له سه ریپنجیان ده درانه سولتان. سه ره پای ئه مانه ژماره یه کی زۆر (کوپی بیتشکه ش کراو) یان کوپانی به دیاری هیندراو هه بوون که به پێی مه راسیمیتی کۆن، هه ره چوار سال جارێک راسپێردرا وانی سولتان بۆ دۆزینه وه ی باشتترین ولتیه اتووترین، هه زه کارو نه وچه وانانی ئه و ناوه هیرشیان ده کرده سه ره خێزانه غهیره موسلمان و گونده مه سیحی نشینه کان. له و گونده ها شاندیکیان پتکه ده یناو وهک چۆن ئه سب و جوانوویان هه لده بژارد، ناوهاش کوپانی جوانکیله و به توانایان به مه بهستی په روه رده کردن بۆ خزمه تی سولتان، هه لده بژارد.

ئه که رچی ئهم نه ریته وهک کاریکی بی به زه ییانه ده ها ته پێش چاو، به لām کوپانی به ره وشت و زیره کی مه سیحی، له خزمهت سولتان و بابی عالی دا، داها توویه کی باشت ره ژیا نی نۆ کێلگه هه ژارانه و شاخاوییه کانیان چاوه ری تی ده کردن. کاتی ئهم کوپانه ده ها ته نیو فێرکه ی بابی عالی، وهک ئه ندامی ئه و خێزانه یان لێ ده ها ته که به رزترین کار به ده ستانی ده وه لته ی وسوایان لێهه لده بژیردا.

پروگرامی وانه کانی ئهم فێرکه یه له هی زانکۆی تازه بنیاد نراوی بۆ لۆنیا ی ئیتا لیا یی پێشکه و تر بوو و، وانه ی تیۆری و په روه رده کردنی له شی له خۆ وه ده گرت؛ چونکه سلیمانیش وهک ئه فلا تون له و باوه ره دا بوو که وا (عه قلی باش له له شیکی ساغ دا یه).

پروگرامی فێرکه که گه لێک سه خت بوو؛ کوپه لاوه کان ده بوا یه هه موو روژی خۆیان بشۆن و هه موو هه فته ی جارێک نینۆکیان بکه ن و هه فته ی دوو جار ریشیان بتاشن و هه موو روژی ده سه ته سړیکی خاوی نه لگرن و مانگی جارێکی ش قۆیان کورت که نه وه. هه موو روژی ده یان پشکنین بۆ ئه وه ی نه وه کا شیر نه مه نی و ده رمانیان هه شار دا بی.

به تاييه تيش دهرمان، كه هيزی جنسی يانی دهرووزاند. ههروهه ها بۆ ئوهی نهوگا نامهی دلداريان له كورانی ديكهوه پى گهيشتبى، له بهر ئوهی ئهولوانه به هيچ شيويهك پهيوهندى جنسيان له گه ل ئافره تاندا نه بوو، بيگومان هاوجنس بازى له ناو ئهولوانه له بهره دابوو، بۆ سولتانه كانيش كه خوشيان چيزيان له م كاردهم برد، ئهوا فيرگه ي ناوبراو ده بى شوينىكى باش بووى بۆ راوگردنى كورى جوانكيله.

ئاشكرايه كه خواردنه وهى مه شروب بۆ ئه كوپه بهديارى هيندر اوانه به تهواوهتى ياساغ بوو؛ مه گه ر ئوهى كه له كاتى نهخوشى دا و دكتور بۆى نووسيبان و ئهوه دميش باخهوانانى كۆشك، كۆزه شهرايىكيان له پهتت ك دهبست و له سه ر ديوار موه شۆريان ده كرد هوه، لاه نهخوشه كهش قومىكى ليد هواردهوه.

هيچ كام له و لوانه مافى ئهويان نه بوو به بى ئيزنى تاييه تى سولتان پى بنينه دهرمانگه وه، تهنا ته به بى ئيزنى سولتان مافى ئهويان نه بوو ددانيان بكيشن. ئه گه ر بهاتايه دوكتورى ددان هه له ي بكر دايه و ددانى ساغى لاوتكى به هه له هه لكيشابايه، ئهوا سولتان فرمانى ده دا ددانىكى دوكتوريان وه ك سزاي هه له كه ي ده كيشا.

سه ره راي ئه م پرۆگرامه سه خته، هه ريك له م كوپه لوانه بوارى گه يشتن به بهر ترين پله وپايه ده و له تى و له شكريبه كانيان له بهر دم دابوو؛ چونكه ئه وه ته نها تور كه كان نه بوون كه بهر ده وامى فرمانه روايان به سه ر ئيمپراتوريه ي عوسمانيدا ده كرد و، بگه ر ژماره يه كى زۆر له و كۆيلانه دواى تپه راندنى ئه م پرۆگرامه سه خته باشتر له تور كه ئاسايه كان ئاماده ي بهر توه بردنى ئيمپراتوريه تى پان و بهر ينى عوسمانى ده بوون.

ژان فرانتسكو مۆروزىنى، باليوژى فينيز ئه م بارودۆخه له رسته يه كدا كورت ده كاته وه كه كۆيله كان به بهر ده وامى دووپاتيان ده كرد هوه و ئه و يش ئه و مبوو كه ده يانگوت: «من شانازى به وه وه ده كه م كه خولامى فرمانه رواى مهن بىم.» ئه مه ده يسه لمينى كه وا كۆيله كان، ئه م ئيمپراتوريه مهنه يان بهر توه ده برد و ئه وان بازو وه راسته قينه كانى هيزو ده سه لات بوون. ههركاتى سولتان چووبايه جهنگ، ئهوا كاروبارى ولا تى ده سپارده ده ست به كيك له و كه سانه ي كه خوى به خولام يان كۆيله ده زانى و مافى ژيان و مردنى خوى له ده ستى سولتانه دا ده ديت. هه ر له م رووه شه وه بوو كه هه ر كاتى سولتان هه زى لايوايه ده يتوانى به كيك له و كۆيلانه بكاته سه رۆك وه زىرو دواييش بيداته ده ست ميرغه زه ب و له مى بدات.

سولتان ئه و هيزو ده سه لاتى له هه مبه ر سه ربازانىشى دا هه بوو؛ چونكه ههروهك چۆن زيره كترين و ورياترين كورانى ده رچووى فيرگه كاروبارى ئيدارى ولاتيان پى ده سپيتردا، ئاوه اش به هيز ترين وليها تو ترينيان له نيو هيزى هه ليزارده ي سه ربازيى (په نيچه رى) دا، كاريان پى ده سپيتردا و ده بوون به كاره به ده ستى سه ربازى و سه ركرده ي سوپايى.

په نيچه رى، هيزىكى تاييه تى بوو كه له سالى ۱۳۳۰ (۷۳۰-سى كۆچى) ته نها له و كوپه بهدياريه ندر اوانه پتكه ندر ابوو، هيچ هيزىك خوى له بهر رانه ده كرت به كه م بر كه ي

دهستوری نپوڅوڅیږی په نیچه ریبه کان نه وېوېو که به شپوه یه کی کوڅرانه ملکه چی بریاره کان بن. جلی یه کرمنگ له رنګی شینی توڅیان له بهرېوېو و، کلاوټکی لبادی سپییان له سره دهنه. کلاوی نه فسه ره کانیان به پری وشرمر و مهلی به هه شت رازیندرابووه. سویندیان خوارېوېو که هرگیز ژن نه هین و موچه یه کی باشیشیان وهرده گرت. بهراده یه ک تیرخواردن بوون که قوناغی فیرکردنی سهر بازیان پتر به چټرېردن له خواردنی جوړاوجوړه وه به سرده برد. یه کی له پله کانی نه فسه ران شوږباچی باشی بوو و، عریف و خاوهن پله ی وهک چټشت لټنر باشی و سه قاباشی یشیان هېوون. مه نجه لی گه وره ی پلاو که به برده وومی بویان لیده نرا، به پټی نه و هیزانه رهنګ کرابوون و له رنګی مه نجه له کانیه ونه هیزه کانیان دهنه سراپه وه. هر کاتیکیش په نیچه ریبه کان گله یه کیان هېوایه، مه نجه له کانی خوځیان وهک هیمای نارمزیی سهره ونخون ده کرد و نه ووش به مانای نه وېوېو که ناماده نین خواردنی سولتان بخون.

سلیمان که دیتی سوپاو سهر بازیکی ودها باش و ملکه چ و نازای هه، یه کسان دوی دانیشتنی له سره کورسی ده سلات، بریاری دا بچته جهنګی نه وروپا مه سیحه کان و یه کم نامانجیشی ده سته سهراکرتنی قه لای پته وی به لگرا، واتا «شاری سپی» بوو که که وتبڅ سهرکه نارمکانی باشوری رووباری دانوڅه وه.

له سهرده مه دا جهنگ کردن پتویستی به کو مه لی رتورهمسی تایبته هېوېو و، له سهره تادا دېوایه له لایه ن بهرترین پله ی نایینه وه په سند بکرت و لایه نی شهرعی به خو وه بگرت. نینجا وهک هه نګاوی دووم دېوایه بالیوژی ولاتی دوژمن بخه نه به ندیخانه وه. دواپی له پتوه په سمیګدا، سهروک وه زیر نه سپیکی زین و بهرګ کراوی جهنګی و شمشیریکی به خشل نه خشیندراوی پتده به خشراو، مونه جیم باشی یان نه ستیرهناس باشی دهریاری عوسمانی، کات ورژی هیرشه که ی دیاری ده کرد. به لام هه میشه بواری خو به ده سته وهدان به دوژمن دهدرا.

له ۱۶ی شویاتی سالی ۱۵۲۱ (۷ی ربیع الاول - ۹۲۷ی کوچی)، سلیمان به شان و شکویه کی بیتونه وه قوسه نته نییه ی رووه به لگرا به جته یتشت. سته هزار وشر که که ره سته ی جهنګ و ته قه مه نی و نازو قه یان لتبارکراوو، بهرله وی سولتان له حوشی یه که می بابی عالی چاوی به هیزه هه لېزارده کانی خو ی بکه ویت، بهر یکه وتبوون و قوسه نته نییه یان جته یتشتبو.

نه سپی فه وچه سواره نیزامه کان به قوماشی زتر و سیم دوراو رازیندرابوونه وه، هه ریه که له سواره کانیش پری ره شی درېزه یان له کلاوه کانیان وهدابوو و، به پټی نه و پله و پایانه ی که له سوپادا هه یانبوو، جلی نه تله سی زهردو زهرکفتی جوړاوجوړیان پوښبوو.

هه رسواره و تیریک ی به سهر زینه که ی دا دابوو، که لایه کی بڅ که وان و له لایه که ی دیکه ی بڅ تیره کانی بوو. قه لغانتیکیان به ده سته راست و شمشیریکیشیان به ده سته چه پوه بوو و، گورزیک ی ناسننی گه وره شیان به زینه که یانه وه کردبوو. پیاده نیزامه کانیش پری درېزان له کلاوه کانیان وهدابوو و، له چاوی بینه راندا

حالتی جه ننگه لټکیان هه بوو که ریگهی دهبری. دوا به دواي نه وان هیزی سامناکی یه نیچهری به تفهنگه وه دهاتن. سولتان به جلی زټپینی خوی له کوتایی له شکر، سواری نه سپه جه نگیه پر شکوکه ی ببوو، له کاتیکدا که سی مندا ل گوزهی ناو و قاپوت و که وانه که یان هه لگرتبوو، ریگهی دهبری، ریگوپټکی سه ربازی له سوپای سولتان سلیماندا له هه موو سوپاکانی دیکه پترو تووندتربوو. پائول جوفیق له و باره ی وه نووسیویه تی: «نم ریوټیکه له راهینانه سه خته کانیا نه وه سه رچاوه دهگری که تهنانه له راهینانه کانی لژیونه کانی رومی باستانی ش تووندترن. نه وان له هه موو روویه که وه له سه رباز هکانی نیمه باشترن؛ چونکه یه که میان: به بی قهیدو ش هرت ملکه چی بریاری سه رکرده کانیان، دوو ه میان: له گوزمپانی جه نگدا بچو کترین به هایه که به کیانی خویان نادن و سییه میان: دهوان ماوه یه کی زور به بی نان و ناو به سه ربیه و به خواردنی چهنه دنکه جق و گهنه شامیه که خویان تیرکه ن».

سه ربازانی عوسمانی دهیان توانی له کاتی پیویستدا بق ماوه ی چهندين رژ له ناوچانه دا بټیه ن که دوژمن کاولی کردبوون. به شه خواردنی نه وان بریتی بوو له نهختی ئارد و ده رمان و خوئی، که له ناویان ده کردو تټکیان ده دا. ئینجا دهیان خسته سه ر ئاگر تا هه لدمچوو و، وه که ه لیم (چټستی که شک) ی لیده هات و دواي له قاپی بچو کدا دهیان خوارد.

هه نټټکیان کیسه ی بچو کی پر له گوزستی وشکراوه ی (کا) یان پیبوو که هه ناوا دهیان خوارد. جاری واش هه بوو گوزستی نه و نه سپانه یان ده خوارد که ده کوژران. دیاره هه رکاتیکش بو یان لوا با، دزییان له گونده کانی سه ر ریگه ش ده کرد.

باب ویاپیرانی سلیمان دووچار هه ولی ده سته سه راگرتنی به لگرا دیان دابوو، به لام له هه ردوو چاره که دا شکستیان خواردبوو. نه مجاره یان سلیمان به یارمه تی سپه زار وشتری دیکه که له ئاسیا وه خواردن و نازوو قه یان بق هینابوو، شاری به لگرا دی گه مار ودا و یارمه تی کاریگری سه ربازه پیاده کانی که نه رکیان نه وه بوو به لاشه کانی خویان خهنده کی ده ورو به ری شار پر که نه وه، توانی ده ست به سه ر به لگرا دابگری. نه گه سه ربازه نیویرا وه کان زیندوو بمابان نه وا خه لاتده کران و نه گه ریش بمردبان نه وا به لټنی نه و هیان پیدابووون که وا وه که شهید به بی سی و دوو دهچنه به هه شت.

هټشتا شه ش مانگ به سه ر رویشتنی سلیماندا تینه پهری بوو، که وه قاره مانټکی سه رکه و توو گه رایه وه قوسته نته نییه. به ده سته سه راگرتنی به لگرا د، دوا یین له مپهری سه ر ریگای نه وروپای باکو ر له ټیو بردرابوو. هه ر له م رووه وه دوچه ی قینیز، له نامه که دا بق ده ولته ی به ریتانیا نه م سه رکه و تنه ی سلیمانی «بق جیهانی مه سیحیه ت زور د لته زین و گرنک» له قه له م دابوو.

سلیمان کاتی به فیرو نه داو، سالتک دواي نه وه هټرشی کرده سه ر دوورگی روټس، که له قه لاکونه که یدا شاسوارانی سه نت جان (یوچه ننای قیدیس) له سه رده می جه ننگه سه لیبیه کانه وه نیشته جیبووون و سلیمان دواي (۱۴۵) رژ

گه مارۆدان، توانی دهستی به سهردا بگری. ئەم سهركهوتنه له سهركهكان گران وهستا؛ چونكه دهقاتی بهرگری کاران له هێرشبهران کوژران و، لهم رووهوه سلیمان تا سێ سال دواتر هیچ شهڕیکی دیکهی نهجام نهدا.

ئەم رووداوانه هاوکاتبوو له گەڵ پتهو بوونی دۆستایهتی نێوان ئیبراهیم و سلیمان و بنیویانگ بوونی خێرای ئیبراهیم. پێ دهچوو روژ به روژیش ههم نیویانگی ئیبراهیم پتر بیت و ههمیش دۆستایهتییه که ی له گەڵ سولتاندا، پتهو تر بیت. هه ندێ جار ئەم دوو که سه جلی به کدیيان دهپۆشی و کاتی لیکدیش دوور بانایه، نامه ی دۆستانه یان بۆ به کدی دهنارد. زۆریه ی کات له یهک ژوور دهنوستن و، جیی سه رسورمان نیه ئەگەر ده رباری عوسمانی له و په یوه ندییه به قین داچی و ته نانته مقومقوی ریسوایی ده بیسترا؛ چونکه به لای پیاوانی ده رباری عوسمانییه وه به هیچ شتیه یهک شایسته نه بوو که گه وه ترین فرمانه وای سه رزه وی میهر و مو حیه یه تیکی وه های له هه مبه ر کو یله یه کدا هه ی.

ورده ورده ئیبراهیم نوقمی ژیا نیتکی ده ست ب لاوانه وه و گه نده لی هاوشیه وی سه رده می بیژانس بو و، ئەم هیش خه لکی تو په ی قوسته نته نییه ی نارمه حت و قین له دل ده کرد. ده تگوت ئیبراهیم هه ولی ئەوه دها تا له شان و شکۆدا به پیش ئاغا که ی بکه و پته وه. له کو شکیکی وهک کو شک ی سولتاندا ده ژیا و دیاری و به رتیلیکی زۆری له و که سانه وه رده گرت که خوا زیاری ئەوه یوون له ژێر فرماندا کار به کن. قایه غه تایبه تییه که ی (۱۲) سه ول لیده ری هه بوو. هه رکاتی که سوارد ه بوو، هه شت که سی گاردی ریزگرتن و (۱۲) ئەسپی رازا وه ی به دوا وه بوون. سولتان موچه یه کی وای بۆ دیاری کرد بوو که دووقاتی موچه ی سه روک وه زیرانی پی شوو بوو، به لام ئەمه به لای ئەوه وه بایه خی نه بوو؛ چونکه عاده ت و ابو وه رکاتی سه روک وه زیران لادرا بایه، ده سته جی دارونه داری له لایه ن سولتان وه ده سته ی به سه ردا ده گیرا. له ئاکامدا له مانگی ئایاری سا لی ۱۵۲۴ (رجب ی ۹۳۰ ه ی کوچی)، سولتان خوشکه که ی خوی پیشکه شی ئیبراهیم کرد و به درێژایی نو شه و نو روژ زهما وه ندو ئا هه نگ له گو ره پانی ئەسپ تا ودا ندا به رقه رار بو و، سه رائسه ری شه قامه کانی شار نوقمی شادی و رابواردن بوون.

متمان وه با وه ری سولتان به ئیبراهیم وهک فه رمان ده یه کی جه نگ و سه روک وه زیریکی نایاب له جیی خوی بوو. سه ره رای ئەوه ی که ئیبراهیم بو غرا و له خۆرازی بو و، به رتیل و دیاری له خه لک وه رده گرت، به لام له هه مان کاتدا ئەره که کانی خوی وهک سه ربازو سیاسه ته دارێک به با شترین شتیه به ئەجام ده گه یاند. له گەڵ ئەوه شدا حق ده رخشته کانی و، به تایبه ت کاتی ئەو ئەنگوستیله یاقوته ی فرانسوای یه که می فه رمسای ده کرده په نجه وه، ده ربارییه کانی نارمه حت ده کرد.

کاتیک که دوا ی چه ندین سال شه رو پیک دادانی سنوری، شه ری هه نگاریا ده سته پیکرد، ئیبراهیم له شه ری کو تایی که له ده سته ی موها ج روویدا، قاره مانیه تییه کی بیوتنه ی له خوی نیشاند. ئەمه جه نگیکی بییه زه یانه بوو که تیییدا تو رکه کان خۆیان له به یه خسیرگرتنی دوژمن ده باراست و ئەوه ی بکه و تبایه ده ستیانه وه له ملیان دها.



دوابه دواى ئەر رووداوه سولتان سلیمان له ۳۱ ی ئابی ۱۵۲۶ (۲۲ ی ذیقعدە-ی ۹۳۲ ی کۆچی)، لەدەفەتەری بیرەوهری رۆژانهیدا بەشیتوازی تایبەتی خۆی که هەمیشە لەگێڕانەوهدا کەسی سێیەمی بەکار دەبرد نووسییویەتی:

«ئیمپراتۆر لەسەر تەختی زێڕینی خۆی دانیشتنوو و، وهزیر و بەگەکان رێزو ستایشی خۆیان بەبۆنەی کوشتنی ۲۰۰۰ یەخسیری جەنگ، بۆ ئەو دەر دەبرن.» دواتر بەکورتی ئەوەی پێوه زیادکردوو نووسییویەتی: «بارانێکی بەخۆر دەباری.» لەم جەنگەدا، بەسەر یەکەو ۲۰۰ هەزار کەس کوژران و ۱۰۰ هەزار کەس وەک کوێلە نێردرانە قوستەنتینیە.

\* \* \*

لەوکاتەدا سلیمان تەمەنی ۲۲ سالان بوو، براگادنیۆی بالیۆزی فینیز ئاوا وەسفی دەکات و دەڵێ: «رووخساریکی هەلبێزکاوێ وەک مردووان، بەژنێکی باریک، لوتیکی چەماوەو ملیکی درێژی هەبوو. سیماکەیی بەهیچ جۆری سەرنجی مەرفی رانەدەکشدا.» هەر وەها لەدرێژیدا دەڵێ: «بەلام کاتێ دەستیم ماچکرد، هەستم کرد زۆر بەهێزو بەتوانایەو دەتوانی کەوانتیکێ قایم پتر لە هەموو کەس بچەمێنیتەوه. میزاجتیکێ سەودایی هەیەو لەرا دەبەدر حەزی لەمامەڵەکردن لەگەڵ ئاقرەتە و لەهەمانکاتیشدا پیاوێکی پیاوانە، بوغراو بزۆز، بەلام جار جارە نەرم و میهرەبانە.»

ئەم کابرایە بەفرمانرەوای گەرەتەرین ئیمپراتۆرییەتی سەرپووی زەوی لەقەلەم دەدرا، که بۆ ماوەی سێ سەدە دواى ئەوەی هۆزی بچوکی عوسمانی، لە ئاسیای نێوهراستەو بەرمو رۆژئاوا رویشتنوو و توانیبوو پەرە بەسویا بچوکهکەیی خۆی — که خاوەنی هێزی جولانەووە تووندوتیژییەکی بێ هاوتابوو — بدات و سەرەتا توانیبوو جێ پێی خۆی لەناوچهکانی باشوری رۆژئاوای ئاسیای نێوهراست قایم بکات و دواتر سنوری خۆی فراوان بکات و بەیارمەتی توپخانه بێهاوتاکی و لاتیکی نوێ داگیر بکات. ئیستا ئەم ئیمپراتۆرییەتە خەوی لە دەسلەتدارە ئاسیایی و ئەوروپاییەکان حەرام کردبوو.

لە سنوری ئیمپراتۆرییەتە پان و بەرینهکەیی سولتان سلیماندا، شارەکان، ولاتەکان، رووبارەکان و کێوکان وەک فەرەهنگی جوگرافیایی تەنها وەک هێمانوێشانەیی بچوک لەقەلەم دەدران. ئیستانلی لێ پۆل لەمبارەیهو نووسییویەتی: «بەناوایانگترین شارەکانی میژوو و ئایین لەو سەر دەمەدا لەناو سنوری تورکیادا بوون و جگە لە رۆماو سیراکیۆز تەختی جەمشید، تەواوی شوێنە گرنگە باستانییهکان لەنێو سنوری تورکیادا بوون. لەو شوێنە باستانیانهی که وەتنبوونە نێو سنوری ئەو ولاتەو دەتوانین ناوی کارتاژ، ممفیس، سور، نینهوا، بابل و پالمیر (تەمەر) بهێنین. هەر وەها شاری وەک، ئەسکەندەرییه، قودس، ئەزمیر، دیمەشق، نیقیه (ئەزنیق)، بۆرسا، ئەسینا، فیلیپس و ئەدیرنەو شاری وەک ئەلجەزیره، قاهیره، مەککه، مەدینه، بەسرا، بەغدا و بەلگرا، گۆیراهێلی فرمانەکانی سولتانێ قوستەنتینییه بوون.» رووباری وەک نیل، ئوردون، رووباری عاصی، دیجلە، فورات،

دانۆب، هبیرۆس (ماریتسا) و ئیلیسۆس، به نێو سنووری ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیدا دههاتن و سه رانسه ری لیواری رۆژه لاتی ده ریای نیوه راست له که ناره کانی یۆگسلاویاوه تا که ناره کانی ئه لجه زایر به مولکی ئه و ولاته له قه له م دهران.

ده ریای نیوه راست، ده ریای ره ش، ده ریای سوور، ده ریای مه ره ره و ده ریای ئازۆف به ئاوه کانی تورکیا له قه له م دهران و هیلالی عوسمانی له زنجیره کتیه کانی ئه تله س — له رۆژئاوای ئه فریقاوه —، تاکتیه کانی قه وقاز، به سه ر لوتکه کانی ئاتۆس، سینا، ئارارات، کرمل، تۆرۆس، ئیدا (پسیلۆریتی)، ئۆلۆمپ، پیلیقن، هاکمۆس و کارپات و ته نانه ت به سه ر به رزاییه کانی ئاکرۆکۆریتۆسه وه ده شه کایه وه.

سه رنجی سلیمان هه میشه بۆلای ئه وروپا بوو و، زانیارییه کی زۆری سه باره ت به و کیشومه ر کۆکردبووه. له باوکیه وه نه خشه یه کی بۆ به میرات ما بوو که کریستۆف کۆلۆمبس له کاتی دۆزینه وه ی ده ریای نوێ دا کتیشا بوویه وه دواتر و نی کردبوو. سه یر له وه دایه عوسمانییه کان که مه سیحیه کان وه ک سوک ته ماشا کردنیک پێیاند هگوتن (به ره بر)، پلانه جه نگییه کانی خۆیان له سه ر بنه مای نه خشه یه ک داده رشت، که که ناره کانی رۆژئاوای ئیسپانیا و فه ره نسا و ئه فریقا و ئۆقیانووسی ئه تله سی و که ناره کانی رۆژه لاتی ئه مه ریکا ی باکو رو ناوه ندی به باشی نیشان دهدا. دوا ی ئه وه که سلیمان دهستی به سه ر هه نگاری دا گرت، رووی خۆی رووه و دوا یین ده روزه ی ئه وروپا، واتا فیه ننا وهرگێرا که له و سه رده مه دا شارێکی بچوک بوو و، بریتیبوو له چه ند که لیساو شوێنێکی پیرۆز که له ده ره ی که لیسای کۆمه لگه ی سه ن ئیستیفان بنیاد نه را بوون. له ۸۰۰ سال به رله وه کاته وه، واتا له سه رده می شه ری تورک که سوپای عه رب له سه رده مستی شارل مارتل تیکشکیندرا و له ناوه ندی فه ره نسا پاشه کشی کردبوو، جیهانی مه سیحیه ت هه رگیز له گه ل مه ترسییه کی له و چه شنه دا به روپوونه ببووه. له گه ل ئه وه شدا ده ولته ئه وروپاییه کان واتووشی ناکوکی و هه ره شه ی جۆراوجۆری سه ربازی بوون که نه یان توانی یارمه تییه کی ئه وتۆ پیشکه ش به بنکه ی فیه ننا بکه ن و له ئاکامدا سلیمان وئیه راهیم توانییان له دوا یین رۆژه کانی مانگی ئه یلولی ۱۵۲۹ (محرم — ۹۳۶ ی کۆچی) ده ره ی بدن و بیخه نه ئابلۆقه وه. دوا ی خۆبه دهسته وهدانی (بودا)، ئیدی بیانوو بۆخۆ به دهسته وهدانی فیه ننا نه ما بوو و، چاوه رێ ده کرا له ماوه یه کی کورتدا بکه وێته ژێر دهستی عوسمانیه کانه وه. سلیمان سوپایه کی پتر له چارمه که ملیۆنیک سه رباز و سیسهد تۆپی له گه ل دابوو و، فیه ننا ته نها به ۱۶۰۰۰ سه ربازو ۷۲ تۆپ ده پارێزرا که له نێو هه ساری شادا — که مه ترو نیوکی پان بوو و هیچ جۆره مه رجیکی سه ربازی و جه نگی تیدانه بوو —، سه نکه ریان گرتبوو.

له ده ره وه ری شار، تاچاو حوکمی ده کرد ختیه مه ره شه کانی سوپای سلیمان له ناو ده شته سه وه مکاندا هه لدرابوون و سواره نیزام به دلره قی و تووندوتیژییه کی بێوێته گونده کانی ده ره وه ریان تالان ده کرد. هه روه ها سوپای تورک چوارسه زه وه رق و به له می بچوکی له گه ل خۆیدا هتیا بوو و، هاویشته بوونیه نێو رووباری دانۆبه وه، به لام تۆپخانه دوور هاوێژه که ی سلیمان به هۆی زریان و باوباران له نیوه ی

ریتگا به جی مابوو. له گهل نهوهدا سلیمان سی ههفتهی تهواو، به بهردهوامی هیرشی کرده سهر فیهنا. به لام هیچ به هیچ نه کرد. له ناکامی نهو هیرشانهدا دهشتکانی دهروبهیری فیهنا وارووتانهوه که تهنا نهت سلیمان له تیرکردنی سوپاکهیدا تووشی گیروگرفت بوو. سلیمان چاری نهما جگه لهوهی واز له کهمارۆدانی فیهنا بیتی. له دوایین شهودا بریاریدا برپکی زۆر له غه نیمهت و کهلوپه له بهتالان هیندراوهکان، له ژیر دیوارمکانی شاری فیهنا دا بسوتیتن. دواپی ئافرهت و کچه جوانهکانیان بهمه بهستی فرۆشتن له بازاری کۆپلهکاندا جیا کردهوه باقی یه خسیرهکانی دیکهیان، که زۆربهیان لادی نیشنهکانی ناوچه که بوون و به هیچ شپوهیه که به شدارییان له چهنگدا نه کردبوو، بهزیندوویی و به بهرچاوی دانیشتوانی شاری فیهناوه که له سهر حهساره کهوه سهیری نهو کارهساتهیان دهکرد، خسته نیو ئاگرو سووتاندیانن.

سلیمان و ئیبراهیم به بی نهوهی مهترسی تاقیب کردن و سهرله دوونان له لایهن دوژمنیان له سهر بی، که رانهوه قوسته نته نییه، له وی نووشوستی و شکست خواردنی خویان له گرتنی شاری فیهنا دا به درۆده له سه وهک سهرکه و تنیکی مهزن نیشاندا، به لام هیچ هۆکاریک نهیده توانی نهو راستیه تاله بشارتهوه که وا بۆ یه کهم جار ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی له بهرامبهر دوژمنیکی لاوازا شکستی خواردبوو. خالکی گرنکی دیکه که نهو دههه پهندهمکه نهو ههبوو که نه گهر باواریان ریتان له گهیشتنی تۆپخانه قورسه کهی سلیمان نه گرتبایه و نهو تۆپانه که یشتبانه پای دیوارهکانی فیهنا، نهوا به دلناییهوه سلیمان نهو شارهی دهگرت و بیتگومان نهو دههه میس ریرهوی میژوو دهگۆرا.

\* \* \*

ئێستاکه چاخ زێپینی سلیمان گهیشتبۆ لوتکهی خۆی، نهو نهتهنها له جهنگهکانی سهر زهویدا سهرکه و توو بوو، بگره هیزی ده ریاییشی که له ژیر فرمانی سامناکترین نه میرول به حهری سهردهم، واتا خیره دینی ریش سوور (باربارۆسا) بوو، سهرکه و تنی مهزنی به دهست هینابوون. خیره دین چه تهیه کی ده ریایی تاوانکاری موسووری لوت چه ماوه بوو، که سلیمان خستبوویه ژیر رکیفی خۆی و خزمهتی دهولهتی عوسمانی پیده کرد. سلیمان به شمشیریکی به ئالتون نهخشیندراو خهلاتی کردبوو، نازناوی کاپودان پاشای پتبه خشیبوو. ههروهها سلیمان که له کهشتیه کی تازهی خستبو بهردهست که کهشتی سهولیی خیرای تیدابوون و، هه رکام لهو کهشتیانه به هیزی بازووی په نجا سهول لیدهری شه رانی و ناحهز به رتوده بران. نهو کهشتیانه که رووی سهرهوهیان چه ندین تۆپی جهنگییان له سه ربوو، وهک نهو قایه غانهی که نه مرۆکه له پشپرکیکاندا به کار دههیندیتن، درژییان ههشت به قهدهر پانیان بوو و سهول لیدهرانیان پتر یه خسیری شه و جاری واش هه بوو کۆپلهکان بوون که قاچیان به زنجیر لیکدی بهستبوون و سهوله درژمکانی دهستان به خیرایی به رهویش و پاش دهبرد.

خیره دینی ریش سوور، که نارهکانی نه فهریقاو نه روپای به هیرشه نازیانهکانی

خۆی وێران کرد. ههروهها دهستدریژیی کرده سه زۆر شوینی وهک ئیتالیا ، ئیسپانیا و دورگهکانی سیسل و تهنا نهت که نارمهکانی دهریای ئهدریاتیک. له ئهفریقا شاری تونس به بیانیوی ئهوهی که سولتان بهنی حهفس کابرایهکی گهندهل و بهدرهوشته، داگیرکرد. بێگومان سولتانی تونس خاوهنی ئهوجۆره ئاکارانه بوو ، چونکه ههموو هیز و توانای خۆی بۆ دروستکردنی ههرمهسهرایهک خستبوگهر، که چوار سهه کوروکچی جوانکی لهی تیدابوو، بهلام نهدهبوایه خهیره دین که خۆی چهتهیهکی دهریایی بوو، وانهی رهوشت فیزی سولتان بهنی حهفس بکات.

خهیره دینیش وهکو ئیبراهیم ئاگاداری ئهوه بوو که ههرکاتی تالان و برۆی دهست بکهوئ، دوا ی پرکردنی خهزینهکانی خۆی، هه ندۆ دیاری شیاویش بۆ سولتان بنێرێ و ههرکاتی له سهفرهێکی دهریایی پر له گوشت و کوشتار و تالان و برۆ دهگهرایهوه قوستهنته نییه، جلی ئهرخهوانیی دهکرده بهر دووسه مندال و، کویه گۆزی پر له زێڕو زویو دمخستنه سهرشان. له پشت سهری ئهوانه وه کۆمه له مندالێکی دیکه کیسه ی پر له دراوی زێریان له سهرشان بوو و، دوابه دوا ی ئهوانیش دووسه پیاوکه ههر یه کهو کیسه پارمه کیان پێبوو، به پێوه بوون. له کۆتایشدا دووسه یه خسیری کافر که په پۆی سپی له شیوهی تهوقیان لهمل به سترابوو، تیده په پین، خهیره دین ئهوانه ی وهک دیاری دهبرده لای سولتان و دوا ی ئهوهی که دهستی سولتانی ماچ دهکرد، دیاری و جلویه رگی گرانبه های پیده به خشر (۸) کاتی خهیره دین مرد، سلیمان فرمانی دا ئارامگه یه کیان له بهردی گرانیته رهساسی له ته نیشته ئاوهکانی بسفۆر بۆ دروستکردو، ههروهها فرمانی دا به پیتی عهربه ی له سههر کیله که یان نووسی: «لیره گه میه وان (ناخودا) ی دهریاکان ئۆقره ی گرتوه». کاتی له لایه ن هیزی دهریایی و زهمینه نییه وه ئه و سامانه زۆره به سههر قوستهنته نییه دا ده رزا، ده رباری ئیمپراتۆریه ته ی عوسمانی شانو شکۆ و رهونه قێکی پتری به خۆیه دیت، کۆشکی تایبهت به سولتان له و دیوی دهروازه ی (بابی سه عادهت)، دیوارهکانی له مه پمه ری سپی و ناوکه شی دیوارهکانیشی له بهردی به خشل نه خشیندرا و بوو. په رده ی په نجه رهکانی له تۆپی زێر بوون و، سولتان زۆربه ی کات دوا ی نیوه رۆیان، له م کۆشکه قه شه نگه دا پالی ده دایه بالیفی زێرین و زیوین و پێخه فی قه دیفه ی سووریان پێدا ده دا.

سولتان ههرگیز جلهکانی خۆی و تهنا نهت په سته که به یاقوت نه خشیندرا وهکانی خۆی دوو جار نه ده پۆشی. خواردنی له سههر میزێکی زیوی نه خشیندرا و، له ده فری زیوه دا ده خوارد. پتر حهزی له خواردنی گوشت ماسی بسفۆر و خواردنی قه رواقول بوو و شه رابی له جامی فیروژه ی یه کپارچه دا ده نوۆشی. تهنا نهت قایه غ چوارینهکانی به شیوه یه کی شکۆدار، به په رده ی رهنگاو رهنگی مرواری لیدوورا وه رازێندرا بوونه وه. میچه پاقلاره یی شیوه که شیان، هێنده یان یاقوت و فیروژه لیدووری بوون که له دووره وه ده بریسکانه وه. گومان له وه دانه بوو که سولتان رووی خۆی رووه ژبانی پرشکۆ و پر له رابواردنی

چاخی بیزانس وهرگتړابوو. سامانی زړ، ساختومانی نهستون دار، کلتساو تهنانت تهو مزگهوتانهی که تازه درووست دهکران، کهوتیوونه ژیر کاریگه ریهی بیناسازی بیزانسییه وه و نهوانه شایه دی نهومیان ددها که تورکهکان دواي دهست بهسراگرتنی قوسته نته نییه و دامه زرانندی نیمپراتورییه تی عوسمانی، نیستا و خهریکه رووه گنده لای و لادان دهچن.

دانیلو دولودویسی فینیزی که له سالی ۱۵۲۴ (۹۴۱ ی کؤچی)، سلیمانی له ته مهنی چل سالیدا دیتووه، ناوا و هسفی کردووه: «پیاوکی بالابه رز، به لوتی چه ماووه، که کاروباری دهولته پتر له جاران داووته دهست ئیبراهیم و هزی له رابواردن و پال دانهومیه. له مسایلی ناینیدا دهمار گرزهو ژیانیکی ناسایی و پر له تهن درووستی هیه. و بالوه که و هوش و ژیری به نه ندازهی پتویست نییه و تهنانت هیزو وریای پیویستی سولتانیکی گهره ی نییه. له م رووه به رتو میردنی کاروباری نیمپراتورییه ته که خوی سپاردو ته دهست سه روک و وزیرانه که ی ئیبراهیم و بهی رمزه مندی و رای نهو خوی و دهر باریه کانی هیچ بریاریکی گرنگ دهرناکه ن. نهوش له کاتیکدایه که ئیبراهیم بهی راویژکردن له گه ل سولتان و گهره کانی ولاتدا، چی حزل لی بیت دهیکا.»

ئیبراهیمیش وهک هه موو نهو که سانهی که به خیرایی قوناغه کانی پیشکه و تن دهرن و دهگنه دهسه لات، ورده ورده راده ی بوغریایی و له خویایی بوونی پتر و مه تر سیدارتر دهیوو. له میواندارییه که که له سالی ۱۵۲۳ (۹۲۹ ی کؤچی) ریکخرابوو، فرمانیان به بالیوزه بیانیه کان دا بهر له وهی دیارییه کانی خویان پیشکش بکن، داویننی جله زیزدور ووه کانی ئیبراهیم ماچ بکن. دواتر قسه یه کی سه رسو هینه ری بهم شیوهیه بۆ بالیوزه نیویراوه کان کرد: «نهوه منم که نهو نیمپراتورییه ته مزنه به رتوه دهیم. هر بریاریکی که من دهری بکه م دهی جتیه جی بکرت و دهسه لاتی ته و اوم بۆ دانانی یاساو لادان و دانانی کار به دهستان هیه. ههرشتی که من بیبه خشم که س مافی نهوهی نیه بیستین ته وه نهو شته ییش که نهیده م، که س ناتوانی رمخنه ی لیبرگی. هرکات سولتانی گهره بیه ویت شتیک به یه کیک بیه خشی نهگر من رام له سه ر نهی نهو سه ر ناگری. هه مووشتی، به شهرو ناشتی و خه زینه وه له بهر دهستی مندایه. من نهو قسانه له خورانا که م و بۆ نهومه که غیره متان پی بیبه خشم تا نازادانه قسه بکن.»

\* \* \*

نهوه یه که مجار نه بوو که ئیبراهیم و به ناشکرای قسه ی دهکرد. نه م کاره شی ده بووه هوی خوشحالیی دوزمنه بی شوماره کانی و له هه موویانیش گرنگتر روکسلانه. گومان له وه دانیه که روکسلانه یه کیک بوو له وانه ی که له دزی ئیبراهیم دهستی دایه پروویا گنده کردنی ناروا.

نهو ئافره ته، به درتژیایی نهو سالانه تنه ا به دواي نامانجیکه وه بوو که نهویش دهسته بهر کردنی تاج و تخت بوو بۆ سه لیمی کوری، به لام مسته فای کوری گولبه هار له مپهری سه ر ریگه ی کوره که ی بوو و، تارا دمی کیش ئیبراهیم، که

کاریگه ریه تیه کی باشی به سهر میرده کهیدا هه بوو. روکسلانه له و باوه ره دابوو که ئیبراهیم دمه لات و توانا کانی سولتانی داگیر کردوو و هه ندی له دهر باریه کانی سولتانیش له گهل روکسلانه دا هاورا بوون. دیار نیه ئاخو ئه و کاته ی سلیمان ناچار بوو له نیتوان ژنه کی و برادره گیانی به گیانیه کی یه کیکیان هه لیز تیریت چ ئه فکر تیکی پر له نه پنی له که له دابوو، به لام به دلنیا ییه وه دهیزانی که له ئاکامدا ململانی ئه و دوو که سه به تراژیدیا یه ک کوتای پیدیت؛ ئه و ده بوو له وه که یشتبیت که هه رگز ئیبراهیم خیانه تی پی نه کردوو، به لام له لایه کی دیکه وه هه ق به لای روکسلانه دابوو، به تابه تی کاتی قسه کردنه کانی ئیبراهیم یان که له ولوو و ئه ولا ئه نجامی دهدان بۆ سولتان ده گتیرا یه وه. به راستی واپتده چوو که ئیبراهیم شیت بوو بیت.

به دهیان کهس له دهر باریه کانی سولتان به سهر سوپمانه وه گوئیستی ئه و قسه یی ئیبراهیم ببوون که گوته بوو: « ئه گه ئه و (واتا سولتان) فرمانیک بداو من دزی بوهستم ئه و ئه و فرمانه جتیه جتی ناکریت، به لام ئه گه من فرمانیک بدهم و ئه و دزایه تی بکات ئه و به دلنیا ییه وه جتیه جتی ده کری.»

چهند مانگیک په یوه ندی نیتوان سولتان و ئیبراهیم رووی له گزژی ناو، سولتان که یشته ئه و پروایه ی که ئیبراهیم بووه ته مایه ی مه ترسی، به لام له هه مانکاتدا تووشی عه زابی ویزدان ببوو له بهر ئه وه ی که سویندی خوارد بوو تا زیندوو پی خوی له ئیبراهیم توپه نه کات و لئی به قین دانه چیت. ئیستاکه پتویستی به وه هه بوو که رینگه یه ک بۆ شکاندنی سوینده که ی خوی بدوژیته وه و ئه م رینگه یه ش له لایه ی یه کی له راویژکاره یاسایه کانی دیوانه وه خرایه بهردهم سولتان به وه ی که به سولتانی گوت: « ئیوه سویندتان خواردوو که تازیندوو بن نه یکوژن. وابکه ن کاتی ئیوه له خه و دان و نووستوون، بیخنکین؛ چونکه ئه و که سه ی نوستی، به کرده وه زیندوو نییه. به م شیوه یه ده تان به سزای خیانه تی خویی بگه یه نن و ئیوه ش سوینده که تان لینه که وئی.»

چ راست چ درۆ، پتده چوو رینگه یه کی باش بیت و له گهل دابونه ریتی تورکه کاندایه گونجا. له م رووه وه سولتان په سندی کرد و بیته وه ی به پیلای کهس ناگادار بی، به خیرایی پیاده ی کرد.

له ١٥ یازاری ١٥٣٦ (٢ ی شوالی ٩٤٢ ی کۆچی)، ئیبراهیم وهک چاران به مه بهستی خواردنی نانی ئتواره له گهل سولتاندا، روویکرده بابی عالی، ئیبراهیم نه یه ده تانی هه چ جوړه شو به و گومان تیکی هه بی؛ چونکه سولتان زۆر به گه رم و گوپی پتسوازی لیکرد و بچو کترین ئامازه یه کیشی به روودا وه کانی ئه و دوا ییه نه داو به هه چ جوژی نکۆلی له وه فاداری ئه و له هه مبه ر سولتاندا نه کردو، بگره به پتچه وانه وه به پتی نووسینی میژوونووسان هه تمانه به خواردنی نانی ئتواره وه خه ریک بوون و سه بهاره ت به کاروباری ولات و کاری رۆژی دوا یی دوان. ئه و جا سولتان وای نیشاندا که خه وی دیت و پتشنیازی ئه وه شی به ئیبراهیم کرد که شه و له وئی له ژووره که ی ته نیشت ئه ودا بخه وئی.

ئیدی کەس ئیبراھیمی بەزیندوویی نەدیتەو؛ بۆ بەیانی لاشە خنکیندراوێکە بیان لەبەردەم دەروازە (بابی سەعادت دا) دۆزییەو، بەلام وادیار بوو کە مەملانییەکی سەخت لەنتوان سەرۆک وەزیران و ئەو خولامە کەرولانەدا رویداو کە بۆ کوشتنی راسپێردرابوون. هەندێ پەلەخوێن بەسەر دیوارەکانی ژوورەکەو بوون کە تا یەک سەدە دواتر هەر بەوێو بوون و شوێنیان مابوو.

دەیانگوت ئەو شەو لەهەژمەتان سولتان خەوی لێنەکەوتبوو، بەلام روکسلانە بە ماچە تەرەکانی خۆی نەهێشتبوو سولتان گۆیی لەدەنگی زرم و هۆری ژوورەکە تەنیشتی بیت. چیرۆکی سەرسوڕهێنەرە کە رەنگی هەندێ لق و پۆیشیان پێوەنابێ.

\* \* \*

دوای ئیبراھیم، سێ کەسایەتی بێ باوەخ یەک بەدوای یەک جێی ئەویان گرتەو. یەکەمیان گیرۆدە دەستی کاروباری حەرەمسەرکەیی بوو؛ چونکە ئەو کاتە کە کرا بە سەرۆک وەزیر، لەکۆشکەیدا لانکی چل منداڵ رادەژێندرا و ئەوکاتەیش کە بەنەخۆشی تاعون مرد، ۱۲۰ منداڵی لەپاش بەجێما. دووهمیان تەنها سالیک سەرۆک وەزیر بوو و لادرا. سێهەمیان خواجەسەرکەیی بوو کە پۆستی مەزنی سەرۆک وەزیرایەتی پێبەخسرا و، لە سالی ۱۵۴۴ (۹۵۱ی کۆچی) لەسەرکار وەلانرا. بەلام کەسی چوارەم لەوان زۆر گرنگتر بوو؛ نێوی رۆستەم پاشا و زاوی سولتان و میتردی کچەکی روکسلانە بوو. هەرکە رۆستەم بوو بە سەرۆک وەزیر، لەگەڵ روکسلانەدا بوونە هاوێهیمانی یەکدی؛ چونکە بەرژووەندی هەردوولا وایدەخواست کە لە جیاتی مستەفای کورێ گۆلبەهار، سەلیم بێتە جێگای سولتان. بەلام ئەوان ناچاربوون ماوەی (۹) سال وانا تاسالی ۱۵۵۲ (۹۶۰ی کۆچی) راوەستن بۆ ئەوێ روکسلانە بتوانی ئەو تاوانە بەسولتان دوویات بکاتەو کە دەرەق بە ئیبراھیم ئەنجامیدابوو.

ئەگەرچی مستەفا لاویکی جوان و ئازاو بەجەرگ و خۆشەویستی خەلک بوو، بەلام بۆ جاریکی دیکە دووبارە، روکسلانە توانی پیلانەکەیی خۆی جێبەجێ بکات. مستەفا لە نێو سەربازانی سوپاکەیی سولتاندا زۆر خۆشەویست بوو و کەس گومانی لەو نەبوو کە لەداهاتویدا جێی باوکە تەمەن (۶۰) سالاناکەیی خۆی دەرگرتەو. (کیوم پۆستەل)ی نووسەری فەرەنسای لەویارەیه نووسیویەتی: «مستەفا بەشیوەیهکی سەرسوڕهێنەر بەرەوشت و خۆتێندەوارو وریا بوو و، لەهەموو رووبەگەو ئەمادەیی گەشتە تاج و تەخت بوو. بەلام رۆستەم و روکسلانە بۆ بەدناوکردنی و لابردنی لەسەر رێگا، دەستیان دا بۆ چاندنی تۆوی بەدگومانی و بۆ جاریکی دیکە ئەوێ دەرەق بە ئیبراھیمیان کردبوو، بەرامبەر بە مستەفا، دووپاتیان کردەو.»

بۆ جاریکی دیکە سولتان بابەتەکەیی خستە بەردەم راویژکارە یاساییەکانی چیرۆکی خەیاڵی لەبارەیی کۆیلەیک بۆ گێڕانەوێکە لە کاتیگدا جێی متمانەیی خاوەنەکەیی بوو، هەستاو پەرەپولی خاوەنەکەیی دزیووە لە دژی دەستی

به پیلانگیزی کردووه. دیاره مه بهستی سولتان له کۆیله که مسته فای کوری بوو وله مبارمه وه پرسی به موفتی دهربار کردو موفتی دهرباریش فتوای نهویدا که نه گهر که سیتی ناوا هه بی نهوا ده بی به نه شه که نه و کوشتن سزادریت.

دوای دهرچوونی ئهم فتوایه، له ۲۱ی ئیلولی ۱۵۵۳ (۱۱ی شهوالی ۹۶۰ی کۆچی) کاتیک که سولتان له گه له سوپاکه ی له ئاسیای نیوه راست بوو، مسته فای بانگ کرده چادره که ی خۆی. هاوه له کانی مسته فا پتیانگوت که نه چی، به لام مسته فا به شیه مه که سهرزه نیشته کارانه وه پتیگوتن نه گهر بریار وابی گیانی له دهست بدات، باشتروایه به دهستی که سیک بیت که هیناویه ته دنیاوه.

چادری مسته فا له ته نیشته چادری پاشایه تی هه لدرابوو و، رۆژی دوایی به پیتی نه ریتی باوی ئه وده مه، به سواری ئه سپ نه و مه ودا کورته ی نتوان دوو چادره که ی بری. چادری سولتان زۆر مه زن و پرشکۆبوو و به سهر چهند حوجره یه کدا دابه ش دهبوو و، زهویه که ی به فه رشی گرانبه ها دا پشرا بوو و دیوی ناوه و ی به قوماشی زێردووراو رازیندرابوو. له چوار دهره ی هۆله مه زنه که ی نیتو چادره که، میزو کورسی دانرابوون و له نیتوهرستی هۆله که ش، میزیکه ی پتیچکه کورته ی زیو دانرابوو.

مسته فا سلای له پاسه وانه کانی سولتان کردو له ئه سپ دابه زی، به دوو قهراوله که ی پیش خۆی گوت له به رده مرگا بوهستن و چاوه پتی بن. ئینجا به مه بهستی دیتنی باوکی پیتی نایه چادره که وه، به لام له جیاتی دیداری باوک له گه له خولامی که پر ولادا به ره مووویوه که یه کتیکان گوریستی ئاوریشمی پتیوو. ئه وده مه و باو بوو که پیاوی گه وره میان به گوریسی ئاوریشم ده خنکاند و نه وه ش دهبوو هۆی نه وه ی که کاری خنکانده که خیراتر به نه نجام بگات. ههروه ها بۆ نه وه ی که س نه زانی کۆ کووشتوویه تی پیشتر زمانی نه و خولامانه ی که بۆ به جی گه یاندنی نه و کاره راده سپێردان، ده بر دراو پرده ی گۆتچکه کانیشیان دهراندن. به پیتی گوته ی خه لک، مشتومرکی تووندو لیکدان و پیکدادانیکه سهخت له نیتوان مسته فا که به رگری له خۆی ده کردو نه و خولامانه ی که ده بوايه بیخنکین، رویدا و به درێژایی نه و ماوه یه سلیمان له پشت پرده که وه وه ستابوو و گوئی ده دایه نه و شه رو پیکدادانه. کاتیک کاره که کۆتایی پتهات و کوره خۆشه و یسته که بیان کوشته، بینه وه ی بچوکتین هیمای به زه می یان په شیمانی تیدا ببیندریت، له پشت پرده که هاته دهره و به وردی سه هیری ته رمی کورمه که ی کرد.

هه ر که سولتان گه راپه وه قوسته نته نییه، درۆیه که ی گه وره یان ریکخسته؛ گوایه نامه یه که گه یشتبو دیوانی هوما یون که به مه ره که بی سپی له سهر کاغه زی ره ش، هه والی کوشتنی کوره خۆشه و یسته که ی سولتانی تیدا نوو سرابوو. سلیمان مه ندیله که ی خۆی به زه و ی داداو یه خه ی خۆی دادر ی و فرمانیدا ته وای فه رشه کانی کۆشک به به راوه ژوویی رابخه ن و سێ رۆژ بۆ کوره ناکامه که ی پرسه دانین، ژماره یه که مه ریان سه ره برین و به سهر هه ژاراندا دابه شیان کردن. له رۆژی ناشتنی ته رمی مسته فادا، دهرمانیکیان له چاوی نه و ئه سپانه کردبوو که ته رمه که بیان ده گواسته وه سه ره قه بران و به رده وام ئه سپه کان فرمیسکیان ده رشت.



ئېستاكه رڼ بۆ سه لیمی كړی روکسلانه والا بڼو.

\* \* \*

دهبې سلیمان له دواړو ساله کانی سه لته نه ته که یدا زور نارمحت بوو بیت. دوو سال دواړو کوشتنی کورم که ی، (نوژییه گیزلین دویوز بهک) ی بالیوزی ئیسپانیا له قوسه نته نییه لهو باره یوه نووسیویه تی: «به سهرنجدان لهو هی که سلیمان سالانیکی دورودریتز به سه لامه تی و کامه رانیوه ژیاوه، ئیستا پیده چی پیستی دمووچاوی له بر نه خوشییه کی شاراوه وارم ه لگه رابیت. دمنگوی نهوه هیه که وا تووشی شتیه نجه، یان برینی گه ده بوو بیت. کاتی ریگه دما بالیوزیک سهردانی بکات، نهوا له ترسی نهوه ی نهوه کا بیرمهرییه کی تال لای کابرا به جیتی بیت، سووراو له دم و چاوی دماو، لهو باوهره دایه که کاتی ولاتانی بیانی بزانه هیشتا تندرروست و به هیزه، پتر لیتد مترسین.

من هندی هیمای حاشا لینه کراوم له کاتی خوا حافظیزیدا تیدا به دی کردن و دیم دمووچاوی له گال نه وکاته ی که بۆ به که مجار دیتبوم زور جیاوازه.»

پنج سال دواړو کوژرانی مستهفا، روکسلانه ش مرد و له بر نهوه ی که نافرمت بوو مردنه که ی بایه ختیکی نهوتوی پینه درا. سلیمان ریگی به خوی ندا له ناوشوینه گشتیه کاند ا پرسه ی بۆ دانین، دهرگا کانی ساختمان که ی روکسلانه مؤرومؤم کران و لهوی به دواوه سلیمان به تنیا نانی دمخوار. (دؤمینی) ی سکرتری بالیوزخانه ی قنینز لهو باره یوه نووسیویه تی: «سولتان له ماوه ی نهو چند مانگی دوایدا زور کزیووه و وهک مردووانی لیها تووه. به هو ی نه خوشی شه کرمه لاقی نه ستور بوونه وه و دمووچاویشی ناوساوه. رهنگیکی سهری به خوه گرتووه. له مانگی نازاری رابردودا، دووچار له خق چوه و له وکاته وه تائیتا جارتیکی دیکهش وای لیها توته وه، له خق چونه که ی نه م دواپیه ی به شپوهیه که بووه که نه وانه ی له دهروربه ی بوونه گومانیان لهوه هه بووه داخ زیندووه یان مردووه هیوایه کی نهوتویان به ژیانی نه بووه.»

سولتان که موکورتی رۆحیشی تیدا به دی دهکرا و وهک به ره باب که ی چتره زی نه ده کرد به شداری له دانیشته کانی دیواندا بکات. نه م کارم بووه هو ی نهوه ی که به شپوهیه کی سهرسور هینر له ده سلاتی سولتان که م بیتوه؛ چونکه وا باو بوو که دهبې سولتان ناگای له هه مو نهو رووداونه بیت که له ولاو نهولای ئیمپراتورییه ته که یدا روویان دما. نهو پتشیینه یی که له به خشین پله وایه به رزه دهولتیه کان به هاوریانی و له وانه ئیبراهیم و رۆستم به رقراری کردبوو، بووه هو ی په دابوونی خوی ناپه سندی پارمهرستی و مال کۆکردنه وهو خق دهولمه ندردن. کاتی دواړو ماوهیه کی کورت له مرگی روکسلانه، رۆسته میش کۆچی دواپی کرد، سامانکی زوری له پاش به جیما و، نه م هه بۆ که سیک که ژیانی وهکو کۆله یه که فیترگی کورانی به دیاری هیندراوه دهستی پتکردبوو، سهرسور هینه ربوو.

سامانی نیویراو بریتیبوو له: ۸۱۵ گوند، ۴۷۶ ناشی ناو، ۱۷۰۰ که نیزهک و

خولام، ٢٩٠٠ زری، ٨٠٠٠ مه ندیل، ٧٦٠ شمشیر، ٦٠٠ بهرگ قورئان و ژمارهیه کی زۆر کلۆزرتی زێرین و لغاو و پکیفی زێری ئەسپ و دوو ملیۆن دراوی زێر. ئەو نەریتە ی که سلیمان لەوا لاکردنی دەستی برادەرانی خۆی بۆ پارەکوێردنە وەو کرین و فرۆشتنی پلەویایە دەوڵەتییەکاندا دایهێنابوو، وەک نەخۆشییەکی کوشندە بە سەرانسەری ئیمپراتۆرییەتی عوسمانیدا بلأویبۆوه. بەلام لەهەموو شتێ خەراپتر ئەو بۆو که ئەو قۆناغ، بۆو بە دەستیکی فرمانڕوایی کردنی ئافەرەتانی حەرەمسەرا که حەرەمسەرایان وەک ناوهندیکی فیتنە و پیلانگێری لێکردبوو و بەم پێیە بوونە هۆی ئەوێ داها توویەکی شوم چاوەڕێی ولات بکات. ئەو قۆناغ کاتێ دەستی پیکرد که روکسلانە بە ئاشکرا دەیکوت: « من شەو و رۆژ لە گەل سولتاندا دەژیم و هەر کاریکی حەزم لێی بێ پێیدەکەم.»

لەگەل ئەوانەشدا سلیمان که سایەتییەکی بەرجەستەبوو. لەرادەبەدەر دل رەق بوو، بەلام نابێ ئەو هوش لەیاد بکەین کهوا لەو سەردەمدا بێرەحمی و دلرەقی شتیکی ئاسایی بوو و تەنها تایبەتیش نەبوو بە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانییەوه. لە ئەوروپاش نمونە ی زۆر لە دەمارگیری تووندوتیژی ئایینی بەرچاودەکەوت که خەلکیان بەناوی کافرو مورته دەوه بەزیندوویی دەسوتاندو ئەشکەنجەیان دەدان. رەنگبێ هەر لەبەر ئەو دلرەقییە ی ئەو سەردەمەش بوو پێت که خەلکی ئەو سەردەمە کەمتر لە خەلکی ئەمڕۆ لە ئەشکەنجەدان دەترسان و ئەشکەنجەدانیان پێ سزایەکی ئاسایی بووه.

ئەگەرچی سەردەمی سەلتەنەتی سلیمان بەهۆی گوشت و گوشتارە خێزانیەکانی نێوخۆییەوه لەککەدار ببوو، بەلام لەهەمانکاتدا ژایانی هانری هەشتەمی پاشای بەریتانیا که لەگەل سلیماندا هاوچەرخ بوو، جیاوازییەکی ئەوتۆی لەگەل هی سلیماندا نەبوو.

سلیمانیش وەک زۆریە ی که سایەتییەکانی سەردەمی رێنيسانس، بەیەک ئەندازە دلرەق و هەستەر بوو؛ شیعیری دەگوت و بایەخیکی تایبەتیشی بەمەسەله سیاسییەکان دەدا.

بەقەدەر ئەوێ لەشەر دا تووندو دلرەق بوو، تەلارو کۆشکی مەزنی درووست دەکردن. وێرایی ئەو مەزگەوتە گەورە مەزنە ی که لە قوستەنتینییه ناوی ئەوی بەسەرەوهیە، بەهاوکاری مێمارەکە ی (سینان) که ئەویش کۆرە خولامێکی بەدیاری هێندرا و بوو، ببنای چۆر بەچۆری لە عەمباراوی چل ستوونەوه بگرە تا دیواری دەورە ی شاری گۆنی (قودس) ی درووست کردن.

لەگۆڕهپانی شەرپیشدا سەرکردایەتی ئەو سوپایە ی که لەپووی ریکوپیکییەوه لەسەر ووی هەموو سوپاکانی دنیا بوو، دەگرتە ئەستۆ و ئێرانیه شیعهکان و مەجەرە کافرەکان، ئەو دوژمنانە بوون که لەرادەبەدەر و رقی لێیان دەبۆوو ئەغلەب بۆخۆی بەشەخسی هێرشی دەکردنەسەر. بەپروای ئەوروپاییەکان سلیمان مەتەلێک بوو که هەلنەدەهێندرا، بەلام لەماوێ سەلتەنەتە درێژکەیدا قوستەنتینییه بوو بەناوهندی بالیۆزخانە بیانیەکان و تەنانەت ئەلیزابیتی یەکەمی شاژنی بەریتانیا، لەبەرەمبەر

پاشای کاتۆلیکی ئیسیپانیادا، داوی یارمەتی لەسلیمان کرد. پەیماننامەی دۆستایەتی نێوان سلیمان و فەرەنسا که لەسالی ١٥٢٥ (٩٤٢ی کۆچی) دا ئیمزاکرا، بەدیزایی دوو سەدە بەفاکتۆریکی چارەنووسساز لەگۆرەپانی سیاسیی ئەوروپا لەقەڵەم دەدرا.

سلیمان بەو شیوەیەکی که خۆی حەزی لێدەکرد، وانا لە گۆرەپانی جەنگدا مرد. تەمەنی ٧٢ سالان بوو که لەشکرەکی بۆ شەڕکردن لەگەڵ ماکسی میلینی دووهمی ئیمپراتۆری ئۆتریش بەریخست. سولتانی پیر بەرادەیهک کزولواوز ببوو که تەنانت نەیدەیان سوارێ ئێسپ بێت. لەم رووهوه خستبوویانە نیو که ژاوهیه کهوه، بەلام هیشتا گوروتینی دەروونی خۆی لە دەست نەدابوو، چونکه لەسەر رێگەکی خۆی و لەشاری بودا فرمانی دا پاشای ناوچهکه بەتاوانی بێ توانایی لەسێدارە بدەن.

ئەو لەوکاتیدا که هیزمکانی لەگەڵ هیزە ئۆتریشی و ئەلمانیا ییەکاندا خەریکی شەڕیکی خۆتوانی بوون، لەشەوی پینجی ئەیلولی سالی ١٥٦٦ (١٩ی سفری ٩٧٤ی کۆچی)، لەنیو چادەرەکی خۆیدا کۆچی داوی کرد، بەلام هەوالی مردنی بۆ ماوهی سێ هەفتە بەپەنھانی هێلدرایەوه، پزیشکە تایبەتییەکیان خنکاند بۆ ئەوهی نەوهکا ئەم نەتیئە ناشکرا بکات. هەموو ئەوانەش بۆ ئەوهبوو تا سەلیمی کورێ روکسلانە که ئەودەم لە ئاسیای نیوهراسەت بوو، دەرڤەتی ئەوه پەیدا بکات خۆی بگەیهنێتە قوستەنتینیە.

چەند رۆژیک تەرمی سولتانان بەچاوی والۆ دەموچاوی سوراو لیدراوو قژی رەش کراوهوه، لەسەر تەخت دادەنیشان، لەناو چادەرەکی خۆیدا که تەنها سەرۆک وەزیر و هەندێ لەو خولامانەکی که ئاگایان لەنەتیئە مەرگی سولتان بوو، رێگەیان پێدراوو هاتووچۆی بکەن، دایانابوو. ئەم شانۆگەرییە ترسناکە هەموو رۆژی دوویات دەکرایەوه تاکەس ئاگادار نەبێ و خەڵکەکه نەزانن که سولتان مردوه. پەیمانەکانیان لە پەیکەکان وەردەگرت و دەیانبردنە نیو چادری سولتان و وەلامەکانیان دەهینانەوه. تەنانت کاتی شەڕ کۆتایی پێهات و چادری پاشایەتیان کۆکردوه، تەرمی سلیمانیان خستە نیو گالیسکەیه کهوه بەشیوەیهک بوو که رووخساری عەبوس و تیکسیرماوی لەدوورەوه بەباشی دەبیندراو سەربازەکانیشی که رووهو قوستەنتینیە دەگەرانەوه، هەلەلەیان بۆ لێدەدا.

کاتی ئەم مەوکیبە گەیشتە نزیک پایتەخت، هەوالی مردنی سولتانان بلاوکردوه. هەر لەوێ سەلیم خۆی کرد بە سولتان و کاتی که پیاوان و زانایانی ئایینی مردنی سلیمانیان راگەیاند، دەنگی هاوار و شیوه و فیغانی خەڵک لەناو درمختەکانی جەنگەدا دەزرینگایەوه گەڵای درمختەکانی دەلەراندهوه و ئەوانەکی لەسولتانەوه نزیکبوون ئەو دیمەنەیان بە هاودەردی سروشت لەگەڵ ئەو خەڵکەداو لەهەمبەر ئەم کارەساتە گەورەیه تەفسیرکرد.

تەرمی سلیمانیان شوش و بەپیتی نەریته ئایینیەکان، دەستەکانیان لەسەر سینگی داناو لۆکەیان لەگوێ و لوت و زاری ناخنی و لەدوایاندا که دەیانویست لەکفتیکی ئاوریشمی باوین، یەکی لەپیاوانی ئایین وەلامی ئەو پرسیارانەکی بەکویدا

چریانده که فریشته کانی بهرده رگای بههشت (نه کیرو مونگیر) لیتیده کهن. نه و جا له سه لاکه له کهی چه په درتزیان کرد و سهریان له قیبله کرد و له ته نیشته نه و مزگه و تهی که سینان بۆی درووستکردبوو، شاردیانه وه. قورئان خوینده کان ماوهی چل شه و چل رۆژ، هر رۆژهی چل جار قورئانیان بۆ خه تم کرد.

\* \* \*



سولتانان داگیرکردوه.

سهلیم دهمو چاوژیکی ئاوساوی هه‌بوو و پتر به‌و که‌سانه دم‌چوو که به به‌رده‌وام ده‌یان‌خواردوه‌وو له‌و رووه‌وه خیرا نازناوی (مه‌یخۆر) یان سه‌ردا‌ب‌ری. هه‌شتا چهند مانگی‌ک به‌سه‌ر ده‌سه‌لات‌داریه‌تی سه‌لیم‌ه‌وه تینه‌په‌ری بوو، که له هه‌ر چوار‌لای پایته‌خت پ‌روپا‌گه‌نده‌ی نه‌وه بلا‌وی‌وه که سلیمان باوکی راسته‌قینه‌ی سولتانی نوێ نه‌بووه.

(فۆن هامپتر) که گه‌وره‌ترین نووسه‌ری می‌ژوو‌ی عوسمانیه، ئاماژه به‌م پ‌روپا‌گه‌ندان ده‌کات و له‌و باره‌یه‌وه نووسی‌ویه‌تی: «ئه‌گه‌رچی راستی ئه‌م پ‌روپا‌گه‌ندان ناسه‌لم‌ت‌دین، به‌لام دوورینه‌ی نافره‌تیکی سه‌رسه‌ری و سه‌رب‌زۆزی وه‌ک روکسلانه‌ی هه‌کتیک له‌ ئه‌وین‌دارم‌کانی خۆی هه‌تایه‌ته حهرمه‌سراوه.»

ئه‌گه‌ر‌تیکی دیکه‌ی ئه‌م باسه‌ نه‌وه‌یه که‌وا باوکی راسته‌قینه‌ی سه‌لیم، ئیبراهیم بووی؛ چونکه (لویجی باسانۆ) می‌ژوونووسی ئیتالیایی، که‌کاتی خۆی به‌م‌دالی و له‌سالانی سه‌ره‌تای سه‌له‌نه‌تی سلیمان وه‌ک خۆلام له‌دیوانی عوسمانیدا بووه، پ‌ی له‌سه‌ر نه‌وه داده‌ گرێ که له‌سه‌ره‌تادا روکسلانه‌ی دایکی سه‌لیم لای ئیبراهیم بووه و دواتر له‌ لایه‌ن نه‌وه‌ه‌پ‌ت‌شکه‌شی سولتانی کراوه. ئاشکراشه‌ که که‌نیزه‌ک‌تیکی وا جوان و رازاوه‌ بۆ مالینی ژووره‌کانی حهرمه‌سرا نه‌هات‌بۆ دنیاوه.

راستی مه‌سه‌له‌که هه‌ر‌چیه‌ک بێت، به‌قه‌ولی (لۆرد ئۆپسلی) می‌ژوونووسی ئینگلیزی: «پیاو سه‌باره‌ت به‌وه‌ی که ئایا خۆینی راسته‌قینه‌ی به‌ره‌بابی عوسمانی له‌ ده‌ماری نه‌و (۲۵) سولتانه‌ی دوا‌ی سلیماندا که‌راوه یان نا؟ ده‌که‌وت‌ته گومانه‌وه.»

\* \* \*

یه‌که‌م کاری سه‌لیم پاش گرتنه‌ ده‌سه‌لات نه‌وه‌بوو که ته‌واوی ئافره‌تانی حهرمه‌سراکه‌ی باوکی بۆ نه‌دینه‌ دوور‌خستنه‌وه و ژنه‌ نوێیه‌که‌ی، واتا سولتانه‌ نوربانوی دایکی کوره‌ گه‌وره‌که‌ی خۆی، هه‌تایه حهرمه‌سراوه. نوربانو، به‌ (۱۵۰) خزمه‌تکاره‌وه پ‌تی نایه حهرمه‌سرای سه‌له‌نه‌تییه‌وه‌و خۆی ئاماده‌کرد بۆ نه‌وه‌ی وه‌ک روکسلانه به‌سیاسه‌ت بازیه‌وه خه‌ریک بێت. مه‌رگی روکسلانه کاری نه‌وی ئاسانه‌تر کرد و ئیدی مه‌جبور نه‌بوو له‌گه‌ڵ شاژنی دایکدا ر‌کابه‌ری بکات. به‌لام نوربانو چاوه‌پ‌تی ده‌رفه‌تیکی له‌باری کرد و ئه‌م ده‌لیفه‌یه‌ش به‌ مردنی سه‌لیم هاته‌کایه‌وه؛ دوا‌ی مردنی سه‌لیم، خۆی بوو به‌ (سولتان‌ والیده) و ج‌له‌وی کاره‌کانی گرت‌ده‌ست.

هۆی ئه‌م چاوه‌روانییه‌ چه‌ندین سا‌له‌یه نه‌وه بوو که سه‌لیم به‌ به‌رده‌وام مه‌ست و سه‌رخۆش بوو، و له‌لای خۆیه‌وه ب‌چو‌کت‌ترین بایه‌خ‌ت‌یک‌شی به‌ به‌پ‌ت‌وه‌م‌ردنی کاروباری و‌لات نه‌ده‌دا. به‌لام شانسی هه‌بوو؛ دوا‌ین سه‌رۆک وه‌زیری سلیمان واتا (سوقوله‌ی محمه‌د) له‌باوه‌کییه‌وه بۆ به‌میرات ماب‌وه، ئه‌م کابرایه به‌لیزانی و کارزانییه‌وه کاروباری و‌لاتی به‌پ‌ت‌وه‌ده‌برد و له‌شکری ده‌نارده به‌ره‌کانی شه‌ر.

نوربانو تیگه‌یشت‌بوو که‌وا له‌روانگه‌ی دانیش‌توانی ئی‌م‌پ‌راتۆریه‌تی عوسمانی و و‌لاتانی نه‌وروپاوه‌ش، سوقوله‌ی باشت‌ترین و تۆکم‌ه‌ترین په‌رده‌یه بۆ داپۆشینی ناشایستی و لینه‌وه‌شاوه‌یی می‌رده‌که‌ی و سولتانیش به‌م باره‌ پ‌ازی بوو، هه‌ر‌گیز

له گۆرپه پانی شهردا سهركردایه تی سوپاکه ی نه گرته دهست و بگره له جیاتی ئه مه، له دووره وه شهراپی دهخواردوه.

ئهم خووه ناشیرین و دژتۆ به خیرایی به نێو سهرا نی ولاتدا بلایۆوه. تهنا نهت موفتی و پیاوانی ئاینیش، یاساکانی شه رع ی پیرۆزیان خسته ژیر پێ و به پێچه وانه ی فرمانی قورنانی پیرۆز، دهستیان دایه شه راب خواردنه وه. له م پوه وه له بازاری قوسته نته نییه باوی ئه و نوکته یه بوو که دهیانگوت: «شه ری ئه مـرۆ کـی پارهی خواردنه و مکه مان دها، مه لا، قازی یان خه لیفه؟»

(حافظ ی) شاعیری به ناویانگی ئیرانی، له ژیر کاریگه رییته ی ئهم ره وته دا شیعریکی گوتوه که تیدا ها تووه: «نۆشینی شه راب شیرینتره له ماچی کچانی لاو» (۱۰). کاتی موسلمان ه خوا به رسته کان داوایان له موفتی شار کرد که رێگه نه دا ئهم شیعره بلایۆیته وه و فتوای ئه و مه دات که به پێچه وانه ی رینماییه کانی شه رع ه، موفتی ئهم کاره ی نه کردو فتوای ئه وه ی دا که: «مادامه کی سولتان خۆی شه راب دهخواته وه، ته وای ژیر دهسته کانی مافی ئه و میان هیه لاسایی بکه نه وه و شاعیره کانیش پێی هه لابلێن.»

ئو وینه ی که (باربارۆ ی) بالۆزی قینیز له سه لیم بۆ ئیمه ی جیه شتوه به و شیوه یه: «هر که سی ده موچاوی ئاوساوی بدیبا یه که به هۆی زیده رۆی له خواردنه وه ی شه راب دا، سووره لکه را بوو و، چاوی به هه یکه لی ئه ستوو روو کرده وه سه ره ریبا نه که ی بکه و تبا یه، مومکین نه بوو وه ک سه رکرده یه کی جهنگی یاخود فرمانه رها یه ک ریزی لی بنی.

ئو هه لسان و دانیشتنی له که ل ئافه رتان و خواجه سه رایانی پێ له کاروباری ئیداری ولات گرنگتر بوو. هه موو کاتی خۆی به گه مه ی شه هه وانی و خواردنه وه ی شه را پی قوبرس به فیرۆ دها. «کاتی به ناشرکا رایگه یاند که وایر له داها توو ناکاته وه و ته نها بۆ چێژ وه رگرتن له ژبانی رۆژانه ده ژیه ت، فه لسه فه ی ژبانی خۆی ناشرکا کرد.

ئو شه رانه ی که پوو یانده داو ئو سه رکه و تنانه ی که به نیوی ئه وه وه تۆمار ده کران، به لایه وه گرنگ نه بوون. ته نها یه کجار بایه خ ی به جه نگ دا و ئو جاره ش کاتیک بوو که تورکه کان له شکر کیشییان بۆ سه ر قوبرس کرد. لێردها په له ی ئه وه ی بوو هه رچی زووتر سه رکه و تن به ده ست بێن بۆ ئه وه ی بتوانی عه مباره کانی خۆی له شه را پی نایابی قوبرسی پرېکات. سه لیم بوتله شه را پیکی به یه ک قوم هه لده داو بۆ خواردنه وه ی رۆژانه ی پتو یستی به شه را پی پتر هه بوو. هر له به ر ئه وه ش کاتی یه کێ له وه زی ره رکابه رمه کانی سو قوله لی پتشی نازی ئه وه ی کرد سو پایه ک بنی رن بۆ داگیر کردنی قوبرس که ئه وده م سه ر به کۆماری فنی زبوو، خیرا پتشی نازه که ی په سندر کرد.

سو قوله لی دژی ئهم شه ره بوو، به لām سه لیم له ما وه ی هه شت سالی ده سه لاتی خۆیدا یه ک جار به ره له سستی بریاری سه رۆک وه زی ره که ی خۆی بۆ وه و ئه ویش ئه و جاره بوو، که هه ولی داگیر کردنی قوبرسیان داو هۆیه که شی زۆر روون بوو، سه لیم

دهیه‌ویست عه‌مباره‌کانی خوئی به شهرابی نایابی قوبرسی بناختی.

سه‌لیم توانی دوی نابل‌وقیه‌کی سه‌خت و دل‌ره‌قییه‌کی وه‌حشیانه له‌دژی دانیش‌توه مه‌سیحیه‌کانی ئه‌و دورگه‌یه، ئامانجه‌کی خوئی که هه‌مان به‌ده‌سته‌تانی شه‌راب بوو، به‌تین‌ته‌دی. سه‌ربازه‌تورکه‌کان ریگه‌یان پیدرا نیک‌وزیا تالان بکه‌ن و سئی هه‌زار که‌س له‌دانیش‌توانی ئه‌و شه‌ره‌یان قه‌تل‌وعام کرد. کاتی شه‌راب‌چکه‌ی فاماگ‌وستا، دوی دوو سال به‌رگری دلی‌رانه که‌وته ده‌ست تورکه‌کان، ته‌واوی سه‌ربازانی نی‌و بنکه سه‌ربازییه‌کی ئه‌و شه‌ره، قه‌تل‌وعام کران و فه‌رمانده دل‌ره‌که‌ییان که ناوی براگادنیق بوو، به‌زیندوویی که‌ول کرد و پی‌سته‌که‌یان پیر له‌کا کرد و بۆ نیشاندان خه‌ستیانه به‌رچاوی سه‌ربازه‌تورکه‌کان، ره‌نگبئی بی جی نه‌بی ئه‌گه‌ر باس له‌وه‌ش بکه‌ین که هاوکات (ئی‌فانی تۆقینه‌ری) قه‌یسه‌ری روسیا، ده‌ستی به‌سه‌ر شاری وتین ئیشتاین داگرت و، فرمانی دا سه‌ری فه‌رمانده‌ی فینه‌له‌ندییه‌کان که له‌شه‌ردا به‌رگرییه‌کی قاره‌مانانه‌ی کردبوو، بپرن به‌سه‌ر نیزه‌ی وه‌که‌ن و له‌سه‌ر ناگر بی‌برژین.

مه‌سیحیه‌کان له‌و ره‌شه‌کوژییه‌ی که له‌قوبرس دا روویدا، تووشی ترس و سام بی‌وون. به‌تایبه‌ت که تورکه‌کان پی‌شته‌ر به‌لینیان دا‌بوو سه‌ربازانی بنکه سه‌ربازییه‌کی دورگه‌که په‌نا ده‌دن. له‌مرووه‌وه، ده‌ولتی قینیز و ئیسپانیا ده‌ستیان خه‌سته نی‌و ده‌ستی به‌کتری و گه‌له که‌شتیه‌کیان خه‌سته ژیر فرمانی دۆن خوان ئۆت‌ریش، که له‌دوو سه‌د که‌شتیی سه‌ولی پیکه‌اتبوو و، رایانسپارد تا بۆ هه‌تایه‌کو‌تایی به‌فرمان‌روایی تورکه‌کان له‌ده‌ریای ناوه‌راستدا یێتی. (۱۱)

له‌به‌رامبه‌ردا تورکه‌کانیش گه‌له که‌شتیه‌کی مه‌زنتریان به‌سی‌سه‌د که‌شتیی سه‌ولی، کو‌کرده‌وه‌و ناریدانه مه‌یدانی جه‌نگ. سه‌ول لێدانی که‌شتیه‌کانی هه‌ردوولا له‌ئه‌ستۆی ئه‌و کو‌یلانه بوو که‌وا له‌دوو ریزی (۵) که‌سیدا دا‌ده‌نیش‌تن و سه‌ول‌یکێ که‌وره‌یان پاش و پیش پێده‌کرد. ئه‌وه‌ش له‌کاتێکدا بوو که‌نیوه‌ی له‌شیان و له‌پشتین به‌سه‌ره‌ویان رووت بوو و، قاچیان له‌خواره‌وه زنجیرا کرابوو. هه‌رکه گه‌له که‌شتیی تورکه له‌داردان‌یل دهرچوو، مه‌چه‌کی هه‌ریه‌که له‌و سه‌ول لێدهرانه قو‌لفه‌ و زنجیری تیخرا، بۆ ئه‌وه‌ی بواری هه‌چ جو‌ره به‌رگری، یان را‌کردن‌یکیان له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و قه‌مجیانه‌ی که پێیان ده‌که‌وتن نه‌می‌تی. قه‌مچی بریتی بوو له‌په‌تیک که له‌ئاودا ده‌یان‌خو‌ساند تا‌پتر بیتشینی. ئه‌م ئه‌شکه‌نجه‌یه عه‌زاب‌یکێ دیکه‌شی له‌گه‌لدا بوو که به‌پێی گێرانه‌وه‌ی کو‌یله‌یه‌کی مه‌سیحی به‌م شی‌ویه‌ بوو: «زۆربه‌ی کات چه‌ند مندال‌یکێ هاره‌واجی تورکه، چیژ و را‌بوار‌دنی خو‌یان به‌ ئه‌شکه‌نجه‌دان و سووکایه‌تی کردن به‌یه‌خسیره‌کان و ده‌ده‌ست دێناو ئه‌وان «واتا یه‌خسیره‌کان» ده‌بوا به‌سه‌ر و دان به‌خۆ دا‌گرتنه‌وه ئه‌م سوکایه‌تی پیکردانه ته‌حه‌مول بکه‌ن و گله‌یی نه‌که‌ن. ته‌نانه‌ت ده‌بوا به‌ ده‌ست و پێی ئه‌م مندالانه ماچ که‌ن و لێیان بپارێنه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی وازیان لێ‌بێن و لێیان نه‌ده‌ن.»

کو‌یله‌کان چه‌ندین رۆژ له‌نی‌و ده‌ریای نی‌وه‌راستدا به‌سه‌ول لێدانه‌وه خه‌ریک‌بوون تا له‌مانگی ئۆکتۆبه‌ری ۱۵۷۱ (جمادی الآخری ۹۷۹ی کو‌چی) له‌که‌ندای لی‌بان‌تو



رووبه پرووی گه له که شتی دوزمن بوونه وه. هرچنده ژماره ی که شتی تورکه کان له هی دوزمن پتربوو، به لام دیسان شکستیکی سهختیان به گهرودا کرا و تورکه کان ۲۶۶ که شتیان لی نغرو بوو، (۵۰) هزار تورک کوژران و پانزده هزار کوپله ی مه سیحیش نازادکران. به لام نهم سرکه وتنه هینده ی نه خایاند؛ چونکه دوی ماویه کی کورت هیژو سرکه وتوو هکان بلآوه یان لیکرد و نهم هیژه توکمه بی هاوتایه لیک هلو هشیاه وه. له لایه کی دیکه وه سوقوله لی به خیرایی به دروستکردنی گه له که شتیکی دیکه وه خریک بووه و به شتیویه کی سرسور هیندر و له ماوه ی (۱۸) مانگدا توانی گه له که شتیکی مه زن پیک بیتینه وه. به شتیویه ک که کاتی ناشتی له نیوان قوسته نته نییه و فینیزدا به رقرار بوو، سوقوله لی توانی به توانجه وه به بالیوژی فینیز بلی: «نیمه به داکیرکردنی قوبرس بازوویه کی نیوه مان بری، که چی نیوه به تفر و توونا کردنی گه له که شتیکی نیمه، تنها ریشی نیمه تان بری. بازووی براو پیوه ناند ریته وه، به لام ریشی هله که اندراو سر له نوی و به هیژتر له جاران ده روتیه وه.»

سه لیمی (مه یخوړ)، دوی سه لته نه تیکی (۸) ساله به شتیویه ک که له گال ژبانی دانه ده گونجا، مرد، دوی نه وه ی چند بوتله شه راییکی قوبرسی خوار دبووه، ناره زوی نه وه ی کردبوو بچی له جیگه یه ک که بای ویده که وت خوی بشوا. هرکه قالدرمه کان سرکه وتبوو و گه یشتبوو سر عردی مه رمه ر کراوی حمام، له پرا خلیسکی بردبوو و سهراوسر به ربوویوه و، به هوی شکانی که له سه ری دهموده ست مردبوو.

له کانونی یه که می سالی ۱۵۷۴ (رمضان سی ۹۸۴ ی کوچی)، سولتان مورادی سییه می کوری سه لیم، جله وی دسه لاتی گرت ده ست و نوربانوش بوو به شاژنی دایک، جاریکی دیکه زنجیره ململانیه کی تووند له نیو حه رمسه رادا دهستی پیکرده وه. نه و ململانیه یه ک سه ده ی خایاندو تورکه کان به (کادنلر سه لته نه تی- فرمانروایی نافرته تان) نیوی ده بن. له م سه رده مه دا ژماره یه کی ژور شاژنی دایک و سولتانه، له سه ره تادا به نه یینی وه یمنانه و دواتر به درنده خوویی، بق به ده سته یانی دسه لات و سامان، له گیانی یه کدی به ربوون.

\* \* \*

نوربانو، وهک یه که م سولتانه ی سه لیم له کو شکتیکی جوان و رازاوه ی کو تایی شه قامی زیریندا ده ژیا. نیستا دوی نه وه ی که بووه شاژنی دایک، گورانیکی ژوری به سه ر بارودوخی خوی داهینا و، شوینی دانیشتنی خوی گواسته وه بق سه ره تای جاده نیوبراو و نزیک شوینی کوره که ی، تا له ده رگا کانی چوونه ژوروه ی حه رمسه راو دیوانی هوما یونه وه نزیک بیت و بتوانی بچیته ژوروه که ی سه ر بورج و له ویتوهش گوپی له و قسانه بیت که له دیواندا ده کرین.

مورادی سییه م کابرایه کی تووندی وها نه بوو که نوربانو له سه روکار یکردنیدا تووشی گرفت بیت، بابایه کی لاوان، رنگ زهره و به ژن ناوه ندی بوو، ریشیکی درژی سووری هه بوو و له رادبه ده ریش حه زی له تریاک کیشان بوو.

لهو سهردهمه خه‌لکی پتیا و ابوو هوی رهنگ زهردی سولتان ده‌گه‌پیتته‌وه بۆ‌ئو  
تریاک کیشانه.ئه‌مه هه‌ر قسه‌بوو، به‌لام کاتی وازی له‌تریاک کیشان هیناو رووی  
کرده شهرب خواردنه‌وه، قه‌لو و گووین بوو، ئه‌مه‌ش تاراده‌یه‌که راستی ئه‌و قسانه‌ی  
سه‌لماند که له‌باریه‌وه ده‌کران. حه‌زی له‌به‌پتوه‌بردنی کاروباری ده‌وله‌ت و شتی له‌و  
بابه‌ته نه‌بوو، پتر خه‌ریکی نیگارکیشان و سه‌عات دروستکردن بوو.  
حه‌زی لیبوو سه‌ر له‌به‌یانیان کاتی خۆی له‌گه‌ل شاعیران و نیگار کیشان و  
نووسه‌راندا بباته سه‌ر و هه‌ر له‌م رووه‌یه‌که له‌ سهردهمی ئه‌ودا ژیا‌نی هونه‌ری و  
فه‌ره‌نگی قوسته‌نته‌نییه نووزه‌ی هاته‌وه‌به‌ر.

مو‌راد کتیب‌کی به‌نێوی «مه‌هاره‌ت نامه» نووسی و به‌و مینیاتۆرانه‌ی که خۆی  
کیشابوونی‌وه، رازاندیه‌وه چاپی کرد. هه‌روه‌ها خه‌لکی دیکه‌شی بۆ چاپ و  
بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی کتیبی له‌و بابته‌وه ئه‌و کتیبانه‌ی که خۆی حه‌زی لیبوو، هانده‌دا.  
نوربانو زۆر که‌یفی به‌و جۆره کارانه نه‌ده‌هات؛ چونکه ئیش و کاری دیکه‌ی هه‌بوو  
و، پتر بیرری لای رکا‌به‌ره به‌هێزه‌که‌ی بوو. ئه‌م رکا‌به‌ره‌ش که‌س نه‌بوو جگه له  
سولتانه با‌فو، که دایکی تاقه‌ کو‌ره‌که‌ی مو‌رادبوو. سولتانه با‌فو له‌ حه‌رمه‌سه‌رادا به  
(سه‌فیه) به‌ناوایانگبوو، خواست و ئا‌وا‌ته‌کانی زۆر له‌ هی شازنی دایک پتر‌بوون و له  
شی‌وه‌ی خواست و ئا‌وا‌ته‌کانی رو‌کسلانه‌بوون.

سولتانه با‌فو له‌یه‌کتیک له‌خیزانه ئه‌ش‌رافیه‌کانی فینیز به‌نێوی (با‌فو) بوو. به‌پێی  
هه‌موو ئه‌و چیرۆک و سه‌ربوردانه‌ی که له‌باریه‌وه گو‌تران، سولتانه ئا‌فره‌متیکی  
موزه‌ردی زۆر جوان بو‌وه‌و له‌کاتی رو‌یش‌تندا وه‌ک ئه‌وه‌ و ابو‌وه که سه‌ما بکات. ئه‌و  
قسه‌و گو‌تانه‌ی که با‌س له‌ هاتنی بۆ حه‌رمه‌سه‌رای سولتان ده‌که‌ن، جیا‌وازو دژ  
به‌یه‌کن.

هه‌ندیک پتیا وایه که که‌میه‌وانیکی تورک به‌یه‌خسیری له‌گه‌ل خۆیدا هینابو‌ویه  
قوسته‌نته‌نیه‌و هه‌ندیکی دیکه‌ش پتیا وایه راس‌پ‌رد‌را‌و‌یکی نه‌یتی بو‌وه که  
فینیزیه‌کان نار‌دوویانه‌ته‌ نێو حه‌رمه‌سه‌رای سولتانی عوسمانیه‌وه.

(با‌فو)یان له‌ته‌مه‌نی سێ‌زده سالی‌دا پتیشکه‌شی مو‌راد کردو شازنی دایک  
له‌رادبه‌ده‌ر ره‌قی لیده‌بو‌وه. هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ی که مو‌راد ده‌سه‌لاتی گرت‌ه ده‌ست،  
ململانێی نی‌وان ئه‌و دوو ئا‌فره‌ته ئاشک‌رابوو، ململانیه‌که له‌نێو حه‌رمه‌سه‌رایه‌که‌دا  
رو‌یده‌دا که ئیستاکه‌ پر‌بوو له‌ پ‌ر‌ق‌وی تاریک و شیدار که لیتانه‌وه ده‌چو‌ونه ئه‌و  
زو‌وره‌ نو‌تیانه‌ی که رۆژه‌رو‌ژ پتر ده‌بوون.

ئه‌م زو‌ورو‌سا‌خت‌وما‌نانه وابه‌یی به‌رنامه‌یی قوت ده‌کرانه‌وه که له‌سه‌ردهمی  
مو‌رادا به‌ته‌وا‌وه‌تی هه‌ما‌هه‌نگی و‌ر‌یکی شو‌ینه‌که‌یان شت‌واند‌بوو.

سولتان و سولتانه جوانه‌که‌ی له‌شو‌ین‌کی پر‌شک‌وی مه‌زن داده‌ژیان، که حه‌وزی  
مه‌له‌وانی و ته‌نانه‌ت ده‌ریا‌چه‌ی تایبه‌تیشی تیدابوو. ئه‌وه له‌کاتیک‌دا بوو که له‌ته‌نیش‌ت  
ئه‌وانه‌وه و له‌حه‌رمه‌سه‌رادا، ئا‌فره‌ته قه‌مپاته‌که‌کان، شه‌ش شه‌ش و حه‌وت حه‌وت،  
له‌زو‌وری بچوک ونا‌ر‌یک‌دا له‌سه‌رزه‌وی ده‌نو‌ستن و چا‌وه‌پ‌تی ئه‌وه‌بوون که به‌ل‌کو  
رۆژیک دابی‌ بتوانن سه‌رنجی سولتان بۆ‌لای خۆیان را‌ک‌یشن.

نوربانو کۆمهله ئامانجیکی هه‌بوو؛ یه‌که‌م ئامانجی ئه‌وه‌بوو (سوقوله‌لی) واتا سه‌رۆک وه‌زیران، که پێیوابوو له‌پاده‌به‌در راست کرداره‌و سازشکردن له‌گه‌لیدا سه‌خته، له‌سه‌ر پێی خۆی لایبات، له‌م رووه‌وه به‌هاوکاری قزله‌ر ئاغا، که له‌و سه‌رده‌مه‌دا خواجه‌یه‌کی پاره‌په‌رست و کریت بوو و به‌فرۆشتنی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کان سه‌روهت و سامانیکی باشی پێکه‌وه‌نابوو، هه‌ولیدا پلانیکی وا رێک بێخیت که له‌ئاکامدا سوقوله‌لی پێ له‌سه‌ر کار لایبات، ئه‌وه کارێکی ئاسان نه‌بوو؛ چونکه سوقوله‌لی کابرایه‌کی ده‌ستپاک و جێی متمانه‌ی سولتان بوو و زۆر ئه‌سته‌م بوو که له‌خۆرا به‌خیانه‌ت تاوانبار بکریت. به‌م پێیه‌ نوربانو نه‌خشه‌یه‌کی دارشت و ئه‌و خاله‌ی کرده نیشانه که مورا‌د زۆری به‌لاوه گرنگ بوو، ئه‌ویش پاره‌بوو.

مورا‌د کابرایه‌کی زۆر پیسکه و قرنیسیکی وه‌هابوو که زۆر به‌بێ شه‌رمی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کانی ده‌فرۆشت و چیشی ده‌ستکه‌وتبایه، له‌ژێر سه‌ری و له‌بن دۆشه‌گه‌کی خۆیدا هه‌شاری ده‌دا. وای لێهات جێی نه‌ما پاره‌ی تێدا هه‌شاردا، بۆیه فرمانیدا له‌ ژێر ته‌خته خه‌مه‌که‌ی چالێک لێده‌ن و روژێ جی ده‌ستکه‌وتبایه، به‌شو له‌و چاله‌ی ده‌کرد. کاتێ دایکی پێیگوت که‌وا سوقوله‌لیش به‌فرۆشتنی پله‌وپایه ده‌وله‌تیه‌کانه‌وه خه‌ریکه‌و به‌و شیوه‌یه مافی ئه‌و زه‌وت ده‌کاو له‌پاره‌و ده‌رامه‌تی ئه‌و ده‌درژێ، مورا‌د به‌رقداجوو و، بریاری دا سوقوله‌لی بکوژیت. کوشتنی سه‌رۆک وه‌زیران به‌شیوه‌یه‌ک رێک خرا که وه‌ک ده‌ست درێژییه‌کی ئاسایی و له‌کاتی دانیشتنی دیوانی هومایونیدا، که‌تێیدا سه‌رانی ولات له‌سه‌ر ته‌ختی درژ و له‌ سێ لای داده‌نیشن، به‌ئه‌نجام بگات. سوقوله‌لی له‌نیوه‌راستی تالاره‌که داده‌نیشن و وه‌زیره‌کانی دیکه‌ش له‌لای راسته‌ی داده‌نیشن. له‌وکاته‌دا سه‌ربازێک که داواکاریه‌کی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، ها‌ته ژوو‌رو به‌ره‌ولای سه‌رۆک وه‌زیر چوو. هه‌رکه لێی نزیک که‌وته‌وه، خه‌نجه‌ره‌که‌ی خۆی له‌سه‌ردلی سوقوله‌لی پۆکرد. ده‌یان که‌س شمشیریان هه‌لکێشا بۆئه‌وه‌ی ده‌م‌وده‌ست بکوژ به‌سزای تاوانه‌که‌ی بگه‌یه‌نن، به‌لام هه‌ر له‌وکاته‌دا له‌پشت په‌نجه‌ره کون کونه‌که‌وه ده‌نگی سولتان به‌رزبۆوه و سه‌ربازه بکوژه‌که‌ی به‌خشی. هه‌موو شتیک له‌ جێی خۆی بوو؛ مه‌سه‌له‌که به‌ئاسانی و بێئه‌وه‌ی هێچ سه‌رئێشه‌یه‌ک بۆ سولتان بنێته‌وه، کۆتایی پێهات. ته‌نها شتیک که راست ده‌رنه‌چوو ئه‌وه‌بوو که مورا‌د ده‌یویست دوا‌ی کوشتنی سوقوله‌لی ده‌ست به‌سه‌ر سه‌روهت و سامانه‌که‌یدا بگرێ. که‌چی کاتێ چوون ما‌ل و حا‌لی سوقوله‌لییان پشکنی، دیتیان سه‌روهت و سامانیکی ئه‌وتۆی نه‌بووه‌و کابرایه‌کی هه‌ژار و بێ پاره بووه.

سوقوله‌لی دوا‌یین سه‌رۆک وه‌زیربوو که توانی دوا‌ی سه‌دان سا‌ل، ولات به‌ریکوپێکی و لێهاتوو‌یه‌وه به‌ریوه‌به‌ریت؛ له‌ماوه‌ی ئه‌و دوا‌زده سا‌له‌ی که به‌سه‌ر مه‌رگی سلیماندا تێده‌په‌ری، ئه‌وتوانی‌بووی قوبرس و چه‌ند ویلایه‌تیکی روژئاوا‌ی ئێران و یه‌مه‌ن ب‌خاته‌ نێو سنووری ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌وه، (تونس)یش له‌ژێر ده‌ستی ئیسپانیا ده‌ره‌نێته‌وه که بۆ ماوه‌یه‌ک داگری کردبوو. ئه‌و ولاته‌ی که مورا‌د، یان باشت‌ر وایه‌ بلێن دایکی ده‌سه‌لاتی به‌سه‌ردا ده‌گێرا، له‌ باکو‌ره‌وه‌وه، له‌ هه‌نگاریا

تاکو که ندا و سودان له باشور، له رۆژه لاتوه، له ده‌ریای قه‌زوین و سنوری ئی‌رانه‌وه تا ئۆران و تونس له‌پۆژئاوا، درێژی هه‌بوو. هه‌روه‌ها ده‌ریای سپی نیوه‌پاستیش هه‌شتا هه‌ر له نیو سنوری ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا‌بوو. له‌وێ به‌داوه‌ پۆستی سه‌رۆک وه‌زیران ده‌ست به‌ده‌ست ده‌بوو. کارامه‌یی ولێزانیی ئه‌و که‌سانه‌ی که پۆسته‌که‌یان به‌ده‌سته‌وه ده‌گرت هیچ بایه‌خیکه‌ی نه‌بوو، بگه‌ به‌ندبوو به‌وه‌ی که سولتان چه‌زی له‌کێ بێ پۆسته‌که‌ی ببه‌خسێت. شه‌ویکیان مورا‌د به‌جلی ئاساییه‌وه به‌ ناو بازا‌ری قوسته‌نته‌نییه‌ داده‌گه‌را، گوێی له‌قه‌سه‌ی چیشته‌ لیته‌ریک بوو به‌ نیوی فه‌هاد، که‌ گله‌یی له‌ نا‌ریکی و به‌هه‌له‌ به‌ریوه‌بردنی وڵات هه‌بوو، مورا‌د هه‌ندێ پرسیا‌ری لێکرد و وه‌لامه‌کانی به‌شیاو و له‌جیتی خۆ زانی. رۆژی دواتر کا‌برای چیشته‌ لیته‌ریان بانگ کرده باب عالی و خسته‌یانه‌ جیتی سه‌رۆک وه‌زیرانی ئه‌وسا، به‌و شی‌وه‌یه‌ فه‌ره‌ادی گومناو، بوو سه‌رۆک وه‌زیرانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی!

\* \* \*

دوا‌ی له‌نیوچوونی سو‌قوله‌لی، شا‌ژنی دایک ئاراسته‌ی هه‌رشه‌کانی خۆی پوه‌و رکابه‌ره به‌ هه‌زه‌که‌ی، واتا سولتان با‌فو وه‌رگه‌پرا. ئاشکرایه‌ که‌وا نه‌یده‌توانی بیکو‌ژیت، بۆیه‌ به‌یاری دا بۆ جا‌ریکی دیکه‌ به‌هاو‌کاری قه‌له‌رئا‌غا، با‌فو له‌به‌رچا‌وی سولتان به‌خت و بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش ژماره‌یه‌کی زۆر کچی جوان و رازا‌وه‌ی وه‌های که‌ زۆر له‌ سولتانه‌ با‌فو جوان‌ترو د‌لگیرت‌ریبون، ئارده‌ ژووری نووستنی سولتان. مورا‌د که‌ پێده‌هچێ کا‌برایه‌کی بێ ئیراده‌ بو‌ویی، له‌وکاته‌دا هه‌شتا تووشی گه‌نده‌لی نه‌بوو. ئه‌و وینه‌یه‌ی مورا‌د که‌ له‌ مۆزمخانه‌ی به‌ریتا‌نیادا هه‌یه، گو‌زارشت له‌ جیا‌وازی رو‌وخساری ده‌کا له‌گه‌ڵ سه‌ره‌تای ده‌ست به‌کاربوونی وه‌ک سولتان؛ له‌و کاته‌دا پیا‌ویکی به‌ژن ناوه‌ندی و زۆر قه‌له‌وه‌ و، ده‌لیی ئه‌وه‌ی مل بێ پت‌وه‌ی نییه‌ و سه‌ری به‌خه‌ری که‌وتۆته‌ نیو شانه‌کانیه‌وه. په‌نگی ده‌موچا‌وی سو‌ورو سپیه‌و قیافه‌یه‌کی پاشایانه‌و جوان و پته‌وی هه‌یه. ریشی که‌مه‌رنگ و نیمچه‌ بو‌ره‌و، جله‌کانی زۆر رازا‌وه‌و پرشکۆن. مورا‌د چه‌زی له‌ له‌زه‌ته‌کانی ژیا‌ن بوو و، زۆریش که‌یفی به‌مۆسیقا ده‌هات. هه‌رکاتێ له‌ناو حه‌رمه‌سه‌را‌دا کو‌نسێرتیکی رێک به‌خسته‌یه، فرمانی ده‌دا چا‌وی مۆسیقا‌زهنه‌ پیا‌وه‌کان به‌ستن. عاشقی ئاهه‌نگ گه‌پ‌ران و میا‌ونداری بوو. به‌کو‌رتیه‌که‌ی پیا‌ویکی و ابو‌و که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وینی با‌فو، له‌به‌رامه‌به‌ر جوانی ئه‌و که‌نیزه‌که‌ په‌ری ئاسایانه‌ی، که‌ رۆژانی هه‌ینی دایکی پێشکه‌شی ده‌کردن، خۆی بێ رانه‌ده‌گیردا.

به‌تایبه‌ت که‌ دایکی و سه‌هرانی وڵات له‌و کاته‌دا هانیان ده‌داو ده‌یانگوت: سولتانه‌ی ئی‌تالیایی ته‌نها توانیوه‌تی مندالێکی ببێ و چیدی زگی نابێ و ئه‌ویش له‌سه‌ریه‌تی بۆ مانه‌وه‌ی سېلسیله‌ی عوسمانی پتر مندال بێنێته‌ سه‌ردنیا‌وه. له‌ئا‌کامدا چیا‌وی پێنه‌چوو که‌ حه‌رمه‌سه‌رای سولتان پ‌ریو له‌ جوان‌ترین کچان و گولانی سه‌رتۆپی بازا‌ره‌کانی کو‌پله‌ فرۆشیی رۆژه‌لات و قه‌له‌رئا‌غا له‌و کاره‌یدا هه‌نده‌ جیدی بوو، که‌ نرخ‌ی کچی جوان له‌بازا‌ردا تا‌پا‌ده‌یه‌کی زۆر به‌رزبو‌وه‌.

به سهرکه وتنی نوربانو له سیاسه ته کهیدا، مورد له و نافرته تانهی که ههریه که و له رهمگه زیگ بوون، بوو به خاوه نی (۱۰۳) مندال. به لام عه شقه ریښه یه کان شتیگ بوون و ئه وینی قولی ئه و به بافو شتیگی دیکه. ههرچنده که ئیدی بافو شه وانه له کهل سولتاندا نه دنووست، به لام به درزیایی رۆژ له که لیدابوو. کاتی که نوربانو له سالی ۱۵۸۳ (۹۹۱ی کۆچی)، دنیای جیهیتشت، بافو هه ناسه یه کی راحه تی هه لکیشاو، بوو به حاکمی حهرمه سهرای سولتان. ئه و به و رازی بوو که میرده که ی به شه و له کهل ئه م و نه ودا رابوژی، به لام له بری ئه وه کوئی له بیروبوو چوونه کانی له مه ر به رتو ه بر دنی ولات بگری.

له و سالانهیدا که شهرو ناکۆکی له نیتو نافرته تانی حهرمه سهرادا له ئارادابوو، ورده ورده سیما و شپوهی شاری قوسته نته نیه دهگۆرا. بێگومان زۆربه ی خه لکی شار، که له دهره وه ی کۆرو کۆمه لی پاشایه تیدا ده ژیان، ناگیان له و ململانییه نه بوو که له و دیو دهر وازه ی (بابی سه عاده ت) له ئارادابوو. ژیانان زۆر سه خت بوو، به شپوهیه ک که (گیبۆن)، سه باره ت به قوسته نته نیه نووسیویه تی: «هه لکه وتی جوگرافیا یی قوسته نته نیه، که له شویتکی زۆر جوان و که نار دهریابوو، به شپوهیه کی سرووشتی کردبووی به پایته ختی ئیمپراتوریه تیکی مه زن. ههرچنده کۆلانه کانی بێ ناو نیشان بوون و خانووه کانی له دار و ته خته و له رزۆک بوون، به لام گۆشه و که ناری ئه م شاره که لی شویتنی خو ش و رازا وه ی بۆ رابواردن و کات به سه ربردن لیبوو.»

له و جێگه یه ی را که ئاو له ئایینی ئیسلام دا رۆلکی به رچاوی هیه و سه رچاوه ی پاکو خاوه نی و ژیا نه، له سه رانه سهری شاردا کانیایان درووست کردبوون. هه موو کاتی ئاو وه ک خپرو به ره که تیکی ئیلاهی له قه له م دهدرا و ئیستاکه له و شاره دا، له شپوه ی کانی و هه روزه عه مباراو، ده خرایه به رده سته خه لک.

ئای کانیاهه کانی کویتستان به هۆی تونیلی ژیر زهویه وه ده که یشته شارو له عه مباراو و بورجی ئای تازه درووستکرا ودا، کۆ ده کرایه وه ئینجا هه ر له ویش ده پالێروا ده درایه مالی ده وه مه ندان و عه مباروه گشتیه کان.

گه رما و (حه مام)ه کانی شار زۆر پرشکۆبوون و ئای گه رم و هه لمیان هه بوو. بازاری گه ره ی قوسته نته نیه که دیواری به رزی له دهره بوو، هه شت دهر وازه و (۶۷) دالانی تیدابوو، و نه ته نها شویتنی کۆبوونه وه ی خه لک بوو، بگه سه ویه مارکیتیکی بێ وینه ش بوو، که (۴۰۰) دوکان و مه غازه ی تیدابوو که تیداندا له وشتره وه بگه تا مورهبای په لکی گۆل ده کرا و ده فرۆشرا.

له باکویری بسفۆر و له گه ره کی پرا و گالاتا (۱۲) که له و سه رده مه دا به ده وریه ی شار له قه له مده درا، شویتنی عیش و نۆش و رابواردنی وا پرشکۆی لیبوو، که شه و تاکو به یانی پرپوون له مشتهری، ئه و که سانه ییش که زۆریان خواردبایه وه، په رداخی گه ره ی چه لای سه رویتیان فرده کرد و پتیا ن وابوو که ئه گه ر وابکن، به یانی خوما ر نابن و تووشی ژانه سه ریش نابن. له سه رانه سهری شاردا پتر له سیسه د دوکانی سه روپی فرۆشی لیبوو که سه روپی و گیپه یان به سیرتکی زۆره وه لیده نا؛ چونکه

بە پێی قەسە ئێوانی ئێفەندی نووسەری تورک: «ناکەری سەرۆکی بەبی سیر لێبندری: چونکە هەرچەندیش سیر بۆنکی پیسی لێبیت، بەلام هەمدیس بەیەکیک لە خێرو بەرمکە ئیلاهیەکان لەقەلەم دەدریت.»

ئێوانەیی که دواى خواردنى گێپە و سەرۆکی و یستبایان خۆیان لە دەست بۆنى سیرمە زەگار بکەن، دەفری گەورەى مەشکەفی سەر بە باوی، که زەنجەفیل و دارچینیسیان بە سەردا کرابوو، هەلە دەقورتاند و هەندێ لەوانەیش کە نەیان دەویست گوتیان لە پرتە و بۆلەى ژنەکانیان بێت، لە دوکانە کەى تەنیشت سەرۆکی فرۆشە کە عەترى گۆلى سور، یان سوومبول و بەرەى سنەو بەریان بە سەرو گۆیلاکى خۆیان دا دەکرد.

ئێوانەیی که دەولە مەندوبوون، پتر جلی جوانی لە بابەت عەباى درێژ و فەراحیان دەپۆشی که بە قەدی فەى بۆرسا گۆلدۆزی کرابوون. خانووەکانیان فیللاو کۆشکی پرشکۆی ئێوتۆبوون که کەوتبۆنە نێو دارستانەکانی سنەو بەرو چنارو لە کەنار کەندای داردانیل بنیاد نرابوون. ئێغلەبی خەلکی و تەنانت ئێوانەیی که داها تیکی ناوەنجیان هەبوو، لەمالەو کۆیلەى رەش پیست (خولامکارە) یان راگرتبوو که بە پاکو خاوینى و ئیش و کارى مالەو خەریکبوون.

چیت لە سەر ناگردان لێدەنراو، خولامکارە رەش پیستەکان، بە پەری و شترمر باوشینی ناگرمەکیان دەکردو پۆلووەکانیان دەگەشان دەو.

لە بچوکترین و ئاساییترین مالەکانیشدا حەرمسەرا هەبوو؛ تەنانت ئێگەر ئێو حەرمسەرایە تایبەت بوو پیست بە تاکە نافرەتیکى داپۆشراو هە پیاو مەکان هەمیشە بەتەنیا نانیان دەخواردو خواردن لە سەر رەفەیهکی گەرۆکەو لە بەشی دەرەو پرا دەنێردرایە حەرمسەراو.

بازار پری سەوزو کە رەستەى هەرزان بوو، خەلکی هەژارو دەست کورت بە ئاسانی دەیان توانی خواردنیان پێ ئامادە بکەن. هەروەها سیر و پیوازیش بۆتیکەل کردن بە گۆشتى نەکو لەک و سەرۆکی فراوان بوو. شیر و ماست و برنج زۆر هەرزان بوو. ئێوانەیی کە شوێنى کارکردنیان لەمالەکانیان دووربوو، چەند سەلکە پیوازێکیان لەگەڵ یەک دووان لەبەر یشتی خۆیان دەبەست و بەم پییە بۆ نانخواردن تەنها پێویستیان بە شتیکی زۆر ئاسایی هەبوو کە ئێویش ئاو، یان کانیاویکی پاک بوو؛ چونکە دەبوا یە بەر لە نانخواردن دەموچاوی خۆیان بشۆن و ئێمە لە ئاییندا فەرز کرابوو.

لەزستاندا، ژووری مالەکانیان بە مەقلى پەژوو کە خۆلە میشیان بە سەردا دەکرد، گەرم دادەهێنا. ئێم توێژە خۆلە میشە تا ماو هیهکی زۆر و دواى ئێو هێ که خولامکارە جێی رادەخست ژووری گەرم رادەگرت. مەسەلەى خولامکارە و گرتی لەو بابەتە لەئارادا نەبوو، چونکە بازاری کۆیلە فرۆشی قوستانە نییە جگە لە پۆزانی هەینی، هەموو رۆژی لەبەیانیهو تا نیوهرۆ کراو هەبوو. ئێم بازارە لە شتیهی کاروانسەرایەکی بچوک بوو کە دەرگایەکی دارى گەورە و حەوشیکى بەرینی هەبوو، چوار دەورەى بە ژووری بچوک و هەیوانی ئێستووندار گیرابوو تا کۆیلە کران

بتوانن تکییدا بحه‌سیئنه‌وه. ئەم بازاره تایبەت بوو بە کرپین و فروشتنی کەنیزه‌کی ماله‌وه کە ئەغلە‌بیان ره‌ش پێست بوون و کرپیاران به‌وردی له‌ ددان و ماسولک‌وه ده‌ست و پیتی کۆیله‌کانیان ده‌روانی و ئەو کاره‌یان پتر له‌ مالات و ئەسپ کرپین ده‌چوو تا مڕۆف کرپین.

ئاشکرایه‌ که‌وا کرپنی کچیکی جوانکیله‌ی چه‌رکه‌سی، یان گورجی بۆ هاوسه‌ری و رابوردن، مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ بوو؛ چونکه‌ باشترین و جوانترینی ئەو کچانه‌یان بۆ سولتان ده‌بردو له‌ راستیدا کچی چه‌رکسی وا ده‌گمەن ببوون که‌ بازرگانه‌ کۆیله‌ فروشه‌کان ناچاربوون چۆن له‌ ولاتی دیکه‌ ئەسپ و ماینی ره‌سه‌نیان به‌روه‌رده‌ ده‌کرد، ئاوهاش به‌ به‌روه‌رده‌کردنی کچانی جوانی چه‌رکه‌سییه‌وه‌ خه‌ریک بن. کێلگه‌کانی به‌روه‌رده‌کردن و راهیتانی کچانی چه‌رکه‌سی، سویدیکی بۆ وه‌چه‌کانی داهاتووش هه‌بوو؛ چونکه‌ ئەو باوک و دایکانه‌ی که‌ زانیبوویان کچه‌کانیان له‌ بازاره‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌دا چه‌ند پر بایه‌خن، رازی ده‌بوون له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ کچه‌کانیان بکووتن تا له‌ مه‌ترسی تووش بوون به‌ نه‌خۆشی ئاوله‌ که‌ ده‌موچاویانی ده‌گۆڕی و کریتی ده‌کردن و جوانیانی له‌نیو ده‌برد، بیانپارێزن.

کووتان له‌دژی نه‌خۆشی ئاوله‌ له‌ قه‌وقاز و ولاتی چه‌رکه‌سه‌که‌نه‌وه‌ ده‌ستیپێکرد و دواتر هاته‌ رۆژئاوا، له‌نیو پزیشکه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌شدا باو بوو. هه‌رچه‌ند پزیشکان لیهااتوو و به‌توانا بانایه‌ دیسانیش چاره‌سه‌رکردنی ئافره‌تانیان به‌لاوه‌ ناخۆش بوو؛ چونکه‌ هه‌رگیز بواری ئەوه‌یان پێنه‌ده‌دان له‌ نزیکه‌وه‌ سه‌یریان که‌ن و چاره‌سه‌ریان بکه‌ن. له‌مه‌روه‌وه‌ ئەوان هه‌رچییه‌کیان له‌ ده‌ست هاتبایه‌ ئەنجامیان ده‌دا و پتر کاریان بریتی بوو له‌وه‌ی که‌ زێروو له‌سه‌ر له‌شی نه‌خۆش دانین و ئەم کاره‌ش به‌هۆی کەنیزه‌ک و خواجه‌ سه‌رایانه‌وه‌ ئەنجامه‌درا. به‌ره‌مه‌یتان و ده‌ستاو ده‌ست پێکردنی زێروو له‌کۆنتڕۆلی حکومه‌ت دابوو و، ژماره‌یه‌کی زۆریشیان ده‌ناردە ئەلمانیا و روسیا. باشترین جۆری زێروسو له‌ ئەنادۆل ده‌سته‌ده‌که‌وت و، به‌وه‌ به‌ناویانگبوون که‌ پتر له‌ هه‌موو جۆره‌کانی دیکه‌ خویینی نه‌خۆش ده‌مژن. کاتی چاره‌سه‌رکردن به‌هۆی (زێروو) وه‌ کۆتایی پێده‌هات، به‌شی‌وه‌ی تایبه‌تی توره‌که‌کان که‌ بریتی بوو له‌ پێداکردنی قاوه‌ی کووتراو به‌شوینی برینه‌که‌، به‌ری خوینیان ده‌گرت و ئەمه‌یش له‌ هه‌مانکاتدا ده‌بووه‌ هۆی ئەوه‌ی نه‌خۆش ئارام بیت. به‌لام کاتی قاوه‌که‌ وشک ده‌بوو، سه‌ر جیگه‌ی نه‌خۆش پرده‌بوو له‌ قاوه‌ی وشک و وه‌ک خیز ده‌رژایه‌ سه‌ر جیگه‌و نه‌خۆشه‌کان پیتی سه‌غله‌ت ده‌بوون.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا، ئەغلە‌بی پیاوانی توره‌که‌ له‌و رازیبوون که‌ به‌ک ژنی ماره‌کراویان هه‌بی و ئەوه‌ش ره‌نگبێی له‌به‌ر ئەوه‌ بووبیت که‌ جیازی بووک له‌لایه‌ن مالی زاواوه‌ ده‌کرا. پتر کوپان له‌ ته‌مه‌نی سێزده‌ و چوارده‌ سالی‌دا کچانی یازده‌ و دوازه‌ سالیان ده‌هیتان و هیچ شتیکیان له‌باره‌ی هاوسه‌رییه‌تی و ژن و می‌ردایه‌تییه‌وه‌ نه‌ده‌زانی. جیابوونه‌وه‌ (ته‌لاق) یش کاریکی ئاسان بوو، به‌لام هه‌ندێ شتی به‌دواوه‌بوو؛ چونکه‌ به‌پیتی یاسا‌کانی ئیسلام، هیچ پیاویک نه‌یده‌توانی ئافره‌متیکی ته‌لاق‌دراو ماره‌بکاته‌وه‌ مه‌گه‌ر سێ مانگ و ده‌رۆژ به‌سه‌ر ته‌لاق‌دانه‌که‌یدا

تتپه‌ربووبایه. نه‌گەر پیاویک دوو جار ژنه‌که‌ی ته‌لاق دابایه، هه‌مدیس دهیتوانی دوا‌ی کۆتایی هاتنی ماوه‌ی دیاریکراو (عه‌د) بۆ لای بگه‌ڕێته‌وه‌و سه‌له‌نوێ ماره‌ی بکاته‌وه‌، به‌لام نه‌گەر نه‌مجاره‌ش ته‌لاقی بدابایه‌وه‌و دوا‌ی ته‌لاقدان ویستبای بۆ جاری چواره‌م ماره‌ی بکاته‌وه‌، نه‌یده‌توانی مه‌گەر نه‌وه‌ی که ژنه‌که‌ی می‌ردی به‌یه‌کیکی دیکه‌ بکردایه‌وه‌، واتا نه‌وده‌م ده‌یانگوت به‌جاش ماره‌کراوته‌وه‌.

ئه‌م کاره‌ بۆ پیشگیری‌کردن له‌ گرتنه‌به‌ری رێگه‌ی ته‌لاقدان دانرابوو، کاری به‌جاش ماره‌کردنه‌وه‌ش ببوو هۆی نه‌وه‌ی که بۆ کۆمه‌له‌ خه‌لکیک پیشه‌یه‌کی نوێ دروست بێت؛ کابرا ده‌بوو به‌ می‌ردی یه‌ک شه‌وه‌ی نه‌و نافرمانه‌ی که سێ ته‌لاقه‌ ببوون. ئه‌م که‌سانه‌ پتر خه‌لکی پیر و له‌کارکه‌وتوو‌بوون و به‌پاره‌ ئه‌م کاره‌یان نه‌نجامده‌داو مه‌ترسی نه‌ویان نه‌بوو که بچنه‌ لای نه‌و نافرمانه‌ی که لێیان ماره‌ ده‌کران.

ته‌لاق و ژن هه‌ینانه‌وه‌، له‌ناوچینیکی دانیشتوانی قوسته‌نته‌نیه‌دا له‌بره‌و دابوو، نه‌و چینه‌ش نه‌و پیاوانه‌ بوون که چهند ژنیکی قه‌مپاته‌یان هه‌بوو، ئه‌م کاره‌ی نه‌وان ده‌بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که له‌ماله‌وه‌ دا له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌کانیاندا تووشی شه‌رو هه‌را و له‌ناکامدا ته‌لاقدان بین، به‌تایبه‌تیش کاتیک که نافرمانه‌کان هه‌ستیان به‌وه‌ده‌کرد پیاوه‌که‌یان له‌رووی به‌نه‌نجام گه‌یاندنی نه‌رکی هاوسه‌ریه‌تی دا مافیانی پتیشیل کردووه‌؛ چونکه‌ عاده‌ت وابوو نه‌گەر کابرایه‌ک شه‌ش ژنی قه‌مپاته‌ی هه‌بوا‌یه‌ و هه‌ر شه‌ش شه‌وه‌که‌ی هه‌فته‌ له‌لای نه‌و نافرمانه‌ بوا‌یه‌، ده‌بوا‌یه‌ شه‌وی هه‌ینی لای ژنه‌ ماره‌کراوه‌که‌ی خۆی بایه‌.

ناشکرایه‌ که بۆ چێژ وهرگرتن له‌ ژبانی قوسته‌نته‌نیه‌ی سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌م، ده‌بوا‌یه‌ پیاو تورک بوا‌یه‌، چونکه‌ ژبانی دانیشتوانی دیکه‌و غه‌یره‌ تورکی وه‌کو مه‌سیحیه‌کان کۆمه‌له‌ی کۆت و پتوهندی له‌سه‌ردانرابوو، نه‌رمه‌نیه‌کان مه‌جبوربوون چه‌که‌ی سوور، یۆنانیه‌کان چه‌که‌ی ره‌ش و جووله‌که‌کانیش چه‌که‌ی شین له‌پێ بکه‌ن. هه‌روه‌ها مه‌سیحیه‌کان مه‌جبوربوون دیواری ماله‌کانیان ره‌ش که‌ن و هه‌میشه‌ جلی ره‌شیش بپۆشن و هه‌رکاتێ له‌ کۆلندا تووشی موسلمانیک بووبانایه‌، ده‌بوا‌یه‌ له‌ نه‌سه‌په‌که‌ی خۆیان دابه‌زن و رێژ له‌ موسلمانه‌که‌ بنێن.

گه‌شیتارو گه‌ڕیده‌ مه‌سیحیه‌کان، به‌رده‌وام تووشی نه‌و موسلمانانه‌ ده‌بوون که له‌ به‌ جێگه‌یاندنی رووکاره‌کانی ناییندا، له‌گه‌ل یه‌که‌دیدا له‌پاکه‌بری دابوون و پتییان سه‌غله‌ت ده‌بوون. یه‌کێ له‌و گه‌ڕیده‌ ئینگلیزه‌ که نێوی (فايف موريسون)ه‌و له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی تورکیای کردووه‌، به‌نا‌ره‌حه‌تیه‌وه‌ له‌بارمه‌وه‌ نووسیه‌یه‌تی: «تورکیک به‌گه‌زی کلاوه‌که‌می له‌سه‌ر سه‌رم لا‌بردو له‌کاتیکدا که سه‌راوین به‌ده‌سته‌وه‌ کرتبوو، گو‌تی: کلاوه‌که‌ت ده‌لێی قاپه‌ و واباشه‌ می‌زی تیکه‌م. دوا‌ی کلاوه‌که‌می فریده‌یه‌ سه‌ر خاک و خۆلی زه‌وی و من به‌سه‌برو له‌خۆبوردنه‌وه‌ هه‌لمگه‌رته‌وه‌.»

\* \* \*

نه‌و دیپلومه‌ته‌ بیانییه‌ تاک و ته‌رایانه‌یش که له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ قوسته‌نته‌نیه‌دا ئاکنجی ببوون، به‌تایبه‌تی یه‌که‌م بالیۆزی ئینگلیز که له‌لایه‌ن شازن ئه‌لیزابیتی



یه که مه وه له ناوه راستی سه لته نه تی موراددا، نێرد رابۆ قوسته نته نییه، له گه‌ڵ جۆرێکی دیکه له ئاسته نگه کاندایه ره‌وه‌روو بوون؛ هه‌رچه‌ند که ئه‌لیزایی تی قه‌چۆک بالۆزێکی نارده‌بۆ ده‌رباری عوسمانی که ده‌بوایه زۆر به‌لتهاتوو بێ دیپلوماسیی ته‌ ئه‌و واته پیاوه بکات، به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا قه‌وشێک موچه‌ی نه‌ده‌دایه.

ئیدوارد بارتۆن، دووهم بالۆزی شاژن، ناچار بوو بۆ دابینکردنی بژێوی خۆی، داوای رۆژانه له شاژن بکات؛ چونکه له‌ راستیدا ئه‌و نۆتیه‌ری کۆمپانیای ئینگلیزی بازگانیکردن له‌گه‌ڵ تورکیا بوو و هه‌رچه‌نده که وه‌ک بالۆزی شاژنی ئینگلیز کاری ده‌کرد، به‌لام موچه‌که‌ی له‌بۆ ده‌جی کۆمپانیا که وه‌ ده‌دا.

ئه‌و بالۆزه سه‌ره‌تایانه‌ی وه‌ک بارتۆن، له‌ راستیدا به‌ر له‌وه‌ی بالۆزێکی دیپلوماتیک بن، بازگان بوون. له‌ پێنج سالی سه‌ره‌تای چالاکیه‌کانی کۆمپانیای بازگانی کردن له‌گه‌ڵ تورکیادا، که‌مییه ئینگلیزیه‌کان بیست و دوو جار له‌ نێوان قوسته نته‌ نییه و ئینگلیزدا هاتووچۆیان کردو قوماشی خوری، قه‌لایی، قورقوشم، چه‌رم و پێستی که‌روێشکیان هێنا به‌ تورکیا و له‌وێشه‌وه ئاوریشمی خا، (نیل) رۆن، کشمیش، شه‌راب، شالی به‌ ده‌ست چن‌دراو و خوری و شتریان برده ئینگلیز.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا باشترین کالای تورکیا که له ئینگلیز نێوانگێکی باشی هه‌بوو، خوری په‌زه‌کانی ئه‌قه‌ره‌ بوو که له شارێکی به‌و نێوه‌وه ده‌هێندرا و ئه‌م‌رۆکه بێ ده‌لێن ئه‌نگارا. خوری نێوپراو له‌و سه‌رده‌مه‌شدا هه‌ر به‌نرخ بوو؛ چونکه تورکه‌کان له‌وه تێگه‌یشته‌بوون ئه‌گه‌ر خوریه‌که له په‌زه‌که بکه‌نه‌وه، یان به‌واتایه‌کی دیکه بپه‌رنه‌وه، ئه‌وا ره‌ق و زه‌ر ده‌بێ، لێ ئه‌گه‌ر مه‌رکه‌یان سه‌رپه‌ییایه‌وه که‌ولیان کردبایه و ئینجا بیانفرۆشتبایه، ئه‌وا وه‌ک ئاوریشم نه‌رم و جوان ده‌مایه‌وه.

ئیدوارد بارتۆن، سه‌ر ئه‌نجام توانی شاژن رازی بکا که هه‌ندێ دیاری بۆ سولتان بنێرێت، به‌لام سه‌ختترین کاری دیپلوماته‌کان ئه‌وه‌بوو که کاتی چوونه لای سولتان وه‌ربگرن و بتوانن بچه‌ حزووری سولتان. بارتۆنیش کاتی که ویستی دیاریه‌کانی شاژن پێشکه‌شی سولتان بکات، له‌گه‌ڵ ئه‌م گرفته‌دا رووبه‌روویوه. ئه‌و دیاریانه‌ی شاژن بۆ سولتانی نارده‌بوون، بریتی بوون له دوازه ده‌فری زێ، ۳۶ تۆپه قوماشی ئاوریشمی ده‌ره‌جه‌یه‌کی ئینگلیزی، ۲۰ تۆپه قوماشی زێردوورا، ۱۰ تۆپه قوماشی ئاوریشم، شه‌ش پارچه ده‌فری چینی ده‌ره‌جه‌یه‌ک و هه‌ندێ شتومه‌کی به‌نرخ دیکه...

له‌و رۆژهدا که بۆ دیداری سولتان دیاری کرابوو، بارتۆن له‌کاتی که جلی ره‌شی پۆشی بوو، له بالۆزخانه‌ی ئینگلیز که که‌وتیو گه‌یه‌کی پراوه به‌ شتویه‌کی ره‌سمی هاته ده‌رو به‌ قایه‌غه به‌که‌نداوی داردانیل دا تێپه‌ری. ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵی دابوون بریتی بوون له‌ حه‌وت که‌س له‌هاوکارانی که هه‌موویان جلی یه‌که‌ده‌ستی خه‌نه‌یی تۆخیان پۆشی بوو. کاتی بارتۆن له‌ نزیک ئه‌و شوێنه‌ی که پێشتر بابی عالی بوو له به‌لام دابه‌زی، که‌شتیه‌کی بازگانی ئینگلیزی، وه‌ک ریزلینانیک چه‌ند گوله‌ تۆپێکی ته‌قاندن، دوو پاشاو چل جارچی ئه‌سپ سوار، پێشوازیان له‌ بارتۆن و هاوڕێانی کردو به‌سواری ئه‌سپ تا حه‌وشی یه‌که‌می کۆشکی سولتانان هێنان و له‌به‌رده‌م

دەروازەى دووهم كە دوو پورجى ھەبوون و سەرى براوھى كارمەندە سەرپىچىكارمەكانيان پتوھ دەكرد، لەئەسپ دابەزىن.

چوونە لاى سولتان، دنبايەك رۆتەن و ئەملاو ئەولای دەويست. گاردی رێزلىنان لەتەنشت ئەو جادمەيەى كە دەچوو بەلەخانەى ديوانى ھومايونى، بەرپز و ھەستابوون. دواى ئەوھى، بارتۆن بەبەردەمى ئەوانەى كە بۆ رێزلىنانى ھەستابوون تێبەرى، لەنتو بالاخانەى ديوان، بالیۆزى ئینگلیز، نامەى ئەلیزابىتتى دایە سەرۆك ھەزيران و دواتر ناننى نيوەرۆيان خوارد.

خوانىكى درێژ لەيەكەى لەھۆلەكان و لەسەر فەرشە گرانبەھاكان راخرا و، سەدان دەفەرى خواردن و چۆرەھا گۆشتى كولاو و سووركراوھى ھەيان و پلاوى چۆرەبجۆر زەلاتەى باشيان لەسەردانا. تەواوى ئامادەبوون لەسەر ئەزىز دانىشتن و دەستيان بە خواردن كرد، دەيان خزمەتكار لەو مەشكانەى كە بەشانپانەو بوو، شەرىتەى گولایيان بۆ ميانان لەپەرداخ دەكردو دەياندايە دەستيان.

نانەكە بەبێدەنگى و ھىمنى خورا و، دواتر ميانەكان لەجێى خۆيان رابوون. لەوكاتەدا خولامە رەش پىستەكان لەسەر خواردنى بەرماوھى ميانەكان لێيان بوو بەھەرا و ئەمەش بەھىچ جۆرىك شایستەى ميانى و مەجلىسىكى لەو بابەتە نەبوو.

سولتان لە تالارى تەخت و لەھەوشى سىيەم، وانا لە ديوى دەروازەى (بابى سەعادەت) چاوھەرى بوو، بەلام بەر لەوھى رێگە بەبارتۆن بەدەن بچیتە لاى سولتان، ناچارىيان كرد جلیكى تايبەت بپۆشێ. جىبەكى زێردوورايان بەسەر شانى دادا و بردیانە نێو ساختومانەكەو. ئینجا دەستكرا بە پێشكەشكردنى دیارییەكان و سەد خزمەتكار لەرێزىكى درێژدا، يەك بەيەك دیارییەكانيان بەدەستوھە گرتبوو و نیشانى سولتانىيان دەداو، ئەوھش لەكاتىكدا بوو كە ھىشتا بارتۆن سولتانى نەبىننبوو. تاقمىكى زۆر لە خواجەسەرايان و خولامانى كەرولال و كورەبنە، دەورەى بارتۆن دابوو و، لێنەدەگەرەن بچیتە تالارى تەختوھە كە سولتان لەوێ دانىشتبوو.

كاتى كە دوايىن خزمەتكار بەدوايىن تۆپە قوماشى دیارییەوھ چووھ تالارى تەختوھ، رێگەيان بەبارتۆن دا كە بەدواى ئەودا بچیتە ژوورەوھ. بەلام بەپێى دابونەریتى باوى ئەو سەردەمە كە پتر لەروانگەى مەترسى لە پەلاماردانى گيانى سولتانەوھ بوو، دوو پاشا سەرقلەى جىبەكەى بالیۆزىيان گرتبوو و، بەرھە تەختيان دەبرد. موارە لە كۆتايى ھۆلەكە لەسەر تەخت دانىشتبوو و، جگە لە پاشايەك نەبى كە بەكوورى و سەرشۆرى لەتەنشتى ھەستابوو، كەس لەو ناوھ نەدەدیتر.

سولتان جىبەكەى گرانبەھاى پۆشى بوو و، لەسەر تەختىكى زێر كە لە تەواوھى (۸۰) ھەزار دراوى زێر درووستكرابوو و، لەلایەن پەغىتە مىسرىيەكانىيەوھ وھەك دیارى پێشكەشى كرابوو، دانىشتبوو. لە ژوور سەرى، فەرشىكى ئاورىشمى سەوز، كە تان و پۆيەكەى لە زىو و مروارى بوو، بەدیوارەوھ ھەلواسرابوو. بارتۆن كە ھىشتا بەدەست پاشاكانەوھ بوو، كرنۆشى برد و دەستى پڕ لە ئەنگوستیلەى مورادى ماچ كرد. ئینجا پاشاكان بەتووندى كێشاپانەوھ پشتوھو بەرھە دەرگای ھۆلەكەيان برد و ئەم دیدارە سەيرو سەمەریە كۆتايى پێھات. بارتۆن لەكاتىكدا كە

دوو هزار سوار بهر تیان دهکرد به رهو قایهغه که ی خوی گه رایه وه. لهو سهردهمه دا گورینه وه ی دیاری زور باو بوو، به لام پتدمچوو دهرباری قوسته نته نییه که وتبیتته ژیر کاریگه رییه تی دیاریه کانی نه لیزابیتته وه؛ چونکه کاتی که مورا د مرد، چتگره که ی له نامه یه کدا نه لیزابیتی به «نه جیبتترین ئافرمتی سهر پووی زهوی» له قه لهم دا.

شاژن نه لیزابیت، هه ندی دیاریشی بۆ سولتانه بافو ناردبوو که بریتیبون له وینه یه کی خوی له چوارچیوه یه کی نه خشیندراو به یاقووت و ئه لماس، سی دهفری زتی، ده تۆپ قوماشی زتی دووراو، قوتویه کی زور جوان که که رسته ی ئارایشی له زتروزیو دروستکراوی تیدا بوون و دوو پارچه دهفری چینی نیاب. بافو له گه یشتنی ئه دیاریانه زور خوشحال بوو و، له رتگی قزلەر ئاغاوه له بارتۆنی پرسى کهوا شاژن نه لیزابیت هزی له چ جوړه دیاریه که؟ بارتۆن پتشنیازی کرد که دهسته جلیکی ئافرمتانه ی پرشکو که ریشووی لیدمندی و له ناو تورکیادا زور جوانه و له دهر وهشدا دهگمهنه، ده توانی جی سهرنجی شاژن نه لیزابیت بیت. بافو ئه پتشنیازی په سندکرد و به په له جله که ی به نامه یه که وه نارد خزمهت شاژن نه لیزابیت که تیدا هاتبوو: «من سلاوه دوستانه کانی خۆم دهنیرمه جزووری خاومنشکو ی به ریز، بولبولان به ئاوازه دلگیره کانیان هرگیز ناتوان وه که ئه نامه ساکاره ی من په یامی خویان بگه یهنه کویتی خاومنشکو. ئه دوستایه تیبه تایبه تیبه ی که هر کام له ئیمه له هه مبه ر یه کدی هه مانه، وه که باختیکی پر له گول و بالنده ی دهنگخو شه. من هه میشه له لای سولتان وه که نوینه ری خاومنشکو دهم وده توان د لنیابن که له هه موو باروود خیکدا هه ولده دم رمزانده ی جه نابتان به ده ست بینم.»

بارتۆن ده بی دیپلوماتیکی زیره که بووی؛ چونکه توانیبووی هیما یه کی تایبهت له نیوان بالیۆزخانه که ی و لندهندا به رقه رار بکات. لهو هیما یه دا سولتان ژماره (۱۰۵) و شاژن نه لیزابیت ژماره یان (۹) بوو. لهم رووه وه کاتی مورادی سیتیهم له کانونی دووه می سالی ۱۵۹۵ (جمادی الاولی ۱۰۰۳ هـ) کوچی) دا، هه شت سال بهر له مردنی نه لیزابیت کوچی دوایی کرد، بارتۆن ئه م رسته یه ی خسته سهر ئه و راپورتانه ی که دوو هه فته جار یک دهنارده لهندهن: «۱۰۵ یه کجار نه خو شه و هه ندیک ده لێن مردووه و به دوا ی کور که یاندا ناردووه.»

له راستیدا، چوار رۆژ بهر له وه ی بارتۆن ئه م نامه یه بۆ شاژن نه لیزابیت بنیریت، مورا د به و ی نه خو ش ی کورچیل و (فی) وه مردبوو. زیاده رو یی له خواردن و خواردنه وهش به یه کی له هۆکاره سهره کییه کانی مردنی مورا د له قه لهم دهران، به شتیه که که بالیۆزی قینیز نووسیویه تی: «خواردنی مورا د بریتی بوو له گوشتی چه ورو قورسی حه یوان، شوربای خه ست و ئه و خواردنه ی که یارمه تی زور په ینیان دما؛ چونکه هه میشه غه رقی دهریای شه هوه ت بوو.» مورا د له کاتی مردنیدا، په نجا سالی ته مهن بوو، (۲۵) سالیشی حو کم کرد. (۲۰) کور و (۲۷) کچی له پاش به جیما و حه وت له ژنه کانی له کاتی مردنیدا زگیان هه بوو.

\* \* \*

سولتانی نوئی، محهمه دی سیتیهم، بیست و نۆ سالی بوو و، پیاویکی کهتهی ریش و سمیل نهستور و خاوهنی ههیکه لئکی سامناک بوو. ههروهها مهیلیکی نااسایی به لای تووندوتیزی و دلره قیدا هه بوو. لهو باسهیدا که له مؤزمخانهی بهرتیانیا سهبارت بهو نووسراوه، هاتوو که چۆن باوکی له بهر خاتری نهو رهوشت و کردهوانهی بۆ ویلایهته دووردهستهکان دووری خستۆتهوو، چۆن رق و قینه سهرشیتانهیه کهی جار جاره بوونه ته هۆی نهوهی که کاری ومحشیانهی له بابته داگردنی مهکی نافرمانان نهجام بدات.

هه که محهمه زانی باوکی مردوو، بهسواری گهمیه سهولیه تایبهتییه کهی (ئه میرولبه حهر)ی عوسمانیه وه گه رایه وه بابی عالی، لهو کاته دا، سهعات نۆی بهیانیی رۆژیکی ساردو سه رمای مانگی کانوونی دووهم بوو و، محهمه له شوکرانهی نهوهی که سهفه ره کهی به سهلامهتی به نهجام گه یشتوو، تهواوی کۆیله سهول لیدهرهکانی نازادکردو فرمانتکی نارد هه له ب تا نیو ملیۆن بنه گولی سونبول بیتن و بهر له مه راسیمی ناشتنی باوکی لهو شوینه بیان چیتن که نهو لئی دابه زیوووه بیکه ن به گولزار. کاتی که محهمه به عه بابی ئه رخهوانی رهنگی خۆی، له دواي تهرمی باوکییه وه رووه مزگه وتی نه یاسوفیا دهویشته، تیکرای دانیشتوانی قوسته نته نییه، به ریز له سه ر شقام وه ستابوون و فه رماندهکانی گاردی تایبه تی سولتان، چله دارخورمایان له سه رسه ری سولتان راده وه شانده و دهرباریه ره شپۆشهکان به نیشانهی ماته مینی، مه ندیلکی بچوکی ره شیان له سه ر نابوو.

هیشتا تهرمی سولتانی کۆچکردو نه خرابق نیتو گۆره وه، که محهمه چوو ه دیداری بافو.

دوازه سال به سه ردوا دیداری نیتوان نه م دایک و کوره دا تته پهر ده بوو، که س نازانی له م دیداره چاره نووس سازده دایک و کور چییانگوت، به لام زۆربهی میژوونوو سان لهو باوه ره دانه که دایکی دلره ق و تینوو ده سه لاتی محهمه، به کوره کهی خۆی گوت یاسای براکوژی پیاده بکات.

محهمه سه ره رای نهوهی به رووخسار خۆی له م کاره نارمه حت نیشان ده دا- که نه م حالته له ناو فرمانه وه یانی عوسمانی دا زۆر ده گمه ن بوو-، سه ره نهجام پیتش نیاز کهی دایکی په سندکردو به بی نهوهی کات به فیرۆ بدات فرمانی دا تیکرای برایه هه ق و زه رهکانی که ژماره یان ۱۹ که س بوو، بۆ ده ست ماچ کردن بیتنه لای. به ته مه نترینی نهو مندالانه یازده سالی بوو و، هه موویان مندالی جوان و به رهوشت بوون.

هه که نهو مندالانه هاتنه تالاری تهخته وه، محهمه پیتی گوتن له هیچ نه ترسین و نیازی نهوهی نییه ئازاریان بدات، تنه ا دهیه وئ بهیه که وه سوونه تیان بکات. چهنده لاکتیک و هه ندی خۆلامی که لالیش، له ژوو ره کهی ته نیشتهی هۆلی دانیشتنی محهمه، چاوه پتی فرمان بوون.

سه رهتا، مندالهکان یهک بهیهک به دهستی ده لاکهکان سوونهت کران و دواتر له

ژووره که ی ته نیشته به شیوه یه کی وه ستایانه به دهستی خولامه که پولاله کان و به دوعای خیری موفقی شاره وه، به پتهی ناویشمی خنکیندران. به یانی رۆژی دواتر ترمی منداله کانیان خستنه نیو نۆزده تابوو تی بچوکه وهو سولتان به پیتی نه ریتی باوی ئه و سه رده مه، بهر له وهی له ته نیشته باوکیان بیاننیزن، سهردانی ئه م دیمه نه سامناکه ی کرد.

ئه م تاوانه درندانه یه، به پیتی یاسای به ناویانگ به ژیاننامه، که له لایه ن سولتان محمه مدی فاتیح هوه به مه بهستی خو به دوورگرتن له و مه ترسیانه ی که له سه ر مه سه له ی جینشینی ده هاته نه ئاراهه، به نه نجام گه یشت. له و یاسایه دا هاتیوو: «زۆریه ی یاسادانه ران رایانگه یان دووه هه ر کام له کورانی به نیویانگی من که ده به نه سولتان، مافی ئه وه یان ده بی ته وای براکانی خو یان له سیداره بده من تا له م ریگه یه وه ئاشتی له سه رووی زهوی پایه دار به مینی که واتا ئه وان ده توانن به ویزدانیکی ناسووده وه ناوه رۆکی ئه م یاسایه جتیه جی بکه ن»، به لام ئه وه ی که ( مافیان هه بی)، زۆر جیاوازه له گه ل ئه وهیدا که دایکتیک کورکه ی خو ی ناچار بکات ئه م یاسایه درندانه و نامرۆفانه یه جتیه جی بکات.

له گه ل ئه وه شدا، محمه مد رووخساری خو ی به باشی پاراست و کاتی هه والی مه رگی براهه کانیان پیتا، که به پیتی نه ریتی ئه وده مه به مه رکه به ی سپی له سه ر په راوی رهش نو سه را بوو، به په له بریاریدا مه راسیمتیک ماته مینی ره سمی ریکبخریت و تیکرای پیوان و کار به ده ستانی ولات به شداری تیدا بکه ن.

رۆژی دوا ی ماته مینی، محمه مد فرمانیدا به بۆنه ی دا هاتنی وه رزی به هار، چه ره مه سه را بینه نه دهر و به وه ولی مه عروف مال ته کیتی بکه ن و ئه وه ش به مانای ئه وه بوو که تیکرای ئه قه مپاته مه کانی باوکی نارده ئه دیرنه. به م پتیه ئه م ئافره تانه ش چوونه لای ئه و ئافره تانه ی که بهر له وان نیردرابوونه ئه و ی و هیتشتا هه ندیکیان له وه پیری جوانی و رازا وه یی دابوون.

ژماره ی ژنه کانی مورا ده هینده زۆریو که ناچار بوون ته وای گالسیکه، داشقه و ئه سپ و گویدرێژ وه یستره کانی دهریاری سولتان بۆ گواستنه وه یان به کاری پتن. جگه له و جهوت بیومه ژنه ی که زگیان هه بوو و له سۆنگه ی ئه وه وه خرا نه گوونیه و هه لدرانه بسفۆزه وه، تیکرای ئافره تانی دیکه ی چه ره مه سه رایان گواسته وه بۆ چه رام سه رای کۆن. ئیدی دایکانی ئه و نۆزده میر منداله ی که رۆژی پتیشتر کۆزرا بوون، ده یان توانی له و شوینه نو پتیه دا به هیمنی بگرین و بۆ منداله کانیان فرمیسک بریژن، چونکه ئه گه ر پتیشتر دهنگی گریان و رۆ له رۆیان له بابی عالیدا بهرگۆتی سولتان که وتباهه، ئه و ده موده ست فرمانی خنکاندن یانی دهر ده کرد.

بافو، وهک (مسالینا) ی ئیمپراتریسی به نیویانگی رومی باستان، به ئه نه قه ست دهستی دایه گه نه ده ل کردنی کورکه ی و وای به باش زانی که ناسانتترین ئه و زار بۆ پاراستی ده سه لاته که ی ئه وه یه که هه موو هه فته ی جار یک فه زای چه ره مه سه را به ئافره تانی جوان و په ری شیوه بگۆریت و به م شیوه یه سولتان سه رگه رم بکات. به پیتی گه رانه وه ی (فاین مۆریسۆن) ی که ری ده ی ئینگلیزی که بۆ کار تیکی واپر

له‌درد‌ده‌سهری دامه‌زیندرا‌بوو: «کاتیک محمده له‌سهر ته‌خت دانیشته، سویندی خوارد که هه‌رگیز هیچ نافرمتیک قه‌مباتمه نه‌کات و جگه له سوئلتانه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل هیچ نافرمتیکی دیکه‌دا نه‌خو‌یت و ئەم سوینده‌شی له‌بهر نارمحتی خۆی له‌کوشتنی براهه‌کانی خواردبوو، به‌لام زۆری پینه‌چوو که په‌نجا کچی زۆر جوانی خاوه‌ن کچینیان پیشکەش کردو له‌ماوه‌ی چەند مانگیدا (۵۰۰) نافرمتی جوان هاتبوونه نێو حەرم‌سەر‌اکه‌یه‌وه».

ئێستا‌که ئیدی با‌فو هه‌موو ده‌سه‌لات‌یک‌ی به‌ده‌سته‌وه‌بوو. له‌ماوه‌ی هه‌شت سا‌لی به‌ناو ده‌سه‌لات‌دارییه‌تی کور‌ه‌که‌یدا، با‌فو بواری ئه‌وه‌ی نه‌دا هیچ شه‌ریک له‌ نێوان ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی و نیشتمان‌ه‌که‌ی (فینیز) دا، رووبدات و بۆ‌گه‌یاندنی نامه و په‌یامه‌کانی خۆی به‌ بالیۆزی فینز له‌ قوسته‌ننه‌یه‌و شازنی فهره‌نسا کاترین دو‌میدسی، سوودی له‌نافرمتیکی یه‌هودی به‌نێوی کيارتسا و مرده‌گرت که زۆربه‌ی کات زێرو زیو و خ‌ش‌لی نافرمانی بۆ فرۆشتن ده‌هینایه نێو حەرم‌سەر‌اوه.

با‌فو، کاریگه‌رییه‌تییه‌کی بێ‌ئینه‌ی به‌سهر کور‌ه‌که‌یه‌وه هه‌بوو، به‌لام ته‌نها یه‌ک جار نه‌بێ وئ‌ویش ئه‌وکاته‌ی که ئاگری شه‌ری نێوان عوسمانی و مه‌جه‌ر هه‌لگیرسا، نه‌یتوانی سود له‌م کاریگه‌رییه‌تییه‌ی بێ‌نێ و ره‌وتی رووداوه‌کان به‌په‌چه‌وانه‌ی و یستی ئه‌وه‌وه بوو. با‌فو له‌و باوه‌ردا بوو که ئه‌گەر کور‌ه‌که‌ی بچینه‌ گۆره‌پانی شه‌ره‌وه‌و له‌به‌رچاوی نه‌مێنێ، ره‌حمی له‌سهر نامێنێ و پێی له‌سهر ئه‌وه داده‌گرت که کور‌ه‌که‌ی نه‌چینه‌ گۆره‌پانی جه‌نگه‌وه، به‌لام له‌سا‌لی ۱۵۹۳ (۱۰۰۱ ی کۆچی)، کاتێ ویلایه‌ته‌کانی ترانس‌یلوانی و والا‌شی له‌دژی ده‌سه‌لاتی عوسمانی راپه‌رین و هیزه‌کانی ئوت‌ریش و مه‌جه‌ر به‌سه‌رۆکایه‌تی (ماکسیمیلین) ی ئیمپراتۆری ئوت‌ریش هاتنه نێو تخویه‌کانی عوسمانیه‌وه، محمده ناچاربوو خۆی بچینه به‌ره‌ی جه‌نگه‌وه.

به‌ر له‌وه‌ی له‌ قوسته‌ننه‌یه‌ی تێگه‌ن که‌چی روویداوه، هیزه‌کانی دو‌ژمن له‌پرووباری دانۆب په‌رینه‌وه و تورکه‌کانیان له‌چه‌ند پێگه‌یه‌کی گه‌رنگ و ده‌ره‌نا، ده‌بوايه‌ تورکه‌کان به‌خیرایی بکه‌ونه‌ خۆ و له‌م رووه‌وه به‌ محمه‌دیان گوت که پێویسته ئالا‌که‌ی پیغه‌مبه‌ری خوا له‌ خه‌زینه‌ ده‌ربینێ و له‌ ژێریدا سه‌رکر‌دایه‌تی هیزه‌کانی بکات. محمده دوا‌ی ماوه‌یه‌ک دوودلی له‌وه‌ی بچێ یان نه‌چێ، سه‌ر ئه‌نجام بریاری دا ئەم کاره بکات و ئەم کاره‌شی تاکه کارێکیه‌تی که به‌دریژایی ژیا‌نی وێرای نا‌په‌زایه‌تییه‌ی دایکی بریاری له‌سه‌رداوه و ئه‌نجامی داوه. به‌لام له‌پراسیتدا محمده خۆی سه‌رکر‌دایه‌تی هیزه‌کانی نه‌کردو هیچ رۆل‌یک‌یشی له‌به‌ر‌په‌ر‌دانی جه‌نگه‌که‌دا نه‌بوو، له‌کاتێکدا له‌ گۆشه‌یه‌که‌وه دوور له‌ گۆره‌پانی جه‌نگ وه‌ستا‌بوو، سه‌یری شه‌په‌که‌ی ده‌کردو سه‌رجه‌م ده‌سه‌لات و توانا‌کانی سپارد بۆ ده‌ست سه‌رۆک و ه‌زیران.

هیزه‌کانی هه‌ردوولا بۆ ماوه‌ی سێ رۆژ له‌ده‌شتی (سپ‌رتس) ی هه‌نگاریا له‌گه‌ل یه‌ک‌دی له‌جه‌نگدا بوون. له‌دوو رۆژی یه‌که‌مه‌دا ئوت‌ریش‌یه‌کان ئه‌وه‌ی که‌وته به‌رامبه‌ریان له‌نێوان به‌رد و محمه‌د ترسی لێ نیشته و پێش‌نیازی پاشه‌کشیی کردو ته‌نها ئازایه‌تی و لێ‌ها‌تووبی ئیتالیاییه‌ک به‌نێوی (چیکالا) که موسلمان ببوو و له‌ناو سوپای عوسمانی دا ده‌جه‌نگا، تورکه‌کانی له‌شکستی یه‌کجاره‌کی رزگار کرد.

له‌روژی سێیه‌می جه‌نگدا ئهم کابرایه‌ سه‌رکردایه‌تی دژه‌ هێرشێکی سواره‌ نیزامی کردو به‌ته‌واوه‌تی چاره‌نووسی جه‌نگی گۆڕی؛ سی‌هه‌زار ئۆتریشی و مه‌چه‌ر کوژران و ماکسیمیلین ناچار بوو بۆ رزگارکردنی گیانی خۆی رابکات. ته‌واوی ناوچه‌ داگیرکراوه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌رداگیرایه‌وه‌ و، محهمه‌د توانی وه‌ک سه‌رکه‌وتوو (فاتح) یکی جه‌نگ بگه‌ڕێته‌وه‌ قوسته‌ننه‌یییه‌ و وه‌ک قاره‌مانیک پێشوازی لێبکریته‌.

ئێستا که‌، کاریگه‌ری و توانای بافو له‌هه‌موو کاتی‌ک پتر ببوو؛ بافو له‌به‌رامبه‌ر به‌رتیلدا سه‌رۆک وه‌زیری ده‌گۆڕی و به‌ فرۆشتنی پله‌وپایه‌ ره‌سمیه‌کانی ده‌وله‌ت نه‌ومستا بوو، بگه‌ر پله‌وپایه‌ دادوه‌ری و سوپاییه‌کانیشی ده‌فرۆشت.

سه‌رانی ولات و ئه‌وانه‌ی که‌ به‌ته‌نگ پاراستنی پله‌وپایه‌کانیانوه‌ بوون، ناچار بوون به‌رتیل بده‌نه‌ بافو. دیاره‌ ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی هاتنه‌کایه‌ی گه‌نده‌لییه‌کی فراوان له‌نیووداموده‌زگا‌کانی حکومه‌تدا؛ چونکه‌ هه‌ر خاوه‌ن پله‌وپایه‌یه‌ک که‌ هه‌ستی به‌وه‌ده‌کرد ماوه‌ی پله‌وپایه‌ کراوه‌که‌ی کۆتایی پێهاتوو، به‌رله‌وه‌ی بافو پله‌که‌ی به‌یه‌کێکی دیکه‌ بفرۆشی، ده‌ستی ده‌کرد به‌ تالان و برۆی خه‌لکی وه‌ گیرفانه‌کانی خۆی ده‌ناخی.

جاریکیان سه‌رۆک وه‌زیری‌ک که‌ بودجه‌یه‌کی زۆری بۆ درووستکردنی که‌له‌ که‌شتیه‌کی نوێ پێ به‌خه‌شرا‌بوو، سوڵتانی برده‌ که‌نار ده‌ریاو له‌دوره‌وه‌ چه‌ند که‌شتیه‌کی کۆن و دا‌رزاوی وه‌ک که‌شیتی تازه‌ درووستکراو نیشانی سوڵتانی داو بودجه‌ی درووستکردنی که‌له‌ که‌شتیه‌که‌شی له‌باخه‌ل نا.

محهمه‌دی سێیه‌م له‌ته‌مه‌نی په‌نجاو‌دوو سالیدا مرد و مه‌رگی سوڵتان بووه‌ مایه‌ی خۆشحالی خه‌لکی. ئه‌و دوا‌یین سوڵتانی‌ک بوو که‌ توانی له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی باوکیدا به‌نازادی بژییه‌ت و نۆزده‌ براهیه‌که‌ی، دوا‌یین شازاده‌بوون که‌ به‌پێی یاسای براکۆزی له‌نیویران. به‌لام ئهم کاره‌ به‌مانای ئه‌وه‌ نه‌بوو که‌شازاده‌و جێگه‌ره‌کانی دیکه‌ به‌پرا‌حه‌تی و به‌بێ ترسی خنکان و کوشتن بژییه‌ن و له‌هه‌ندێ بواریش دا هه‌ق به‌لای ئه‌واندا بوو.

هێشتا زۆر به‌سه‌ر مردنی محهمه‌ددا تینه‌په‌ری بوو که‌ بافوشیان به‌خنکاو‌ی له‌سه‌ر جێگا دیته‌وه‌، به‌لام مه‌رگی ئه‌و به‌مانای کۆتایی هاتنی فرمان‌پروایی و ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئافره‌تانی حه‌ره‌مه‌سه‌را نه‌بوو. ئه‌و شازادانه‌ی که‌ دوا‌ی محهمه‌د له‌سه‌ر ته‌خت دانیه‌شتن، چاره‌نووسی‌کی زۆر خراپ‌تر و شووم‌تر له‌وه‌ی محهمه‌د چاوه‌ڕێیان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ی که‌ دله‌نیابن هه‌رگیز شازاده‌کان له‌ژێ سوڵتان رانا‌په‌رن و پیلانی دژ ناگێڕن، هه‌موویانیان له‌ ساختمانی‌کی نێو کوشکی سوڵتاندا زیندانی کردن و دیواری‌کی بلن‌دیشیان به‌ده‌وری ساختمانه‌که‌دا هه‌لچنی و نیویان لێنا قه‌فه‌س، که‌ به‌پرا‌ستی نێوه‌که‌ی له‌جێی خۆی بوو.

قەفەسى بابى باقى، ھەك قەفەسە ئاسايىھەكانى دىكە شىشى ئاسىنىنى لە دەورنەبوو، بگرە دەركاى ئاسىنىن و قوفلى مەھكەمى پىوھبوون و برىتى بوو لەساختمانىكى دووقاتى خۆلەمىشى رەنگ ولەنىو جەرگەى دىوارە بلىندەكانى ھەرەمسەرا دابوو و، كەوتىق بەرامبەر ژوورەكانى سولتانەى ئەودەم.

ھەوش و باخچەى رازاھەى ھەبوون و دىوارەكانى بەباشترین جۆرى كاشىكارى بابى باقى لەقەلەم دەدران، لەگەل ھەموو ئەوانەشدا شتىكى سامناكى تىدا بەدى دەكرا؛ قاتى خوارەھەى ھىچ پەنجەرەھەكى تىدا نەبوو كە بەسەر باخچەو ھەوشەدا بىروانى و لە پەنجەرەكانى قاتى سەرەھەشەو تەنھا دىمەنى بى كۆتايى دەرپا دەبىندرا.

بەدەتايى دوو سەھەى دواى ئەو مىژووه، جارى واھەبوو لە تەمەنى دوو سالىھەو شازادەكانىان دەخستە نىو ئەو قەفەسەو كە دواتر، يان لەسەر تەخت دادەنىشتن يانىش لەكۆتايى دا دەخنكان و ژيانى پر لەمەينەتايان كۆتايى پىدەھات . يەككى لەشازادەكان نىزىكەى پەنجا سال بەبى ئەوھى تاكە جارىك رىگەى پى بدريت بىتەدەرەو، لەو قەفەسەدا ژياو، كاتى ھەك سولتان لەسەر تەختيان دانىشاندا، تواناى قسەكردنى نەمابوو!

تەنھا ھۆگرو ھاودەمى ئەم شازادە چارەرەشانە، خولامە كەروللەكان بوون و ئەوانىش نەياندەتوانى ھەوالى دىباى دەرەھەيان پى بگەيەنن و ھەرەمسەرايەكى بچوك كە چەند كە نىزمەكى تىدا بوو بەتاكە ھاودەمى ئەو شازادانە لەقەلەم دەدران، ئەو كەنیزەكانەش كە پىيان دەنايە نىو قەفەسەو، دەست بەجى تووشى چارەنووسى ئاغاكانىان دەبوون و ھەرگىز مافى ئەوھەيان نەبوو لەقەفەس پىنەدەر و ئەگەر لە پىووى بى ئاگايىھەو ھامىلە بووبانايە، ئەو دەست بەجى دەيان ھىنانە دەرەھەو لەئاوھەكانى بسفۆردا نغرويان دەكردن. بەلام ئەمە زۆر بەدەگمەن روویدەدا؛ چونكە ئەو ئافەرەتانە پىتر لە رىگەى دەرھەتايانى رەھم، يان بە بەكارھەتايانى ئەو دەرمانانەى كە پىزىشكەكانى ھەرەمسەرا لە بۆن و ەمبەر و عود و ھىل وزەنجەفیل و بىبەر و مېخەك درووستيان دەكرد، خۆيان نەزۆك دەكرد.

سولتان ئەھمەدى يەكەم كە لەسالى ۱۶۰۳ (۱۰۱۲ى كۆچى) جىي سولتان مەھمەدى گرتەو، ئامادە نەبوو ياساى دىندانەى براكوژى جىبەجى بگات و لەم



رووهوه ریځه چاره‌ی قه‌ف‌ه‌سی هیڼایه ناراه. رهنځی له بهر دۆزینه‌وه‌ی نه‌و ریځه چاره مړۆفانه‌یه‌ی که ده‌بووه هۆی نه‌کوشتن و ژیاڼی براکانی شانازیشی به‌خۆیه‌وه کړدې، به‌لام به‌ئاسانی ده‌کړی کاریه‌رییه‌تی شومی سالانی درېژی زیندان به‌سهر نه‌و که‌سانه‌وه‌ی که نیوه‌ی تمه‌نیان له قه‌ف‌ه‌سدا تنه‌ها به‌خواردن و نووستنه‌وه تپه‌ریبوو و، ئیستا که به ئیشاره‌تیک و له‌پریکه‌وه ده‌بوونه سولتان، بینه‌پیش چاو. هه‌روهک (ن. م. پینرز) که یه‌کیکه له توپ‌زهره‌وه به ناویانگه‌کانی رۆژئاوا، سه‌بارت به حه‌ره‌مسره‌ای عوسمانیه‌وه نووسیویه‌تی: «قه‌ف‌ه‌س پتر له‌هه‌موو کۆشکیکی نه‌ورویا، گۆره‌پانی که‌مه‌ی درندان‌ه‌و دل‌رقی و خوین‌ریژی بوو. لاوازی که‌سایه‌تی، به‌ده‌ره‌وشتی و ده‌به‌نگی زۆریه‌ی سولتانه‌کانی عوسمانی و دارمانی پی به‌پیی و له‌نیوچوونی ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی له قه‌ف‌ه‌سه‌وه سه‌رچاوه‌ی ده‌گرت.»

ئه‌حمده له ماوه‌ی نه‌و چوارده‌ ساله‌ی ده‌سه‌لاتیدا، داهیتانکی دیکه‌شی کرد؛ به‌ر له‌وه‌ی له تمه‌نی (٤٨) سالیداو به‌هۆی نه‌خۆشی سیله‌وه بمړی، کیشانی تووتن و ته‌ماکۆی به‌نیو خه‌لکی تورکیادا بلاوکرده‌وه. له‌سه‌ره‌تادا، پیاوان و رتبه‌رانی ئایینی ولات، به تووندی دژایه‌تی ئه‌م کاره‌یان کرد و شیخولئیسلاهی قوسته‌ننه‌نییه که به به‌رزترین پله‌ی ئایینی نیو ولات له‌قه‌له‌م ده‌درا، به‌کاره‌یتانی تووتن و کیشانی مه‌نع کردو فتوا‌ی دا: «کیشانی تووتن به‌پیچه‌وانه‌ی فه‌رمووده‌مکانی قورئانه و کاریکی دزیو و ناپه‌سنده‌و پیویسته موسلمانان راسته‌قینه‌کان خۆی لی به‌دوور بگرن.»

ئه‌م فتوا‌یه تا نه‌وکاته کاریگر بوو که زانایه‌کی دیکه گوئی له قورئاندا شتیکی له‌و بابه‌ته نییه؛ چونکه زاناکه نه‌وه‌ی سه‌لمانده که له قورئاندا ناوی تووتن نه‌هاتوه. به‌م پییه شیخولئیسلاهم ناچار بوو له فتواکه‌ی پاشگه‌زیته‌وه و دوا‌ی ئه‌مه به‌ریزه‌یه‌کی یه‌ک‌جار زۆر له‌سه‌رانسه‌ری تورکیادا، ده‌ستکرا به‌چاندن و به‌ره‌مه‌یتانی تووتن.

\* \* \*

له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتدارییه‌تی ئه‌حمده‌دا، مسته‌فای جیگری، پتر له ده‌ سالی تمه‌نی خۆی له‌ناو قه‌ف‌ه‌سدا به‌سهر برد و له‌م رووه‌وه نه‌مه به یه‌که‌م نمونه‌ی کاریگه‌رییه‌تی شومی ئه‌م کرده‌وه نامرۆیه به‌سهر جۆری مړۆفدا له قه‌له‌م ده‌دراو له‌م می‌ژووه به‌دواوه هه‌موو سولتانه‌کانی عوسمانی له نه‌وانی پیش خویان شیت تر، که‌نده‌ل‌تر و ده‌به‌نگ‌تر بوون. کاتئ مسته‌فا له‌سهر ته‌خت دانیشت و جله‌وی ده‌سه‌لاتی گرت ده‌ست، به‌ته‌واوه‌تی عه‌قل و هۆشی خۆی له‌ده‌ست دا‌بوو و شتیکی ته‌واو‌بوو.

دوو له‌و خولامه می‌رمندا‌انه‌ی جی سهرنجی خۆی، کردنه حاکمی دیمه‌شق و قاهیره و نه‌وه له‌کاتیکدا بوو که نه‌وانه هیشتا مندا‌ل بوون و هیچیان نه‌ده‌زانی. یه‌کئ له وه‌زیرکانی لادا بۆ نه‌وه‌ی پۆسته‌که‌ی بدا به‌و کابرا لادییه‌ی که له‌کاتی راودا ناوی دابۆیه. بالۆیزی فه‌ره‌نسای له‌هیچ و خۆرایي له کۆشکی حه‌وت که‌لوو دا زیندانی کرد. له‌ئاکامی ئه‌م کرده‌وه ته‌لاس و سهر شیتانه‌یه، دوا‌ی سئ مانگ زۆر به‌ریزه‌وه له‌ده‌سه‌لاتیان خست؛ راویکی پینچ رۆژیان بۆ ریک‌خست و کاتئ له پاو

گه‌راپه‌وه، ئیدی سولتان نه‌ما‌بوو. بۆیه بۆ جاریکی دیکه گه‌را‌ندیا‌نه‌وه نێو قه‌فەس.  
 دوای ئه‌و برا‌زایه‌که‌ی عوسمانی دووه‌میان له‌سالی ١٦١٨ (١٠٢٧ هـ.ک) دا،  
 کرده سولتانی عوسمانی. به‌لام به‌دا‌خه‌وه ئه‌و زۆر له‌ مسته‌فا شیتتر بوو؛ چیتێ له‌  
 تیرها‌ویشتن به‌که‌وان و سێره‌گرتن له‌ بو‌ونه‌وه‌ره زیندووه‌کان و هه‌رده‌گرت، له‌م رو‌وه‌وه  
 یه‌خسیره‌کانی شه‌ریان بۆ ئه‌م گه‌مه شه‌یتانییه‌ی سولتان ده‌کرده نیشانه‌و  
 سووته‌مه‌نی. به‌لام کاتی یه‌خسیره‌کان ته‌وا‌بوون و که‌سیان نه‌مان، سولتان پتی  
 له‌سه‌ر ئه‌وه دا‌ده‌گرت که ده‌بی خۆلامه مێرمندا‌له‌کانی نێو کۆشک بۆ ئه‌م کاره‌ی  
 به‌کاربێتن. دوای چوار سال سه‌له‌ته‌نه‌تی پێ له‌خوێن ریژی و کاری ناشایست،  
 یه‌نیچه‌رییه‌کان بریاریان دا له‌سه‌ر کاری وه‌لانی و له‌ده‌سه‌لاتی بێخن. عوسمان که  
 هێشتا موی لی نه‌هاتبوو، هه‌ولی را‌کردنی دا، به‌لام کاتی یه‌نیچه‌رییه‌کان  
 له‌بریاره‌که‌ی خه‌به‌ردار‌بوون، به‌بی چه‌ک هێرشیان برده‌ حه‌وشی یه‌که‌می بابی عالی  
 و به‌دارو نا‌زاله‌ ده‌رگای بابی سه‌عاده‌تیا‌ن شکاندو هاتنه‌ نێو حه‌وشی سێیه‌مه‌وه که  
 تایه‌ت بوو به‌سولتان. له‌وێ هه‌وا‌لیان پێدرا که عوسمان له‌ یه‌کێ له‌ژو‌وره‌ قایم و  
 قو‌فل دا‌ره‌کانی حه‌ره‌مه‌سه‌را‌دا خۆی حه‌شاردا‌وه. یه‌نیچه‌رییه‌کان ئه‌م ده‌رگایه‌شیا‌ن  
 شکاندو عوسمانیا‌ن را‌پیتی زیندانی حه‌وت که‌لوو کرد که ئه‌وه‌ده‌م وه‌ک زیندانی  
 با‌ستیلی فه‌ره‌نسا بوو. عوسمان لا‌ویکی چوار شانه‌ بوو و، سه‌رشیتیه‌که‌ی هێزکی  
 شیتانه‌ی پێ به‌خشیبوو، بۆیه له‌وکاته‌یدا که په‌لاماریان دا (٦) له‌ پسا‌وانی  
 یه‌نیچه‌ریی کوشت و سه‌ره‌نه‌جام خۆیشی به‌ده‌ستی یه‌نیچه‌رییه‌کان کوژرا. ئه‌مه  
 یه‌که‌م جار‌بوو که له‌میژو‌وی عوسمانیدا یه‌کێ له‌ سولتانه‌کان بکوژیت.

به‌هه‌ر حال گرفت لی‌رده‌دا ئه‌وه‌بوو که کێ له‌جیتی عوسمان دانین؟ سه‌یر ئه‌وه‌بوو  
 که بریاریان دا‌بۆ جاریکی دیکه مسته‌فا‌ی چاره‌ره‌ش و شیت له‌قه‌فس ده‌ره‌یتنه‌وه‌وه  
 بیکه‌نه‌وه سولتان، به‌لام ئه‌م کاره هه‌ر به‌زار خۆش بوو.

ئه‌وکاته‌ی یه‌نیچه‌رییه‌کان تا‌قمی‌کیان خه‌ریکی کوشتن و ده‌ستگیرکردنی عوسمان  
 بوون، ژماره‌یه‌کی دیکه‌یان به‌دوای مسته‌فا‌دا ده‌که‌ران. مسته‌فا ده‌رگای قه‌فەسی  
 لی‌نه‌کرده‌وه بۆیه یه‌نیچه‌رییه‌کان نا‌چار بوون سه‌ربانی ساختما‌نه‌که‌ی قه‌فەس کون  
 بکه‌ن. کاتی سه‌ربانیا‌ن کون کرد، دیتیا‌ن مسته‌فا له‌کاتی‌که‌دا که دوو که‌نیزه‌کی  
 له‌ته‌نیشته، له‌سه‌ر با‌لیف دانیشتوو و وه‌ک شیتان زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی به‌سه‌ر لی‌وه‌وه‌یه.  
 یه‌کێ له‌ سه‌ره‌بازه‌کان به‌گوریس له‌کونه‌که‌وه چو‌وه خوارێ، به‌لام مسته‌فا ری‌گه‌ی  
 نه‌دا ده‌رگا‌که بکاته‌وه سه‌ره‌نه‌جام کو‌ده‌تا‌چیه‌کان به‌نا‌چاری ده‌ست و پتی  
 مسته‌فا‌یان به‌ست و له‌ کولانه‌که‌وه هه‌لیان‌کێشایه سه‌ره‌وه. پیلان‌گیره‌کان  
 ده‌یانویست مسته‌فا سواری ئه‌سپێک بکه‌ن و نیشانی ئه‌و حه‌شامه‌ته‌ی به‌دن که له  
 حه‌وشی یه‌که‌مه‌دا کۆ‌ببو‌ونه‌وه، به‌لام مسته‌فا هینده‌ لا‌واز و بی هیز ببوو که خۆی پێ  
 له‌سه‌ر ئه‌سپ را‌نه‌ده‌گیرا؛ چونکه به‌هۆی ئه‌و نا‌زا‌وانه‌ی له‌ کۆشکدا رو‌یا‌ندا‌بوو،  
 خۆلامه‌کان له‌بیریا‌ن چو‌وبوو نا‌نی به‌ده‌نی. بۆیه یه‌که‌سه‌ر بر‌دیا‌نه هۆلی ته‌خت و  
 به‌زۆری زۆرداری له‌سه‌ر ته‌ختیا‌ن دانیشاند و نیشانی خه‌لیان دا.  
 خولی ده‌سه‌لاتی مسته‌فا وه‌ک خولی یه‌که‌می پێ‌بوو له‌ ده‌سته‌وستانی و شکست و

تهنها سالتیک و چوار مانگی خایاند. دواى ئەو ماوێه بههیمنى خنکاندیان و بهیهکجاری لهکۆلیان کردوه. ئیستاکه ئیدی بهخێرایى ئیمپراتۆرییهتى عوسمانی بهرهو له نیوچوون و دارمان دهچوو.

( سیرتامز رۆی بالۆیزی جیمسی یهکه، پاشای ئینگلتەرا، له یهکێک له راپۆرتە سهرمائیهکانی خۆیدا نووسیویهتی: « سهرانسهری سنوری ئیمپراتۆرییهتى سولتانی مهزن لهناکامی ستهم و دهستدریژی و تووندوتیژی چول کراوه و بهشیویهکه که له باشتترین و یر پیت و بهرهکهتترین ناوچهکانی یۆنان و ئەنادۆلدا، رهنگبێ پیاویک سێ چوار رۆژ و تهنانهت شەش رۆژ سهفهڕ بکات بهبێ ئەوهی تووشی ئاواپیهک یان کوندیک بێی که تێیدا بتوانی خۆراک بۆ خۆی و نالیک بۆ ئەسپهکهی دابین بکات.

داهاتی خه‌لک هێنده کهم بووه که تهنانهت هیچ پارمهکیان بۆ سهرانه‌دان و بهشه‌ خۆراکی سهر‌بازان و خهرجیه‌کانی کۆشکی سولتان نه‌ماوه. رهنگبێ تا ماوویهک ئەم خهرجیانه له‌ پێی ئەو پارمیهی که له‌خه‌زینه‌دا هه‌یه، یان له‌ پێگه‌ی ئەو باج و سهرانه‌ زۆره‌ی که خراوته سهر‌ بازگانیان و کرێکارانه‌وه، دابین بکری و بخړیت به‌رده‌ست ده‌سه‌لاتداره‌ چاوبرسی و درنده‌خووه‌کانه‌وه.

له‌وه‌ پتر ناتوانم باسی ئەوه‌بکه‌م که چون نه‌خۆشی وه‌ک خۆره‌ که‌وتۆته‌ گیانی ئیمپراتۆرییه‌ت و لاوازی ده‌کات. ئێمه‌ هه‌موو رۆژی چاوه‌ڕێی گۆڕانی فراوانتر و خویژێژی پترین، زاناترین که‌سایه‌تییه‌کان خۆ له‌ گرتنه‌ ده‌ستی جله‌وی ولات و به‌رپرسیارییه‌تی ئەم که‌شتیه‌ شکاوه‌ ده‌دزنه‌وه، به‌لام به‌م زووانه‌ ده‌بنگ و شیتیه‌کان ئەو که‌شتیه‌ له‌ گابه‌ریک ده‌دەن و خۆیان و خه‌لکی دیکه‌ش له‌ناوده‌بن.»

جێی سهر‌سوڕمان نییه‌ که‌ بالۆزی ئینگلتەرا، ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی به‌کابرایه‌کی پیرو نه‌خۆش بچوینی که‌ له‌به‌ر زۆری و جۆراوجۆری نه‌خۆشییه‌کانی شیت بووه‌، ته‌واوی هێزو توانای خۆی له‌ده‌ست داوه‌. بۆیه ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی هه‌یه‌ت و سامی سهر‌ده‌می سولتان سلیمانی نه‌ما‌بوو، و ئەوروپاییه‌کان ورده‌ ورده‌ ترسی ئەو سهر‌ده‌میان لێ ده‌ره‌ویییه‌وه، به‌لام له‌وکاته‌دا ئەوروپاییه‌کان له‌گه‌ڵ یه‌کتری و له‌نیۆ خۆیاندا تووشی ناکوکییه‌کی قوول ببوون و نه‌یانده‌توانی سوود له‌م ده‌رفه‌ته‌ زێینه‌ وهر‌گرن؛ ولاتانی ئەلمانی به‌سه‌ختی تووشی شه‌ری نایینی ببوون، ئیسپانیا دوا‌ی مردنی فلیپی دوهم تووشی دارمان ببوو، وه‌ک تورکیا که‌وتیۆ سهر‌اولێژییه‌وه، روسیا به‌ده‌ست سهر‌ه‌له‌دان و راپه‌ڕینی جۆراوجۆره‌وه ده‌ینالاند و به‌ریتانیاش به‌گیروگرفتی نیۆ خۆیی و په‌رله‌مانیه‌وه‌ خه‌ریک بوو. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا هه‌رکام له‌و ولاته‌ ئەوروپایانه‌ ئەگه‌ر مه‌به‌ستیان بایه‌ ده‌یان‌توانی به‌ته‌نها هێرش بکه‌نه‌ سهر‌ ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی و له‌و شان و ساته‌دا ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی به‌هیچ جۆریک به‌رگه‌ری پێ له‌خۆ نه‌ده‌کرا.

له‌م کاته‌ پێ له‌ ئالۆزی و پشیویه‌دا، سولتانیک هاته‌ سهر‌ گۆره‌پانه‌که‌ که‌ به‌ته‌واوته‌ی له‌وانی دیکه‌ جیا‌بوو؛ کاتی‌ مورادی چوارم له‌سالی ۱۶۲۳ ( ۱۰۳۲ ی کۆچی)دا کرایه‌ سولتان، ته‌نیا ( ۱۰) سال به‌سهر‌ ته‌مه‌نیدا تێپه‌ری‌بوو، و ئەوه‌ش به‌و

مانایە بوو که لانی کهم قهفەس نهیتوانیبوو که سایهتیهکهی بشیویتی، دایکی دووربین و شارهزای مورا، که ناوی کهوسەم بوو، جلەوی دەسهلاتی گرتەدەست و بەلتهاتوویی و کارامههیهوه وەزیرو سەرۆک وەزیرانی باشی هەلبژاردن. هەروەها وەک دایکیکی شەیدای کورەکهی، کاریکی سەمەرەئەنجامدا؛ کورەکهی هاندا تا هاوجنسبازی بکات، بەو هیوایە بێتوانی لە پیلان و دەرئەنجامە مەترسیدارەکانی دەرمانەتی ئافەرەتانی حەرەمسەرە لە کاروباری دەولەت رزگاری بکات. ئەم رێگە چارەیه تا ماوهیهک کاریگەر بوو، بەلام هەرکە مورا گەیشته تەمەنی هەرزەکارییهوه و لە سالانی ١٦٣٢ (١٠٤١ی کۆچی)، جلەوی دەسهلاتی گرتەدەست، ئەم پارەهی ژیانی خۆی بەتەواوەتی لەبەرکرد.

\* \* \*

مورا لە هەموو روویهکەوه پیاویکی مەزن بوو. هەیکەلیکی گەورەو پتەوی هەبوو و، بەنمونهی دلەرقی لەقەلەم دەدا. دواپەین سولتانیکی بەجەرگ و ئازا که لە قوستەنتینییه فەرمانڕه‌وایی کردبێ، مورا بوو. چاوانی رەش و کاریگری لەنتیو دەمووچاویدا که نیووی بەریشە خەنەیهکهی داپۆشرا بوو، دیمەتیکێ تاییهتییان هەبوو. هەمیشە جلی ئەتلەسی شینی دەپۆشی و لە سەرانیسەری ئیمپراتۆرییهتەکیدا، لە ئەسپ تاوداندا رکا بەری نەبوو. لەوسەر دەمەدا تیرهاوێشتن بەکەوان، وەرزشتیکی نیشمانی بوو و، تیرهاوێژەکان وەک زۆرانگیرەکانی یۆنانی باستان و یاریزانانی تۆپی پێی ئەمرۆکە، بە قارەمانی نیشتمانی لەقەلەم دەدان و هەرکام لەوانیش لایەنگری فەناتیکیان هەبوون. مورا دەیتوانی لەگەڵ باشترینیاندا پێشبڕکێ بکات و دەیتوانی لە گۆرەپانی ئەسپ تاودانی قوستەنتینییهدا که سێسەر مەتر درێژبوو، تیرێک لەو سەرەوه بەهۆیته ئەم سەر. لەپەم هاوێژی و شمشیربازی و نیشانە پێکان بەتفەنگیش، کەس خۆی لەقەرە نەدەدا. لە زۆرانی گرتیشدا بێ هاوتابوو و، هەمیشە ئامادەبوو لەگەڵ باشترین قارەمانانی ولاتدا زۆرانی بگرێ. بەوه بەناوبانگبوو که هیچکەس لەدنیادا نەیدەتوانی مستی بکاتەوه.

مورا لەیهکهەم رۆژی دەسهلاتدارییهکەیدا بەرەوپرۆوی قەیرانی یەنیچەرییهکان بۆوه که بە درێژایی سالانی بێ سەرۆبەری پێشوو، ریکوپیتکی کۆنی خۆیان لەدەست داوو؛ سوێندی خۆیان لەمەر ژن نەهێتانیان، ژیر پێی نابوو، کوپانی خۆیان هێنا بۆ نێو ئەم هێزەو پۆستی گرنگیان پێ سپاردبوون. ئەم بارودۆخە جیاوازییهکی زۆری لەگەڵ سەرەمی سلیماندا هەبوو که هێزەکانی یەنیچەری تەنها لە لاوانی بەدیاری هێندراو و ئەو کۆیلە مەسیحیانەئە که لە جەنگەکاندا بەیەخسیر دەگیران و کەسایەتیان دیار نەبوو، پێک دەهات. لە سۆنگەئەوێ که بەدرێژایی سالانی پێشوو سولتانیکی گەندەل جێی سولتانیکی گەندەلی دیکە گرتبۆوه، یەنیچەرییهکانیش لەخستەرووی داواکارییهکانیاندا رووقایمەر بیوون و ئیستە کار گەیشتبۆو ئەو جێیە بەسەرەونخوون کردنی مەنجه‌لەکانیان که نەریتکی کۆن بوو، دواپان لە سولتان دەرکرد سەرۆک وەزیرو شانزەدە لە سەرانی ولات بکوژی. مورا ناچاربوو تەسلیمی ئەو خواستە یەنیچەرییهکان بێت، بەلام هەستی بەوهکرد که

زۆر بچوک کراوۋتەوۋە سوکايەتى پىکراۋە، بۆيە ھەر زوۋ بەزوۋ بېريارى دا تۆلەيان لىتېكاتەۋە. لەم روۋەۋە بەھىمنى ژمارەيەك لە سەربازە ۋە فادارمەكانى دەۋرۋەيى خۆى كۆكرەدەۋە لەكاتىكدا كە يەنچەرييەكان بە ھېچ شىۋەيەك چاۋەرپىتى ئەم كارە نەبوۋن، سەرانى يەنچەرييەكانى دەستگىر كرد و خنكاندى و پىتر لە شەش سەد كەسى لە بارەگاكانياندا لە سىدارەدا، زۆرى نەبرد موراڧ رىگەچارەيەكى ئاسانى بۆ چارەسەركردنى گرفتهكانى ۋلات دۆزىيەۋە؛ ھەر بچوكتىن گومانىكى لەيەككىك پەيداكرەبايە، فرمانى دەدا لەملى بدن.

لە سالى ۱۶۲۷ (۱۰۶۶ى كۆچى) دا، بەنىۋى عەدالەت و دادپەرەۋىيەۋە (۲۵) ھەزار لە خەلكى ژىر دەسلەلاتى خۆى لە سىدارە دا و لەۋانە ژمارەيەكى زۆرىشى بەدەستى خۆى سەربىن.

« تۆلە بەسەبەرە، ئەمما بەزەبەرە » يان « قەرزكۆن دەبى، بەلام نافەۋتى » لە دروۋشمەكانى موراڧبوۋن.

موفتى گەرە، لەبەرخاترى ئەۋەى گلەيى لەبارۋدۆخى رىگاۋيانەكان كەردبوۋ، مىلى بەپەتەۋەكرا و، سەرۆكى ئۆركىستىراكى خۆى لەبەرخاترى ئەۋەى كە مۇسقىيەكى ئىرانى لىڧاۋبو، لەسىدارەدا، لەگەل ئەۋانەشدا تىراككىشانى بەتەۋامەتى و كىشانى جگەرە نىرگەلەي لە شۆپنە گىشتيەكاندا ياساغ كرد. ۋەك ھارۋونە رەشىد ھەزى لەۋەبوۋ شەۋانە بەجلى ئاسايىيەۋە لە كۆشك دەرىچى و سەردانى قاۋەخانەكان بىكات و ئەگەر لەۋ كاتەدا يەككىكى بىدبىايە كە قەننە، يان نىرگەلە دەكىشى، خۆى پىدەمناساند و دەمودەست لەملى كابراي دەدا. جارىكىيان باخەۋانى كۆشك و ژنەكەي لەكاتى كىشانى نىرگەلەدا دىت، فرمانى دا قاچى ھەردوۋكىيان بېرنەۋە لەكاتىكدا كە قاچيان خويىنى لىدەچۆرايەۋە، ئەم دوۋبەخت ۋەرگەرۋەى بۆ عىبەرت نىشانى خەلك دەدا.

ئاشكرايە، كە دۋاي ماۋەيەك جەلەۋى دلەرەقى و دېندەخوۋىيى موراڧ لەدەست خۆيدا نەما و، خەلكى بە تۆمەتى سەيرو سەمەرە ئەشكەنجە دەدا؛ جارىكىيان كابرايەكى فىنىزى بەنىۋى زاننى ژورىكى زىادەي لەسەربانى مالەكەي خۆى دروۋست كەردبوۋ، موراڧ بەبىيانۋى ئەۋەى كە ئەم كابرايە دەيەۋى لەدوۋرەۋە سەيرى ئافەرتانى ھەرەمسەرا بىكات، فرمانى دا بەجلى ژىرەۋە لە سىدارەي بدن. جارىكىشيان پاچەقەكارىكى فەرنەسايى ژوانىكى نەپنى لەگەل ئافەرتىكى تورك دا، دادەنەت، بە بىستنى ئەمە موراڧ فرمانىدا كابراي چارەپەش لەچۋار مېخ بدن، بەسەعات لەسەر دىۋارى كۆشكىك دادەنىشت و بەتفەنگ تەقەي لەۋ رىبۋارە بى تاۋانانە دەكرد، كە بە بن دىۋارى كۆشكدا تىپەردەبوۋن و لانى كەم رۆژى دەكەسى بەم شىۋەيە دەكۈشت. جارىكى دىكە فرمانىدا تاقمىك لە ئافەرتانى ھەرەمسەرا كە لەنىۋ چىمەنى بەردەم ھەرەمسەرا دانىشتبوۋن و پىكەۋە قەسەيان دەكرد، بە تاۋانى ئەۋەى گالەگالىيان كەردوۋە، لە دەريادا نغرى بگەن.

رۆژىكىيان دىتى ئەۋ بەلەمەي كە تاقمىك لە ئافەرتانى ھەرەمسەراي تىڧاۋبو، لە بابى عالى نىزىك بۆتەۋە، فرمانىدا تۆپباران بىكرىت. كاتى سۋارى ئەسپ دەبوۋ

و ده‌مچوو که‌ران، هر به‌خت و هرگه‌راوێک که به‌پیشی که‌وتبایه‌وه، یان ریتی لێ‌بگر‌ت‌بایه، خێرا ده‌یسپارده‌ ده‌ست جه‌للاد. زۆر روویداوه‌ ئه‌م سول‌تانه‌ سته‌مکاره‌ به‌تیروکه‌وان دلی موسافیره‌ چاره‌په‌شه‌کانی کون کردبێ.

موراد چووبایه‌ هر جێیه‌ک، قه‌ره‌ عه‌لی سه‌رۆکی جه‌للاده‌کانی له‌گه‌لدابوو، ئه‌ویش ژماره‌یه‌کی زۆر بزمار و هۆره‌ی ئاسن و چه‌کوچی بۆ وردکردنی ده‌ست و پیتی خه‌لک و قوتووی پڕ له‌ تۆزی کوێرکه‌ری به‌به‌ریش‌تینه‌وه‌ بوو. له‌کاتی دیکه‌دا که هه‌ستی درنده‌خوویه‌که‌ی که‌م ده‌بووه‌، ئینجا هه‌زی ده‌مچوو ئه‌وه‌ی ئازاری ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌را بدات. به‌پیتی گێڕانه‌وه‌ی ( سێرجۆرج کورتاپ ) که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی قوسته‌نته‌نییه‌ی کردووه‌: « سول‌تان هه‌زیکه‌ی مه‌له‌وانی هه‌بوو که‌ له‌ به‌ردی سماق درووستکرا‌بوو و، ئیوه‌راستیشی دوورگه‌یه‌کی پڕ له‌دارو دره‌ختی تێدا‌بوو. بۆ ئه‌وه‌ی که‌س نه‌توانی هه‌ز مه‌که‌ ببینی و نه‌وێرێ لێی نزیک بێته‌وه‌، له‌ ده‌ورو به‌ری هه‌ز مه‌که‌ هه‌ساریکی درووست کردبوو و، فه‌رشی جۆراوجۆری پێ هه‌لواسیبوو. موراد که‌ نه‌یزه‌که‌کانی هه‌رمه‌سه‌رای ناچار ده‌کرد خۆیان رووت که‌نه‌وه‌و بچه‌ نیو ئاوی هه‌ز مه‌که‌وه‌، ئینجا به‌تفه‌نگه‌ ساچمه‌زنه‌که‌ی که‌ زیانیکی نه‌وتوی نه‌مه‌که‌ یاند، سیره‌ی لیده‌گرتن. جاری واش هه‌بوو ئاوی هه‌ز مه‌که‌ی هێنده‌ زیاد ده‌کرد که‌ که‌ نه‌یزه‌که‌کان تێیدا نقوم ده‌بوون و، بۆ رزگارکردنی گیانی خۆیان ده‌که‌وتنه‌ ته‌قه‌للاره‌ و ژماره‌یه‌کی زۆریشیان که‌ مه‌له‌وانیان نه‌ده‌زانی، ده‌خنکان. کاتی سول‌تان له‌و که‌مه‌ درنده‌یه‌ تێرده‌بوو، فرمانی ده‌دا خواجه‌ سه‌راکان ئاوی هه‌ز مه‌که‌ به‌تال بکه‌ن و ئه‌و ئافره‌تانه‌یش که‌ نه‌مردوون رزگاریان بکه‌ن. »

له‌و سه‌رده‌مه‌دا قوسته‌نته‌نییه‌ له‌وپه‌ری هه‌زاری و چاره‌په‌شی دابوو؛ له‌سالی ۱۶۲۷ ( ۱۰۴۷ ی کۆچی ) دا، به‌هۆی تاعونه‌وه‌ روژانه‌ پتر له‌ ۵۰۰ که‌س گیانیان له‌ده‌ستده‌دا. بازگانیکی ئینگلیزی به‌نیوی ( ئابل کۆک ) که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌ قوسته‌نته‌نییه‌ بووه‌، له‌نامه‌یه‌که‌دا بۆ مال و مندا له‌که‌ی به‌ناهوم‌دیه‌وه‌ نووسیه‌یه‌تی: « له‌کاته‌کانی روژدا، ده‌رچوون له‌ماله‌وه‌ بێ مه‌ترسی نییه‌ و به‌شه‌ویش له‌ سه‌رانسه‌ری شاردا گیانه‌به‌ریک به‌رچاو ناکه‌وێ. سه‌گه‌کان به‌هۆی برسیه‌تییه‌وه‌ هێنده‌ بێپه‌روا و رووقایم بوونه‌ که‌ پیاو ناوێرێ لێیان نزیک بێته‌وه‌. »

خه‌لک کرپن و فرۆشتن به‌ ته‌رمی مردووه‌کانیان ده‌که‌ن. په‌ریشانی خه‌لک ناهێند‌رته‌ بێش چاو و موکه‌ین نییه‌ ئیوه‌ بتوانن له‌و حا له‌ تیبگن. تکه‌تان لیده‌که‌م داوا له‌ خه‌لک بکه‌ن له‌ که‌لیساکان دوعامان بۆ بکه‌ن؛ له‌بارودۆختیکی وه‌ها شه‌پ‌ر‌ت‌و‌داین و وا تووشی برسیه‌تی بووینه‌، که‌ ته‌نانه‌ت مشکیش ده‌خوین. »

سول‌تان، هه‌موو ئه‌و به‌ده‌ب‌ه‌ختی و ناكامیانه‌ی به‌ ئاسایی و هرگرت و فرمانیدا په‌نجا که‌س له‌ سه‌رانی و لات به‌تۆمه‌تی ئه‌وه‌ی نه‌یان‌توانیوه‌ پێشبینی ئه‌م گرانییه‌ بکه‌ن — له‌کاتیکدا که‌س نه‌یده‌توانی پێشبینی ئه‌و بارودۆخه‌ بکات —، له‌ سێداره‌ بدهن. سه‌به‌رته‌ به‌تاعونیش گوتی: « ئه‌مسال هاوین خواوه‌ند خه‌لکی هیچ و پوچ سزا ده‌دات. رهنگی له‌زستانیشدا نۆره‌ی خه‌لکی باش و درووستکار بێت! »

موراد به‌ هه‌موو دله‌رقی و درنده‌خوویه‌که‌یه‌وه‌ لانیکه‌م وه‌ک سول‌تانه‌کانی

دامه زرينه‌ری ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی، دليرو به‌جهرگ بوو. له‌سالی ۱۶۳۸ (۱۰۴۸ ی کۆچی)، يه‌که‌م له‌شکر کيشی مەزنی خۆی له‌دژی ئيران نه‌جامداو به‌پیتی نه‌ریتی باوی کۆن، که ده‌بوايه خۆی له‌و ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌دا به‌شدار بێت، شاری به‌غداي داگیرکرد. سلیماني قانوننیش جاريک نه‌م شاره‌ی له‌سالی ۱۵۳۴ (۹۴۰ ی کۆچی) داگیرکردبوو و، خستبوويه سه‌ر ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی، به‌لام چينشینه‌کانی له‌ده‌ستیان دا‌بوو. له ۱۶۳۸/۳/۸ (سلخ ذی‌عقدە ۱۰۴۷ ی کۆچی)، ئالای ئيمپراتورييه‌تی عوسمانی له‌ئسکوداری که‌ناره‌ی ئاسیایی بسفۆر هه‌لدراو، سوپای مەزنی سولتان، سه‌فه‌ری (۱۱۰) رۆژی خۆيان رووهو سنوره‌کانی ئيران ده‌ست پێکرد.

سه‌فه‌ریکی وا دوورو درێژ، پێویستی به‌لانی زۆری که‌رسته‌ی ره‌فا و خوشگوزهرانی هه‌بوو؛ مورا‌د به‌پێچه‌وانه‌ی سلیمان که له‌کاتی شه‌ردا به‌ژيانی ئاسایی سه‌ربازی قه‌ناعه‌تی ده‌هات، فرماني دا شانزده له‌ ئافره‌ته‌کانی حه‌رم‌سه‌رای بۆ سواری چه‌ند گالیسکه‌یه‌ک بکه‌ن و به‌هۆی خواجه‌سه‌رايه‌نه‌وه پاسه‌وانيان لێبکريت و و له‌م سه‌فه‌ره‌یدا له‌گه‌ڵی بن (۱۲)

نۆردووکای ئسکودار به‌شکۆ سه‌ربه‌ری رۆژه‌لاتی خۆی، بریسکه‌یه‌کی تايه‌ت به‌خودی هه‌بوو و ئیستا هه‌موو شتیک ئاماده‌ی نه‌م رێپێوانه‌ دوورو درێژ‌ه‌بوو. ژماره‌ی سوپا به‌و خه‌لکه‌ی که له‌ گونده‌کانی سه‌ر رێگا به‌سه‌رباز ده‌گیران، له‌ زیاد بووندا بوو و سوپا وه‌ک زێیه‌کی پان و ره‌نگاو‌په‌نگی لێ هات‌بوو که سه‌ربازه‌ لادییه‌کان وه‌ک جۆگه‌له‌ی بچوک ده‌رژانه‌ نێویه‌وه، وایله‌تات ژماره‌ی سوپاکه‌ی مورا‌د که‌يشته‌ نیو ملیۆن که‌س و هه‌یچ که‌سی له‌و سه‌رده‌مه‌دا توانای نه‌وه‌ی نه‌بوو خۆ له‌به‌رامبه‌ر نه‌م سوپایه‌ بگرێ.

له ۱۶ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۶۳۸ (۱۴ ی رجبی ۱۰۴۸ ی کۆچی)، ئالای له‌شکری عوسمانی له‌به‌رامبه‌ر شاری به‌غدا هه‌لدرا و مورا‌د به‌غداي که‌مارژدا. سه‌ربازگه‌ی ئيران، به‌ناه‌ومیدیه‌وه به‌رگری ده‌کردو مورا‌دیش به‌شه‌خسی خۆی هه‌زی بزوینه‌ری پێویست و سه‌رکه‌وتووبه‌خشانه‌ی ده‌دایه‌ سوپاکه‌ی و ده‌یورروژاندن؛ له‌گه‌ڵ سه‌ربازاندا سه‌نگه‌ری لێده‌داو سه‌باره‌ت به‌دیاریکردن و تۆپباران کردنی بنکه‌کانی دوژمن، راو سه‌رنجی خۆی ده‌خسته‌پوو. سه‌ره‌رای نه‌وه‌یش که به‌رده‌وام سه‌ردانی چادره‌کانی حه‌رم‌سه‌رای ده‌کرد، به‌لام نه‌غله‌ی شه‌وان زینی ئه‌سپه‌که‌ی خۆی له‌جیاتی بالیف له‌ژێر سه‌ر ده‌نا. له‌یه‌کێک له‌هه‌ترشه‌کاندا، سه‌ربازێکی که‌ته‌ی ئیرانی له‌حه‌ساری به‌غدا هاته‌ده‌ر و داوای کرد که به‌جهرگترین سه‌ربازی تورک بێته‌ شه‌ری و له‌گه‌ڵی ده‌سته‌و یه‌خه‌بێت، مورا‌د به‌بێ دوودلی و دواکه‌وتن خۆی چووه‌ مه‌یدانه‌وه‌و به‌یه‌ک لێدانی شمشیر سه‌ری کابرای تا چه‌نه‌گه‌ قه‌لاشت و کردی به‌دوولت. له‌کۆتایی ئه‌وساله‌دا عوسمانیه‌کان توانیان ده‌ست به‌سه‌ر به‌غدادا بگرن و مورا‌د فرماني دا سه‌ربازی نێو سه‌ربازگه‌که‌ قه‌تلوعام بکه‌ن. نه‌م قه‌سابیه‌ له‌ماوه‌ی یه‌ک رۆژدا به‌نه‌جام گه‌يشت و له‌و ۲۰,۰۰۰ که‌سه‌ی که له‌م سه‌ربازگه‌یه‌دا‌بوون، ته‌نها (۲۰۰) که‌سیان لێ قوتار بوو. له‌م به‌ینه‌دا رووداوێکی ترسناکی دیکه‌ش

روویداو ئەویش ئەوەبوو کە لە ئاکامی تەقینەوهی عەمبارێکی بارووت، بەرێکەوت چەند سەرپازێکی تورک کوژران، مۆراد بە ئەندازەیهک رقی ھەستا کە بریاریدا (۲۰) ھەزار کەسی دیکە بکوژن، بەلام ئەمجارەیان دانیشتونای بێگوناهی شار، کە زۆربەیان ئافەرت و مندال و پەککەوتە بوون، بوونە قوربانی.

مۆراد زۆر حەزی لە پرووپاگەندەکردن بوو، بۆیە بریاری دا ئاھەنگی ئەم سەرکەوتنەیی خۆی بەشیوەیهک لەقوستەنتەنییەدا بگێرێت کە تاماوەیهکی زۆر دانیشتونای پایتەخت لەبیریان نەچیتەو. بۆ ئەم مەبەستەش کاتی گەڕانەووە ئەوکاتەی کە گەشتە نزیک قوستەنتەنییە، فرمانەکانی خۆی لەرێگەی کۆتری نامەبەرەو بەسەرانی ولات راگەیاند. (۱۴)

ئینجا کاتی وەک سەرکەوتوویەکی جەنگ ھا تە نیو قوستەنتەنییەو، بەشکوو گەورەییەکی وا کە نایەتە سەرزمان، چوو بەبای عالی. ئەو لەکاتیگدا کە سواری ئەسپ جەنگییە رەشەکەی بوو، رزێ یەکی تاییەتی کە لە کاتی شەردا دەپۆشی و تان پۆکەیی لەزێرو پۆلابوو، کردبوو بەر خۆی و کەولە پلینگیکیشی بەسەر شان دادابوو، کە لاچکەکانی بە دەرزێلەیهکی ئەلماس وێک ھیندرابۆو. مەندیلیکی گەورەیی لەسەرنابوو کە سێ جەقەیی ئەلماسی پێوھەرابوو، حەوت ئەسپی زین و پەرگ بە ئەلماس نەخشێندراو و بیست و دوو کەس لە ئەشراف و ئەفسەرانی ئێرانیش کە ھەریەکەیی زنجیرێکی زێریان لەمەلداوو، بەدوایدا دەپۆشیشتن.

تامەرزۆیی خەلک بۆدیتنی سولتان بەپادەیهک زۆریوو کە خەلکی تەنانەت لەسەربانەکانی خۆیان کوژیوونەو بەلکو بتوانن لەدوورەو چاویان بەسولتانی قارەمان و سوپا سەرکەوتووەکەیی بکەوێت کە کەمەریان لەژێر باری دەستکەوت و غەنیمەتەکانی شەردا چەمابۆو. تێکرای کەشتیەکان وەک ریزلێنان توپیان تەقاند و ئەمەش بەشیوەیهک بوو، کە دەنگوت دەریا ئاگری گرتوو. ئەو دەوایین جاربوو کە سولتانێکی قارەمان و سەرکەوتووی جەنگ دەگەڕایەو پایتەخت، بەلام مۆراد توانیبوو دەست بەسەر بەغدادا بگێتەووە سەرەرای ھەموو دلرەقی و خوێنپۆزییەکەیی کە لە سۆنگەییو سەرتاسەری ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی نۆقمی خوێن ببوو، لانیكەم دەرکێ بڵێن کە بەم کارەیی خۆی توانیبوو بۆ ماوەیهکی کاتی، ولاتەکەیی لەدایمان و لەنتوچوون رزگار بکات.

مۆراد لە شوپاتی ۱۶۴۰ (زەعەدەیی ۱۰۴۹ی کۆچی) لەکاتیگدا کە بەھۆی زیادەرپۆیی لەمەیی خواردندا تووشی تایەکی سەخت ببوو و، لەسەر مەرگداوو، دوا فرمانی خۆی لەمەیی لە سێدارەدانی ئیبراھیمی برای دەرکرد کە دەبوو جیگری خۆی (چونکە بۆ خۆی مندالی نەبوو). وایندەچوو کە مۆراد حەزی لێ بوو بیت ناوی وەک دوا سولتانی مەزنی سیلسیلەیی عوسمانی لەمیزوودا تۆمار بکێت و نەویستوو ئیمپراتۆرییەتەکە بسپێرێتە دەست جیگریکی لێنەوھشاو، بەلام جیبەجیکردنی ئەم فرمانە لەلایەن شاژنی دایک (کەوسەم) ھو تەگەرەیی خرایە بەردەم؛ چونکە وای لیکدا بۆو کە ئەگەر ئیبراھیم بمیرێت ئەوا دەسلالتەکەیی ئەویش کۆتایی پێدیت، بۆیە لەپەیامێگدا بەدرو بە مۆرادی راگەیاند کەوا ئیبراھیمیان



خنکاندوه، موراډ به بیستنی ئەم هەوالە زەردمخەنەیهکی سامناکی کرد و مرد.

\* \* \*

ئێبراهیم بیست و چوار سالان بوو، لە دووسالییهوه لە قەفەسدا زیندانی کرابوو و، سەردهمی دەسهلاتدارییهتی مستەفا و عوسمان و موراډی لەنێو قەفەسدا بەسەربردبوو. هیچ زانیارییهکی سەبارەت بەسیاسەت و بەرپۆمبەردنی جەنگ و شتی لەو بابەتەوه نەبوو. سەرانی سەری ژبانی لە دڵپاوی و مەترسی خنکاندا بەسەربردبوو. هەر بۆیە کاتی سەربازەکان هاتنە نێو قەفەسەوه و پێیان راگەیاند کە بۆتە سولتان، بریوی نەکردو پێیوابوو هاتوون بیکۆژن و بە یارمەتی کەنیزەکە نەزۆکەکان، هەرچی کەرەستەو کەلوپەلی نێو مالی بە بەر دەستان هات، خستیه پشت دەرگای ژوورەکە و تیندا سەنگەری گرت.

هەموو هەولەکەکان بۆ رازیکردن و هێنانە دەری لە پشت ئەم سەنگەرە، لە گەڵ شکستدا بەرەورووبوو نەوه. سەرئەنجام سەرۆک وەزیران ڕێگە چارهیهکی دۆزییهوه، ئەویش ئەوهیو کە فرمانی دا تەرمی موراډ بێننە حەوشە قەفەسەوه لە ئێبراهیم پارانەوه کە لە پەنجەرە نێو سەرەوهرا سەیری تەرمی موراډ بکات. ئێبراهیم بەبێنی تەرمی موراډ بۆ چەند ساتێک لە ترسان و لەخۆشیان رەق وەستا، ئینجا بەپا کردن لەقادر مەکان هاتە خوار و لە دەوری تەرمی موراډ سووپی دا و هاواری دەکرد: «  
ئاخیرەکە قەسابی ئیمپراتۆرییهت لەنێوچوو!»

هەرکە ئێبراهیم لەسەر تەخت دانیشت، دەرکەوت کە پیستترین و بێ کەلکترین سولتانی عوسمانییه، وێنەیهکی ماوه، لەو وێنەیهدا روخساریکی مۆن و رەش هەلگەراوی وەک سەرخۆشانی هەیه و مەندیلەکی بەلایە کدا لار بۆتەوه.

لەو ساتەوهی کە لەسەر تەخت دانیشت، تەنها یەک بیری لەمێشک داوو ئەویش ئەوهیو، کە چۆن تۆلە ی ساتە بەفیرۆچوو مەکانی تەمەنی لە ژبان بکاتەوه. بەرادییهک لە رابواردن و خۆشگوزەرانی دا زیادهڕۆیی کرد، کە تەنانهت ئافەرەتانی حەرەمسەرا لێی کەوتنە تەقه و ناپەرەییان دەربری. پیویست ناکا باسی ناپەرەزایەتی سەرانی ولاتیش بکەین، هەر لێی دەرگەرتین.

دایکە تینووه دەسهلاتەکی ئێبراهیم و اتا کەوسەم، لە بەرپۆمبەردنی کاروباری حەرەمسەرا دا ناشی نەبوو؛ چونکە سێ سولتانی بەخێو کردبوو و، سێ چاریش بپووه شاژنی دایک. بۆیه چارێکی دیکەش ڕێگەی بەنێوانگی دا بپنکردنی کەرستە ی خۆ سەرگەرمکردنی سولتانی گرتەبەر و بەدەیان کچی لاوی پەری رووخساری ناردە سەر جێگەی سولتان.

گرتنەبەری ئەم ڕێگایە ھۆکاریکی دیکەشی هەبوو؛ ئێبراهیم سەرەرای ئەوهی کە لەرادییه دەر جەزی لە نزیکی ئافەرەتان بوو، جار چاره بەھۆی بێ توانایی جنسییهوه لەحالی خۆی بپزار دەبوو، دایکی نیگەرانی ئەوهیو نەوھکا هیچ کورێک یان جێگرێکی لەدوا بەجێ نەمێنێ و هەجاخ کوێر بیت، چونکە ئێبراهیم دواپین پاشماوهی سیلسیلە عوسمانی بوو.

سەر ئەنجام پاش دوو سال لە گرتنە دەستی دەسلەت لەلایەن ئێبراهیمەوه،

یەكەم مندال، لەكۆی دە مندالەكانی لە دایك بوو. ئیبراهیم بەختی هەبوو، بەر لەوێ یەكەم مندالی چاو بە دنیا هەڵبێت، كەوسەم بردبوو یەك لای جادوگەرێك بەنێوی ( جین چی حوسەین)، یان حوسینی جنگر كە ئیدعای ئەوێ دەكرد دەتوانی وابكا پیاو مندالی لێ وەپاش كەوێ. جادووی ئەم كابراییە لەگەڵ لە دایكبوونی یەكەم مندالی ئیبراهیم تێكی كردهوێ و ئیبراهیم كابرایی جادوگەری خەلات كردو، پلەوپایەكی گرنگی ئایینیشی پێبەخشی و سەرۆكتێكی زۆری بەسەردا باراندا.

بێ تواناییی جنسی ئیبراهیم، كە بەدرێژایی تەمەنی لەگەڵی دابوو، سەرچاوی لەهەزێ بێ سنورو تینۆیتی جنسیی ئەو كابراییەدا بوو كە بەرامبەر بەئافەرەتان هەیبوو. زۆری پێ نەچوو كە ئافەرەتانی حەرەمسەرای لەبەرچاوكەوتن و ناچاربوو لەگەڵ ئەو كەنیزەكانەدا بخەوێ كە مافی ناپەزایەتی دەرپڕینیان نەبوو. لەم كارەدا دایكیشی نەیدەتوانی یارمەتی بدات، بەلام كەسێكی دیكە هەبوو كە وێرایی ئەوێ سولتانە ئیبراهیم بوو، دەلالێكی باشیش بوو. (شەكەرپارە) كە سولتانە ئیبراهیم بوو، دۆزمنی بابە كوشتەیی كەوسەمیش بوو. شەكەرپارە یەكێك بوو لەو ئافەرەتانە كە سولتان زۆر كەیفی پێدەهات و شارەزایی و توانایەكی باشی هەبوو لە دۆزینەوەو رهوانەكردنی كچانی لاوی پەری شیوێ بۆ باوێشی سولتان. شەكەرپارە كە یەشتێك ئەو قەناعەتێ كە ئەگەر بتوانی كچی جوان و دلخوازی سولتان بۆ كەیف و زەوقی سولتان راوبكاو بەسولتانیان بناسینی، دەسەلات و پلەوپایەكی باشی دەبێ، قەت لەبەر چاوی سولتان ناكەوێ. بەم پێیە ئیبراهیم گالیسكە یەكی بەخەشێ نەخشیندراوی پێ بەخشیبوو كە شەكەرپارە بەمەبەستی دۆزینەوەی كچی جوان سەری شوێنی لەبابەت كەرماوێ كەشتیەكانی پێ دەدا. ئەگەر لەم سەردانەدا شەكەرپارە چاوی بەكچی موفتی كەوێ نەكەوتبایە كە خەریكی خۆشوشتن بوو، ئەوا قەت ئەم نەهێنییە ئیبراهیم ئاشكرا نەدەبوو، قەتیش ئاوا ریسوا نەدەبوو.

شەكەرپارە هەوالتی ئەوێ دایە سولتان كەوا جوانترین كچی قوستەنتەنییەیی دۆزیوئەوێ. ئیبراهیم بەبیستنی ئەم هەوالە كاردانەوێهێكی خێرای لەخۆی نیشاندا و دەبیست بەهەر نرخێك بیت ئەم پەری شیوێ تەم بكات، بەلام بۆی دەرکەوت كە بەدەستەیتانی كچی كەسایەتیەكی وا پایەبەرزێ ئایینی، كاریكی هێندە ئاسان نییە.

تەنیا یەك رێگە هەبوو، ئەو رێگەیش ئەوێبوو كە ئیبراهیم هەلیبژارد؛ بەدوای موفتی دانارد و لەكاتێكدا كە موفتی لە ترسان وا قی ورمابوو، خوازیبێنی لێكردو كچەكەیی لێخواست. كاری وا لەمێژووی سیلسیلەیی عوسمانیدا كە تێكرای سولتانەكانی كۆری كەنیزەكەكان بوون، رووی نەدابوو، بەتایبەتیش كە موفتی هەندێ پروپاگەندەشی سەبارەت بە زیادەڕووییەكانی حەرەمسەرا بیستبوو، بەلام ئەوێشی دەزانی كە ئەگەر بە ئاگایی و لێزانییەوێ هەنگاونەن، پەنگبێ سەری لەسەردانی. بۆیە لە وەلامدا گوتی: هیچ شتێك پتر لەو كارە خۆشحالی ناكە ئەگەر

بیتو کچه کهی بییت بهاوسه ری سولتان، به لام ههروه کو سولتانیش ناگاداره پیچه وانه ی شهره نه گهر پیاویتی ئایینی به زور کچه کهی خوی به میژد بدات. بویه به لینی دا که هه موو هیزو توانای خوی بۆ رازی کردنی دلی کچه کهی بخاته گهر، به لام نه گهر دیسان کچه ی رازی نه بوو ئیدی ئو هیچ گوناھیکی نیه و ئوبالی ئه م کاره ی نا که ویته نه ستۆوه.

ههروه ک مه زهنده ده کرا، دوا ی چهند رۆژیک موفتی زور به ئه دبوه وه لامی کچه کهی خوی گه یانده سولتان و ئه ویش ئه و به بوو که میژدی پئی ناکات. ئیبراهیم که ئه مه ی رۆژ به لاوه گران بوو، رقی هه ستاو فرمانی به شه که یاره دا، که هه ر چۆنیک بیت کچی موفتی وا لیبکات که رازی بیت. کاتی شه که یاره ش له و کاردا شکستی خوارد، ئیبراهیم فرمانی دا چاودیری کچه بکن و رۆژیکیش راسپێردراوه کانی کچه یان رفاندو هینایانه هه رمه سه راوه.

ئێستا، کچی موفتی گه وره ده بوو به ترس و سامه وه له و دیمه نه پر له شه رمه زاریانه ی هه رمه سه را بروانی، به لام ئه و کچیکی چا و نه ترس بوو؛ چهن دین شه و و رۆژ به رگری له خوی کردو ئاماده نه بوو بچینه پال سولتانه وه و سه ر ئه نجام سولتان ناچار بوو به سه رزه نیشت و سووکایه تی پێکردنه وه، بینیریته وه لای باوکی. له وێ به دواوه، موفتی گه وره بوو به دوژمنی بابه کوشته ی سولتان و سویندی ئه وه ی خوارد که تا سولتان نه کوژی، ئۆقره ناگرێ.

له م بگه ره به رده یه دا ئیبراهیم به ڕێنمایی دایکی، دهستی کرد به له نیو بردنی سه رانی ولات و گه وره کانی ئیو ده ولت. کاتی که و سه م لای ئیبراهیم شکایه تی له وه کرد که ئازاله ی پتویست بۆ سووتاندن له نیو سوپاکانی هه رمه سه رای نادریتی، ئیبراهیم سه رۆک وه زرای ده ستگیر کردو دواتریش له سێداره ی دا، کاتیکیش که ژماره یه ک له خواجه سه راکان له ڕێی هه جدا به دهستی چه ته ده ریایه کان رووتکران و به په لبه ستکراوی برانه دوورگه ی کێرت، ئیبراهیم له شکرکیشیه کی سه رشیتانه ی بۆ ئه م دوورگه یه کردو ئه وه ش له کاتیکدا بوو که کێرت مولکی کۆماری فینیز بوو، له نیوان کۆماری فینیزو ده ولته ی عوسمانیشدا په یمانی ئاشتی هه بوو. ئه م شه ره بووه هۆی گه مارۆدانی قه لای کاندی که چه په ری سه ره کیی دوورگه که بوو، بیست و پینج سالی ره بق له به رامبه ر تورکه کاند و هه ستا و به رگری کرد.

کرده وه سه یرو ناوازه کانی ئیبراهیم، زور له کارو کرده وه ی شیتان ده چوون تا له مرقفی ئاسایی؛ ریشی خوی به دنکه ئه لماس ده رازنده وه، مه یلیکی نه خۆشانه ی به لای بۆنی عه مبه ردا هه بوو، و ئه و بۆنه ی له ریش و جل و ته نانه ت په رده کانی ژووره که شی ده دا. کاتی یه کێک له ژنه کانی هه کایه تی پاشایه کی بۆ گیرایه وه که هه میشه جلی له که ولی سمۆره دوورای پۆشیبوو، ئیبراهیم بریاری دا ببی به پاشای که وله سمۆره پۆش و فرمانی دا تیکرای جل و په رده و ته نانه ت دیواره کانی ژووره که شی به که ولی سمۆره برا زیننه وه و ته نانه ت قاپوتی له که وله سمۆره دروستکراو به به ر پشیله کانی کۆشکیش دابکن. به لام دۆزینه وه ی ئه و هه موو که وله سمۆره یه کاریکی هینده ئاسان نه بوو، بویه بۆ ئه م مه به سه ئیبراهیم دیوانی

هومایونی کۆکردهوو فرمانیدا له سه رانسهری ئیمپراتۆرییه ته کهیدا، به دواوی کهوله سمۆره دا بگه پێن و سمۆره راو بکهن.

له گه له وهمشدا، تهواوی ئهم کاره سه رشی تانانه به به راورد له گه له وه کاره ساته سامناکهی که له دواوی دوایه کانی سه لته نه ته (۱۸) سه له کهیدا بووه هوێ قه تلوعامی ئافره تانی هه رمه سه را، به شتیکی ئاسایی له قه له م ده درێن. ئهم کاره ساته جه رگبه کاتی دهستی پێ کرد که شه که رپاره هه والی ئه وهی گه یانده سولتان که وا له شاردار پرویا گهندهی ئه وه هیه گوایه یه کێ له ئافره تانی هه رمه سه رایان له پال پیاوێکدا دیوو. ئاشکرایه که شتی وا مه حال بوو، چونکه شه که رپاره له گه رانه وهی پرویا گهنده که دا نه باسی ورده کاری و چۆنیه تی دینه که ی ده کردو نه ناوی ئافره ته که شی ده هینا، به لام ئیبراهیم پێویستی به به لگه و شهید نه بوو، بۆیه باوه ری به قسه کانی شه که ر پارمه کردو قه زله ر ئاغای راسپارد تا ئه و ئافره ته بدۆزێته وه. چهند ئافره تیکی هه رمه سه را خرا نه بن ئه شکهنجه و ئازاره وه، به لام ئه وه هیه سوه دی نه بوو و، نیوی که سیان نه درکاند. دیار نیه ئاخۆ سه باره ت به مه ریککه و تنیک له نیو ئافره تانی هه رمه سه رادا هه بووه، یان ئه وه تا له بنه رته دا ئافره تیکی وه ها له نیویاندا نه بووه و رووداویکی وا که شه که رپاره باسی لیه وه ده کرد، درۆ و بوختانی هه له سه ترا بوو؟

ئیبراهیم سی رۆژی ته واو به رق و قینه وه له ده ورپه ری هه رمه سه را پیاسه ی ده کرد، کاتی مه مه دی کوری که هیشتا بۆ هاویشته نیو زیندان بچوک ده هاته پیش چاو، گاله یه کی نابه جیتی کرد، سولتان وا تووره بوو که خه نجه ره به خشل نه خیشیندر او مه کی له کالان ده رهینا و له ده موچاوی کوره که ی دا، برینیکی قول و کوشنده نه بوو، به لام مه مه د تادوا ساتی ژیا نی شوینی ئهم برینه ی به ده موچاوه وه ما.

سه رئه نجام ئیبراهیم بریاری دا ده سته به کار بێت و وه که به رتیه به ری قوتا به خانه که کاتی قوتا بی که تنکه ر له ریز نایه ته وه ده ر و دان به هه له که ی دانانی، ته واوی قوتا بیان ته مبی ده کا، ئه ویش بریاری دا تیکرای ئافره تانی هه رمه سه را سزا بدات. هیه که س و ته نانه ت قه زله ر ئاغاش نه یده توانی پیشبینی ئه وه بکات که ئیبراهیم به ته مای چیه. ئیبراهیم بریاری دا جگه له شه که رپاره، ته واوی ئافره تانی هه رمه سه را، که ژماره یان خۆی له (۲۸۰) ئافره ت ده دا، له ده ریا به او ی و له نیویان به ری. بۆیه ده سته ده سته ئافره تانی هه رمه سه رایان لیکدی به ستن و خستیانه نیو ئه و جه واله گه ورانه ی که به ردیان له بن کرد بوون و به ردیاننه که نار ده ریو هه ر جه واله لیکیشیان خسته نیو به له میکه وه. دواتر ئه و چهند به له مه یان به په تیکه وه له به له میکی گه وره تر به ست بۆ ئه وهی خواجه سه را کان بتوانن له که نار ده ریا دووریان به خه نه وه و له نیو پراستی ده ریادا، نه رۆیان بکهن.

تیکرای ئافره تانی هه رمه سه را نه رۆ بوون، جگه له یه کێکیان نه بی که سه ری جه واله که ییان باش نه به سته بوو و، توانی بووی به هه ول و ته قه لایه کی زۆر له سه ر ئاو به مینیته وه. که نه زه کی نیو براو دهستی به ها ته هاوار و یاری ده خواستن کرد و

کەشتییەکی فەرەنسایەکی کە بەویدا تێدەبەری رزگاری کرد. بەر لەوێ کە سەرئەنجام بگاتە پارێس، ئەو کارەساتەکی کە بەسەر خۆی و ئافرەتانی حەرەمسەردا هاتبوو، بۆ ئەوانە لە ناو کەشتیەکاندا بپوێن گێڕابۆوه.

بەر لەوێ هەوایی ئەم رووداوە وەک پڕۆیاگەندە بەنێو قوستەنتینیەدا بپوێنێتەوه، رووداوێکی دیكە روویدا کە شایەتی بۆ راستی ئەم کوشتارە سامناکە دەدا. یەکێ لەو سێ سەد مەلەوانانەی قوستەنتینیە لەکاتی تێپەڕین بە بسفۆردا، لەکاتیئێکدا کە خۆی بەسەر لێوی بەلەمەکیدە شۆڕکردبوو و لە پاشماوێ کەشتییەکی نەرقووبو دەهەڵکا، لەقوولایی دەریادا چاوی بەهەندیک شت دەهەڵکا کە دەجوولێن، بەپەلە خۆی دەهەڵپێتە نێو ئاوهوه.

هەرچەندە ئەوکاتە هێشتا چاویلکە ژێر ئاو نەدۆزرا، بەلام مەلەوانەکان دەیانئوانی بچوکتێن شتەکان لە قوولایی دەریادا ببینن؛ زاری خۆیان پڕ لەڕۆنی شل دەکرد و هەر کە دەهەڵپێتە نزیک شتەکانی ژێر دەریا، پۆتەکیان رۆدەکرد و لەژێر ئاو وەک خڕۆکەیی ورد و بریسکەداری لێ دەهات و مەلەوانەکان دەیانئوانی هەموو شتێ و تەنانەت دەرزییەکیش بدۆزنەوه.

مەلەوانی نێو پڕاو گێڕایەوه، لە قوولایی دەریادا ژمارەیهکی زۆر کیسەیی سەرگرێ دراوی دیووێ کە لەشتیوێ ئەستوونی لەگەڵ جوولەیی شەپۆلەکانی دەریادا، لاژە لاژیان بوو و، کاتی سەری یەکیکیان کردۆتەوه، چاوی بەتەرمی چەند ئافرەتیک کەوتوو و لەترسان رایکردوو و سەر ئاو کەوتۆتەوه.

لەماوێ چەند رۆژێکدا، ئەم هەوالە بوو قەسەیی سەر زمانی کۆڕ و کۆمەڵی شاری قوستەنتینیە ئەمەش باشترین دەرفەتی دایە دەست موفتی گەرە تا تۆلەیی خۆی لەئێبراهیم بکاتەوه. موفتی ولایەنگرانی بپاریاندا ئێبراهیم لێپێخن و کۆرە حەوت سالانەکی (مەمەد) لەجیاتی ئەو لەسەر تەخت دانیشێن. بەلام ئەم کارە دەبوو بەوردی و لێهاتوو ییوێ بەئەنجام بگات؛ لەسەر هاتدا نامەیهکیان ئاراستەیی شازۆنی دایک (کەوسەم) کرد، کە ئافرەتێکی بەدەسلات بوو و، لەنامەکاندا هاتبوو: « سولتانانی هەنووکە لەئاکامی زۆلم و ستەم، ولاتی عوسمانی بەرەو لەنیوچووون بردوو، فرمانی وایی ولات کەوتۆتە دەستی ئافرەتێک و خەزینەیی ولات ناتوانی ئەو برسێیانە تێر بکات و خەرجیی ئەوانی پێ نادریت. خەلک تووشی هەزارای و مەرشکستی بوون و سوپای کافرەکان لەناوچە سنووریەکان پەلاماری شارەکانیان داوین و گەلە کەشتییەکانیان گەرووی داردانێل یان بەستوو. »

لەسەر هات دا کەوسەم نەدەچۆ ژێر بار و بەرگری دەکرد، بەلام سەرئەنجام خۆی دابە دەستەو مەو رازی بوو لەسەر ئەوێ کە کۆرەکی لێپێخن. شیخوولئیسلا موفتی گەرە قوستەنتینیە، کۆبوونەوێکی گەرەیان لەمەزگەوتی ئەياسۆفیا ریکخست و خواستەکانی خۆیان راگەیاند. خەلک پشیمانانی خۆیان بۆ دەربرین و تەنانەت تاقە کەسێکیش ناپەزایەتی دەرنبەری.

ئێستاکە رێگا و لابوو؛ یەنچەرییەکان رووێ دەرنازی بابی سەعادت بەرێکەوتن و داوای دیداری ئێبراهیمیان کرد و کاتی چاویان بەسولتان کەوت و

بپياري ڪار به دهسته ٺاينيني و دهوله تي به ڪانسان به ڪورتي به سولتان راگه ياند، ٺيبراهيم به هيمني بپرياره ڪه ياني قه بول ڪرد؛ چونڪ له وه پتر چيديڪه ي له دهست نه دهات.

ٺيبراهيم له سهر ٺهه رازي بوو بيگه پيننه وه قهفەس و تا دوا ساتي ٺياني له ويدا بڙيهت، به لام هيتا موفتي گه وره دلي دانه ڪه وتبوو، دهويست خوڻي ٺهه ڪه سه ي ڪه ڪجه ي رفاندبوو، بڙيڙي. لهو جيگه يه وه ڪه ٺهه رتيه ريڪي ٺاينيني بوو، دهويه ڪاره ڪه ي وا به نه نجام بگه يه ني ڪه لايه ني شهر عيي تيدا رهچاو ڪراي و ڪاره ڪه ي به پتي شهرع بيت. بويه هر ڪه ٺيبراهيميان نارده وه ني قهفەس، تاقميك له پياواني ٺاينيني چاويان به موفتي ڪه وت و به پتي ٺهه به رنامه ي ڪه پيشتر دا يانر شت بوو سه بارهت به وه ي ڪه ٺهه گهر هاتو پاشايه ڪ له جياتي ٺهه وه ي ڪاره گرنگه ڪاني ولات بسپيرت به خه لڪي ڪارامه و به توانا، ٺهه پوستانه ي به پاره به خه لڪي ناڪارامه فروشت، ٺايا ده ڪري به پتي ياساڪاني شهر عي پيروڙ ٺهه پاشايه له ڪار لابدرت و بڪوريت؟» پرسيان به موفتي ڪرد. موفتيش له ڪورترين فتوايه ڪدا ڪه مهرگ و ٺيني ڪه ستيڪي پتوه به نديبوو، ڪوتي: به لي.

سهر له وه دايه ٺهه مجارميان ٺيبراهيم ڪه سالانيڪي دريڙي له ترس و دلهر اوڪي خنڪان به دهستي خولامه ڪه پولاله ڪان له قهفەسدا به سهر برد بوو، له وه دلنيابوو ڪه ٺهه قهيرانه له ماوه ي چهند روڙيڪ ڪوتايي پي ديت و دهگه رتبه وه سهر ڪورسي دهس لات. بويه ڪاتي تاقميك به مه به ستي ڪوشتني چونه ني قهفەس وه، ٺيبراهيم به پتچه وانه ي (٩) سال پيش، به بي ترس و به رويه ڪي ڪه شه وه پيشوازي لي ڪردن. به لام ٺهه مجارميان به پتچه وانه ي جاري پيشوو، نوره ي ٺهه وه بوو به ته ڪه ي بخنه مله وهو خنڪانديان.

دهسه لاتداريه تي ٺيبراهيم سهره راي ٺهه سهر ڪه وتنه مه زنه ي ڪه تور ڪه ڪان له جهنگي قهزاقه ڪاني ناوچه ي دڙن و داگير ڪردني شاري ٺاڙوف دا به دهستان هيتا، له ڪڙي گشتيدا پر بوو له ڪاره سات؛ جهنگي نات ه واي ڪيرت خه زينه ي ولاتي هه لئو شيبوو و، به تالي ڪردبوو، ته واي ٺهه سهر پتچيانه ي ڪه له سهر دهستي موراد به تووندوتيزي و بيباڪيه وه چاره سهر ڪرايوون، سهر له نوڙ دهستان پتڪرا بڙوهو باري ولات وهڪ چاراني لتهاتيووه، زوريه ي داهاتي ولات له هه رمسه را خه رج دهڪرا، بويه خه لڪ و سهراني ولات، به ڪوشتني سولتانيش دلان ٺوخي نه ده ڪردو دهيانويست سهردهمي دهسه لاتداريه تي ٺاهره تاني هه رمسه را ڪوتايي پي بيت و ٺهه ڪارهش به ڪوشتني (ڪه وسهه) دههاته دي.

ڪوشتني دا يڪي سولتان به پتچه وانه ي ٺهه نه ريتي ڪه تور ڪه ڪان سه بارهت به ڪوشتني سهراني ولات هه يانبوو، به شيويه ڪي ترسناڪ و قيرزهون به نه نجام گه شت. ڪه وسهه ڪه پيشتر له وه ٺاگادار ببوو ڪه به ته مان بيڪورن، له ٺووره ڪاني ته نيشت جاده ي زرين را ڪردبوو و له ٺورتيڪي نزڪ دهر واهي گاليسڪه خانه ڪه ڪه وتبو پشت ساختوماني ديوانه وه، خوي هه شاردا بوو. به نيچه ريه ڪان، ته واي ڪوڙهه ڪانسان پشڪني و سهر نه نجام پيرهوني ته من (٦٢) سالاني بي دانسان له

باولیکي گهره‌ی جل و به‌رگدا دۆزییه‌وه که خۆی تیدا هه‌شار دابوو. یه‌نیچه‌رییه‌کان زۆر به‌تووندوتیژییه‌وه پیره‌ژنیان راپیچ داو سه‌ره‌تا نه‌نگوستیله‌وگواره و بازنه‌کانیان لیکرده‌وه و جگه‌کانیشیان له‌به‌رداکه‌ند، ئینجا که هیچی له‌به‌ردانه‌ما، قاچه‌کانیان گرت و تا به‌ر دهرکی دهره‌زه‌ی گه‌وره‌ رایانکیشا. پیره‌ژن تا دواسات هه‌ر به‌رگری ده‌کرد، به‌لام په‌تیکیان خسته‌مل و خنکاندیان، خویژن له‌گوێ و لووتی فرکه‌ی ده‌کرد و جلی بکووژه‌کانی سوور کرد.

شه‌که‌ر پاره‌تا ماوه‌یه‌کی باش چاره‌نووسیکی باشتی هه‌بوو؛ سولتانه‌ی نیوبراو دوا‌ی مه‌رکی می‌ردی یه‌که‌می، سه‌ر له‌نوێ می‌ردی کرده‌وه. به‌لام که می‌ردی دووه‌میشی مرد، بوویه‌به‌ناوبانگترین ده‌لالی قوسته‌نته‌نییه‌و له‌و کاره‌دا توانا و لێهاته‌ویییه‌کی له‌را ده‌به‌ده‌ری هه‌بوو. شه‌که‌ر پاره‌له‌کرین و فروشتنی کچانی لاو و راهێنانیان له‌سه‌ر سه‌ما و گۆزانی گوتن و هونه‌ره‌کانی دلداریداو دواتر نارندیان بۆ لای کورانی لاو و پاشا ده‌وله‌مه‌نده‌کان، پسپۆر بوو. له‌م رووه‌وه نازناوی (سولتانه‌ی پیس)(۱۵) یان پێ دا بوو.

ئێستا، که شه‌که‌ر پاره‌پیر ببوو، دژمنه‌کانی مه‌رگیکی نارامتریان بۆ هه‌لبژارد بوو؛ به‌پێی نه‌ریتی باوی تورکه‌کان به‌فنجانه‌قاوه‌یه‌ک که ورده‌شووشه‌و موویان تیکه‌لکړدبوو، دهرمان داویان کرد و دوا‌ی نه‌وه‌ی که گه‌ده‌و ریخۆله‌کانی هه‌لابه‌هه‌لا بوون، چهند سه‌عاتیک نازاری چیشته‌و مرد. نوێنه‌ری بانکی جینتیا له‌راپۆرتیکدا که له‌وباره‌یه‌وه نارده‌ویییه‌تی، نووسیویه‌تی: «پیره‌ژنی دل‌ره‌ق که به‌سولتانه‌ی پیس به‌ناوبانگ بوو، کوژرا». له‌و راپۆرته‌دا به‌ئاسانی ده‌توانین هێماکانی خۆشحالی له‌روودانی رووداوه‌که ببینین.

## فەلسەئى پىنچەم

### فرمانرەۋايى ۋەزىران

بەدرىژايى سەدەۋنىۋىك دىۋى ئەۋمىژوۋە، كە بە سەردەمىكى چارەنۋوسىساز لە پەيۋەندىيەكانى نىۋان توركييا ۋە ۋىروپا لە قەلەم دەدرىت، سولتانهكانى عوسمانى رۇلىكى ئەۋتۆيان نەبوو. بارودۇخى سولتانهكان ۋەك ئەۋ پىرەمىردانە ۋابوو كە لەبەر پىرى و بىزاربوون لە زىندەپۇيى و ماندوۋىتى، دەيانويست پاشماۋەي تەمەنيان بە ھىمنى بەسەر بەرن و كارەكانى خۇيان دەسپاردە خەلكى دىكە. سولتانهكانى عوسمانى ھىشتا شان و شكۆى خۇيان لەرۋى رووخسارو كۆشك و تەلارەۋە پاراستبوو؛ جگە لە لويىسى چۈاردەھەمى پاشاى فەرنەسا كە بە سولتانى خۇر بە ناۋبانگ بوو، ھىچكام لە كۆشك و تەلارەكانى ئەۋروپا خۇيان لەقەرەي كۆشك و تەلارەكانى عوسمانى نەدەدا. ھىشتا سولتانهكانى عوسمانى ھەمىسبازىيەكانى خۇيان لەبابەت ھەزى بى سنورىيان بەراۋ و ەشقىيان بەچاندنى گولى لالە مابوو، بەلام لە زۆرىي بۈارەكاندا سنورى ئاسايان نەدەبەزاند.

مەمەدى چۈارەم كە لە سالى ۱۶۴۸ (۱۰۵۸ى كۆچى) لەسەر تەخت دانىشت، سىياسەتمەدارىكى گەرەي ۋەك سەرۆك ۋەزىرانى لە سولتانى پىشۋوۋە بۆ بە مىرات بەجىما، كە كاروبارى ۋلاتى بەلىھاتۋويى و زانايىيەۋە بەرپۈە دەبردو رىنمايى سولتانىشى دەکرد.

ئەم كابرەيە يەكەم كەسى بىنەمالەي كۆپرولۇ بوو كە لە سەردەمى مندالى و لايەن داىكى سولتانهۋە، ئەم پۇستەي پى بەخشرايوو. ئەندامانى بىنەمالەي كۆپرولۇ بە باوك و كور و براۋە، بۆ ماۋەي سەدەۋنىۋىك چارەنۋوسى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانىيان بەدەستەۋە بوو، بەلام لەكاتىكدا كە سەرۆك ۋەزىرەكان كەسانىكى شارەزاۋلىھاتۋو بوون، بە پىچەۋانەۋە ئەۋ سولتانانەي كە يەك لەدۋاي يەك دەسەلاتيان گرتەدەست، ھەر ھەمۋويان تەمبەل و نەزان بوون، بۆيە رازى بوون بەۋەي كە جەلەۋى كاروبارى ۋلات بىسپىرنە دەست ئەۋ ۋەزىرانە.

لەۋ سەردەمەدا، چارەنۋوس يەككى لە سەيرتىن گەمەكانى خۇي كىرد، لەۋ گەمانەي كە ھىچكەس لە نەپنىيەكانى تىناگا؛ چونكە سەرەراي لىھاتۋويى و كارزاني ۋەزىرەكان، ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى بەرەۋرۋويى شكستى يەك بەدۋاي يەك و سەختى ئەۋتۆبۆۋە، كە لە ئاكاميان ۋەدەۋردە خاكەكەي پارچە پارچە دەبوو و، ئىدى ۋلاتانى دەۋرۋەر ئەۋ ترسى و سامەي جاران لە ھىزى سەربازى عوسمانى ھەيان



بوو، دهره وییه وه.

یه کهم کهسی بنه مالهی کۆپرولو که پۆستی و وزیرایه تی پتی به خشر، کابرایه کی ئهلبانی بوو به نیتوی محهمه؛ کاری خۆی به شاگردیی چیتشت لینه ره له کۆشکی سولتاندا دهست پیکرد و له سه ره راسپارده ی دایکی سولتان محهمه که نیتوی (تهرخان) بوو، له سالی ۱۶۶۵ (۱۰۶۶ ی کۆچی) و له ته مهنی هفتا سالیدا، کرایه سه رۆک و هزیر. ئەم دەست نیشانکردنهی سولتان، به پای پاشاکانی ئەندامی دیوانی هوما یونی، به یه کتی له هه وه سبازییه کانی سولتان له قه له م دهره؛ ئه وان له و باوه ره دابوون که کۆپرولو له راده به دهر پیره و سه ره پای ئه وه نه خوینده واریشه. به لام هیچ کاتی سه رانی ولات و به سه هه نه چوو بوون؛ کۆپرولو به ره له وه ی پۆستی و وزیرایه تی پتی بسپیردریت، له دیمه شق و ته رابلو س و قودس دا وه ک پارێزگار(والی)، ئه وه پیری لیه اتوویی له خۆی نیشان دابوو، ئیستاش که پۆستی و هزیری پتی سپیردرابوو، به مه رجیک ئه وه پۆسته ی وه رگرتبوو که سولتانی لاو گۆپرایه لی ته وای کرده وه و بریاره کانی بیت و، کۆپرولو له لادان و دانانی کاربه ده ستانی ولاتدا نازادی و ده سه لاتی ته وای هه بیت.

پێده چوو کۆپرولو به باشی له به لینی سولتان، یان (دایکی سولتانه کان) تیگه یشتبێ، بۆیه تا له داها توودا هیچ پاشگه زبوونه وه یه ک روونه دات، مه رجه کانی خۆی به مو فتی گه وره ش ئیمزا کرد. هه رکه ئەم به زم و ره زمه کۆتایی هات، محهمه کۆپرولو پتر له وه ی له قالی و هزیردابی، پۆستی جیگری سولتانی هه بوو، بۆیه هه ولیدا به سوود وه رگرتن له و ده سه لات، کاروباری ولات ریک بخت. ئه ویش وه ک مو راد له سه ره ئه و باره ره بوو که بۆ گه یشتن به و ئامانجه پتو یسته له سه ره متادا ده زگای ده ولت له بیژنگ بدری و شه ریکی بێ ئامان له گه ل خه لکانی گه نده ل و دزو به رتیلخۆردا به ریا بکات. کارمه ندانی ده ولت، دادوهران و سه رانی سوپا له بیژنگ دران و له ماوه ی (۵) سالدا (۳۵) هه زار که س له سێداره دران. زوولفه قاری سه رۆکی جه لاده کانی قوسه تهنه نییه، دانی به وه دا ناوه که له و ماوه یه دا به تهنهایی و بۆخۆی، نزیکه ی (۵) هه زار که سی خنکاندوه، به لام له ئاکامدا تا راده یه کی زۆر پێشگیری له دزی و گه نده لی کرا، هێزی ده ریایی گیانی به به ردا کرایه وه که له که شتییه کی نوێ دروستکرا و هاویشترایه ده ریاه، سوپا بۆ جاریکی دیکه وه ک هێزکی ریکخراوی لیه ات و چه ندين شوینی داگیرکرا و ده ستیان به سه ردا گیرد رایه وه.

دوای هه موو ئه وانه و کاتی کۆپرولو خه ریکی ئاماده کردنی سوپایه ک بوو تا هێرشێ سه ره مه جهره کانی پتی بکات، تووشی نه خۆشییه کی کوشنده بوو. سولتان که له ده وره یه ی ئه دیره نه خه ریکی پاو بوو، له گه ل بیسته نی ئەم هه واله، به په له خۆی که یانده وه قوسه تهنه نییه. سه رۆک و هزیران له کۆشکی ساد و بچوکدا ده زیا که حه ره مه سه رایه کی بچوکیشی هه بوو. سولتان چووه لای و هزیرو به دلێکی شکسته وه کوتی له قولایی دلمه وه ئاماده م ده سال له ته مهنی خۆم به خشمه کۆپرولو تا رزگاری بیت. کاتیک داوای رێنمایی له پیره مه تردی نه خۆش کرد، کۆپرولو به بی دوودلی به سولتانی کوت که هه رگیز به قسه ی ئافره تان نه کات، هه رگیز ده وله مه ندیک نه کاته

و وزیر و هه می شه خه زینه که ی به پری و سوپاکه شی به رده وام له ئاماده باشی جهنگدا راگریت. کاتی واده ی مه رگی سه رۆک و وزیران نزیک بۆه، سولتان دواپر سباری خۆی لیکرد و له کۆپرولوی پرسسی کۆ بکاته جیگری؟ پیرمه پیر له وه لامدا گوئی: «من هیچ کهستی که نانا سم که له ئهمه دی کورم لیها توو تربیت.» بهم شیوه یه ئهمه د کۆپرولو له ته مه نی (۲۶) سالی دا، واتا له کاتیکدا که ته نها (۶) سال له سولتان گه ره تر بوو، پۆستی سه رۆک و وزیرایه تی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی پی به خشراو به لیها تووی و شاره زاییه کی پتر له باوکی بۆ ماوه ی (۱۵) سالی ره به ق ده سه لاتی له ولاندا گیرا.

هه موو ئه و که سانه ی له نزیکه و دیتبویان، له و باوه ردا بوون که ئهمه د له ریزی سیاسه ته داره به رجه سته و نایابه کانه و، خاوه نی ره وشتیکی سه رنجراکیش و پیاوانه بووه. ئه گه رچی کۆپرولو موسلمانیکی پابه ند به ئاین بوو، به لام ئازادی ته وای به خشییه به پره وانی ئاینه کانی دیکه و فرمانی ئه وه ی دا که به هیچ شیوه یه ک ئازاریان نه دن و تووندووتیژی شیان له هه مبه ر نه کری. رینگه ی به مه سیحیه کانی قوسته نته نییه دا تا کۆنه که لیساکانی خۆیان نۆژهن بکه نه وه و کاتی که یه کۆ له سه رانی ولات له هه مبه ر ئه م کاردا ناره زایی ده ربهری و رایگه یاند، که و به پتی یاساکان ده بی نۆژهن کردنه وه ی که لیساکان ته نها به داروه ردی خودی که لیسا که بن، کۆپرولو له وه لامدا گوئی: «ئو که سانه ی که ئه و یاسایه یان دانا وه زۆر ده به نگ بوونه و ئه و که سانه ش که چوونه ته ژیر باری ئه م یاسایه وه له وان ده به نگترن. مه سیحیه کان ده یانه وئ ئه و که لیسایانه ی خۆیان نۆژهن بکه نه وه، که به درژیایی سالانگی دوور و درێژ بهر تالان و برۆ که وتوون و تالان کراون. که واتا لیکه رێن با که لیسای نوێ بنیاد بئین. ته نها کاریک که له سه رمانه بیکه ین ئه ویه که ئاگاداری بن ئه م کاره یان له سه ر خه رجیی خۆیان بیت و له سه رگیرفانی موسلمانان نه بیت و، له گه ل ئه و هه شدا سه رانه ی خۆیان به به رده وامی بدن. له وه پتر به یوه ندی به ئیمه وه نییه.»

ئو یه که م سیاسه ته دارێک بوو، که بنه مای بازرگانی ئازادی له ئیمپراتۆرییه تی عوسمانیدا دارشت و کاتی داوایان لیکرد سه به رته به کرین و فروشتنی کالاکان هه ندۆ یاسا و رێسا دابنیت، له وه لامدا گوئی: «قورئانی پیرۆز له و باره یه وه هیچی نه گوتوه. ده بی کرین و فروشتن به ئازادی و به ره زامه ندی کریار و فروشیار بیت.»

\* \* \*

مه مه د هیچ کاتی دهستی له کاروباری سه رۆک و وزیر وهر نه دا، هه رچه ند که ئه ویش وه ک سولتانه کانی دیکه ی عوسمانی هه وه سبازیی تایبه ت به خۆی هه بوون، به لام ئه م هه وه سانه ی دژی کاروباری ولات نه بوون و له گه ل یه کدی دا ده گونجان. ئه و له ته مه نی (۸) سالییه وه شیت و شه یدا ی راووشکار بوو. هیزیکی پتکه اتوو له (۸۰۰) بالنده بازی بۆ راوی بالنده کان رۆک خستبوو و هه ریه ک له بازه شکارییه کانی ملوانکه یه کی مروارییان به مله وه بوو و، سه ریۆشه کانی شان له قوماشی ژێر دوو راوی به مرواری نه خشیندراو بوو.

سولتان هیچ گوئی له خهراپی یان باشیی کهش و ههوا نهبوو، زۆربهی کات له ناوچهی ئه‌دیرنه خه‌ریکی راو بوو، تا سه‌ر نه‌نجام شه‌وێکیان به‌هۆی ماندوویه‌تی و زنده‌پۆیی له‌نیو بازه‌شکاریه‌کانیدا گیانی له‌ده‌ست دا. دوا راسپارده‌شی به‌قوشچی باشی ئه‌وه بوو که باش ناگای له‌تانجیه‌کانی بێت. محهمه‌دی چواره‌م له‌یه‌کتیک له‌راوه‌کانیدا، (۳۰) هزار که‌س له‌دانیشته‌وانی لادیه‌یه‌کانی ئه‌وناوه‌ی کۆ کرده‌وه و بۆ ئه‌وه‌ی بته‌وانی راوشکار بکات، ناچاری کردن ته‌پل لێده‌ن و ده‌نگ ده‌نگ بکه‌ن. له‌و رۆژهدا که رۆژیکێ تۆف و سارد بوو، لێزمه‌باران چادره‌کاتییه‌کانی ئه‌و هه‌شامه‌ته زۆره‌ی پاپیچ داو له‌ناکامدا (۳۰) که‌س گیانیان له‌ده‌ست دا. سولتان چووه سه‌رته‌رمی قوربانییه‌کان و تاکه‌ شتیک که گوئی ئه‌وه‌بوو که‌وا: «به‌دنیایه‌وه ئه‌وانه پیلانیان له‌دژی من گیراوه. بۆیه به‌رله‌وه‌ی بته‌وانن هیچ کاریک بکه‌ن، سزای ئیلاهیان به‌سه‌ردا نازل بووه!»

محهمه‌د زۆری که‌یفی به‌هونه‌ریش ده‌هات و ئه‌و میژوونووسانه‌یش که رووداوه‌کانی سه‌رده‌می ئه‌ویان به‌راوهرییه‌وه ده‌نووسییه‌وهو باسیان له‌راوشکاره‌کانی ده‌کرد، لای زۆر خۆشه‌ویست بوون. یه‌کێ له‌و میژوونووسانه‌ی که زۆر که‌یفی پیده‌هات ئێوی (عه‌بدی) بوو. شه‌وێکیان لێی پرسی ئه‌مڕۆ چی له‌باره‌ی سه‌لته‌نه‌تی ئه‌وه‌وه نووسیوه؟ عه‌بدی به‌بی‌پارێزییه‌وه له‌وه‌لامدا گوئی: چونکه ئه‌و رۆژه هیچ رووداوێک رووی نه‌داوه، هیچی نه‌نووسیوه. سولتان ده‌موده‌ست نێزه‌ی راوی خۆی تیکرت و برینه‌داری کردو ئینجا به‌سه‌ریدا قیژاند: «ئه‌وجا بابه‌تی نووسینه‌ت هه‌یه!»

ئه‌گه‌رچی سولتان محهمه‌د مه‌یلی به‌لای سیاسه‌تدا نه‌بوو، به‌لام له‌هه‌ر کۆتیه‌ک بوايه‌ شان و شکۆی سه‌لته‌نه‌تی عوسمانی ده‌پاراست. دکتۆر (جان کاولی) جێگری سه‌رۆکی زانکۆی که‌مبریج که له‌کاتی سونه‌ت کردنی کورێ سولتان له‌ئه‌دیرنه‌ بووه، ئه‌م راستیه‌ دووپات ده‌کاته‌وه ده‌لی: «شازاده‌ی لاو له‌سه‌ر ئه‌سپ بوو. ئه‌وانه‌ی له‌گه‌ڵی دا بوون به‌چه‌تری له‌په‌ری و شترمه‌ر ساز کراو سێبه‌ریان بۆ دروست ده‌کردو له‌تیشکی خۆر ده‌یان پاراست و، تا‌قمیکیش پێش قه‌راول جاده‌که‌یان ئاورشین ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی ته‌پ و تۆزی رێگه‌که‌ بمه‌ری.

شازاده به‌شان و شکۆ رووی کرده چادره‌که‌ی باوکی و ئه‌و پاسه‌وانانه‌ی که قه‌مچیان به‌ده‌سته‌وه بوو لێ نه‌ده‌گه‌ران خه‌لک نزیك بیه‌ته‌وه ته‌نانه‌ت پیاوه به‌هه‌یه‌ت و سه‌نگینه‌کانیش له‌و پاسه‌وانانه‌ ده‌ترسان که وه‌ک دیوشه‌یتان وا بوون. به‌دوای ئه‌واندا تا‌قمیک که پێک هاته‌بوو له‌(۱۰۰) خولام، گیشته‌ جێ و هه‌ریه‌که‌یان داریکی درێژی (۱۰) مه‌تریان هه‌لگرته‌بوو و گول و مۆمیان پیه‌وه‌کردبوو. ئینجا داره‌کانیان له‌به‌رامبه‌ر چادری پاشایه‌تی دانا، به‌پێی نه‌ریتی ئه‌وسا (۱۰) منداله هه‌ژاریش که پاره‌ی هه‌قه‌ده‌ستی ده‌لاکیان نه‌بوو، هاوکات له‌گه‌ل کورێ سولتاندا، سونه‌ت کران و بریاره‌را تا کۆتایی ژیا‌نیان موچه‌یه‌کی که‌میان پێ بیه‌خشریت. مه‌راسمی سونه‌ت کردن به‌ده‌ستی نه‌شته‌رگه‌ریکی تایبه‌تی ئیتالیایی و به‌یارمه‌تی کویزنایک و چه‌ند موکیش و قامیشیک به‌نه‌نجام گه‌یشته و نه‌شته‌رگه‌ره‌که وه‌ک

هه‌قدەست له ده‌فرێکی زیویڤ دا، (٦) هه‌زار لیهری پێ به‌خسرا. دواى ئه‌وه، به‌م بۆنه‌یه‌وه مه‌راسیمی ئاهه‌نگ گیران و پیشبرێکی وهرزشی نه‌جام دران.»

زۆرجار سولتانی راوچی به‌مانگ له‌ قوسته‌ننه‌نییه‌ دور ده‌که‌وته‌وه، به‌لام بابی عالی هه‌ربه‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات له‌قه‌له‌م دهر او ده‌بوايه ئیشتیه‌های بێ کۆتایی هه‌زاران کارمه‌ند و خه‌لکی ته‌وه‌زه‌لی دانیشووی ئه‌و، که ژیان و کاریان له‌وێ بوو، تێر بکری. که‌ پیده‌یه‌کی فه‌ره‌نسی که‌ نیوی (ئۆیری دولامۆترای) بووه، باسی له‌و بره‌گۆشته‌ کردوه که‌ سالانه‌ بۆ بابی عالی هیندراره‌ و له‌و باره‌یه‌وه نووسیه‌یه‌تی:

«٦٠،٠٠٠ سه‌رمه‌ر- ٢٠،٠٠٠ سه‌رگۆلک- ٢٠٠،٠٠٠ مریشک- ١٠٠،٠٠٠ کۆتر- ٢٠٠٠ عه‌له‌شیش.»

بری ئه‌و خواردمه‌نیانه‌یش که‌ له‌ بابی عالی خوراون، جێی سه‌رسووپانه؛ به‌لگه‌نامه‌یه‌ک که‌ سه‌باره‌ت به‌و خواردمه‌نی و که‌رسته‌نه‌ی له‌ سالی ١٦٦٠ (١٠٧٠-ک) دراونه‌ته‌ عه‌مباری کۆشک ماوته‌وه، باس له‌وه ده‌کات که‌وا له‌ سالتیکدا:

تۆن و نیویک ماکارۆنی (هه‌رشته‌ی بیانی)، ٩٠ تۆن نۆک، ٩٠ تۆن نیسک، ٩٠ تۆن باینجان، ٣٠٠ تۆن پیاز، ١٢ به‌رمیل نیشاسته‌، ٣٠ تۆن هه‌نگوین، ٢٠ تۆن مۆم، شش هه‌زار که‌له‌ قه‌ند، ٤٠٥ تۆن بیه‌ر، ٤ تۆن میخه‌ک، ٤ تۆن گویزی هیندی، تۆن و نیویک زه‌نجه‌فیل، ١١٠٠ کیلو زه‌عفهران، ٥٠٥ تۆن خوێ، ٥٠٠ به‌رمیل رۆنی زه‌یتون، ٧٠ به‌رمیل سرکه‌، ٢٠ به‌رمیل ئاولیمۆ، ٣٠ به‌رمیل ئاوی به‌رسیله‌، ٣ تۆن خه‌نه‌ و ٤٠ کیلو ش عه‌مبه‌ر، هیندراره‌ته‌ کۆشک.

بالیۆزه‌ بیانییه‌کانیش له‌و خواردنانه‌یان ده‌خوارد و بارتۆن یه‌کیک له‌وانه‌ بوو که‌ سه‌رده‌می سولتان سلیمان دا له‌و خواردنانه‌ی خواردبوو. هه‌روه‌ها به‌رله‌وه‌ی (جۆرجیق باتیستا دۆنادۆی) بالیۆزی فینیزیش ببه‌نه‌ حزوری سولتان، بردیانه‌ سه‌ر خوانتیک که‌ (١٣٠) جۆزه‌ خواردنیان له‌سه‌ردانا بوو و، خواردنه‌کانیش له‌نیو ده‌فری جینی بآلنده‌سه‌وز کرابوون. ئه‌وکاته‌ ئه‌و ده‌فرانه‌ به‌وه‌ به‌ناویانگ بوون که‌ کاریگه‌ریه‌تی ژه‌هر له‌ نیوده‌بن.

له‌سه‌رده‌می سولتان محمه‌ددا، به‌رنامه‌یه‌کی دیکه‌ش خرایه‌ سه‌ر ئه‌م میوانداریه‌وه ئه‌ویش ئه‌و نوکته‌یه‌ بوو که‌ له‌ نیو پیاوانی کۆشکدا باوی بوو و خۆشبه‌ختانه‌ بالیۆزی فینیز تینه‌ده‌گه‌یشت ئه‌گینا به‌ دلنیاپیه‌وه پێی تیک ده‌چوو؛ محمه‌د که‌یفی به‌ مه‌سیحیه‌کان نه‌ده‌هات و هه‌موو کاتێ به‌زمانی تورکی ئه‌م قینه‌ی ده‌رده‌بری، وایدانا‌بوو که‌ هه‌رکاتێ یه‌کێ له‌ بالیۆزه‌ ئه‌وروپایه‌کان ده‌چوو له‌ی و سه‌رۆک وه‌زیر مۆله‌تی دیتنی لێ ده‌خواست، ده‌یگوت: «ئو سه‌گه‌ نان به‌دن و دوا‌ی په‌تکی که‌ن و بیه‌ینه‌لام.» ئه‌و رۆژه‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی نانیکێ باشیان ده‌رخواردی بالیۆزی فینیزدا، سه‌رۆک وه‌زیر چوو خزمه‌ت سولتان و گوتی: «سه‌گه‌که‌مان نان داوه‌ په‌تکه‌مان کردووه‌ ئیستا حه‌زه‌کا بێت ته‌پ و تۆزی ته‌خته‌که‌ی خاوه‌ن شکۆ بایسته‌ته‌وه!» سولتان به‌کورتی وه‌لامی دایه‌وه‌و گوتی: «که‌واتا با سه‌گه‌که‌ بێته‌ ژووره‌وه‌.» ئینجا بالیۆزی فینیز له‌کاتیکدا که‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی سه‌رکه‌وتوانه‌ی له‌سه‌ر لێبوو، بێ ئه‌وه‌ی ئاگای له‌ هیچ بێت، هاته‌ نیو تالاره‌وه‌و ریگه‌ی پتدرا ده‌ستی

سولتان ماچ بکات.

ئەو وڤنەپەیی که له محەمد بەجێماوه، محەمد بە کابرایەکی بێبەش له کامەرانی نیشان نادا، بە پێچهوانەوه دەموچاوتکی گەش و کراوەی هەییو بەقسەیی هەندئ له مێژوونووسان هاوچەنسبازیش بووه. هەر جاره‌ی له ئەدیرنه گەرابایه‌وه، شتیوه‌ی هەلسوکه‌وت و رەفتاری دەگۆرا، چونکه رقی له‌و رۆتینانه‌ بوو که دەبوا‌یه له قوسته‌نته‌نییه‌و له نیو کۆشکی سه‌لته‌نه‌تدا، پابه‌ندیان بێت، هه‌روه‌ها له‌ راویش بێ بەش دەبوو. ئینجا دووبارە هەقه‌کانی خۆیی به‌ بێرده‌هاته‌وه و به‌ بێرده‌وام له‌وه دهمترسا پیلانێکی له‌ دژ بگێن، سه‌ره‌نجام ئەو ترسه‌ وای لێکرد له‌لای خۆیه‌وه‌ بریار بدا براکانی بکوژێ. شازنی دایک که هه‌ستی به‌و مه‌ترسییه‌ کردبوو، هه‌موو شه‌وئ ئەو دوو شازاده‌ لاوه‌ی له‌ پاشخانه‌ی ژووری نووستنی خۆیدا هه‌شارده‌دان. وای لێهات شه‌وتکیان سولتان به‌ خه‌نجه‌ری هه‌لکێشراوه‌وه‌ خۆی به‌ ژووری دایکی دا کرد. ئەو دوو خولامه‌ میتردمنداله‌ی که له‌وئ بوون، له‌ ترسان نوتقیان گیرا. به‌لام یه‌کتیکیان شازنی دایکی وه‌ ناگاهێنا. ته‌رخان به‌ په‌له‌ له‌سه‌ر جێگه‌که‌ی خۆی راست بۆوه‌و ئامێزی له‌ سولتان دا و لێی پارایه‌وه‌ که به‌ره‌له‌وه‌ی منداله‌کانی بکوژێت، ئەو بکوژێ. به‌م شتیوه‌یه‌ ته‌رخان توانی گیانی منداله‌کانی له‌ مه‌رگ رزگار بکات. به‌لام ئەو دوو خولامه‌ میتردمنداله‌ی که ئەم دیمه‌نه‌یان به‌چاوی خۆیان دیتبوو، بۆ رۆژی دواتر ته‌سلیمی جه‌للاد کران.

\* \* \*

سیاسه‌تمه‌داریی ئەحمەد کۆپرولو بووه‌ وه‌ی سه‌قامگیربوونی بارودۆخی نیوخۆیی ولات، به‌لام له‌ گۆپه‌بانی شه‌ردا به‌خت رووی لێوه‌رگیرا. ئەگه‌رچی توانی کۆتایی به‌ گه‌مارۆدانه‌ (٢٥) سالیه‌که‌ی قه‌لای کاندی بێنیت و دوورگی کیرت بخاته‌سه‌ر سنووری ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیه‌یه‌وه‌، به‌لام له‌دوو جه‌نگی مه‌زندا که‌ بایه‌خی مێژووییان هه‌بوو، شکستی خوارد. ئەو جه‌نگانه‌ یه‌کیان له‌ سالی ١٦٦٢ (١٠٧٤ی کۆچی) روویدا که ئەحمەد کۆپرولو سوپایه‌کی سه‌دو بیست هه‌زار که‌سی به‌ ١٢٢ تۆپه‌وه‌ برده‌ شه‌ری ئۆتریشیه‌کان. سوپا له‌ رووباری دانۆب په‌ڕییه‌وه‌و به‌ره‌و باکوور هێرشێ بردو سه‌ره‌نجام له‌ ده‌ورووبه‌ری په‌رسته‌گی سینت گوتها‌رد به‌ره‌موو له‌شکری ئۆتریش و مه‌جه‌ره‌کان بۆوه‌. ژماره‌ی سه‌ربازانی عوسمانی له‌ سه‌رکاغه‌ز له‌ هی سوپای دۆژمن پتر بوون، به‌لام له‌به‌رامبه‌ر تۆپخانه‌ی قورسی ئۆتریشیه‌کان، که‌ فه‌رمانده‌ ئازاکه‌یان (په‌رنس شارل دوک لۆرن) سه‌ره‌رشتی ده‌کرد، خۆیان پێ رانه‌گیرا و په‌رته‌وازه‌ بوون. له‌ ناکامدا ده‌ هه‌زار سه‌ربازی تورک کوژران و سی هه‌زاری دیکه‌شیان هه‌لاتن و ئەمه‌ یه‌که‌م شکستی عوسمانیه‌یه‌کان بوو له‌به‌رامبه‌ر ئۆتریشیه‌کاندا.

نۆ سال دوا‌ی ئەم جه‌نگه‌، کۆپرولو هێرشێ کرده‌سه‌ر پۆلۆنیا که‌ سه‌رکرده‌یه‌تی سوپاکه‌ی له‌ ئەستۆی (یان سوپیسکی)ی پاشای داها‌تووی پۆلۆنیاوه‌ بوو. بۆ یه‌که‌مجار ده‌نگی قه‌یسه‌ری روسیا بلند بۆوه‌ که‌ هاوده‌نگ له‌گه‌ڵ پاشای پۆلۆنیا له‌به‌رامبه‌ر «ده‌خاله‌تی سه‌ربازیی تورکیا» نا‌ره‌زایه‌تی ده‌رده‌مبڕی.

وەلامی پر له بوغراییی، بەلام مسیبه تباری کۆپرولو ئهوه بوو که: «هیزی ئیسلام هینده پتهو و بههتزه که یه کیتی روس و پۆلونیاییه کان بۆ ئیمه بچوکتین بایه ختیکی نییه.»

له راستیدا ئهم یه کیتییه گرنه بوو و، تورکه کان له چهند شه پتیکی که وهردا شکستیان خوارد. دواي چوار سال هه ندی له ونیشانانه به دهر که و تن که واکه جوارشیان له وه ده کرد که به لای سوپای تورک، سوپا نه به زه که ی جار ان نییه و دمه زێ.

ئه حمه د کۆپرولو چهند رۆژی دواي ئیمزا کردنی په یمانی ناشتی، کۆچی دوايي کرد و به لای هه مووانه وه ناشکرابوو که واکه سولتان برا گچکه که ی ئه حمه د کۆپرولو (زاده)، که به قه دهر برا که وهره که ی لیهاتوو و شار مزابوو، له جی دانه ی، به لام ئه مه یان تاکه جار بوو که سولتان محمه د دهستی له کاروباری سیاسی وهرداو به سوود وهرگرتن له ماف و دهسه لاته کانی پۆستی سه لته نه ت، زاوا و شه ریکه راوه که ی خۆی، قه ره مسته فای کرده سه رۆک وهریز.

ئهم ده ستینشان کردنه که لای دهر مه نجامی شومی لیکه و تنه وه؛ قه ره مسته فا نه ک هه رکابرایه کی خۆینمژ بوو، بگره له راده به دهر گه نده ل و پاره په رستیش بوو. سالانی به دبه ختی و پر له کاره ساتی ئیمپراتۆرییه تی عوسمانی له سه رده می سه رۆک وهرزایه تی ئه ودا که یه شته لوتکه ی خۆی و ئه وهش کاتی که بوو که له سالی ۱۶۸۲ (۱۰۹۴-ی کۆچی) دا، شاری قبییه نای که مارۆدا .

هه رچه نه که سه رانی ولات و به تاییه تیش سولتان مه یلیان به لای جه نگدا نه بوو، به لام قه ره مسته فا به هۆی ده ست رۆیشته وویی و خۆشه و یست بوونی لای ئاغا که ی و به تاییه تیش ئه و نامه ساخته نه ی که له لایه ن کار به ده ستانی ولاته وه سه باره ت به هاو ده نگیان بۆ جه نگ کۆی کردبوونه وه، بووه هۆی ئه وهی که سه ره نه جام سولتان ره زامه ندی خۆی له سه ر شه پرکردن نیشان بدات.

له مانگی ئایاری ۱۶۸۲ (جمادی الاخری ۱۰۹۴ ی کۆچی)، قه ره مسته فا له شکریتی کۆکرده وه که ژماره یان به پتر له دووسه ده زار که س مه زنده ده کرا. چهند رۆژ به ره له وهی سوپا رووه مه یدانی جه نگ بکه ویتته ری، سولتان به مه به ستی هاو پتییه تی و پشتیوانیکردن له ئاوه ل راوه که ی، رازی بوو له سه ر ئه وهی خۆپیشاندانی که وه ساز بدریت و بۆ خۆی بێته نێو چه کداره کانی به وه به م شێوه عامه ی خه لک ره زامه ندی خۆیان له سه ر ئهم جه نگه نیشان بدن . ره نگبێ ئه مه سه مه ره ترین نمایشیک بوو که خه لکی قوسته نته نییه بۆ یه که مچار ده یاندیت.

جه نگا وه ره کان له چادری سه ر، سپی، سوورو نارنجیدا و، له که ناره ی سه ره ئاسیای بسفۆر له حاله تی ئاماده باشیدا بوون. چادر که ی تاییه تی سولتان، که ویتبۆ گۆشه یه کی ئهم چادر که سوپایه مه زنه و په رده یان بۆ چادره کانی سولتان گرتبۆوه. له نیو راستی ئهم چادر که یه، تاو لیکه که وه ره یان ه لدا بوو که له سی حوچه ره پیکده هات و بریتی بوو له ژووری نووستنی سولتان، شوینی میوانداری لیکردن و دادگا. هه موو جۆره جوانکارییه که له که رماوی تورکی به ئاوی بۆرییه وه بگره تا

دهگاته خولامی میردمندالهی جوانکیله و خواجه سهرای رهش پیست له دهو رو بهرو نیو ئه تاوله دا ده دیتران. یه کئی له ئه رکه کانی ئه م میردمندالهی جوانکیلانه ئه وه بوو که کاتی سولتان قاچ و قولی ته زیبان، بیان شیلابایه و گهر میان بگردایه وه. چادری قهره مسته فا که له ته نیشته تاوله که ی سولتان هه لدار بوو، به قه دهر تاوله که ی سولتان گه ورمو پر شکو بوو. یه کئی له ئه ندامانی بالیوزخانه ی قینیز به نیوی (بنتی) به چاوی خوی ئه م تاوله و ئه وه ی دیوو که چۆن سولتان هیان له کۆشکه که ی خوی ه وه که که و تبق ئه وه یی بسفۆرمه، هینا وه ته لای سولتان. کاتی قایه غی سه لته نه تی گه یشته که نار ده ریا، سولتانه سواری گالیسکه یه کی به زیو نه خشینراو کراو بهرو چادرگه که وه ترئ.

مه راسیمی رانانی سه ربازی له گه ل ئاماده بوونی سولتان و تیپه پاندنی ئالای سه وزی پیغه مبه ری ئیسلام به هوی یه کئی له فهرمانده کانی سوپا وه دهستی پیکرد. به پتی نووسینی (بنتی) سه رها ئه م موفتیانیه ی مه ندیلی واگه ورمه یان له سه رنا بوون که پیاو به زحمه ت ده ی توانی دهستی لی بینتیه وه، به به رده م سوپادا تیپه رین. دوا یی ژماره یه کی زۆر سه کی گورگ به زین، به وه رین و هه راوه ژریا وه به دیار که وتن که پیاو سامی لنده کردن و له گه ل ئه وه شدا ئیله کی زیردووراویان کردبوونه بهرو قلاده ی سووریان له مل کردبوون و لاق و له ته ریشیان سوور و زهره ر کردبوون. دوا به دوا ی سه گه کان، ئه م سوارانه ی که قلاده ی پلینگه شکارییه کانیان به دهسته وه بو، به دوو وشتره وه که لاق و له ته ری ئه وانیشیان رازاندبووه، تیپه رین. یه کیک له وشتره کان قورئانیکی له سه ر دانرا بوو که خرابو نیو قوتوویه کی سه وزه وه ئه وه ی دیکه شیان پارچه یه ک له عه با ی پیغه مبه ری موسلمانانی له سه ر دانرا بوو.

دوا یی سه د که س له هیزه کانی یه نیچه ری له کاتیکدا که قابله مه و قورییه کانی خویان پیک ده کیشاو ته قه ته قیان ده کرد، به دوا ی ئه وانیشدا تیرهاو یژه کانی سولتان که کلوزرییه کانیان له بهر خۆر ده بریسکایه وه و سه ره نه جام سه د که سی دیکه که پیستی به ور و پلینگیان به سه ر شان دادا بوو و سه د سواره ی نیزه داری زری پۆش- ئه مه به گۆرانیگ له نیو سوپادا له قه له م ده درا- که ئه سپه کانیان که فیان له ده م ده رده هات و جوتیه یان ده هاو یشتن، تیپه ر بوون.

سه رتا پای له ش و ئه سپه کانی ئه م سوارانه که کلوزریی زیرینی به په ری رهنگاو رنگ رازیندراویان له سه ر نا بوو، به پارچه ی بچوکی ئاسن داپۆشرا بوو، به شتیه یه ک که ته نا نه ت ته نیشته و که فلی ئه سپه کانیانیشیان داپۆشرا بوون و ئه م کلوزرییه یه که له سه ریاننا بوون سیما یه کی سهیری پی به خشیبوون. لغاو و رکیتی ئه م ئه سپانه ش زه رکه ش بوو و، له کاتی رویشتندا دهنکیان لئوه ده هات. ئینجا سه روک وه زیان له کاتیکدا که تا قیمیک ده هو لچی و شه پیوورچی (که ئه مه به مارشی سه ربازی تورکیا له قه له م ده درا) له پی شیه وه ده رو یشتن، به دیار که وت.

به دوا ی ئه ویش دا ژماره یه ک خولامی میردمندالهی کۆشک تیپه ر بوون، که جلی

رەنگاوڕەنگیان پۆشیبوو و کلاو بەلادا شۆڕ بوو مەکانیان، زنجیری زێری باریکیان پێوە کرابوو.

هەردوا بەدوای ئەوانیش، سولتان محەمەد لە کاتێکدا کە جلێکی سپی بە خشل نەخشێندراوی پۆشیبوو، کەوڵە قووزێکی بەسەرشان دا دابوو و دەرزیلەیهکی ئەلماسی گەورەشی لە مەندیلەکەی دابوو، بەدیارکەوت.

سولتان کە بەراوچی بەناوبانگ بوو، قیافەیهکی زۆر ئازایانە و بێ باکانەیی نەبوو؛ بەپێی نووسینی (بنتی): «قیافەکەی جیاوازییهکی زۆری لەگەڵ ئەو مەوکیە پرشکۆیەدا هەبوو کە هاوڕێیهتیان دەکرد. ئەو بە شانی داگەوتوو، لووتی باریک، تەنگەریش، ملی باریک و هەیکەلی لاوازی بەهیچ شتێوەیک شکۆ هەیبەتی پاشا و سولتانی نەبوو. لە هەموو رووخساریدا تەنها چاوە ڕەشەکانی سەرنجی مەزەبان رادەکشوو ئەمەیش شتێک بوو کە تایبەت بوو بە سیلسیلەی عوسمانییە و هەمووان ئەو تایبەتمەندییەیان هەبوو.»

شەش گالیسکە کە بەهۆی یابووی سپی بچوکهو رادەکشرا و ئافەرته شوخ و سەرتۆپەکانی حەرەمسەرەیان لێ سوار ببوون و، بیست و شتر کە کەلوپەلی ئەو ئافەرەتانەیان لێ بارکراوون، پاشۆی ئەم سوپایە سەیرۆسمەرەیان پێک دەهێنا. کۆمەڵە دەروێشێکی نیوهرۆوت، کە بەروانکە سەوزیان بەخۆوە کردبوون، لە دەورووبەری سوپا بەهەلبەز هەلبەز و بەدەم دەف و زوڕناو، یاھو یاھویان بوو و، بەم شتێوە هەستی ئایینی سەربازەکانیان دەرووژاندو گۆڕ و تینیان پێ دەبەخشین. لەگەڵ ئەوەشدا هەندێ لە بازگانی کۆیلە فرۆشەکان بەهێوای دۆزینەوێ مشتەری، باشترین کالاکانی خۆیان دەخستەروو و (۲۰۰) شتیشیان لە شێت خانە راھێناو بو بۆ ئەوێ بە جۆلە و ئاگەرەکانی خۆیان خەلک بێننە پێکەنین. ئەم تاقمە شتەیان بە زنجیری سپی، لێکدی بەستبوون و ژمارەیک پاسەوانیش بە مەتارەێ دەرمانەو دەیانبردنە ئەم لاوئەولا و ئاگیان لێدەبوون تا ئەگەر سەرکێشی، یان لادانێکیان ئەنجامدا، بەو دەرمانەێ بەدەستیانەو بوو، هێریان بگەنەو.

هەندێ لە شتەکان رووت و قووت بوون و هیچیان لەبەردانەبوو، هەندێکیان دەگریان و هەندێکیان قاقا پێ دەگەنین و لە پاسەوانەکان دەپارنەو لێیان نەدەن. لەو سەردەمەدا لێدان و کوتانی شتەکان باو بوو و، بە جۆرە چارەسەرکردنێکیش لەقەڵەم دەدرا.

لەوکاتەدا کەس نەیدەتوانی بێر لەو بکاتەو ئەو سوپایەێ کە بەو شان و شکۆیە رووی دەکردە گۆڕەپانی جەنگەو، رۆژێ دابیت تێک بشکێ، بەلام قەرەمستەفا خواستی ئیلاھی لە پێش چاوەنەگرتبوو؛ دوو رۆژبەر لەوێ سوپاکە بەرەو گۆڕەپانی جەنگ بگەوێتە رێ، تۆفانێکی سامناک هەلیکردو سوپای سولتان زەرەر و زیانیکی زۆری پێگەیش. تۆفان چادەرەکانی هەلکەندن و سەرانی سەری چادەرەکەێ لێکردنە قوڕوچلپاو. بەلای تورکەکان لە هەموو شتێ نەگەبەتی تر ئەو بوو کە با مەندیلەکەێ سولتانی لە زەوی دابوو. هەموو ئەوانە بۆ ئەو سوپا پرشکۆیەێ کە سەربازەکانی جلی جوان و رازاوەیان پۆشیبوو و کلاوی بەرداریان لەسەر نابوو و، وەک ستونێکی



چهند کیلومه تری رووه مه زنترین کاره ساتی میژوویی به ږیکه وتبوون، به نیشانه و هیمای شوم و نه گبه تی له قه له م دهران.

هق و ابو بنکه سهر بازیه لاوازه یازده هزار که سیه که ی ژمنال فون نیشترن ږیکه که له پشت دیواره کانی فیه نه سهر گریان کرتبو، له بهرام بهر نه م سوپا که وره یدا، یان دهر وازه کانی شار بکاته وه و یانیش به هوی برسیه تیه وه خو به دهسته وه بدات و بهم شتویه قهره مسته فاش سهر که وتووی نه م چنگه نابره به بیت. له مرووه وه فرماندهی عوسمانی که له سهر که وتنی خوی دلنیا بو، هیرش کردنه سهر شاری دواخست و نه م کاره ش ناکامی شومی لیکه وتنه وه، له ناکامی نه م به دواخستنه د، سوپیسکی دهر فته تی نه وه ی په یدا کرد سوپا که ی خوی له پو لونیاه بگه یه نیتیه فیه نه و (برمنس شارل لورن) یش هیزی یاریده دهر یان بقره وانه بکات. له کوتایی مانگی ناب دا، یه کی له سهر بازه کانی سوپای سوپیسکی له کاتیکدا که نامه یه کی سهر بهر ت به هاندانی که مارو دراوه کان پیو، به مه له دانوب په ریه وه و خوی که یانده فیه نه و، له ششی نیلول، واتا حوت هه فته دوی دهست پیتبوونی که مارو تور که کان، گولله ی روونا که ره وه وهک هیمایه که به که مارو داروه کانی راگه یاند که و هیزی یاریده دهری هه شتا هزار که سی که شتووه و ناماده ی یارمه تیدانیانه.

یه که م نه رکی سوپیسکی و شارل لورن نه وه بوو که دهست به سهر نه و بهر زایانه دابگرن که به سهر فیه نه یاندا دهر وانی و نه م کاره شیان کرد. نه و شوه سوپیسکی قسه ی بقره سهر بازه کانی کردو کوتی: «نه م ږیکه نه رکی نیمه تنه ا رزگار کردنی شاریک نییه و بگره رزگار کردنی دنیای مه سیحیه ته و فیه نه ناش دلی نه و دنیایه یه. سهر بازانی دوزمن به دیتنی نیوه هیوای خویان له دهست داوه، ناو مید بوونه، جهر به زمیان نه ماوه بهم زوونه نه م دولا نه دمن به مه زار که یان. فرمانی من له یه که رسته دا کورت کراوه ته وه و نه ویش نه وه یه که: به دوی مندا وهرن چونکه کاتی نه وه هاتوه که نیوه ی لاو، نازایه تی و نه به ردی خوتان نیشان بدهن.»

له یه کی له روزه خو شه کانی مانگی نیلول، له کاتیکدا که هیشتا ته م و مژی بهر به یان دولا کانی دهر ویه ی شاری داپوشیبوو و مژده دهری رژیکی که م بوو، سوپیسکی و شارل لورن هیرشی خویان دهست پی کرد. قهره مسته فا که له زوری ژماره ی سهر بازه کانی بقره سهر که وتن دلنیا بوو، فرمانی دا نه و ۲۰۰۰۰ یه خسیره ی که له سهر ریگای فیه نه و دهست گریان کردبوون، بکوژن و هر گیز بیر ی له وه نه م کرده وه که دوزمنه کانی بتوانن هیله کانی بهرگری سوپا که وره که ی تیک و پیک بشکینن و بلاوه ی پی بکن، به لام نه وه رویدا و ته نانه ت سوپای یه نیچره ی تار و مار بوو، ته وای له شکر که ی تور که کان که و ته بهر دهستی نه ورو پاییه کان.

دهست که وتی نه ورو پاییه کان یه کجار زور بوو، سوپای تورک ۳۰۰ توپ، ۹۰۰۰ عاره یانه ته قه مه نی و ۲۵۰۰۰ چادری لی به غه نیمه ت گیرا. تور که کان که ترس دایگر تبوون، به هه موو لایه کدا رایانده کرد و هر بابا بوو خوی رزگار بکا. دوازه

پاشاو فهرمانده‌ی یه‌که سه‌ربازییه‌کان کوژران. به‌لام قهرمه‌سته‌فا، که چاوی راسته‌ی بریندار ببوو و به‌ده‌س‌یه‌ک به‌ستبویی، توانی خه‌زینه‌ی سوپاو ئالا‌که‌ی پیغه‌مبه‌ر قوتار بکات.

نزیکه‌ی (۶)ی دوا‌ی نیوه‌رۆ، سو‌ییس‌کی که تا ئه‌وده‌مه نانی نه‌خوارد بوو، گه‌یشه چادره‌ پرش‌کۆ‌که‌ی قهرمه‌سته‌فا، که وه‌ک کۆش‌کیکی بچوک وابوو. سو‌ییس‌کی به‌دیتنی ئه‌و هه‌موو شان و شکۆ و گه‌وره‌یه‌و، دیتنی ئه‌و هه‌موو ده‌قره زێ‌رو زیوانه‌و، ئه‌و که‌سته گران‌به‌هایه‌ی ئه‌و، به‌تایبه‌ت ئه‌و باخچه‌ بچوکه‌ی که به‌حه‌وزو نافوره‌یه‌کی بچوکه‌وه له‌ گۆشه‌یه‌کی چادره‌ که بۆ چه‌ند که‌روێش‌ک و بشیله‌و تووتیه‌ک دروست کرابوو، واقعی و‌رما و شا‌گه‌ش‌که بوو. هه‌رکه قهرمه‌سته‌فا گه‌یشه‌ته ئه‌دیره‌، وای له‌ خۆ‌ی کرد که سولتان له‌و شکسته‌ گه‌وره‌یه‌دا به‌بێ تاوانی بزانی‌ت و بی‌به‌خشیت، به‌لام قهرمه‌سته‌فا له‌کاتی گه‌رانه‌ومیدا له‌ به‌ره‌ی جه‌نگ هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ی کردبوو، که به‌گران له‌سه‌ری و‌مستا؛ قهرمه‌سته‌فا له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کا پاشای شاری بودا له‌ هه‌نگاریا، که شکست و نابروو‌چوونه‌که‌یی دی‌بوو، لای سولتان شایه‌دی له‌سه‌ر بدات، هه‌ستا به‌ له‌ سیداره‌دانی ئه‌و کابرایه‌که له‌ هه‌مان‌کاتدا زاوی سولتان واتا می‌ردی خوش‌کی سولتان بوو. خوش‌کی سولتان که له‌پاده‌به‌دەر نارمه‌حت ببوو، بریاری دا به‌هه‌ر شی‌وه‌یه‌ک و به‌هه‌ر نرخ‌یک بیت خۆ‌ی بگه‌یه‌نیته‌ قوسته‌نته‌نیه‌و برا‌که‌ی له‌و رووداوه‌ ئاگادار بکات و رووی راسته‌قینه‌ی شکسته‌که‌ی قهرمه‌سته‌فا بخاته‌ روو. به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی نه‌یده‌وێ‌را به‌ ئاشکرا بچیته‌ قوسته‌نته‌نیه‌ جله‌کانی خۆ‌ی گۆ‌ری و له‌ هه‌رمه‌سه‌را هاته‌ ده‌رو به‌نه‌ینی رێ‌ی پایته‌ختی گرت‌به‌ر.

له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ ئه‌ندامانی دیوانی هه‌مایون و سه‌رانی یه‌نیچه‌ری پشتیوانی خۆیان بۆ قسه‌کانی خوش‌کی سولتان ده‌ربیری و به‌ناچار محه‌مه‌د به‌ پیچه‌وانه‌ی ویستی ده‌روونی، رای خۆ‌ی گۆ‌ری. کاتی که جه‌للاده‌ پەت به‌ده‌سته‌کان به‌ره‌و لای قهرمه‌سته‌فا چوون، قهرمه‌سته‌فا داوا‌ی ئه‌وه‌ی کرد رێ‌گی پتیدمن ده‌ست‌نویژ هه‌لگرێ و نوێژ بکات. ئه‌م داوا‌یه‌ی جێبه‌جێ کراو ئینجا له‌ کاتیکدا که له‌سه‌ر چۆک دانیشتبوو، بۆ خۆ‌ی ئالقه‌ی په‌ته‌که‌ی کرده‌ ملی خۆ‌ی و گو‌تی: «خوا وای ویستوه‌».

دوا‌ی ئه‌وه‌ی کاری جه‌للاده‌کان کۆتایی پێهات، که‌له‌سه‌ری قهرمه‌سته‌فایان پر له‌ کا کردو به‌سه‌رده‌روازه‌ی دیوانی هوما‌یونیانه‌وه کرد.

ئه‌و رۆژه (۲۵)ی ئه‌یلولی سا‌لی ۱۶۸۲ (۱۲ی شوال‌ی ۱۰۹۴ی کۆچی) بوو. ئه‌گه‌رچی پێده‌جێ هیشتا تورکه‌کان سه‌رنجی بانه‌خی می‌ژوویی ئه‌و رۆژه‌یان نه‌دای، به‌لام ئه‌و رۆژه‌ دوا‌یین هه‌ولی عوسمانیه‌کان بوو بۆ په‌ره‌پێدانی سنو‌ری ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌یان که به‌ره‌روویی شکست بووه‌، ئیدی له‌و رۆژه به‌دواوه‌ ناچار بوون به‌رده‌وام له‌ دۆخی به‌رگریدا بن تا هێرش بردن.

\* \* \*

ولاتانی دیکه‌ که خۆیان له‌مه‌ته‌ریز نابوو و چاوه‌ڕێ‌تی ئه‌م ده‌رفه‌ته‌ بوون، به‌بێ دوا‌که‌وتن ده‌ستیان کرده‌ هێرش بردنه‌سه‌ر عوسمانی. پاپا، جیهادو جه‌نگی سه‌لیبی راگه‌یاند، رێبه‌رانی کۆماری قینیز به‌ یارمه‌تی پاپای شاسوارانی سینت

جان، که له (رؤدس) هوه رووه و د وورگه ی مالتا کۆچیان کرد بوو، گه له کهشتیه کیان ناماده کرد، هیز ی ویشکانی قینیزیه کیان هیزشیان کرده سهر بۆسنیا، ئه لیبانیا و یۆنان و دهستیان به سهر شاری ئه سینادا گرت. له هه مان کاتیشدا، سوپای ئۆتریش له کروواتیا سوپای تورکه کیانی به چۆکدا هیناو ویلایه تی ئۆتویراوی دوا (۱۵۱) سال له ژیر ده سه لات ی تورکه کان رزگار کرد. پره نس (شارل لۆرن) ییش توانی ده ست به سهر قه لای (بودا) دا بگرئ که (۱۶۵) سال بوو له ژیر ده ستی تورکه کان دابوو. ئاشکرایه که ژماره یه کی زۆر له سه ربازانی تورک له وشه رانه دا گیانیان له ده ست دا، به لام سولتان توانی له م قه رانه سه خته دا سه ری خۆی رزگار بکات و به سه لامه ت بۆی دهرچئ؛ سولتان، به ناچاری (زاده کۆپرولوی) ی برای ئه حمه د کۆپرولوی کرده سه رۆک وه زیان و نه ویش پیتی له سه ر نه وه داگرت که دوا چل ویه ک سال یاشایه تی ی بیهوده، پتویسته سولتان محمه د له سه ر کار وه لابنریت، به لام به مه رجیک هیچی لینه که ن و نه شی کوژن. دوا ی به ده ست هینانی ره زامه ندی ئه ندامانی دیوانی هوما یون و فره مانده کیانی سوپا، سلیمانی برای محمه د که تا ئه و ده م بیست وینج سالی ته مه نی خۆی له قه فه سدا به سه ربرد بوو، له قه فه س هینرایه دمه رو محمه دیان ره وانئ شوینه که ی ئه و کردو سلیمانی لاوازو ره نگ زه ردیان کرده سولتان.

دوا یین که سی به رجه سه ته ی بنه ماله ی کۆپرولو توانی له ماوه ی دوو سالدا به شیک له ناوچه له کیس چوه کان بخاته وه ژیر کۆنترۆلی ئیمپراتۆریه تی عوسمانی. به لام له گرمه ی شه ری (سالانکه من) دا، دا که بۆ جارێکی دیکه تورک و ئۆتریشیه کان به سه ختی به ره ورووی یه کدی ببوونه وه، گیانی له ده ست دا. دوا ی نه وه نه گبه تی له سه ر نه گبه تی به سه ر تورکه کاندایا، به تایبه تی کانتیک مسته فای دووم که نزیکه ی (۲۱) سالی ته مه نی خۆی له قه فه سدا به سه ر برده وو و له سالی ۱۶۹۵ (۱۱۰۶ ی کۆچی) له جیی سلیمانی دووم له سه ر ته خت دانیشته بوو، جه ختی له سه ر نه وه کرد که له شه ری دژ به مه جره مکان دا، فره مانده یی سوپای تورکه کان به ده ست خۆیه وه بێت.

ئه م کاره کرده وه یه کی بئ هیوا یانه بوو؛ چونکه مه جره ه کیانی ژیر سه رکر دایه تی (پره نس ئۆژن دوسا قوا)، له گوندی زنتۆن که که وتبۆ سه ر لیواری رووباری تاپس (تیسسا) و یه کێک بوو له لقه کیانی رووباری دانۆب، له مه ته ریزدا بوون و چاوه رپیان ده کردن.

سولتان فره مانی دا به مه به سه تی په رینه وه له رووباره که، له و شوینه پردیکی کاتی دروست بکه ن. پره نس ئۆژن، چاوه رپیی نه وه ی کرد تا سولتان و تۆپخانه که ی له گه ل پیاده نیزامی تورک که وته نه وه به ره و ئه وه به ری رووباره که و لیک داپران، ئا له وکاته دا ده ستی کرده هیزش بردن و سولتان به ده سه ته و ستانه وه، به چاوی خۆی دیمه نی کوزرانی (۲۶) هه زار که س و نفرۆبونی (۱۰) هه زار که سی دیکه ی دیت، که بۆ رزگار کردنی گیانیان، خۆیان به ئاوی رووباردا دابوو. زاده کۆپرولوی سه رۆک وه زیان و چوار وه زیری دیکه ش گیانیان له ده ست دا.

ئا له وکاته دا ولاته که وه ره کیانی ئه وروپا بۆ یه که مجار له وه تیکه یشتن که بئ

دیفاعی قوسته‌نته‌نییه و دهسته و نه‌ژنوی ئه‌وان له‌به‌رام‌به‌ر هێرشێ رکا‌به‌ره‌کانیان بۆ‌سه‌ر عوسمانی، مه‌ترسی بۆ‌به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌وان هه‌یه‌و رهنگی له‌ داها‌تو‌ودا رکا‌به‌ره‌کانیان بتوانن ده‌ست به‌سه‌ر قوسته‌نته‌نییه‌دا بگرن که پێگه‌یه‌کی بازرگانی و سه‌ربازی گرنگی له‌ ناوچه‌که‌دا هه‌بوو. بۆیه هه‌ریه‌که‌یان به‌بیان‌وویه‌ک خوا‌زیا‌ری بێ‌لایه‌نیی تورکیا بوون؛ به‌ریتانیا به‌بیان‌ووی ئه‌وه‌ی رێی تێپه‌رین بۆ هیند بپاری‌ژێ، فه‌ره‌نسا و ئی‌تالیا به‌بیان‌ووی پاراستنی ده‌ریای سی‌ی ناوه‌راست و روسیا به‌بیان‌ووی پێش‌ت‌گه‌ری‌کردن له‌ فراوان‌خوا‌زی و لاتانی دیکه‌و... هت‌دا، خۆیان له‌مه‌سه‌له‌که‌ کێشایه‌وه‌.

له‌دوایین سا‌له‌کانی سه‌ده‌ی حه‌فده‌هه‌مدا، به‌ریتانیا و هۆ‌له‌ندا پێش‌نیا‌زی ئه‌وه‌یان کرد په‌یمان‌ت‌کی ناشتی له‌سه‌ر ب‌نه‌مای ئه‌وه‌ی هه‌ر و لات‌و سنو‌ری ئه‌وسای خۆی بپاری‌ژێ، بیه‌ست‌رێ، واتا ئۆتریش و فینیز و پۆ‌لۆ‌نیا، ب‌ین به‌خوا‌وه‌نی ئه‌وزه‌ویانه‌ی که له‌ تورکیایان دا‌پر‌ی‌بوون و ئه‌و شو‌نانه بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ ب‌ین به‌ مۆ‌لکی ئه‌وان. دانو‌ستانه‌کانی ناشتی، له‌ تشرینی دووهمی سا‌لی ۱۶۹۸ (جمادی الاولی‌ ۱۱۱۰ی کۆچی)، له‌ شارۆ‌چکه‌ی کارلفۆ‌یتس، که‌ که‌وت‌بۆ‌سه‌ر لۆ‌واری رووباری دانۆ‌ب (ئیس‌تا له‌ نیو سنو‌ری یۆ‌گسلافیا‌دا‌یه‌ و پێ‌یده‌گو‌ترێ کارلفۆ‌یتسی سرمسکی)، ده‌ستی پێ‌کردو حه‌فتاو دوو رۆ‌ژیان خایاند. به‌پێی ئه‌و په‌یمانه‌ی که‌ سه‌ره‌نجام له‌ ۲۸ی کانوونی دووهمی ۱۶۹۹ (۵ی شعبان‌ی ۱۱۱۰ی کۆچی) ئیم‌زا ک‌راو ناوه‌رۆ‌که‌ی بۆ ئیم‌پ‌راتۆریه‌تی عوسمانی ته‌ژێ زه‌لیلی و ده‌سته وه‌ستانی بوو، تو‌رکه‌کان ناچار بوون دوو له‌سه‌ر سی‌ی خاکی خۆیان بده‌نه مه‌جه‌ر و ئۆتریشیه‌کان و تیک‌رای ئه‌و ناوچه‌انه‌یش که‌ که‌وت‌بوونه باکو‌وری ده‌ریای ئازۆ‌ف، له‌گه‌ڵ خۆ‌ی ده‌ریاکه‌دا، بده‌نه‌ روسیا.

دیا‌ری‌کردنی سنو‌ری نوێ، نارمه‌حتی و د‌لته‌نگیه‌کی سه‌ختی له‌ قوسته‌نته‌نییه‌دا دروست کرد. له‌وێ به‌ دوا‌وه‌ ته‌نها گۆ‌رینی سنو‌ره جو‌گرافیا‌یه‌کان ب‌نه‌مای په‌یوه‌ندییه‌کانی نێ‌وان عوسمانی و و‌لاته ئه‌وروپیه‌کانی پێ‌ک نه‌ده‌هینا، چونکه مه‌فه‌وم و واتای په‌یمانی ناشتی کارلفۆ‌یتس زۆ‌ر له‌وه قو‌ل‌تر بوو و بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ کۆتایی به‌ ئیدیعاکانی عوسمانی سه‌باره‌ت به‌ده‌ست به‌سه‌راگرتنی زه‌وی و فراوان‌خوا‌زی ده‌هیناو راشی ده‌گه‌یاند، که‌ پاراستنی بارو‌دۆ‌خی ئه‌وسای ئیم‌پ‌راتۆری جێی سه‌رنجی و‌لاته ئه‌وروپیه‌کانه، هه‌ر چه‌نده له‌گه‌ڵی له‌ شه‌ریشدا نه‌بن... په‌نجا سا‌لی پێ‌چوو تا عوسمانیه‌کان له‌با‌یه‌خی په‌یمانی ناشتی کارلفۆ‌یتس گه‌یشتن و ئه‌ویش نه‌وکاته بوو که‌ ناوه‌رۆ‌که‌ی جێبه‌جێ ک‌راو ئه‌ستێ‌ره‌ی به‌ختی ئیم‌پ‌راتۆریه‌تی عوسمانی رووی له‌ خامۆشی کرد.

\* \* \*

ته‌نانه‌ت له‌و سا‌له‌ پ‌رناشو‌بانه‌شدا، تا‌که شت‌پێک که‌ وه‌ک خۆی ما‌بو‌وه و هێچ گۆ‌ران‌پێکی به‌سه‌ردا نه‌هات‌بوو، بابی عالی و ز‌ت‌ده‌رۆ‌زیه‌ بێ‌حه‌د و سنو‌ره‌کانی بوو. ئه‌و جه‌نگانه‌ی که‌ ورده ورده ئیم‌پ‌راتۆریه‌تی عوسمانی بچو‌ک و بچو‌ک‌تر ده‌کرده‌وه، له‌و دی‌وی ده‌روازه‌ی بابی سه‌عاده‌ت هه‌ستیان پێ‌نه‌ده‌ک‌را. سو‌لتان ئه‌حمه‌دی سی‌یه‌م له‌

(۲۱) ی ثابی سالی ۱۷۰۳ (۱۰ ی ربیع الاولی ۱۱۱۵ سی کوچی) دا، وانا چوار سال دواي به سستی پهیمانی ناشتی کارلفویتیس له سهر تخت دانیشیت و زوړبه ی کاتی خوئی و نهو ماوه بیست و ههشت سالییه ی ته منی دمه لاته که ی بۆ کاری سه مه رهو زیده پوئی وشتی پوچ ته رخان کرد. کاتی که که ی خوئی به میرد دا، میواندارییه کی په کجار گه وره و پرشکوئی سازدا که ۱۵۰۰ کهس چیشت لیته، تنه ا چیشته جوړاوجوړه کانیاں لی نابوو. سولتان فرمانی دا چله نه باتی (۶) مه تری دروست بکه ن و له چادره کانی نیوهراستی باخ دایان نین بۆ نه وه ی میوانه کان هاوکات له گه ل رابواردن و سهیرکردنی نمایشی سیحر بازی و بیستنی نهو گورانی و موسیقاییه ی که ۲۰۰۰ موسیقاژهن و گوزانیبژ پتی هله دهستان، له و نه باته (۶) مه تریانه بخون و ده میان شیرین بکه ن.

سولتان نه حمده زوړ حه زی له گولی (لاله) بوو. نه م گوله به ریزه یه کی زوړ له مه غولستان ده رویت و له نیوهراستی سده ی سازده همد، بازارگانیکي هوله ندی بنه که ی برده نه مستردام و دواتر هوله ندییه کان توانیاں جوړه جوړاوجوړه کانی وه به ریتن. نه حمده پتر له ۱۲۰۰ جوړی گوله لاله ی له هوله نداوه بۆ باخه کانی هینا. خونه ده گمن و رهنکاره ننگه کان به وردی و سهرنجیکي زوړه وه له گولخانه پان و به رینه کاند ا په روه رده ده کران و هیچکس مافی نه وه ی نه بوو له دهره وه ی پایته خت نالوویر به گوله لاله بکات و پیچه وانه وه سزاده درا. ئینجا نیوی زوړ شاعیرانه شی لهو گوله لالانه نابوون و بازارگانیکي فه رهنسایي به نیوی ژان کلود فلاشه، دواي سهردانی قوسته نته نییه گه یشته نهو باوه رهی که «گوله لاله و نه سپ نهو دووشتن که لای تورکه کان نرخیاں له گیانی مرفیک پتره، چونکه کاتی به کی له بالیوزه بیانییه کان بنه گوله لاله یه کی وهک دیاری پیشکشی سولتان کردو بنه گوله لاله که بزر بوو، سه رۆک و مزیران چارچی نارده کوچو کولانه کانی قوسته نته نییه تا به خه لک رابگه یه نی هره کس بتوانی بیدوزیته وه خه لاتیکی باشی پی دهریت.»

هه موو به هاران، نه حمده جه ژنیکي گوله لاله ی به ریا ده کرد که پتر له شه وانی مانگه شه ودا، نه نجام ده درا. گولدا نه رهنکاره ننگه کانیاں له سهر نهو داربه ستانه (نه سکه لانه) داده نان که چه ندین کیلومه تر دریزبوون و له نیوهراستی باخی سه لته نه تیدا ساز کرا بوون و گوئی بلورینی پرله شله ی رهنکاره ننگ و فانوسیشیاں ده خسته نیوان گولدا نه کانه وه.

میوانان مافی نه و میان نه بوو جلیکی وا بیوژن که له گه ل نه م دیه نانه دا نه گونجی.

هه زاران قه فه سی بولبول و که ناریاں به لق و پوپی درخته کانه وه هله ده واسی. نه حمده له نیوهراستی باخ له سهر سه کویه ک داده نیشت و سهرانی ولات و کاربه ده ستانیش ده یان توانی به خزمه تی بگن. هه ندی شه ویش، نافرمتانی حه رمه سهر هه راجیی بی پارمیان ریک ده خست و که نزه کی جوان و پهری شپوه، رۆلی فروشیاریان ده دیت و ناشکرایه که له م هه راجه دا، تاکه کریار خودی سولتان بوو.

حه‌زو دل‌به‌ندیی نه‌حمده به گولی لاله، ورده ورده کاریگه‌رییه‌تی خسته‌سه‌ر کاروباری ولات و زۆربوونی خه‌رجیی نه‌م نا‌هنگ و بو‌نانه، خه‌زنه‌ی ولاتی به‌تال کرد. سه‌ره‌نجام وایلیتهات بیر له لادانی سولتان بکه‌نوه، بویه له یه‌کی تشرینی یه‌که‌می سالی ۱۷۲۰ (۱۸ ربیع الاولی ۱۱۴۲ ی کۆچی)، له سولتانیه‌تیان خست و مه‌حمودی یه‌که‌میان له جی دانا. مه‌حمود که هه‌ستی به مه‌ترسی بارود‌خه‌که کردبوو، به په‌له فرمانی دا کۆتایی به‌ویه‌زم و ره‌زمه بیت و «سه‌رده‌می گوله‌لاله» کۆتایی پیتهات. مه‌حمودیش خولای دیکه‌ی له‌سه‌ر دابوون و هه‌رچه‌نده هه‌زی له گولبازی نه‌بوو، به لām شیت و شه‌یدای چیژو هه‌وه‌سبازیه‌کانی هه‌ره‌سه‌را بوو. به‌شیتویه‌که که (فلاشه‌ی) بازرگانی فه‌رمه‌نسایی، که خۆی کردبۆ براده‌ریکی نزیکی قزله‌ر ناغا، ده‌گیرپته‌وه: «سولتانی نوێ هه‌زی له‌وه بوو له کونی ده‌رگا له پشت په‌رده‌کانه‌وه به‌دزی سه‌یری کرده‌وه و جوله‌ی ئافه‌ره‌تانی هه‌ره‌سه‌را بکات. بۆ نمونه خۆی له پشت ده‌رگایه‌که هه‌شارده‌دا و به‌دزی سه‌یری نه‌و ئافه‌ره‌تانه‌ی ده‌کرد که به‌ژیرکراسی سپیه‌ره، به قاچ و سه‌ری رووته‌وه ده‌چوونه گه‌رمای چیژتیکی زۆریشی له‌م کاره‌ی ده‌برد.

فرمانی نه‌وه‌ی دابوو درومانی نه‌و ژیرکراسانه هه‌له‌وشینه‌وه‌وه له‌جیاتی داووده‌زوو، به‌چه‌سپ لیکیان بدن، بۆ نه‌وه‌ی کاتی گه‌رمای پر له هه‌لم ده‌بوو، نه‌و چه‌سپه‌ خاوبیته‌وه‌وه پارچه‌کانی ژیر کراسه‌کانیش لیک جیابنه‌وه. نه‌م کاره‌ بپۆ مایه‌ی پیکه‌نینی ئافه‌ره‌تانی هه‌ره‌سه‌را و سولتانیش چیژی له‌م کاره‌ وه‌رده‌گرت.» سولتان براده‌یه‌که که‌یفی به‌م کاره‌ هاتبوو و هینده‌ خۆشحال ببوو، که زۆر به‌ ناب وتابه‌وه نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی بۆ قزله‌ر ناغا گیرابۆوه و قزله‌ر ناغاش بۆ فلاشه‌ی گیرابۆوه.

مه‌حمود له سالی ۱۷۵۴ (۱۱۶۸ ی کۆچی) کۆچی دوایی کردو عوسمانی سیه‌م که برای بوو، جیی گه‌رتوه‌وه نه‌ویش وه‌ک خۆی کابرایه‌کی پڕوپوچ وبی توانا بوو. به‌لام جیاوازیه‌کی ته‌واوی له‌رووی زه‌وق و سه‌لیقه‌وه له‌گه‌ل براکه‌یدا هه‌بوو. سولتانی نوێ بابایه‌کی که‌ته‌ی ره‌ش و ورگ نه‌ستور بوو،

(۴۵) سالانه بوو که له‌سه‌ر ته‌خت دانیشته و گه‌وره‌ترین ئارمه‌زووی نان خواردن بوو. ده‌ت گوت نه‌به‌ده‌ستی چیشته لینه‌ره‌کانی کۆشک تیره‌ده‌بی و نه‌که‌یفیشی به‌ خواردنه‌کانیان دیت، بویه هه‌موو شه‌وی که دنیا تاریک داده‌هات جله‌کانی خۆی داده‌که‌ندو جلی ناسایی ده‌پۆشی، له کۆشک ده‌چوو ده‌ری و رووی ده‌کرده‌ چیشته‌خانه به‌نیویانگه‌کانی شارو له‌ چهند شوپنیک نانی ده‌خوارد، ئینجا بریکی باشیش خواردنی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌برده‌وه کۆشک بۆ نه‌وه‌ی نه‌که‌ر له‌ نیومه‌شه‌ودا برسی بۆوه بیخوات.

عوسمان سه‌ره‌رای نه‌و زگ دراوییه، زۆر هه‌زی له‌ دروستکردنی بالاخانه‌و ساختمانی نوێ بوو. له‌ماوه‌ی سی سالی سه‌له‌ته‌نه‌که‌یدا، به‌ هۆی بیزاریی له‌ مۆسیقا، تیکرای مۆسیقا‌نه‌کانی کۆشکی وه‌دەرناو له‌به‌ر نه‌وه‌ی که‌یفی به‌ ئافه‌ره‌تانی نه‌ده‌هات، که‌متر به‌لای هه‌ره‌سه‌را دا ده‌رپۆشته و نه‌م کاره‌شی بووه

هۆی بۆ هیوایی ئافرهتانی هه‌ره‌مسه‌را. له‌ ده‌روه‌ی بابی عالی، ولات له‌ بارودۆخێکی مه‌ینه‌تبار دادمه‌ژیا؛ بوکارتۆی گه‌ریده‌ی ئیتالیایی که‌ له‌ سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی قوسته‌ته‌نیه‌ی کردوه‌، نووسیه‌یه‌تی: « پیاو تا به‌چاوی خۆی نه‌بینی ناتوانی بڕوا بکات که‌ جۆری مرۆف وابه‌ پۆخلی ده‌ژین. هه‌موو رۆژی له‌ گۆشه‌و که‌ناره‌وه‌ داستانی پر له‌خه‌م و مه‌ینه‌تی ده‌بیسترێ. به‌یانیه‌کیان خه‌رماتیک که‌له‌سه‌ری مرۆفم بینی که‌ له‌لای چه‌پی ده‌روازه‌ی بابی هومايون له‌سه‌ر یه‌کدی قه‌لاقچه‌که‌ کرا بوون و موچرکم به‌له‌شدا هات. رۆژیکی دیکه‌ ژماره‌یه‌ک زیندانیه‌یان، که‌ چهند مه‌سیحیه‌یه‌کیشیان له‌ نێودا بوون، له‌سه‌ردیوارمکانی (حه‌وت بورج) هوه‌ هه‌لدرانه‌ خوارێ، واتا فرێتیان دانه‌ ئه‌و گۆره‌پانه‌ی که‌ پتر له‌ سیداره‌دانه‌ سیاسیه‌کان له‌وێ ئه‌نجام ده‌درێن. من له‌ دووره‌وه‌ توانیم ژماره‌یه‌ک له‌و چاره‌ره‌شانه‌ ببینم که‌ هیشتا زیندوو بوون و به‌رووتی گولمێخیان لێ داکوتابوون و ده‌بویه‌ تا ئه‌وکاته‌ی به‌ مردن رزگاریان ده‌بی له‌و حاله‌دا به‌مێنه‌وه‌. »

\* \* \*

ئهم سه‌رده‌می چاره‌ره‌شی و مه‌ینه‌تیه‌ کاتێ گه‌یشته‌ لوتکه‌، که‌ مسته‌فای سییه‌می جێنشینی عوسمان، هه‌ستا به‌ ئه‌نجامدانی یه‌کێ له‌ ده‌به‌نگانه‌ترین جه‌نگه‌کانی میژووی عوسمانی. مسته‌فا له‌ سالی ۱۷۶۷ (۱۱۷۱ی کۆچی) له‌ جێی ئاموزاگه‌ی خۆی دانیشته‌ و ده‌مۆده‌ست بڕیاریدا مل له‌ به‌ر ملی روسه‌کان بنێت. بۆیه‌ سوپایه‌کی کۆکرده‌وه‌و به‌ بارگه‌و بنه‌یه‌کی زۆره‌وه‌ که‌ ببووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی سوپا به‌ هیواشی رێبکات، رووه‌و باکور که‌وته‌ رێ. هه‌ریه‌ک له‌ فهرمانده‌ی یه‌که‌ سه‌ربازیه‌کانی سوپا و پاشاکان، رێگه‌یان پێدرا بوو باری په‌نجا و شتر که‌رسته‌ و پێداویستیه‌ی خۆیان له‌گه‌ڵ خۆیاندا بین. هه‌رچهند ئه‌و بره‌ له‌ چاو بارگه‌ی ژهنرا له‌ روسه‌کان، که‌ هه‌ریه‌که‌و ۳۰۰ عاره‌بانه‌ که‌رسته‌ و پێداویستیه‌ی خۆیان به‌دواوه‌ بوو، زۆربه‌رچاوه‌ نه‌بوو.

ئهم شه‌ره‌ پێنج سالی خایاندو تێیدا سوپای هه‌ردوولا وه‌ک شیتان به‌گیانی یه‌کدی وهریوون و تا توانیان لێکیان کوشت. مسته‌فا مرد و مردنیه‌ی بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌مێک که‌ف و کوڵی هه‌ردوولا بنیشته‌وه‌و سه‌ره‌ئه‌نجام ئهم شه‌ره‌ به‌ به‌ستنی په‌یمانی ئاشتی کوچه‌ قینارچی له‌ سالی ۱۷۷۴ (۱۱۸۱ی کۆچی) کۆتایی پێهات. ئهم شه‌ره‌ بۆ تورکه‌کان وه‌ک کاره‌ساتیکه‌ گه‌وره‌ وابوو؛ له‌ ئاکامی ئهم شه‌ره‌دا تورکه‌کان نیمچه‌ دورگه‌ی کریمه‌یان له‌ده‌ست دا و چهند ویلایه‌تیکه‌ دیکه‌شیان سپارده‌ ده‌ست کاترینی قه‌یسه‌ری روسیا.

له‌ په‌یماننامه‌ی نیوبراودا بڕه‌گه‌یه‌که‌ هه‌بوو که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا زۆر سه‌رنجراکێشه‌ نه‌بوو، به‌لام له‌ سالانی دواتر دا بایه‌خ و گرنگیه‌یه‌کی به‌دیار که‌وت. ناوه‌رۆکی بڕه‌گه‌که‌ به‌م شتیه‌یه‌ بوو: «تورکیا به‌لێن ده‌دات هه‌میشه‌ بشتگیری له‌ ئایینه‌ی مه‌سیح و مه‌سیحیه‌کان و که‌لیساکان بکات و رێگه‌ ده‌دات که‌ بالیۆزه‌کانی روسیا له‌ قوسته‌ته‌نیه‌ نوێنه‌رایه‌تیان بکه‌ن.» به‌م شتیه‌یه‌ ویلایه‌تی موسلمان نشینی کریمه‌ له‌ سنوری ئیمپراتۆریه‌ت جیا بۆوه‌و، ده‌وله‌تی روسیاش مافی ده‌مراستی کردنی

هاوولاتیه مه‌سیحیه‌کانی تورکیا و ده‌ست تیومردان به قازانجی مه‌سیحیه‌کانی به‌ده‌ست هیتنا.

ئێستا دوا‌ی ئه‌وه‌ی چه‌ند سه‌د ساڵ بوو ئه‌وروپای مه‌سیحی له‌ دژی تورکیای موسلماندا ده‌جه‌نگا، رووبه‌رووی بارودۆختکی له‌ راده‌به‌ده‌ر سه‌یروسه‌مه‌ره‌ ببوو؛ ده‌بوو له‌مه‌و دوا ولاتانی ئه‌وروپایی هه‌ولی پاراستن و مانه‌وه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی بده‌ن و ریگه‌ نه‌ده‌ن برمێ و له‌نیو بچێ. هه‌روه‌ها هه‌میشه‌ش له‌ ئاماده‌گی دابن بۆ ئه‌وه‌ی ولاتانی رکا به‌ریان نه‌توانن ئه‌و قوسته‌نته‌نییه‌ داگیرکه‌ن که به‌قه‌سه‌ی قوسته‌نتینی یازده‌هه‌م (دوا‌ین ئیمپراتۆری بیزانس)، «به‌ شا‌ژنی شاره‌کانی جیهان له‌قه‌له‌م ده‌درا و توانیبوو‌ی ته‌واوی ناوچه‌کانی ژێرخۆر بخاته‌ژێر رکتفی خۆی و چۆکیان پێدا‌بدات».



## په راوتیزه کسان

۱- گیانله بهر یکه له تیره ی رتوی و پتسته کې زور به نرخه و شتویه زور له سموره دمچې (وهرگړې)  
۲- له سالانی دوا پیدا د مروازه دیوان، پتیده کوو ترا (بابی عالی). ورده ورده هم دسته وازه به بڼ  
به شې دهوله تی وئیداری کوشکی سولتان به کار هیندراو بڼگانه کان نه غلب به دهریاری  
عوسمانیان ده کوو (بابی عالی).

۳- دیوانی هومایون نه نجومه نیکې راوژکاری بوو که له هغه یه کدا چوارچار پتک ده هیندرا و له  
روژانی شهمه بڼ سې شهمه کوډه بڼوه.

۴- نازناوی سولتانه له داهینانی نه وروپایه کانه و له نیمپر اتوریه تی عوسمانیدا، نازناوی سولتان  
به بڼ جیاوازی بڼ ژن و بیاو به کار ده هیندرا و نه مش به شتویه ک بوو که بڼ بیاوان به پیشگر و  
بڼ نافرتان به پاشگر به کاریان ده پنا.

۵- له کتیبې: **The Sultan His Subject By: R.Davey**

۶- شو که سانه ی که نالیک بڼ نه سپ و خوارده مهنی بڼ سوپا دابین ده کن.  
۷- تراکتاتوس ناوینیشانی شو کتیبه بوو که له سده ی پازده هم زانیاری سهارمت به کوشک و  
پاشایه تی و داب و نه ریتی خه لک، به دهسته وه دها

۸- **The Days of Crescent, By: G.E. Hubbard**

۹- له کتیبې: **The History of the Imperial Estate of the Grand Seignior, By: M. Bandier, London 1963.**

۱۰- خودی به یته شیعه که ی حافظ به و شتویه یه:

ان تلخ وش که صوفی ام الخبائش خواند  
اشهی لنا واحلی من قبله العذرا  
۱۱- هم سازاده ئیسپانیایه کوری ناشه رعی شارلکن و زبرای قلیبی دوهمی پاشای شو ولاته  
بوو.

۱۲- غالاتا یان گالاتا وشه یه کی یونانییه و به مانای شیر دیت؛ چونکه له سهرده می  
نیمپر اتوریه تی بیزانس هم شوینه بازاری شیرفرۆشه کان بووه.

۱۳- مورد تاکه سولتانی عوسمانی نه بوو که له کاتی رویشتن بڼ جهنگ ژماریه ک له  
هاوسه رکهانی خوی له که ل خویدا دهرېد. په نجا سال بهر له و میژوووه کاتی هیزی دهریای  
ئیسپانیا که به «نارما دای سهرکه و توو» به تیز بانگ بوو، به ره و به ره ی جهنگ له که ل به ریتانیدا  
که و نه پڼ، نزیکه ی ۶۰۰ نافره تیان له که ل خویاندا برد.

۱۴- به کاریانانی کوتری نامه بهر له سهرده می شپړی خاچ په رسته کانه وه باو بیوو. دواتر تورکه  
دهوله منده کان که سهردانی مالی خویان ده کرد و دهچونه مه که، به هو ی شو کوتر،  
نامه بهرانه وه هوالی سهرکه ی خویان بڼ خیزانه کانیان دهنارد.

۱۵- **Sultanasporca**



بهشی دووهم

پیاوه نه خوشه که ی نه وروپا



## فەسلە شەشەم

### سولتانەى ھەرەنسايى

ھىچ كاتى تاكە ھۆكاريك نەبۆتە ھۆى لە ئىچوونى ئىمپراتۆرىيەتە مەزنەكان و، بەرمو ھەلدېرچوون و دارمانى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانىش تەنھا لەبەر گەندەلى سولتانەكانى نەبوو، ھەر چەندە سولتانەكان بەرپرسيارىيەتییەكى زۆریان دەكەوتە ئەستۆو لە سۆنگەى ئەو لاوازییە دەروونیيەى كە وردەوردە یەخەى سیستەمە تۆكمە حكومیيەكەى سلیمانى قانونى دەگرت، كە كاتى خۆى بە راستگۆیى و لیھاتووییەو لەلایەن ئەو كۆیلە بە دیارى ھىندراوانەو بە پتوۋە دەچوو كە لە قوتابخانە تاییەتەكاندا پەرورمە دەكران. وردەوردە، كە سیستەمى ئىدارى ئیویراوەكەوتە دەست سولتانە بى تواناكانەو و چوارچىوۋە وپوشوینەكان ژىرپى نران و لە بیركران و خزم خزقینە جىتى خۆى كەردەو، ئىدى دەزگای ئىدارى عوسمانى نەیدەتوانى سەدى سەد لە ئەستۆى كۆیلەكانى پىشوبىت. ھەرۆھەا لەو كاتەوھى كە سەربازانى یەنیچەرى رىگەیان بە خۆدا ژن بىتن، جەربەزمو جەنگاومرى خۆیان لە دەست دا و ھەك خەلكىكى تەمبەل و گەندەلیان لیھات كە ئىتر ھەك سەربازىكى راستەقىنە چاوەراونى شەریان لى نەكرا. ئەمەش ھەر درىژەى كىشا تا سەرنەنجام سوپای عوسمانى كە سەردەمىك ھەك فاكترۆىكى گرنگ و چارەنوسسازى نىو ھەيكەلى ئىمپراتۆرىيەت و شكۆ مەزنايەتى ئىمپراتۆرىيەتەكە لە قەلەم دەدرا، بوو بە فاكترۆى سەرمەكى ئەم دارمانەى كە تووشى ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى بوو.

لەو بارەيەو زۆر ھۆكارى دىكە ھەبوون و دەكرى لە وانە باس لە: كرىن و فروشتنى پلە و پایە ئىدارىيەكان، بلاوېوونەوھى گەندەلى و بەرتىل ھەرگرتن كە تەواوى ھىزەمەكانى دادەمچۆراندو، ھەرۆھەا پان و بەرىنىى سنورى ئىمپراتۆرىيەت، كە بە پتوۋە بردنىى لە ناوچە دووردوورەكانداو لە نىو نەژادە بیانییەكاندا دژوار دەكرد، بكەین،

وێرپای بوونى ھىماكانى ئەم دارمانە، كە لای ئەوروپاییەكان ھەك رۆژى رووناك وا بوو، ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى لە سەرمەتای سەدەمى نۆزدەھەمدا لە كىشورەى ئەوروپا زۆر شوینى ھەكو یۆنان، دوورگەرى كىرت، سىرېستان، بۆسنىا، ھەرزە گۆفنىا، بولغاريا و ئەلبانىای ئىستا و نىوھى ویلايەتى مۆنتینیگروۆى لە ژىر دەستدا بوو. لە باشوورى روبرارى دانوېیش، ویلايەتى مۆلداقىا و والاشى و بەشىك لە بسارابى كە ولاتى رۆمانىای ئىستا پىك دىتن، باج و سەرانەیان دەدايە ئىمپراتۆرىيەتى عوسمانى. كۆى گشتى دا ئەو شوپىنانەى كە لە ئەوروپا لە ژىر

دهسه‌لاتی ئیمپراتورییه‌تی عوسمانیدا بوون، رووبه‌ریان ده‌گه‌یشته (٤٠٠)هزار کیلومه‌تری جوار گوښه، به‌لام پان و به‌رینه‌تی ئیمپراتورییه‌تی تاکه فاکتوری زیندوویه‌تی و مانه‌وه‌ی ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی نه‌بوو، بگره جوړه هه‌سټیکی قوول بوو که به پټی قسه‌ی ئیسکات فیتز جبرالدی نووسه‌ری نه‌مهریکایی: «نه‌وړو، به‌ک ناوچه‌ی جوگرافیا‌یی و روسیاش به‌ک که‌ل بوو، به‌لام ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی خاوه‌نی جوړه نامانجیک بوو».

هرچه‌ند که چند سال جارتک خاکی نه‌و ولاته پارچه‌یه‌کی لی جیا‌ده کرایه‌وه، به‌لام ئیمپراتورییه‌تی عوسمانی وه‌ک جاران درېزه‌ی به‌ زیان د‌دها و تورکه‌کان له‌ باوه‌دها بوون که تا هه‌تایه نه‌و ئیمپراتورییه‌ته‌یان ده‌مینتی و ره‌نگی نه‌م هه‌سته له‌ سرووشتیان‌ه‌وه سه‌راچاوه‌ی گرتبټ، دیپلوماتیکی به‌رجه‌سته‌ی تورک به‌ نیوی فوئاد پاشا، به‌ بالویزی به‌کی له‌ ولاته بیانیه‌کانی گوټیوو: «ولاتی نیمه له‌ هه‌موو ولاتیک به‌ هیزتره، نیوه هه‌ول د‌ده‌ن له‌ د‌ره‌وه‌را بیرووخین و نیمه‌ش له‌ ناوه‌را، به‌لام له‌ که‌ل هه‌موو نه‌وانه‌شدا هر وه‌کو خو‌یه‌تی و هرگیز دانارمی».

\* \* \*

له‌ کو‌تاییه‌کانی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ه‌م (سه‌ره‌تاکانی سه‌ده‌ی ١٢ ی کوچی)، سولتان عه‌بدولحه‌میدی په‌که‌م له‌ ته‌مه‌نی په‌نجاوون سالی‌دا و له‌ کاتیکدا که یازده سال بوو دهسه‌لاتی ده‌گټرا، دیارییه‌کی به‌ده‌ست گه‌یشت که له‌ راده‌به‌ری خو‌شحالی کرد و گروتینی پټیه‌خشی. نه‌م دیارییه‌ کچی‌کی پرچ زهردی فره‌نسی بوو، لوتیکی بچوکی هه‌لگه‌راوه‌و دوو چاوی شینی که‌وره‌و وده‌موو لیوټیکی بچوکی وه‌ک خو‌نچه‌ کو‌ل و چنه‌گه‌یه‌کی خر (که نیشانه‌ی هیزو ئیراده‌ی مرؤفه) ی پتوه بوو. کاتی نه‌م که‌چه‌ جوانه له‌ که‌لیسایه‌کی فره‌نساوه به‌ که‌شتی ده‌چووه لای دایک و باوکی که‌ خه‌لکی نورماندی بوون و له‌ دوورگه‌ی مارتینیک نیشته‌جټی ببوون، له‌ لایه‌ن چته‌ ده‌ریاییه‌ نه‌لجه‌زایریه‌که‌انه‌وه د‌زرا و پټشکه‌شی والی تورکی نه‌لجه‌زیره کرا. والی نیوبراویش به‌ دیاری بټ سولتان عه‌بدولحه‌میدی په‌که‌می نارد. نه‌م که‌چه‌ نیوی (نیمتی دوویوک دووریوری) بوو که‌ نیوه بچوکه‌که‌ی مانای (مه‌حبوبه) ی ده‌گه‌یاند و دواتر به‌ (نه‌خشی دل) به‌ نیوبانگ بوو. نزیکترین براده‌ریشی ژوژیفینی که‌چه‌مامی بوو، که‌ کچی‌کی پرچ ره‌شی خو‌ش ده‌ف بوو و نه‌ویش له‌ دوورگه‌ی مارتینیک ده‌ژیا، هر چنده چاره‌نووس وایکرد ئیتر نه‌م دوو ناموزایه هه‌رگیز په‌کتری نه‌بینه‌وه، به‌لام هر کام له‌و دوو ئافره‌تانه به‌ شیوه‌یه‌ک بوونه دهسه‌لاتدارترین ئافره‌تی ولاته‌کانیان و رولیکی مه‌زنیان له‌ میژوودا بینی. نیمتی پاشماوه‌ی ژبانی خو‌ی سه‌ره‌تا وه‌ک هاوسه‌ری سولتان عه‌بدولحه‌مید و دواتر وه‌ک براده‌ر و مه‌هره‌می سولتان سه‌لیمی سیتی‌م و سه‌ره‌نجام وه‌ک «شارنی دایک»ی مه‌حمودی دووهم، که‌ به‌ «چاکسازی کار» نیوبانگی ده‌رکرد، له‌ حه‌ره‌مه‌سه‌را دا برده‌سه‌ر. له‌ لایه‌کی دیکه ناموزا پرچ ره‌ش و وریاکه‌ی واتا ژوژیفین تاشردټپاژری، بوویه هاوسه‌ری ناپلیون بټ‌ناپارټی ئیمپراتوری فره‌نساو، بوو به‌ په‌کټک له‌ ئافره‌ته به‌نیو بانگه‌کانی میژوو. ده‌بی نیمتی کچی‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ر وریا و زیره‌ک بووبیت، چونکه زور به‌خیرایی

توانی خوئی له ژیاڼه ساکارو سه‌خته‌ی که‌لیسا، که پتشتړ له که‌لیدار ا هاتبوو، دووربخاته‌وه و خوئی له‌که‌ل ژیاڼی نیو کۆشک و ته‌لاری عوسمانی که که‌نیزه‌که جوانکیله‌کان چندین کانژمیر به‌نیوه‌پووتی له گهرماوه تورکیه‌کانیدا ئاوی بۆن خویشیان به یه‌کدی داده‌کرد، بگونجیڼی. پتده‌چی زوو له‌وه که‌یشتنې که به‌رگریکردن له به‌رامبه‌ر چاره‌نووسدا بیهوده‌یه و ده‌بی به‌وچاره‌نووسه رازی بیت که تووشی هاتوو.

که‌نیزه‌که‌کانی حه‌رم‌سه‌را، که‌وتبوونه ژیر کاریگه‌ریه‌تی جوانی و ناسکی (نیمي) وه و له‌وه‌وه نازناوی (نه‌خشی دل) یان له‌سه‌ردانا. ئه‌ویش که خاوه‌نی زه‌وق و سه‌لیقه‌ی تایبه‌تی فره‌نساییه‌کان بوو، بی دواکه‌وتن خوئی به جلی تورکی له‌بابه‌ت کراس و شه‌لاری قه‌دیقه‌و سه‌رده‌سته‌ی که‌وله قووز کلاویکی خړ که همیشه له‌سه‌ر لایه‌کی سه‌ری داده‌نا، رازنده‌وه. پرچه‌زه‌رد و جوانه‌که‌ی خوئی که تاسه‌ر ستمی ده‌هات، به لیره‌ی زێر رازنده‌پوه، ئه‌م کاره‌شی به شتویه‌ک کردبوو که پیاو کاتئ چاوی پتی ده‌که‌وت پتی وابوو ئه‌و لیره‌ زێرانه به رتکه‌وت که‌وتونه‌ته نیو خه‌رمانه‌ی پرچیه‌وه. به‌لام له‌راستیدا هه‌ر یه‌ک له‌و لیرانه به زنجیریکی زۆر ناسک، به‌تاله‌ مووه‌کانیه‌وه نووسیندرا‌بوون.

زۆری پتی نه‌چووکه ئه‌و کچه فره‌نساییه‌ی که ته‌رکی دنیای کردبوو و ژیاڼیکی زۆر ئاسایی و پر له‌دوعا و پارانه‌وه‌ی هه‌بوو، له‌پتوره‌سمتیکی پر شکۆدا به‌ره‌و ژووری نووستنی سولتان عه‌بدولعه‌مید ره‌وانه‌کرا، پتویست ناکا باس له که‌یف و خوشی سولتانی به ته‌مه‌ندا چوو بکه‌ین.

بۆ سالی دواتر و اتا ۱۷۸۳ (۱۱۹۷ی کۆچی)، نیمي کورپکی بوو که نیویان لینا مه‌حمود و ئه‌مه‌ش بووه هۆی خوشحالی له راده‌به‌ده‌ری سولتان عه‌بدولعه‌میدی به ته‌مه‌ن داچوو، که تا ئه‌و کاته ته‌نها کورپکی به‌نیوی مسته‌فا هه‌بوو.

ده‌بی مه‌راسیمی مندالبوون له حه‌رم‌سه‌رادا، بۆ ئافره‌تیکي وه‌کو نیمي که سه‌خت پابه‌ندی دابونه‌ریت و مه‌زه‌بی کاتۆلیکی بوو، زۆر ئه‌سته‌م بوویت. هه‌ر که کاتئ مندالبوونی نیمي نزیك بۆوه، سه‌ره‌تا لانکی منداله‌که‌یان هینایه ژووره‌وه که سه‌رو خواریان له نووشته‌و دوعا گرتبوو و قورئانیکیشان خستبو نیویه‌وه، ئینجا بۆ پاراستنی مندال له چاوازو به‌لاو نه‌گه‌تی، ئافره‌تانی حه‌رم‌سه‌را به‌ده‌م دوعا خویندنه‌وه ده‌ستیان کردبه ئه‌سپه‌نده‌ر سووتاندن. دوايي مامانه‌که کورسییه‌کی دارگوژی تایبه‌ت به مندالبوونی هینا، که پتشه‌که‌ی وه‌ک ناله‌ ئه‌سپ دروست کرابوو و، نیمي یان له‌سه‌ردا نیشاند. مامانه‌که فرماني پتدا تووند ده‌سکه‌کانی کورسییه‌که بگریت، ئینجا به‌ده‌م «الله اکبر» گوته‌وه منداله‌که‌ی له زگی نیمي دهره‌ینا. هه‌ر که زانیان کوره، هه‌ر هه‌موو ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌وئ بوون، ده‌ستیان کرد به هه‌له‌له‌ لیدان و ئینجا نیمي یان برده‌سه‌ر جیگه‌و جوان دایانپۆشی و سه‌له‌که پپوازیک و میخه‌کیک و چه‌ند خه‌رموورگیکیان وه‌ک قوربانی له ته‌نیشتی داناو قورئانیکیشیان له ژوور سه‌ری دانا. منداله‌که‌یان شوشت و سێ ده‌نکه ئه‌سپه‌نده‌ریشیان له کونی ناوکی نا و دوايش کردیانه مه‌لۆتکه.

نښستا به‌شه ناخوښه‌کې تڼی‌پری بوو، ش‌ه‌ش روژ دواى مندال‌بوون، نښم‌پیان وه‌ک بووک رازانداوه و نافرمانی ح‌رم‌س‌ه‌راش ب‌ق پیر‌و‌ز‌بایى لیک‌ردنى هاتنه لای، به‌لام له‌ه‌ه‌مانکاتدا نښم‌ مافى نه‌وې نه‌بوو تا چله‌ی نه‌چ‌ې به‌ مندال‌وه بیت‌ه‌و‌م‌د‌ر، که چله‌ی چوو، له‌کاتیکدا که ب‌و‌نى عودى سوتاو نه‌و ناوې پر ک‌ر‌د‌بوو و دهنکى مؤس‌یق‌ایه‌کى هیمن ده‌بیسترا، مامان هات و مندال‌ه‌ک‌ى له‌ گ‌ه‌ر‌ماوې مه‌ر‌مه‌ر‌دا ش‌وش‌ت. ب‌ق نه‌وې له‌ داهاتوودا مندال‌ه‌که له‌ چاووزار به‌دوور بیت، مامان چند ه‌یل‌گ‌ه‌یه‌کى هینان و دواى نه‌وې ه‌ند‌ې دوعاى به‌س‌ر‌دا خویندن، شکاندنى و مندال‌ه‌ک‌ى پ‌ې ش‌وش‌تن. نښجا ب‌ق نه‌وې مندال‌ه‌که نه‌گ‌ریب‌ه‌ت، له‌ جیاتى مه‌م‌که‌م‌ژه، روڼى بادام، یان گ‌ول‌ه‌ خ‌ه‌ش‌خ‌اشیان له‌ پارچه قوماش‌یک ده‌ک‌ردو ده‌یان‌خ‌سته ده‌مى مندال‌ه‌که‌وه به‌م ش‌ی‌وه‌یه مندال‌ه‌که خ‌ه‌وى ل‌ت‌ده‌که‌وت.

\* \* \*

ه‌ر‌چه‌نده ب‌ق نښم‌ مندال‌بوون کار‌یکى ناخوښ بوو، به‌لام له‌ دایک‌بوونى نه‌م کور‌ه، سولتانى له‌ ر‌ا‌د‌م‌به‌د‌م‌ر خوښ‌حال ک‌رد و نه‌م‌ش بووه هو‌ى نه‌وې که نښم‌ له‌ ک‌وش‌ک‌دا پ‌ت‌گ‌ه‌یه‌کى باش و ج‌ب‌ى م‌ت‌مان‌ه‌ى ده‌ست که‌و‌ې. له‌و‌ې به‌دواوه سین‌ه‌پ‌ر‌وه‌رى دایکى مست‌ه‌فا، له‌پ‌یر ک‌را و نښم‌ بوو به‌ نافرمانى ج‌ب‌ى س‌ه‌رنج و تاقان‌ه‌ى د‌ید‌ه‌ى سولتان. ع‌ه‌بدول‌ح‌م‌ید وا شاگ‌ه‌ش‌که ببوو که به‌پ‌ه‌له فرمانى دا به‌م ب‌و‌نه‌یه‌وه نا‌ه‌ن‌گ‌یکى گ‌ول‌ه‌ لاله له‌ باخ‌ه‌کانى ک‌وش‌کى س‌ه‌ل‌ته‌نه‌ت‌دا ر‌یک بیت‌خ‌ن و له‌ ن‌ی‌وه‌ر‌اس‌تى باخ‌دا، ک‌وش‌ک‌یک له‌نه‌بات دروست ب‌ک‌ن و به‌گ‌ه‌ل‌ای دارخورما که ه‌یم‌ای فراوان‌یه‌، پ‌یر‌از‌ت‌ن‌ه‌وه. له‌ ه‌ه‌موو لایه‌ک ق‌ه‌ف‌ه‌سى بولبول و که‌نارى به‌ درخت‌ه‌کان‌ه‌وه ک‌را‌بوو، ح‌ه‌وزو نافوره جوانه‌کان‌یش ف‌ه‌زایه‌کى دل‌گ‌یر‌یان یان خو‌لق‌اند‌بوو.

دواى پ‌ت‌ش‌ب‌ر‌ک‌ت‌ى ز‌و‌ر‌ه‌وانى له‌ گ‌و‌ر‌ه‌پانى نه‌س‌پ تاوداندا به‌نه‌ن‌جام گ‌ه‌یش‌ت و ب‌ې نه‌وې که‌س ب‌ت‌وان‌ى نښم‌ ببین‌ى، له‌پ‌شت پ‌ه‌ر‌ده‌یه‌کى ت‌و‌ر‌ه‌وه نه‌و نا‌ه‌ن‌گ‌ى ده‌د‌یت و له‌ ک‌و‌ت‌ایش‌دا (٥٠٠) م‌ه‌ر‌یان س‌ه‌ر‌پ‌ر‌ین و به‌س‌ر ه‌ژاندا دایه‌ش‌یان ک‌ردن.

ب‌ی‌گ‌ومان نښم‌ که‌یفى به‌ سولتانى به‌ ت‌ه‌م‌ن داچوو هات‌بوو؛ چونکه ع‌ه‌بدول‌ح‌م‌ید ک‌ا‌برایه‌کى خوینده‌وار بوو و، ب‌ق ه‌ه‌ت‌ا‌ه‌ت‌ایه نه‌ر‌یتى ژبان له‌ ن‌ی‌و‌ق‌ه‌ف‌ه‌س و زین‌دان‌یک‌ردنى سازاده‌کانى یاساغ ک‌ر‌د‌بوو. ه‌روه‌ا نازاد‌یه‌کى ته‌واویش‌ى به‌ س‌ه‌ل‌یمى برازای به‌خ‌ش‌یب‌وو که له‌ه‌ه‌مانکاتدا م‌یر‌ات‌گ‌رى تاج و ته‌ختى عوسمانى بوو. (١) س‌ه‌ل‌یم که هاوت‌ه‌منى نښم‌ بوو، دواى م‌رد‌نى ع‌ه‌بدول‌ح‌م‌ید له‌ سالى ١٧٨٩ (١٢٠٣ه‌ ک‌وچى) به‌ ن‌ج‌وى سولتان س‌ه‌ل‌یمى س‌ت‌یه‌مه‌وه له‌س‌ر ته‌خت دان‌یش‌ت. س‌ه‌ل‌یم ش‌ه‌یدای ب‌یر‌وپاوه‌رى نازاد‌ی‌خ‌وازان‌ه و ل‌ی‌بر‌الى سولتان‌ه‌ى ف‌ه‌ر‌ه‌ن‌س‌ایى ببوو. کار‌ی‌گ‌ه‌ریب‌ه‌تى نا‌ش‌ک‌راى نښم‌ به‌س‌ر سولتانى نو‌ت‌وه ده‌ب‌ین‌د‌راو ه‌یچ ش‌ت‌یک نه‌ید‌م‌ت‌وانى نه‌وین و دل‌ب‌ه‌ندى نه‌و دووه به‌ ولاتى م‌ه‌رنى ف‌ه‌ر‌ه‌ن‌سا له‌ ن‌ی‌و‌ه‌ر‌یت، به‌لام ر‌ه‌ن‌گ‌ب‌ى نه‌م نه‌وین و دل‌ب‌ه‌ندى دواى س‌ى مانگ له‌ به‌د‌ه‌ست‌ه‌و‌گ‌رتنى ده‌س‌ه‌لات له‌لایه‌ن س‌ه‌ل‌یم‌ه‌وه له‌ن‌ی‌و‌چ‌و‌و‌یت و نه‌وم‌ش کات‌یک بوو، که دان‌یش‌ت‌وانى پ‌اریس زین‌دانى باس‌ت‌یل یان داگ‌یر‌ک‌رد. ب‌و‌یه نه‌گ‌ه‌رى نه‌وه ه‌یه که ته‌کانى نه‌م رووداوه و هاوکات مه‌تر‌س‌ى ه‌ل‌گ‌ه‌ر‌انه‌وى یه‌ن‌ی‌چه‌ریب‌ه‌کان، س‌ه‌ل‌یمى ناچار ک‌ر‌د‌ب‌ې که سوپایه‌کى نو‌ې

له شپږه‌ی سوپای فه‌په‌نسا دابمه‌زړینې، که تهنیا فرمانیان له خودی سولتان وهرده‌گرت و سه‌دی سه‌د پټی وه‌فادار بوون.

نهم کاره بووه هوی نارمه‌زایه‌تی په‌نیچه‌رییه‌کان، به‌لام لهو چیگه‌یه‌پرا که نه‌فسه‌رانی توپخانه‌ی فه‌په‌نسا به‌فیرکردن و راهینانی سوپای نوپوه‌خه‌ریک بوون (ته‌نانه‌ت ناپلټونی لاو داوای نه‌وه‌ی کردبوو که به‌شداری له‌فیرکردن و راهینانی سوپای تورکدا بگات، به‌لام داواکه‌ی ره‌تکرا بووه) و نه‌فسه‌رانی هیزی دهریایی به‌سه‌ر له‌نوې ریڅ‌خسخته‌وه‌ی هیزی دهریایی تورکیاوه‌خه‌ریک بوون و نه‌ندازیاره فه‌په‌نساییه‌کان به‌دامه‌زړاندنی فابریکه‌یه‌کی توپ دروست کردن به‌نیوی «توپخانه» وه‌خه‌ریک بوون و وانه‌سه‌ربازییه‌ فه‌په‌نساییه‌کان ورده‌گیردرانه‌سه‌ر زمانی تورکیه‌وه، په‌نیچه‌رییه‌کان به‌شپږه‌یه‌کی کاتی خوږیان بیده‌نگ کرد. سه‌لیم به‌هاندان نیمې په‌که‌م بلاوکه‌راوه‌ی هه‌فتانه‌ی تورکیای به‌نیوی «نازانسی روزه‌لات» (۲) دامه‌زړاند، که بیگومان سولتانه‌ی فه‌په‌نسایي له‌خوینهره‌ه‌ره تامه‌زړکانی بوو.

\* \* \*

په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان نیمې و سه‌لیم مه‌سه‌له‌یه‌کی سه‌رنجر اکتشی هیناوه‌ته ناروه و به‌شپږه‌یه‌که که تانیستاش هیچ میژوونووسیک نه‌یتوانیوه‌وه له‌لامی بۆ بدوژننه‌وه، یان به‌ته‌واوه‌تی له‌کون که‌له‌به‌ره‌کانی بگات. لهو سه‌رده‌مه‌پرا که نیمې بووه سولتانه‌ی عه‌بدولحه‌مید، نه‌و دووانه (واتا سه‌لیم و نیمې) په‌کدیان دهناسی و عه‌بدولحه‌میدیش هه‌موو جوړه‌ نازادییه‌کی سه‌بارت به‌هه‌ستان و دانیشن له‌که‌ل نیمې دا به‌سه‌لیم به‌خشیبوو، به‌شپږه‌یه‌که که سه‌لیمی لاو، لای نهم ئافره‌ته نازداره که بی شک خوی داپوشیوه‌وه له‌ژیر چاودیرییه‌کی تووندیش دابووه، فیزی زمانی فه‌په‌نسایي و وانه‌ی سیاسی بووه. هه‌ردوکیان له‌ته‌م‌نی بیست سالی‌دا بوون و له‌رووی جوانیه‌وه سه‌رنجر اکتش بوون و که‌یفیان به‌نه‌ده‌بیات ده‌هات. سه‌لیم خاوه‌نی زه‌وق و سه‌لیقه‌یه‌کی فراوان بوو و لهو شازادانه‌بوو که هه‌یکه‌ل ئاکاره‌کانی له‌هی ئافره‌تان ده‌چوو. لامارتینی شاعیرو دیپلوماتی فه‌په‌نسایي له‌باسی سه‌لیمدا، به‌شازاده‌یه‌کی ته‌نها، خه‌یالی، هه‌ستوه‌رو شه‌رم‌ن، به‌دو چاوی بادامی و ده‌موچاوکی د‌ریژو پیاوکی جیدی نیوی دینې. چهن‌دین کاترمیر له‌گو‌شه‌یه‌که دانه‌نیش گوتی بۆ نیمې راده‌دیرا که کتیبی بۆ ده‌خوینده‌وه.

به‌لام نیمې ئافره‌تیکي خوینگه‌رمی فه‌په‌نسایي بوو که له‌هه‌ره‌تی جوانی و لاویه‌تی دا ناچار‌ب‌بوو ته‌واوی ژبانی خوی له‌حه‌رم‌سه‌رادا به‌سه‌ره‌ریټ. سه‌لیم رووی له‌حه‌رم‌سه‌را وهرگیرابوو و به‌هیچ شپږه‌یه‌که به‌لایدا نه‌ده‌رویش و نه‌وه‌ش بووه هوی نه‌وه‌ی که هه‌رگیز نه‌بی به‌باوک. که‌واتا دوور نییه‌ نه‌که‌ر بلټین نهم دووه‌ دوا‌ی مه‌رگی عه‌بدولحه‌مید عاشقی په‌کدی بووب و په‌یوه‌ندییه‌کیشیان له‌نیواندا هه‌بووه. راستییه‌کی سه‌رسوره‌یتنه‌ری دیکه‌ش هه‌یه و نه‌ویش نه‌وه‌یه، بۆچی سینه‌به‌روهری دایکی مسته‌فای چیگری ره‌سمی عه‌بدولحه‌مید، له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی سه‌لیمدا به‌یه‌کجاری له‌گو‌ره‌پانه‌که‌دا نه‌ماو ون‌بوو؟



ره‌نگ‌ب‌ی له‌و ج‌ی‌گ‌ه‌ی‌ه‌یرا که سه‌لیم تاکه له‌م‌پ‌ه‌ری سه‌ر ر‌ی‌گ‌ه‌ی تاج و ته‌ختی کور‌ه‌ک‌ه‌ی بوو، ده‌ستی داب‌یته پیلان گ‌ی‌ران، به‌لام می‌ژوو له‌مبار‌ه‌یه‌وه ب‌ی‌د‌ن‌گ‌و ته‌ن‌ها ش‌ت‌ی‌ک که با‌سی ل‌ی‌د‌ه‌ک‌ات نه‌وه‌یه؛ ن‌ی‌م‌ی کار‌ی‌گ‌ه‌ری‌ه‌ت‌ی‌ه‌ک‌ی له‌ را‌د‌ه‌به‌د‌ه‌ری به‌سه‌ر سه‌ل‌ی‌م‌ی س‌ی‌ت‌ی‌ه‌مه‌وه ه‌ه‌بو‌وه.

که‌واتا ده‌ب‌ی‌ن‌ن نه‌و ک‌چه پرچ زرده فه‌ر‌ه‌ن‌س‌ای‌ه، که سه‌ر‌ه‌تا وه‌ک که‌ن‌یز‌ه‌ک و دواتر وه‌ک هاوس‌ه‌ری سول‌تانی به‌ ته‌مه‌ندا چووی ل‌ی د‌ی‌ت، نه‌ک ته‌ن‌ها هاوس‌ه‌ر‌ت‌کی وه‌فادار و‌د‌ای‌ک‌ی‌کی ف‌ی‌د‌اکار بو‌وه، ب‌گ‌ره له‌ به‌رام‌به‌ر نه‌و نا‌زارو مه‌ینه‌ت‌ی‌ی‌انه‌ی که چه‌ش‌ت‌بو‌ونی، بوو به‌دل‌داری شازاده‌یه‌ک‌ی ت‌ی گ‌ی‌ش‌ت‌وو و سول‌تانی‌کی ر‌ؤ‌ش‌ن‌ب‌یر، که ن‌ی‌م‌ی‌ی ده‌م‌پ‌ه‌ر‌ست و له‌به‌ر خاتری نه‌و رووی نه‌ده‌دایه ه‌ی‌چ‌کام له‌ نا‌فره‌تانی ح‌ره‌مه‌س‌را.

\* \* \*

له‌گه‌ل ه‌ه‌موو نه‌وان‌دا سه‌لیم له‌ سه‌رده‌می سه‌ل‌ته‌نه‌که‌یدا به‌ختی نه‌بوو؛ ه‌ر که فه‌ر‌ه‌ن‌س‌ای‌ه‌کان ده‌ستی‌ان به‌سه‌ر زین‌دانی با‌ست‌یل داگرت و شو‌ر‌شی مه‌زنی فه‌ر‌ه‌ن‌سا ده‌ستی پ‌ی‌ک‌رد، کات‌رینی مه‌زنی ژنه قه‌ی‌سه‌ری روس‌یا، ده‌رفه‌تی له‌ کیس نه‌داو چی له ده‌ستی هات کردی ب‌و نه‌وه‌ی نا‌نا‌رام‌ی له‌ ول‌اتی عوسمان‌یدا دروست ب‌کات، له‌ سالی ۱۷۹۰ (۱۲۰۴ی ک‌و‌چ‌ی)، کات‌رین بریاری دا قه‌ل‌ای (ن‌ی‌سمه‌ع‌یل) داگیر ب‌کات، که به‌یه‌ک‌ی له‌ پ‌ی‌گه‌ گ‌رن‌گ و چاره‌نووس‌سازه‌کانی عوسمان‌ی له‌سه‌ر ل‌ی‌واری رویاری دان‌ؤ‌ب له‌قه‌ل‌م د‌ه‌را، شه‌ست کیل‌و‌مه‌تر له‌ ده‌ریای ره‌ش دو‌ور بوو و له‌لای‌ه‌ن ب‌ن‌گ‌ه‌یه‌ک‌ی سه‌ربازی (۴۰) ه‌ه‌زار که‌سی‌ه‌وه ده‌بار‌یز‌را (پ‌ؤ‌تمه‌ک‌ین‌ی) فه‌ر‌مان‌ده‌ی گ‌شتی ه‌یزه چه‌ک‌داره‌کانی روس‌یا که عاشقی کات‌رین‌یش بوو، به‌دوای ژمه‌را‌ل سوفار‌ؤ‌فی دان‌ارد و فه‌ر‌مان‌ی‌کی کورتی پ‌ی‌دا که ناو‌مر‌ؤ‌که‌ک‌ه‌ی به‌م ش‌ی‌وه‌یه‌ بوو: «به‌ه‌ر ن‌رخ‌ی‌ک بیت قه‌ل‌ای ن‌ی‌سمه‌ع‌یل داگیر ب‌کن.»

سوفار‌ؤ‌ف، له‌رووی سه‌ربازی‌ه‌وه خاوه‌نی عه‌ق‌ل و هو‌ش‌ی‌کی ب‌ی و‌ینه بوو و سه‌ربازی‌کی تووندوت‌یزو در‌ی بوو که له‌ ه‌ه‌موو ناخ‌ؤ‌شی و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌کان‌دا هاو‌یه‌ش‌یی سه‌ربازمه‌کانی خ‌ؤ‌ی ده‌کردو له‌م رو‌وه‌وه سه‌ربازمه‌کانی ده‌یان‌په‌ر‌ست. دروش‌م‌ی‌کی به‌ن‌یو بانگی ه‌ه‌بوو که سه‌ربازمه‌کانی به‌ به‌رده‌وام‌ی گو‌ت‌یان ل‌ی‌ده‌بوو، سوفار‌ؤ‌ف پ‌ی‌ی ده‌گو‌تن: «پ‌ر‌ؤ‌نه پ‌ی‌ش و زه‌بر بو‌ه‌ش‌ی‌تن». ز‌ؤ‌ر که‌ی‌فی به‌وه نه‌ده‌هات که ته‌قه ب‌کات و ده‌ی‌گو‌ت گ‌ول‌له ش‌ی‌ته و سه‌رن‌یزه قاره‌مان‌ی به‌ره‌ی جه‌نگه. شه‌ش ر‌ؤ‌ژ د‌وای نه‌وه‌ی که سوفار‌ؤ‌ف گ‌ه‌یش‌ته ده‌ور‌وب‌ه‌ری قه‌ل‌ای ن‌ی‌سمه‌ع‌یل، وه‌ک ه‌ه‌م‌یش‌ه فه‌ر‌مان‌ی ه‌یر‌ش‌ب‌رد‌نی دا و به‌سه‌ربازمه‌کانی راس‌پارد که: «براینه، یه‌خ‌س‌یر مه‌گ‌رن و به‌زه‌ی‌ش‌تان به‌که‌س دان‌یه‌ته‌وه، چون‌که نا‌زوقه‌و خ‌ؤ‌راک به‌ش‌مان نا‌کات و له‌م رو‌وه‌وه گو‌ش‌ار‌مان له‌سه‌ره.» ن‌ی‌ن‌جا ه‌یر‌ش ده‌ستی پ‌ی‌ک‌رد و د‌وای کو‌ش‌تاری‌کی خو‌ینا‌وی، ه‌یزمه‌کانی روس‌یا ده‌ستی‌ان به‌سه‌ قه‌لاکه داگرت.

له‌م جه‌نگه‌دا (۲۴) ه‌ه‌زار سه‌ربازی تورک گیانیان له‌ده‌ست‌داو که‌ش و ه‌وا به‌ را‌ده‌یه‌ک سارد بوو که نه‌توان‌را لاش‌ه‌ی کو‌ژراوه‌کان بن‌ی‌ژد‌ر‌ی‌ت. سه‌ه‌ؤ‌له نه‌ست‌و‌ره‌ک‌ه‌ی سه‌ر رو‌ویاری دان‌ؤ‌بیان کون ت‌ی کردو شه‌ش ر‌ؤ‌ژی ته‌واو له‌و کونانه‌وه لاش‌ه‌ی کو‌ژراوه‌کانیان خ‌س‌ته ن‌ی‌و نا‌وی دان‌ؤ‌یه‌وه، سوفار‌ؤ‌ف که وه‌ک پ‌ؤ‌تمه‌ک‌ین

کابرایه‌کی کهم دوی بوو، سهرکه‌وتنه‌که‌ی خۆی به رسته‌یه‌کی کورت به فهرمانده‌که‌ی راگه‌یاند: «ئالای روسیا به‌سهر بورجه‌کانی قه‌لای ئیسمه‌عیلدا ده‌شه‌کتیه‌وه.» کاتی ئەم هه‌واله‌ گه‌یشه‌ سه‌نپترسبۆرگ، کاترین ئهرکی وه‌ستاندنی به‌ریتانیای که‌وته‌ نه‌ستۆ، که‌ هه‌ولای ئه‌وه‌ی دهدا له‌و به‌ینه‌دا ناوېژیوانی بکات. بۆیه به‌ زهرده‌خنه‌یه‌کی کالته ئامێزه‌وه به‌ بالیۆزی به‌ریتانیای کوت: «هیوادارم ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ ده‌یانه‌وی له‌ سه‌نپترسبۆرگ وه‌دهرمان بنین، رێگه‌مان پێ بدن له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ نیشه‌جی بین!»

پێ ده‌چوو مه‌حال بیت که‌س بتوانی به‌رله‌و دارمانه‌ بگریت که‌ تووشی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی سه‌لیم ببوو، به‌لام ئیمی هیتشتا هه‌رچای هیوای له‌ فەرهنسا بریبوو و چاوه‌ڕیتی ئه‌وه‌ بوو که‌ فەرهنسا یارمه‌تییان بدات.

سه‌لیم له‌ زومره‌ی ئه‌و فرمانه‌روایانه‌دا بوو که‌ به‌ر له‌ هه‌مووان دانیان به‌ کۆماری فەرهنسادا هێناوو و سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که‌ له‌ سێداره‌دانی لویسی شانزده‌هه‌م و شازن ماری ئانتوانت، ئیمیی زراوبردو کردبوو، سه‌لیم دواي ماوه‌یه‌ک دوودلی، یه‌که‌م بالیۆزی خۆی له‌ سالێ ۱۷۹۷ (۱۲۱۲ی کۆچی) دا نارد هه‌رهنسا. له‌و کاته‌دا ناپلیۆن بۆناپارت و ژۆزفینی ئامۆزای ئیمیی، ببوون به‌ هاوسه‌ری یه‌کدی و ئیمیی و ژۆزفین له‌ گه‌ل یه‌کتیدا نامه‌یان ده‌گۆڕیه‌وه.

فەرهنسا به‌ گه‌رمی پیشوازی به‌ بالیۆزی تورکیا کرد، هه‌رچه‌نده‌ ناپلیۆن له‌ زومره‌ سه‌بارته‌ به‌ قوسته‌نته‌نیه‌ گوتبووی: «قوسته‌نته‌نیه‌، گه‌وره‌ترین پاداشتیکی ستراتیژیکیه‌ که‌ ئه‌وروپا ده‌توانی بیدا ته‌ یه‌کتیک.» به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدا، دۆستایه‌تی نیتوان فەرهنسا و عوسمانی ده‌ سالێ خایاندو ئەم دۆستایه‌تییه‌ش نه‌ک ته‌نها له‌ سایه‌ی ناردنی راویژکار و پسپۆره‌ فەرهنسایه‌کان رووه‌و تورکیا پته‌وتر بوو، بگره‌ کاریگه‌ریه‌تی هاوسه‌ری ناپلیۆن له‌ پاریس و ئامۆزاکه‌ی له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ روژنکی گرنگیان له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا هه‌بوو.

ناپلیۆن دواي ئه‌وه‌ی که‌ هێرشێ کرده‌سه‌ر باکووری ئیتالیا و کۆتایی به‌ ته‌مه‌نی درێژی کۆماری فینیز هێناو ده‌ستی به‌سه‌ر دورگه‌کانی ئیوانی داگرت، بوو به‌ دراوسێی عوسمانی و هه‌میشه‌ سه‌بارته‌ به‌و دورگانه‌ی که‌ ئه‌ویان خستبو دراوسیه‌تی عوسمانیه‌وه‌ ده‌یگوت: «گرنگی ئەم دورگانه‌ بۆ ئیمه‌ له‌سه‌رجه‌م خاکی ئیتالیا پتره‌.» ئەم بابته‌ ببوو هۆی خۆشحالی سه‌لیم و ئیمیی به‌ی ئه‌وه‌ی ئاگیان له‌وه‌ بێ که‌ هه‌رله‌و کاته‌دا ناپلیۆن له‌نامه‌یه‌کدا بۆ به‌رده‌م شاندی به‌ریتوه‌بردنی فەرهنسا نووسیبوو: «هه‌ولدا ن بۆ پاراستن و هیتشته‌وه‌ی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بیه‌وه‌یه‌و هێچ سویدیکی ئیمه‌ی تیدانییه‌، پدویسته‌ به‌چاوی خۆمان دارمانه‌که‌ی ببینین.»

بارودۆخی نیوخۆی ئیمپراتۆریه‌ته‌که‌ی سه‌لیم، ئەم بۆچوونه‌ی ناپلیۆنی دووبات ده‌کرده‌وه‌، ده‌سه‌لاتی ناوه‌ندی له‌ قوسته‌نته‌نیه‌، رووه‌و ئیقلیجیوونی به‌کجاره‌کی بوو، والیی ویلايه‌ته‌ گه‌روه‌و دورده‌سته‌کان وه‌ک ده‌سه‌لاتدارانیکی سه‌ربه‌خۆیان لیها تبه‌و و، هه‌ر به‌ناو سه‌ربه‌ پایته‌خت بوون. میسر ئیدی له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی سولتانه‌

مه‌ملوکه‌کاندا که وهک په‌نیچه‌رییه‌کان گنده‌ل ببون، نه‌مابوو و سه‌لیم هیچ بوون و ده‌سه‌لاتیکې له قاهره دانه‌وو.

له مانگې ته‌مموزی سالی ۱۷۹۸ (سفری ۱۲۱۳ ی کۆچی)، گورزه‌که وه‌شیتندرا؛ ناپلیون به سوپایه‌کې (۴۰) هزار که‌سییه‌وه پټی نایه میسر‌وهه و نه‌وه‌ش له‌کاتیک‌دابوو که هیشتا میسر به‌یه‌کې له ویلايه‌ته‌کانی عوسمانی له‌قه‌لهم دهدرا. سه‌لیم ناچار‌وو به‌گډ فەرهنساییه‌کاندا بچیت و ته‌نانه‌ت کاتې به‌دیار‌که‌وت ناپلیون مه‌به‌ستی نه‌وه بووه زه‌بریک له به‌ریتانیا بدات، نه‌ک عوسمانییه‌کان (چونکه ناپلیون به‌سرباز‌ه‌کانی خۆی گوت‌بوو: «مه‌به‌ستمان وه‌دمرانی به‌ریتانیا‌یه‌کان له ناوچه ده‌ست‌به‌رس‌ه‌راگیراوم‌کانی رۆژه‌لاتیان و به‌تایبه‌ت بنکۆل‌کردنی پتکه‌کانیان له‌سهر لیواری دهریای سوهره»، ه‌روه‌ها به بوغ‌راییه‌وه گوت‌بوو: «من ئیمپراتورییه‌تی به‌ریتانیا تیک‌ده‌شکینم.»)، ئهم گرزییه خاونه‌بووه.

له‌وکاته‌دا به‌ریتانیا هیشتا نه‌بوو به ئیمپراتورییه‌ت و پتکه‌هات‌بوو له زه‌نجیره نوینه‌رایه‌تیه‌کې بازرگانی و ه‌ه‌ندې قه‌لاوېتکه‌ی سهر‌بازی. ناپلیون ده‌یزانی نه‌گه‌ر بیتو میسر بکه‌وېته ژێرده‌سه‌لاتی فەرهنساییه‌کان‌وه، نه‌وا به‌کرده‌وه به‌ریتانیا‌یه‌کان پتکه‌یه‌کې سهر‌بازی کرنه‌گ له کیس ده‌دمن، که بۆ دا‌کو‌کی‌کردن له هیند بایه‌خ‌یکې فراوانی ه‌یه‌و رتکه‌یه‌کې بازرگانی کورت‌ترو که‌م خه‌رج‌تر له رتکه‌ی دهریایی نه‌فریق‌یایه. سهر‌که‌وتنی دهریا سالار نیلسون له زارکی رووباری نیل به‌سهر گه‌له که‌شتی فەرهنسادا و پچرانی په‌یوه‌ندی سوپای ناپلیون له‌گه‌ل فەرهنسادا، بووه مایه‌ی خو‌ش‌حالی و دل‌گرمی سه‌لیم، چونکه ده‌یزانی فەرهنسا هیچ گه‌له که‌شتیه‌کې دیکه‌ی نییه که بتوانی له رتکه‌یانه‌وه یارمه‌تی ناپلیونی پې‌بدات. بۆیه به‌مه‌به‌ستی هاو‌په‌یمانیه‌تی و په‌کتیه‌که له‌گه‌ل به‌ریتانیا‌دا، له‌گه‌ل ئینگلیزه‌کاندا ده‌ستی به‌دان‌وستان کرد.

\* \* \*

به‌دریځ‌یې نه‌و سالانه، ئیمې به‌یارمه‌تی مامۆستایانی فەرهنسایي، به‌وردی و لی‌هات‌وو‌ییه‌وه مه‌حمودی کورې په‌رومرده ده‌کرد. ئیستا مه‌حمود ببوو لاو‌تکې بالا به‌رزی قو‌زو به‌توانا، که ه‌هر‌چ‌ه‌ند به‌ره‌سمی جینشینی یاسای سه‌لیم نه‌بوو، به‌لام ئیمې له‌ترسی نه‌وه‌ی نه‌بادا زیان‌یکې پتېگات به‌وردی پار‌ت‌زگاریی لیده‌کرد، چونکه هیشتا دایکې مسته‌فا پتیا‌وبوو که مه‌حمود له‌مپه‌ری سهر رتگای به‌ده‌سه‌لات گه‌یشتنی کور‌ه‌که‌یه‌تی و چ‌ه‌ند جار تکی‌ش ه‌ولی دهرمان خوار‌د‌کردنی دابوو. نه‌گه‌ر به‌هاتایه‌و ئیمې نا‌فره‌تیکې دو‌ور‌بین نه‌بوا‌یه‌و ژه‌هر‌ناس‌یکې کارامه‌ی بۆ جه‌ریان‌دنی خوار‌دنه‌کانی نیکو کو‌شک دانه‌مه‌زاند‌بایه، بټ‌گومان حه‌وت زه‌مان بوو مه‌حمود ئیسکیشی نه‌ده‌ما. له هاوینی سالی ۱۸۰۷ (۱۲۲۲ ی کۆچی)یش، که ململان‌یې نیوان سه‌لیم و هیزه‌کانی په‌نیچه‌ری ئاشکرا بوو و چووه قالیی ه‌ل‌گه‌رانه‌وه‌ی سهر‌بازیه‌وه، ه‌مه‌دیس چی‌وا‌ی نه‌مابوو مه‌حمود گیانی خۆی له‌ده‌ست بدات.

له‌وکاته‌دا به‌شی ه‌هر‌م‌زو‌ری هیزه‌کانی په‌نیچه‌ری هاوشانی «سوپای نوی» له لی‌واره‌کانی رووباری دانۆب ده‌جه‌نگان، سه‌لیم زور ناشیانه، وایزانی هیتنده به‌هیز

بووه که ده‌توانی به گواستننه‌وی ژماره‌یک له یه‌نیچه‌رییه لاو و به‌هیزمه‌کان، پهره به سوپا نوپیه‌که‌ی خۆی بدات. به‌لام پاشماوه‌ی هیزمه‌کانی یه‌نیچه‌ری که له قوسته‌ننه‌نییه مابوونه‌وه، به‌بیستنی ئەم هه‌واله‌ مه‌نجه‌له‌کانی خۆیان سه‌ره‌نخون کردو ئەمه‌ش به‌مانای ئەوه بوو که ناماده‌نین خواردنی سولتان بخۆن. دواتر هه‌ندێ نوپنه‌ریان نارده‌لای موفتی گه‌وره و داوایان لیکرد فتوایه‌کیان له‌سه‌ر ئەوه بۆ بدات که: «ئاخۆ سزای که‌ستیک که سوپایه‌کی نوپنی جیا له سوپای یه‌نیچه‌ری دامه‌زراندبێ و به‌نیازه به‌لاوازکردنی یه‌نیچه‌رییه‌کان، به‌هیزی بکات، چیه؟».

دوای چهند رۆژ له پیلانگیریی پشتی په‌رده‌و دوژمنایه‌تی، موفتی گه‌وره فتوایه‌کی به‌م ناوه‌رۆکه‌ دهر‌کرد که: «له‌و جێیه‌یرا که سولتان هه‌ستاوه به‌بلاوکردنه‌وه‌و به‌ره‌پێدانی شت‌وازی کافر‌مه‌کان و به‌نیازه سوپای یه‌نیچه‌رییه‌کان که پارێزه‌رانی راسته‌قینه‌ی ئیسلامن له‌نیو‌به‌ریت، بۆیه به‌پێی ده‌قی راشکاوانه‌ی قورئان سزای مه‌رگی به‌سه‌ردا ده‌سه‌پێند‌ریت.»

به‌بیستنی ئەم فتوایه، یه‌نیچه‌رییه‌کان به‌خۆ که‌وتن و بریار‌یاندا سه‌لیم له‌سه‌ر ته‌خت وه‌لاب‌نن، به‌لام هه‌ر که سه‌لیم ئەو هه‌واله‌ی بیست، خێرا چووه‌ قه‌فه‌سه‌وه‌و زه‌یرا که‌ی خۆی مسته‌فای هینایه‌ده‌ره‌و به‌نیوی مسته‌فای چواره‌م کردی به‌سولتان و رایگه‌یاندا که گوپ‌رایه‌لی فرمانه‌کانی ده‌بێ.

له‌کاتیکدا که مسته‌فا سه‌ری له‌م کاره‌ سه‌رما بوو، سه‌لیم هه‌ولیدا به‌خواردنی قاوه‌ی ژه‌هراوی خۆی بکوژیت، به‌لام که مسته‌فا ئەمه‌ی زانی رێگه‌ی پێنه‌داو فنجان‌ه قاوه‌که‌ی له‌ده‌ست دهر‌هیناو شکاندی. کاتی یه‌نیچه‌رییه‌کان هاتنه‌ نیو بابی عالییه‌وه، مسته‌فا له‌سه‌ر ته‌خت دانیش‌ت و سه‌لیمیشی زۆر به‌پێزه‌وه ره‌وانه‌ی قه‌فه‌س کرد.

ره‌نگبێ ئەگه‌ر دۆست و لایه‌نگرانی سه‌لیم هه‌ولیان نه‌دا‌بایه سه‌لیم بگه‌رپێنه‌وه سه‌ر ته‌خت، ئەم مه‌سه‌له‌یه لێره‌دا کوژتایی پێهات‌بایه، به‌لام لایه‌نگرانی سه‌لیم، مسته‌فا به‌یره‌قداری پاشای ویلایه‌تی (رۆستۆک)ی بولغار‌یا‌یان له‌م مه‌سه‌له‌یه ناگادار کرد. مسته‌فا به‌یره‌قدار له‌رووی سامان و ده‌سه‌لاته‌وه خۆی به‌قه‌رزارباری سه‌لیم ده‌زانی و له‌وکاته له‌ناوچه‌یه‌کی دووره‌ده‌ستی ولات خه‌ریکی جه‌نگ بوو. به‌یره‌قدار به‌بیستنی ئەم هه‌وله‌ به‌په‌له به‌ (٤٠) هزار که‌سه‌وه خۆی گه‌یانده قوسته‌ننه‌نییه‌و له‌به‌ره‌به‌یانی رۆژی ٢٨ی ته‌مموزی ساڵی ١٨٩٨ (٣ی جمادی الاخری ١٢٢٣ی کۆچی) له‌دووری سێ کیلۆمه‌تری پایته‌ختدا جێگیر بوو.

به‌یره‌قدار به‌یارمه‌تی ژماره‌یک له‌پیاوانی وه‌فاداری سه‌لیم، به‌نه‌ینی هاته‌ نیو شاره‌وه‌و رووه‌ ده‌روازه‌ی بابی هوما‌یون چوو و داوای چوونه‌ ژووره‌وه و بینینی سه‌لیمی کرد. کاتی له‌وه‌لامدا پێیانگوتن که رێگه‌یان پێند‌رێ بچنه‌ ژووره‌وه، به‌یره‌قدار و هاوه‌له‌کانی هه‌ولیاندا ده‌رگا که بشکێن و بچنه‌ ژووره‌وه. هه‌روا هۆریای په‌لامارده‌ران مسته‌فای به‌ ناگاه‌هیناو، مسته‌فا گه‌یشته‌ ئەوباوه‌ره‌ی که تاکه رێگای رزگار‌بوونی ئەوه‌یه که سه‌لیم و مه‌حمود بکوژیت تا وه‌ک دواکه‌سی سیلسیله‌ی عوسمانی له‌ده‌سه‌لاتدا بمێنێ.

هه‌رله‌وکاته‌یدا که به‌یره‌قدار به‌شکاندنی ده‌روازه‌ی بابی هوما‌یونه‌وه خه‌ریک بوو،

مسته فا فرمانی کوشتنی سہلیم و مہمودی دہر کردو بۆ ئوہوی له کوشتنیشیان دلتیا بیت، بۆ خوۆشی له گەل جہ لادہکاندا چووہ قہفہس.

کاتی جہ لادہ کە پولا لہ کان بہ پەتوہ بہرہو ژووری سہلیم دہچوون، سہلیم دہرفەتی ئوہوی دەستکەوت کە ئیمێ ناگادار بکات و داوتر ھەندی لہ مہیری لہ سەر رینگێ پەلاماردەران داناو خەنجەرکە ی بەرپشتیشی ھەلکیشاو توانی دووانیان لی بکوژیت، بەلام جہ لادێ سیتیەم پەتەکە ی خستەملی سەلیمەوہو لہ ماوہی چەند خولەکتیکدا سەلیم رووچی لہ بەردانەما.

لەگەل ئوہمشدا، سەلیم بووہ ھۆی ئوہوی کە مەحمود لہ مردن رزگاری بیت؛ دوای ئوہوی سەلیم ھەوالی ھانتی جہ لادەکانی بہ ئیمێ دا، ئیمێ دەستی کوپەکە ی خوێ کرت و ریک چەند چرکە یەک بەرلە ھانتی جہ لادەکان، رایانکرد.

لەکاتیکدا کە جہ لادەکان لہ جادە ی زێریندا بەدوای دایک و کوپێ ھەلاتووہو بوون، یەکی لہ کەنیزە کەکانی ئیمێ کە نافەرەتیکێ گورجیی چوارشانە بوو و لہ ھەرەمسەرە بە (مل ئەستور) نێو بانگی دہر کردبوو، ریی لێگرتن. ئو بەتەنھایی ھیچی لہ دەست نەدەھات، بەلام راوہستا تا جہ لادەکان گەیشتنە تەنیشتی و ئینجا مەقلیبەکی پێ لہ پشکوێ بەسەر و دەموچاویاندا پێژاند. ئەم کارە ی کەنیزەکی گورجی، چەند چرکە یەک دہرفەتی گرانبەھای دیکە بہ مەحمود بەخشی و توانی بہ دوو کەلکیشی یەکی لہ ھەمامە لہ کار کەوتووہکانی کۆشکدا ھەلبەگرت و لەکاتیکدا کە پەلاماردەران بہ دوایدا دہگەران، ئو توانی خوێ لہ نێو کۆنە جل و پەڕیاندنا، ھەشار بەدات. ئا لہو کاتەدا بەیرەقدار توانی دەر وازە ی بابی ھوما یون بشکینیت و بەخۆ بہ سەر بازەکانیوہ بیتە نێو کۆشکی سولتانوہ. کەس لہ باخ و کۆشک و ھەوش و گۆرەپانەکاندا نەدەدیترا، سەرئەنجام بەیرەقدار و ھاوہلەکانی چووہ نێو یەکی لہ کۆشکەکانوہو لہ پشت پەردە یەکی چەرمینی ئەستور گوێیان لہ دەنگی مستەفا بوو کە ھاواری دہکرد: «ئەگەر پاشای رۆستۆک سولتان سەلیمی دہوێ، لاشە ی ئەم بەرازە پیسە ی بدەنێ، ئینجا لاشە ی سەلیمیان لہ ژوریکێ تاریکەوہ لہ پەنجەرە پرا ھەلدایە ھەوشوہو، بەیرەقدار خوێ بہ سەر تەرمی سەلیم دادا و دەستی کردە گریان و لہوکاتەدا رەمیس پاشا، کە یەکی لہ ھاوڕێیان بەیرەقدار بوو ھاواری کرد: «ئایا رەوایە پاشای رۆستۆک وەک نافەرەتان شین و بابە پۆ بکات؟ وەرن با تۆلە ی سولتان سەلیم بستینین.» ئینجا پەردە چەرمینەکیان لادا و بەیرەقدار چاوی بہ مستەفا کەوت کە لہ سەر تەخت دانیشتبوو، بەبێ دوو دلی لہ سەر تەختی ھێنایە خوارو لہ ئەرزی دا.

لەکاتیکدا کە بەیرەقدار و ھاوہلەکانی خۆیان بۆ کوشتنی مستەفا ئامادە دہکرد، رووداوێکی سەیر روویدا و بوا ی ئوہوی نەدا کارەکیان تەواو بکەن. مەحمود بہ جەلە دادردا پێ بووہکانی و بەدەموچاویکی لہ تەنوو ھەلاتوو بەدیار کەوت و بەدەنگیکێ نێرانە کە داوتر بەدریژایی (۲۱) سالی دەسەلاتەکی بہ بەردەوامی لێی بیسترا، فرمانی بہ پەلاماردەران دا چاوپۆشی لہ کوشتنی مستەفا بکەن و بنییرنە قەفەسەوہ. بەیرەقدار چۆکی دادان و داوینی سولتانێ نوێی ماچ کردو مەحمود

راستی کرده‌وو پتی گوت له تۆله‌ستاندا په‌له نه‌کات و به‌لینی پيدا بۆ خۆی له کاتیکێ گونجاودا تۆله‌ی خۆی له مسته‌فاو ئه‌و یه‌نیچه‌رییه‌ بکاته‌وه که هۆکارو ره‌گ و ریشه‌ی هه‌موو ئه‌و ئازاوه‌گێڕی و ئا‌ارامیه‌ بوونه. ئه‌و رۆژه به‌ره‌له‌وی رۆژئاوا بیت، تۆپه‌کانی بابی عالی نه‌راندنیان و له‌سه‌ر ته‌خت دانیشتنی سولتان مه‌حمودی دووه‌میان به‌خه‌لکی قوسته‌نته‌نیه‌ راگه‌یاند.

\* \* \*

چه‌ندین سالی پێچوو تا مه‌حمود توانی یه‌نیچه‌رییه‌کان سه‌رکوت و ملکه‌چی خۆی بکات. له رۆژانی دوا‌ی دانیشتنه سه‌رته‌خت، به‌شیک له‌شاری قوسته‌نته‌نیه‌ به‌هۆی جه‌نگی دژبه‌ یه‌نیچه‌رییه‌کان تووشی ئاگر تێبه‌ربوون بوو و له‌گه‌ڵ خاکدا یه‌کسان بوو. مه‌حمود، مه‌حمودی به‌یره‌قداری کرده سه‌رۆک وه‌زیران، به‌لام لێره‌دا مه‌حمودی به‌یره‌قدار تووشی هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، به‌یره‌قدار به‌ گومانی ئه‌وه‌ی هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی یه‌نیچه‌رییه‌کان کۆتایی پێ هاتوو، تیکرای هێزه‌کانی خۆی جگه‌ له‌ چواره‌زار که‌س، نارده‌وه رۆستۆک و دواتر ده‌رکه‌وت که به‌هه‌له‌دا چوووه‌ هێشتا یه‌نیچه‌رییه‌کان له‌ پیلان و ئازاوه‌گێڕیدا به‌رده‌وامن و ئه‌و چوار هه‌زار که‌سه گلدراوه‌، بۆ به‌ره‌و‌روو بوونه‌وه له‌گه‌ڵ یه‌نی چه‌رییه‌کاندا به‌س نین.

به‌یره‌قدار هه‌زی له‌ چێژو خۆشیه‌یه‌کانی ژیان بوو، باش ده‌یخواردو چاکیش ده‌یخواردوه‌وه له‌زمتی له‌و هه‌ره‌مه‌سه‌رایه‌ گه‌وره‌یه‌ ده‌برد که به‌هۆی پۆسته‌که‌یه‌وه به‌نسیمی ببوو.

شه‌وتکیان دوا‌ی ئه‌وه‌ی تێری خواردو تێریش خواردیه‌وه، له‌ ئامێزی یه‌کیک له‌ که‌نیزه‌که‌کانیدا خه‌وی لێکه‌وت، له‌وکاته‌دا یه‌نیچه‌رییه‌کان هێرشیان هێنا، کۆشکی سه‌رۆک وه‌زیرانیان گه‌مارۆداو خانوه‌مکانی ده‌وربه‌ری کۆشکیان ئاگرتی به‌ردا. تا ئه‌و ده‌مه‌ی که‌ بلیتسه‌ی ئاگر نه‌گه‌یشته‌ کۆشکی به‌یره‌قدار و چه‌ند دیواریک نه‌رمان، که‌نیزه‌که‌ له‌خه‌وی هه‌له‌ستاند.

سه‌رۆک وه‌زیران له‌جیاتی ئه‌وه‌ی بۆ خۆده‌ربازکردن له‌ بازنه‌ی گه‌مارۆی یه‌نیچه‌رییه‌کان به‌دوا‌ی رێگه‌ی هه‌لاتندا بگه‌ڕیت، به‌و هیوایه‌ی که‌ تا گه‌یشتنی هێزی یاریده‌ده‌ر به‌رگری بکات، په‌نای برده‌به‌ر ئه‌و بورجه‌ چوارگۆشه‌یه‌ی که‌ که‌وتبۆ پشت کۆشکه‌که‌یه‌وه‌وه‌ چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی تێدا غه‌مبار کرابوو. هێزی یاریده‌ده‌ر به‌ سه‌رۆکایه‌تی ره‌میس پاشا و اتا ئه‌و که‌سه‌ی که‌ پتی گوتیبو نابێ له‌سه‌ر لاشه‌ی سه‌لیم وه‌ک ئافه‌رتان شین و با به‌رۆ بکات، کاتێ گه‌یشته‌جێ که‌ ئاگر سه‌رانسه‌ری ناوچه‌ی نیوان کۆشکی به‌یره‌قدار و کۆشکی سولتانی داگرتبوو، به‌لام کۆنه‌بورج هێشتا له‌ جێی خۆی بوو و به‌یره‌قداریش به‌رگری ده‌کرد. له‌وکاته‌دا گولله‌یه‌که‌ به‌ غه‌مباری بارووت و ته‌قه‌مه‌نیه‌که‌ که‌وت و ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی غه‌مباره‌که‌ بته‌قێته‌وه‌ و لاشه‌ی بێ گیانی به‌یره‌قدار له‌ ناو که‌لاوه‌ی بورجه‌که‌دا بکه‌وتته‌ ده‌ست یه‌نیچه‌رییه‌ شادمانه‌کان.

چه‌ند رۆژیک شه‌ری نیتوخۆیی درێژه‌ی هه‌بوو. مه‌حمود بۆی ده‌رکه‌وت که‌ ژیا‌نی له‌مه‌ترسیدایه‌ و تا‌که‌ رێگه‌ی رزگارکردنی ژیا‌نیشی ئه‌وه‌یه‌ که‌ مسته‌فا له‌ نێوبه‌ریت.

بویه فرمانیدا له قه‌ف‌سدا خنکاندیان و به‌م شتویه وه‌ک دوا پاشماوه‌ی سلسیله‌ی عوسمانی لته‌ات و له مه‌ترسی کوشن رزگاری بوو. ئیستا مه‌حمود له خه‌راپ‌ترین ساته‌کانی ژیانیدا بوو و خو‌ی پټ زو‌ر زه‌لیل و ده‌سته‌وستان ده‌هاته پتش چاو؛ چونکه ناچار بوو مل بۆ ته‌واوی دوا‌کاریه‌کانی به‌نیچه‌رییه‌کان که چ بکات و فرمانیک ئیمزا بکات که به‌پټی، تیکرای چاکسازیه‌کانی سه‌لیم پوچه‌ل ده‌بوونه‌وه . جاریکی دیکه ده‌ست‌بلای، زید‌رؤیی و پاره به‌ فیر‌دانه‌کانی پتشوو ده‌ستی پټ کرده‌وه و به‌ در‌تژیای سټ سالی دوا‌ی ئه‌م رووداوه، به‌نیچه‌رییه‌کان جله‌وی ده‌سه‌لاتی ئیمپراتورییه‌تی عوسمانیان به‌ ده‌سته‌وه بوو؛ به‌ویست و نیراده‌ی خو‌یان سه‌روک وه‌زیریان داده‌ا و لایانده‌ا و سولتانی چاکسازي کاریش جگه له چاوه‌ری بوون بۆ به‌ده‌ست هی‌نانی ده‌رفه‌تیکي له‌بار بۆ تیک و پټک شکاندنی ئه‌م دو‌ژمنه مه‌ترسیداران‌ه‌ی خو‌ی و بنه‌ماله‌که‌ی، چیدیکه‌ی له ده‌ست نه‌ده‌هات.

\* \* \*

مه‌حمود پیاو‌تکی به‌ژن ریک و قو‌ز بوو. که‌ریده‌یه‌کی ئینگلیزی به‌نیوی چارلز مه‌ک فارلن که چهند جاریک دیتبوی باس له «به‌ژن و بالای ریک، قه‌لافه‌ت و هیز، سینگ‌ی پان، ده‌مو‌چاو‌یکي جوان و شیرین و له‌هه‌مانکاته‌ا بوغرا و چاوانی تی‌زو کاریگه‌ری که لټیانه‌وه به‌ناخی به‌رام‌به‌ره‌کانیدا رو‌ده‌چوو و هه‌رگیز ئو‌قره‌یان نه‌ده‌گرت » ده‌کات. بټگومان سوودی له رټنو‌نیه‌یه‌کانی دایکی (ئیم‌ی) وه‌رگرتوه‌وه وه‌ک سه‌لیم ئازاد‌بخوازو شه‌یدای قه‌ره‌نسا بووه. دانیشتن له‌سه‌ر کورسی پټ له پال دانه‌وه به‌سه‌ر بالیفدا باشت‌ر بووه‌وه له‌کاتی نان خو‌اردنیشدا له‌جیاتی ئه‌وه‌ی په‌نجه‌کانی ده‌ستی به‌کار‌بینی، چه‌نگال و که‌وچکی به‌کاره‌یناوه، به‌لام له راده‌به‌ده‌ر حه‌زی له خو‌اردنه‌وه‌ی مه‌شروب بووه‌وه زو‌ربه‌ی کات له‌گه‌ل ناخو‌اردندا شام‌پانی خو‌اردو‌ته‌وه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی مه‌ستی و بۆنه‌که‌ی له‌نیو به‌ریت حه‌بی تریاکي زه‌رکه‌شی له ئاو‌دانو‌ت‌ته‌وه‌وه خو‌اردو‌ویه‌ته‌وه.

هه‌رکه له‌سه‌ر ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت دانیش‌ت، ژماره‌ی که‌نیزه‌که‌کانی حه‌رم‌سه‌رای که‌مکرده‌وه؛ چونکه عاشقی ئافره‌تیک بوو به‌نیوی (به‌سمه)، که ئافره‌تیکي لای قه‌له‌و چوارشانه بوو، له که‌رمای حه‌رم‌سه‌رادا پشت‌شور بوو. له (به‌سمه) بوو به‌خاوه‌نی شه‌ش مندا‌ل، که هه‌ر هه‌موویان یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا بوون. ئاشکرایه که مه‌حمود که‌وتبۆ ژیر کاریگه‌رییه‌تی ئه‌و (ئیم‌ی)‌یه‌ی که ئیستا ببوو به‌ شا‌ژنی دایک و عاشقی ژیا‌نی پر له خو‌ش‌گوزه‌رانی و ر‌بو‌اردن بوو. گالیسکه‌یه‌کی نمونه‌ی ئاو‌ینه‌داریان بۆ (ئیم‌ی) دروست کردبوو که به‌ده‌مکه ئه‌لماس و پارچه ئاو‌ینه‌ی بچوک راز‌تند‌رابو‌وه. ئیم‌ی زو‌ر حه‌زی له خو‌را‌زاندنه‌وه بوو، زو‌ربه‌ی کات ئارایشیکي تیر‌وته‌سه‌لی ده‌کردو که‌نیزه‌که‌کانیشی خ‌شه‌که‌کانیان بۆ له‌سه‌ر سینییه‌ک داده‌ناو به‌دوا‌یدا ده‌رو‌یشتن. ته‌نانه‌ت کاتی به‌ چهند قایه‌غی‌کی پر‌شکو‌وه که هه‌ریه‌که‌یان (۱۲) سه‌ول ل‌ده‌ریان هه‌بوو، له بس‌فو‌ر ده‌په‌رییه‌وه، چهند ماسییه‌کی ده‌ست‌کردی خ‌شل نه‌خش‌تند‌راویان به‌ زنجیر له به‌له‌مه‌کان ده‌به‌سته‌وه تا خه‌لک و اب‌زانی ئه‌و ماسی‌یا‌نه به‌دوا‌ی به‌له‌مه‌کان که‌وتوونه‌وه هاو‌رییه‌تی (ئیم‌ی) ده‌کن.

مەحمود بەھاندان و دەست لەبشت دانى ئىمى، بىر يارى دا شارستانىيەت و فەرھەنگى رۆژئاوایی بىننیتە ولاتەكەيەو و دواى ماوہيەكى كورت لە دەسلەت كرتەدەست، دەستی دایەچاكسازى، ئەو يەكەم سولتانى عوسمانى بوو كە بە يارمەتى پزىشكە فەرەنسايەكان كۆليژىكى پزىشكى دامەزراند و ژمارەيەك قوتابىشى بەمەبەستى خویندن ناردە پاریس، لەندەن و فيەننا، سىستەمىكى پشكنىنى تەندروستى ھىنايەكايەو بە با بتوانى بەرھەنگارى نەخۆشى تاعون بىتەو كە تەنھا لە سالى ۱۸۱۲ (۱۲۲۷ى كۆچى) دا، سەدو پەنجا ھەزار كەسى بەجاريك كوشت و يەك لەسەر دەى لە كۆى گشتىي ژمارەى دانىشتوانى قوستەنتەنيە كەمكردەو، كاتى كۆيىبىستى ئەو بوو كە لە سالى ۱۸۰۲ لە بەرىتانيا سەرژمىرى كراو و ژمارەى دانىشتوانى لەندەن (۸۶۴۰۰) كەس بوو، ئەويش بىرياردا سەرژمىرى بگرت و دەرگەوت كە ژمارەى دانىشتوانى قوستەنتەنيە (۶۲۰،۰۰۰) كەسە، مەحمود، رۆژنامەو بلاوكراوہيەكى رەسمىي دەولەتى لە شىوہى (ژورنال ئوقىشەل) ى فەرەنسايى دامەزراندو فەرمانى دەرگەردنى دراوى داو يەكەم پردى لەسەر كەنداوى داردانىل دروست كرد. ھەروەھا سەرەراى دژايەتى ژمارەيەك لە خەلكانى دواكەوتوى دژ بە پىشكەوتن، مەحمود فەرمانيدا جلى نىشتمانى دانىشتوانى ولات بگۆردى و لەماوہى يەك شەوارە فشوفۆلەكان و كراسە يەخەدارو سەردەستە لەكەولە قووژ دوراوہكان و مەندىلە نىومەترىيەكان نەمان و شەلوارى تەسك و چاكەتى درىژى رەشى سەرانسەر قۆچەدار، كە بە «ئەستەمبولى» بەنىو بانگ بوون و كلۆى فينەى سوور كە لە مەراكىش راھىندرابوون، جىيان كرتەو.

ئىستراتفۆرد كىنگ كە لەو سەردەمەدا كارمەندى بالىۆزخانەى بەرىتانيا لە قوستەنتەنيە بوو و دواتر بوو بە بالىۆزى بەرىتانيا لە عوسمانى، سەرى لەم گۆرانانە سوپماو و لەوبارەيەو نووسىويەتى: «ئەگەر يەكەك ماوہيەك لە توركيا دوور بوويەت و ئىستا بگەرتەو و ولات، تىدەگا كە چ گۆرانكارىيەكى سەرسوڤەتەر روويادو، كار و ابروات تا چەند سالى دىكە تەنانەت يەك مەندىل بەسەر لە سەرانسەرى توركيا دا نابىندىت. ئىستا، كارمەندان و خاوەن پىشە جۆرەجۆرەكان فينەى سوور لەسەر دىنن و شەلوارى قەزاقى و چەكمە لە پىدەكەن و چاكەتتىكى درىژى سوور يان شىن، يان ئەو تارەش دەپۆشن كە تابن چەنگەيان قۆچەى پىوہى و جلە كۆنەكانيان وەلاوہ ناو، كەس نابىندى كە بەشىوہى كۆن جلى پۆشبيت.»

گۆرپىنى جلەبەرگ، كۆنەپەرستان و ئەو كەسانەى لەرادەبەدەر توورە كرد كە دژايەتى ھەموو جۆرە چاكسانىيەكان دەكرد؛ رىك وەك سەدەيەك پىشتر كە چاكسانىيەكانى پىترى مەزن لە پرووسيا دژايەتى لەگەل كراو كەسانىكى لەو بابەتە نىويان لەو رىفۆرمانە نابو «پارچەپارچەكردنى روحي مسكۆى»، لەو كاتەيدا كە سولتان مەحمود دەجوو و نۆژى ھەينى، دەرۆشپىك لغاوى ئەسپەكەيى گرت و ھاواری كرد: «ھەى سولتانى كافەر، خواوەند تۆلەى ئەم كەردەو دژە ئاينىيانەت



لیده کاته وهو سزات ددها. تو خه ریکه وا ئیسلام له نئو بهری. به لام مه محمود بهرگری کردو داکوکی له تیوری یه کسانانی نیوان تیکرای دانیشتوانی ئیمپراتورییه کردو گوتی: «من له هاوولاتیه کانم تهنها جیاوازی دهخمه نیوان موسلمانانی نئو مه زگه وته کان، مه سیحیه کانی نئو که لسیاکان و یه هودییه کانی نئو کنیسه وه، نه کینا له هیچ پرویه کی دیکه وه من جیاوازیان تیدا نابینم.»

\* \* \*

سه ره پای بۆچوونه ئازادیخواز و کردهوه نۆبخوازه کانی مه محمود، ئیمپراتورییه تی عوسمانی له سه رده می دهسه لاتی نه ودا به خیرایی پرووه دارمان و له نیوچوون دهچوو؛ روسیاییه کان کۆنترۆلی چهند ویلایه تیکی عوسمانی و پارچه زهوییه ک به درژیایی که نارمه کانی رووباری دانۆبیان گرتی دهست و نه گهر بهاتایه له سالی ۱۸۱۲ (۱۲۲۷ی کۆچی) ناپلیۆن هیرشی نه کردبایه سه ر روسیاو قه یسه ر نه لیکسانده ری ناچار نه کردبایه سوپاکه ی له ناوچه ی دانۆب پاشه کشی پتیکات، نه گهری نه وه هه بوو روسیاییه کان بتوانن دهست به سه ر ناوچه یه کی فراوانتریش دابگرن. به لام مه محمود به ختی هه بوو؛ هیچ کام ولاته مه زنه کان نه یانده و یست قوسته نته نییه بکه ویتته دهست رکابه ره کانیا نه وه و هه موویان برۆیان به قسه که ی ژهنه رال فۆن مۆلتکه ی نه لمانی هه بوو که ماوه یه ک له سه رده می سه لیمدا له تورکیا ببوو و به سه ر له نوێ ریک خستنه وه ی سوپای تورکیا وه خه ریک ببوو. فۆن مۆلتکه له و باوه رده ا بوو که «پارچه پارچه کردنی تورکیا وه ک له ت له تکردنی نه گوستیله یه کی نه لماسه و دیارنییه قوسته نته نییه که گهره ترین و گرانبه هاترین پارچه یه تی، بهرکی ده که وێ.»

به ریتانیا له وه دهترسا نه گهر روسیاییه کان بتوانن دهست به سه ر قوسته نته نییه دا بگرن، ریکه کانی هاتوچوو په یوهندی نیوان به ریتانیا و هیند، بکه ونه مه ترسیه وه، نۆتریش له وه دهترسا نه گهر روسیا بتوانی عوسمانی داگیربکات، وابه هیزیت که ئیمپراتورییه ته که ی نه وانیش له نۆیه ریت.

ترس و گومانی نه وولاتانه له هه مبه ر یه کدی هینده به هیزبوو که کاتی کۆنگره ی قه نه نا له دوا ی شکسته که ی ناپلیۆن له سالی (۱۸۱۵) به ستر، نه و کۆنگره یه به شتیه که ی ره سمی رایگه یاند که: «نابی هه رگیز تورکیا بکه ویتته دهست ولاتیکی بیانییه وه.»

له و کاته دا که ناپلیۆن به ره و دورگه ی (سه نت هیلن) دوورده خرایه وه، نیدی مه محمود له لایه ن رۆژئاوا وه مه ترسی له سه رنه بوو، به لام له نئو سنوره کانی ولاته که یدا، له دوو ویلایه تی گرنگی وه ک یۆنان و میسردا تیشکابوو. یۆنانییه کان له هه موو که مینه کانی دیکه پتر له دژی عوسمانی راده په رین و له سالی (۱۸۲۱) (۱۲۳۶ی کۆچی)، به شتیه که ی ئاشکرا نه فره ت و بیزاریی خۆیان له تورکه کان ده ربهری. له هیچ کوته کی ئیمپراتورییه تی عوسمانییدا، دهسه لاتداریه تی تورکه کان وه ک نه و دهسه لاتداریه تییه ی که له یۆنان هه یانبوو، تووندوتیز نه بووه؛ له و مه لبه نده دا، ژیان و مال و که رامه تی دانیشتوان هیچ جۆره دلناییه که ی له سه رنه بووه. نه لبه ته نه و

يۆنانىيەنى كە دانىشتىۋى قوسىتەنەننە بوون و لەسەردەمى سولتان محەمەدى فاتىحەو ئاينەكەيان لەلايەن دەولەتەو دەبارىزرا، بارى گوزەرانىيان وانەبوو، بەلام لە نىۋخۆى يۆناندا بارودۇخ بە شىۋەيەكى دىكەو جىاوازبوو. لەوئى (لەيۇنان) ژمارەى لادىيە ھەزارو دەستگورتەكان چەندىن قات لە ژمارەى ئەو بىست ھەزار توركە بەراگەندەيەى كە دەسلەتدارى ئەۋى بوون، پتر بوو. بۆيە ھەر كە راپەرەين دەستى پى كەرد، ۋەك چۆن بەنزين ئاگر بگري، بەختىرايى پەرەسەندو يۆنانىيەكان تەۋاى موسلمانانى دانىشتىۋى يۆنانىيان لە ژن و مندالەو بەرگەتا پىروپەكەوتەكان، قەتلوعام كەرد. زۆرى نەخايدندو ھەندى شارى ۋەك ناۋارينۆ و تريپۆلىتزا كەوتەژىر دەستى سەرھەلداۋان. لە ھەر شارۋقەلەكدا كە يۆنانىيەكان سەرگەوتتىيان بەدەست دەھىنا، سەرھەتا بەلتنى ئەۋەيان بە توركەكان دەدا كە ھىچيان لى ناكەن، بەلام دواتر بەلتنى خۆيان ژىر پى دەنا و دەستيان دەدايە كوشت و كوشتارى توركەكان. لە تريپۆلىتزا، يۆنانىيەكان ھەشت ھەزار ژن و مندالى توركيان قەتلوعام كەردو ئەم دىندەيىيە بەشىۋەيەك بوو كە (فىنلى) لە مېژوۋى يۆناندا نووسىۋىيەتى: «مېژوۋىيە يۆنانىيەكان خۆيان لە گېرانەۋەى ئەم دىندەيىيە بە دوور كرتوۋەو لە ھەمانكاتىشدا ھەموو جۆرە كەردەۋەيەكى توركەكانيان بەدەنگى بەرزەو مەحكوم كەردوۋە.»

كاردانەۋەى قوسىتەنەننە لە ھەمبەر ئەم كوشت و كوشتارە ئەۋەبوو كە فرمانىكى بەپەلە بۆ تۆلەستەندەۋە درا. لە سىتراتىژىيە سەربازىيە توركەكاندا، كوشتارى دوژمن بەنەمايەكى پەسندو شايستەبوو، بەلام كاتى يەكە لە رەگەزەكانى ژىر دەسلەلاتى ئىمپىراتورىيەت كارىكى لەو بابەتەى ئەنجام بەدايە، ناۋيان لى دەنا دىندەيتى و بە توندترىن شىۋە سزايان دەدا. بەم پىيە رىبەرانى يۆنانىيە دانىشتىۋى قوسىتەنەننە دەمودەست لە سىدارەدران و لە رۆژى جەژنى پاكدا، ئۆسقىۋى گەۋرە (گريگۆر يۆس)يان لە سىدارەداۋ تەرمەكەشيان بەسەر دەرگەى شوئى دانىشتىۋە كەرد. ھەرچەندە ديارنەبوو ئۆسقىۋ چ پۇلىكى لەم راپەرەين و سەرھەلداۋانەدا ھەبوو. چوار ئۆسقىۋى دىكەش لە شارە جىاجىياكان لە سىدارەدران و بەھەزاران يۆنانى گيانيان لە دەست دا. ئەم كوشت و كوشتارە بۆ ماۋەى چوار سال و لەھەردوۋلەۋە دىژەى ھەبوو، لەو ماۋەيدا سولتان محەمەد بۆ پىشگىرى كەردن لەم كارانە ھىچ كەردەۋەيەكى ئەنجام نەداۋ لە جىيە خۆى نەزۋوت. لەو ماۋەيدا، يۆنانىيەكان تۋانىيان گەلەكەشتىەكى نوئى درووست بەكەن، حكومەتتىكى كاتىيان دامەزراندو بەرەو باكور واتا بەرەو كەنداۋى كۆرنى و وىلايەتى تسالى چوونە پىش و تەننەت دەستيان بەسەر ئەسپاشدا كرت كە لەو كاتەدا بە شارىكى پلەسى و دواكەوتوۋ لە قەلەم دەدا. لەسەرھەتا دەسلەتدارە ئەۋروپايەكان بەچاۋىكى پىر لە بايەخەۋە لە جەنگەكانى سەربەخۆيى يۆنانىيان نەدەروانى و ئەغلەبىيان ۋەك (مىترىخ)ى راۋىژكارى ئۆترىش بىريان دەرگەۋە كە لە سالى ۱۸۲۱دا نووسىۋى: «بەلەى ئىمەۋە گىرنگ نىيە ئاخۆ لەو دىو سىنورەكانمانەۋە سىسەد يان چوار سەد ھەزار كەسنىك يەكدى دەكوژن و دىخنىكىن و، يان ئەۋەتا

یهکدی له چوارمیخ دههه.» بهلام ورده ورده ئهم بۆچووانه گۆرانیان بهسهردا هات؛ بهرای ههزاران قوتابی زانکۆ و بیرمهندی نهوڕوپایی، شانازی و سهروههیهکانی یۆنانی باستان، له یۆنانی نویدا بهرجهستهههیهی که ئیستا بۆ سهربهخۆیی دهجهنگاو ئهم خهباتهی یۆنانیهکان له خهباته سهربهخۆیی خوازانهکانی نهتهوه بچوکهکانی دیکهی نێو ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی جیاوو، ئهم خهباتهی یۆنانیهکان واتا و مهفهومیکی دیکهی ههبوو. له ئاکامدا ههر ئهو ههسته بوو که سهرنجی نهوڕوپاییهکانی رووهو «تراژیدیای یۆنان» راگتشاو کهسانتیککی وهک لۆرد بایرون چوونه یۆنان و بهشدارریان لهخهباتی سهربهخۆیی خوازانهیاندا کرد.

دواي چوار سال مهحمود گهيشته ئهو قهناعهتی که ههرگیز ناتوانی بهی یارمهتی خهڵکی دیکه یۆنانیهکان بخاتهوه ژیر رکیفی خۆی، بۆیه داواي یارمهتی له گهرهترین ولاتی نێو ئیمپراتۆرییهتهکهی کرد که میسر بوو. میسر بهیهکی له پێشکهوتووترین ویلايهتهکانی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی لهقهلام دهدراو لهلایه دهسهلاتداریککی لێوهشاوه بهنێوی (محهمهدهلی) بهپێوه دهچوو.

محهمهدهلی، کورێ ماسیگریککی موسلمانێ خهڵکی ئهلبانیا بوو که لهکاتی شهڕی فهرنسایی و ئینگلیزهکاندا، لهزارکی رووباری نیل بهئاوداچوو، چوای نهمابووه نهغروبێ که کهشتیهکی دهريا سالار نیلسۆن پێراوهکات و لهمردن رزگاری دهکات. محهمهدهلی، سههرکردهیهکی سهربازی بێ هاوتابوو که لهههمانکاتدا نهخوێندهوار بوو، شانازی بهوه دهکرد که تاکه کتیبیک که خوێندویهتهوه بریتی بووه له رووخسارو دهموچاوی خهڵک و لهم رووهوه سهرناس بوو.

دواي تیشکان و گهڕانهوی ناپلیۆن له میسر، محهمهدهلی له دژی هێزه بهریتانیاییهکان دهستی دایه شهروکاتی که قاهره ی رزگار کرد، بهشهقامیکدا تێپهڕی که له ههردوولای، سههری براوهی ئینگلیزهکانیان بهسهه نێزهوه کردبوون. ئینجا دوابهداي ئهم، (٥٠) کهس له سههرانی مهمالیکی میسری بانگهێشت کرده قهلاي قاهرهوه دهعهوتیککی پرشکۆی بۆ رێکخستن، کاتی که میوانهکان خهریکی خواردنی دوا پاروویان بوون، محهمهدهلی فرمانیدا دهروازهکانی قهلاکه دابخه و دواتر ههر ههموویان سپارده دهست رهمهتی شمشیری جهللاد و لهو (٥٠) کهسه تهنها یهک کهس توانی رزگاری بیت و بهم کاره محهمهدهلی لهدهست ئهو مهمالیکانه رزگاری بوو که چهند سهدهیهک بوو حوکمی میسریان دهکرد.

لهوێ بهدواوه محهمهدهلی بوو بهتاکه فههرمانیهواي میسرو ئیستاش وایلهتاتبوو مهحمود داواي یارمهتی لێ بکات. محهمهدهلی که لهو کاتدا ببوو به پاشای میسر، داواکهی سولتانی قهبول کرد، بهلام لهبههرهوهی دهیزانی بههێزه، ههندێ مەرجی دانان و لهوهلامی سولتاندا رایگهیاند که به دنیاییهوه یارمهتی سولتان دهدا، بهلام بهمهرجیک سوریاو لوبنان و دورگهی کیرت بخزێنه سهه سنوری پاشایهتیهکهی ئهوهوه. مهحمود جگه له قهبولکردنی ئهم مهرجه هیچ چارهیهکی دیکهی نهبوو. سههرئههجام محهمهدهلی سوپاکهی خۆی نارده یاردهی سولتان و عوسمانیهکان بههاوکاری سههربازهکانی محهمهدهلی له دژی یۆنانیهکان

دهستان کرده هێرش بردن.

یۆنانییەکان که ماوهیهکی درێژبوو وا پراها تبوون له گەڵ سوپای بێ سەرۆبەری عوسمانییدا بجهنگن، له پر خۆیان له بهرامبەر سوپای پێکۆپێکی میسریدا دۆزییهوه که بههۆی ئەوروپاییەکانهوه مهشقیان پێ کرابوو، ئەمه وایکرد که یۆنانیهکان ههچی وایان له بهرامبەر ئەم سوپایه دا پێنهکړی، بۆیه ئەو شارانهی که پێشتر یۆنانییەکان له ژێر دهستی تورکهکانیان دهرهێنا بوون، یهک بهدوای یهکدا کهوتنه ژێر کۆنترۆلی میسرییهکان و ههمدیس سهرانسهری یۆنان خرایهوه سهر سنووری ئیمپراتۆرییهتی عوسمانی.

له و کاته دا بهریتانیا هاته نێو مهسهلهکهوه. رای گشتی بهریتانیا، به تووندی ناپرمهتی و بێزاریی خۆیان له ههمبەر دلێرهقی تورکهکان نیشاندابوو، (جۆرج کینینگ) ی وهزیری دهرهوهی بهریتانیا پتی وابوو که درێژهکێشانی شهڕ ئەگهري ئەوه دێنێته ئاراهه که روسیا بیر له هێرش کردنه سهر تورکیا بکاتهوه که ئەو کاته لهو بهری لاوازی دا بوو، ئەمهیش دژی سیاسهتەکانی ئەوان بوو.

لهسالی ۱۸۲۶ ( ۱۲۴۱ی کۆچی) دا، کینینگ، (دوک دۆلینگتۆن) ی فاتیحی جهنگی واترلۆی ناردە سه‌نپترسبۆرگ تا لهو بارهیهوه لهگەڵ قهیسهری روسیادا بکهوێته دانوستان.

له مانگی حوزهیرانی سالی دوايي، ههر سێ ولاتی بهریتانیا، فهرهنسا و روسیا لهسهر ئەوه پێکهوتن که بهیهکهوه پێشنیازی نیوویزیکردن بخه‌نه بهردهم تورکیا. ههروه‌ها ولاتانی نیوبراو، لهگەڵ ئەوه‌دا به‌لگه‌نامه‌یه‌کی نه‌هێش‌شان ئیمزا کرد که به‌پیتی ئەو به‌لگه‌نامه‌یه لهسهر ئەوه پێکه‌وتبوون ئەگه‌ر سولتان ئەم پێشنیازه‌ی ئەوانی قه‌بول نه‌کرد ئەوا به‌پیتی پتیویست ده‌ستپوهردانی سهر‌بازی ئەنجام بدهن.

هه‌روه‌ک چاوه‌ڕێ ده‌کرا، سولتان به‌بێ سێ و دوو ئەو پێشنیازه‌ی ئەوانی به‌ده‌ست تپوهردان له کاروباری نیوخۆیی له قه‌له‌مداو ره‌تی کردوه. مه‌حمود لهو باوه‌ڕه‌دا بوو که یۆنانییەکان مافی گله‌ییان نییه، چونکه له‌سهرده‌می ده‌سه‌لاتی ئەوه‌دا پارهی‌کی زۆریان خستۆته گیرفانه‌وه و قازانجێکی باشیشیان به‌نسێب بووه. له‌به‌رامبەر ئەم وه‌لامه‌دا، که‌له‌که‌شتی سێ ولاتی ئەوروپایی له ژێر فەرمانده‌یی ده‌ریا سالاری به‌ریتانیایی ( سیر ئیدوارد کاردینگتۆن)، له‌دهره‌وه‌ی که‌نداوی ناوارینو به‌مه‌به‌ستی پێشگیری کردن له هاتوچوو به‌کارهێنانی به‌ندهره‌که له‌لایه‌ن که‌شتیه میسری و تورکییه‌کان ئارایشی جه‌نگییان دیت.

کاردینگتۆن فرمانی ئەوه‌ی پێدرا بوو که له‌شه‌ر دا ده‌ست پێشخه‌ری نه‌کات، به‌لام ههر که تورکه‌کان ده‌ستیان دایه ته‌قه‌کردن، ئیدی شه‌ربوو به ئەمری واقع و له ناکامیشدا که‌له‌که‌شتی تورک و میسرییه‌کان له‌نیوچوو، چونکه له‌کۆی (۸۹) که‌شتی، ته‌نها (۲۹) یان به‌ساغی ده‌رچوون و (۶۰) که‌شتی نفرو‌ی ده‌ریا بوون. هه‌روه‌ها له‌کۆی گشتیدا تورک و میسرییه‌کان نزیکه‌ی (۶۰۰) که‌سیان لێ کوژراو ئەوه‌ش له‌کاتیکدا بوو که ئەوروپاییه‌کان به‌هه‌مووی (۱۷۲) که‌سیان لێ کوژا. بۆ تورکیا، ئەم جه‌نگه دوا‌ی جه‌نگی ده‌ریایی لیپانتۆ، به‌گه‌رمترین کاره‌سات له‌قه‌له‌م

ده‌درا که له ئاکامیدا ته‌واوی ریتگا‌کانی په‌یوه‌ندی نیوان هیزه‌کانی محمه‌د‌ه‌لی و میسر پچراو یۆنانییه‌کان توانیان ده‌ست به‌سه‌ر ئاوه‌کانی ده‌وربه‌ری نیمچه‌دوورگه‌یان دابگرن و به‌م پتیه‌ش یۆنان به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆیی ته‌واو هه‌نگاوی نا.

\* \* \*

سه‌ره‌رای ئهم جه‌نگ و ده‌رگیریه‌ی بێ کۆتاییانه، تاکه ئاواتی مه‌حمود ئه‌وه‌بوو ولاتانی ده‌روه‌ه‌ وازی لێ بێن و بواری ئه‌وه‌ی پێ‌بدن به‌چاک‌سازی نی‌خۆ‌ئیه‌وه‌ خه‌ریک بێت. له‌نی‌خۆ‌ئۆی ولاتیشدا به‌ره‌و‌پو‌وی گیرو‌گرفتی مه‌زن ببو‌وه‌و گرنگ‌ترینی ئهم گیرو‌گرف‌تانه‌ش سه‌ره‌له‌دانه‌وه‌ی یه‌نیچه‌رییه‌کان بوو که ئه‌مجاره‌یان سه‌ریانی خوارد. به‌پیتی گوته‌ی ئیستراته‌فۆرد ک‌نینگ: «یه‌نیچه‌رییه‌کان فرمان‌روای راسته‌قینه‌ی ولات، بکوژی سو‌لتانه‌کان و سه‌رچاوه‌ی ترس و تۆقاندنی خه‌لک بوون و جگه‌ له‌ دوژمنه‌کانی تورکیا، هه‌موو که‌س لێیان ده‌ترسا.»

مه‌حمود ده‌بوا‌یه‌ هه‌ژده‌ سا‌ل چاوه‌ڕێ بێت تا سه‌ره‌نجام به‌کارێکه‌وه‌ هه‌ستی که له‌مێژووی تورکیادا به‌ «رو‌ودا‌وی پیرۆز» با‌سی لێ‌وه‌کراوه. مه‌حمود له‌مانگی حوزه‌یرانی سا‌لی (۱۸۲۶) (ذیق‌عه‌ه‌ی ۱۲۴۱ی کۆچی) دیوانی هوما‌یونی کۆکرده‌وه‌، چونکه‌ پیتی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌گرت که‌ پێ‌ئویسته‌ ته‌وا‌وی کارو‌کرده‌وه‌کانی لایه‌نی یاساییان تێدا پارێزرا‌بی. با‌ش‌ترین کار ئه‌وه‌بوو که وابکا یه‌نیچه‌رییه‌کان له‌دژی راپه‌رن و دوا‌یش سه‌رکو‌تیان بکات و ئهم کاره‌شی کرد. مه‌حمود ئه‌وه‌ی بۆ سه‌رائی ئایینی و سیاس‌ی ولات رو‌ون کرده‌وه‌ که‌ کاتێ یه‌نیچه‌رییه‌کان له‌به‌رامبه‌ر سه‌ره‌له‌دا‌وه‌ یۆنانییه‌کاندا شکستیان ده‌خوارد، سو‌پای میسری که‌ به‌ئاسانی توانی سه‌ر سه‌ره‌له‌دا‌واندا سه‌رکه‌وێ ئه‌وه‌ی سه‌لماند که ئه‌و سو‌پایه‌ی له‌لایه‌ن رۆژئاواییه‌کانه‌وه‌ مه‌شقی پێ‌کرا‌بێت، زۆر له‌ سو‌پا‌کانی دیکه‌ به‌هێز‌تره‌و له‌سه‌رو‌وی سو‌پای ئیمپه‌راتۆریه‌ته‌وه‌یه.

له‌ خسته‌ه‌رو‌وی ئهم باب‌ه‌شدا دیسان مه‌حمود ژیری نو‌اندو پێ‌شنیازی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی سو‌پای یه‌نیچه‌ری نه‌خسته‌رو‌و، بگه‌ر پێ‌شنیازی ئه‌وه‌ی کرد که به‌مه‌به‌ستی به‌هێز‌کردن و برده‌نه‌سه‌ری ئاست و توانا سه‌بازییه‌کان، سو‌پای نی‌و‌برا‌و له‌گه‌ڵ سو‌پا نو‌تیه‌که‌ی سه‌رده‌می سه‌لیم لێک بدرێت. دیوان ره‌زامه‌ندی خۆی له‌سه‌ر ئهم پێ‌شنیازه‌ نیشاند‌او له‌و باره‌یه‌وه‌ توانای پێ‌ویست و ده‌سه‌لاتی ته‌وا‌وی به‌ سو‌لتان به‌خشی. مه‌حمود ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ هه‌لگه‌را‌نه‌وه‌ی یه‌نیچه‌رییه‌کان ده‌ترسانی له‌وه‌ د‌لتیا کرده‌وه‌ که‌وا ده‌توانی به‌ئاسانی سه‌رکو‌تیان بکات، به‌لام به‌پێ‌ویستی نه‌زانی ئه‌وه‌یان لا‌ بدرکێتی که‌وا له‌ ماوه‌یه‌ک له‌مه‌وبه‌ره‌وه‌، سو‌پایه‌کی تایبه‌تی (۱۴) هه‌زار که‌سی درووست‌کرده‌وه‌و سه‌رکر‌دا‌یه‌تیشی سپارد‌ۆته‌ ده‌ست ئه‌فسه‌ریکی وه‌فاداری خۆپنێژ که‌ به‌زو‌ویی به‌ (قه‌ره‌ جه‌ه‌ننهم) نی‌ویانگی ده‌کرد.

مه‌حمود به‌په‌له‌ فرمانی هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی سو‌پای یه‌نیچه‌ری راگه‌یاند، به‌لام که‌سانی نی‌و سو‌پا‌که‌ ده‌نگی نا‌ره‌زاییان به‌رز‌کرده‌وه‌و مه‌نجه‌له‌کانی خۆیان سه‌ره‌ون‌خون کردو ئه‌وه‌ش هه‌مان ئه‌و کاره‌ بوو که سو‌لتان چاوه‌ڕێتی ده‌کرد. یه‌نیچه‌رییه‌کان له‌ رۆژی (۱۴)ی حوزه‌یران (۷ی ذیق‌عه‌ه‌)، له‌ گۆره‌پانی ئه‌سپ تا‌ودان

كۆپۈنەنە و تىكرا ھاۋارىيان كرد «بىرئ سولتانى كافرو مەسىحى.»  
مەحمۇد كە سوو بوو لەسەر ئەۋەى بەپىي بەرنامەو بەپشوو درېژىيەو ە كار بكات،  
سەرمتا چوار ئەفسەرى بە ئالاي سىپىيەو ناردە لايان و پىي راگەياندن كە ئەگەر  
بلاۋە بكن، لىيان خۆش دەبى و كارى پىيان نىيە. بەلام ەك چاوپى دەكرا، نەك  
تەنھا ئەم پىشنىيازەى مەحمۇد رەتكرايەو، بگرە يەنىچەرىيە ەلچوۋەكان، چوار  
ئەفسەرەكەشيان كوشتن و ەموو لە ەموو ەاتنە نىو ەوشەى يەكەمى كۆشكى  
سولتانەو و، بەپىي نەرىتى كۆنيان لە ژىر ئھو دارچنارەدا كۆپۈنەنەو كە لە كاتى  
فىتنەگىرى و ئازاۋەنانەو ەدا لىتى كۆدەبوۈنەو .

لەو كاتەدا مەحمۇد بەسۋارى ئەسپىكى سىپى بەدىارەكەوت، جلى سەربازى  
پۆشىبوو و جەقەيەكى ئەلماسى لە تەنىشتى فىنەكەى دابوو. ئالا سەۋزەكەى  
پىغەمبەرى بەدەستى راستى گرتىبوو و بەدەنگى بەرز داۋاي لەتەۋايى موسلمانان  
كرد كە ملكەچىي خۇيان بۇ سولتان و خەلىفەى موسلىمىن دوپات بكنەو. ئەم  
دىمەنە كارى لە يەنىچەرىيەكان كردو ۋاي لىكردن پەلامارى سولتان بدەن. ئىستا  
كاتى ئەۋە ەاتبوو كە قەرە جەھەننەم بەخۆكەۋى. بەيەك ئىشارەتى مەحمۇد،  
ەيزەكانى قەرەجەھەننەم دەستيان بەتەقەكردو يەنىچەرىيەكان ەك گەلای دار  
ەلدەۋەرىن بەسەر يەكدا بەردەبوۈنەو ەوانەيش كە برىنداربوۈن ەۋليان دەدا  
بەرەو گۆرەپانى ئەسپ تاۋدان راكەن. بەلام ئەمەش پىسوود بوو، چونكە سوپاكەى  
قەرە جەھەننەم رىيان لى گرتىبوۈن. سەدان كەسى دىكە لەكاتىكدا كە ەۋلى ئەۋميان  
دەدا بچنەو نىو سەربازگەكانيان گيانيان لە دەستدا، ئەۋانەش كە لەو كوشتارە بە  
سەلامەتى دەرچوۈن، دەرۋازەى سەربازگەكانيان لەسەر خۇيان پىۋەدابوو و  
چاۋەرىي ەيرشى لەپرى سوپاكەى قەرە جەھەننەم بوۈن. بەلام ەيرشى كۆتايى و  
رەشەكۆزىي گەمارق دراۋەكان كە بە يەككى لە شىۋازە باۋەكانى سوپاي توركىا لە  
قەلەم دەدرا، ەرگىز روۋى نەداۋ لەجىاتى ئەمە، قەرە جەھەننەم فرمانىدا تۆپىكى  
سەحرابى گەۋرەيان لەبەرامبەر ەركام لە سەربازگەكان دابەست و ئىنجا فرمانىدا  
سەربازگەكان بدەنە بەر تۆپ. ئەم فرمانە سەمناكە بەۋردى جىبەجى كراۋ ئەو  
سەربازگەۋ بنگە سەربازىيانەى كەيەنىچەرىيەكان خۇيان تىدا پەنادابوۈن، لەگەل  
خاكدا يەكسان كران. ساختومانى ئەو سەربازگانە بۇ ماۋەى چەند كاژمىترىك  
لەژىر ئاگرى تۆپخانەدا بوۈن و مەحمۇد لەو ژوۋرە چوارگۆشەيەيدا كەبەسەر  
دەرۋازەى بابى ھومايۈندا دەپروانى، چاۋەرىي بىستىنى ەۋالى پىكدادانەكان بوو.  
كاتى ساختومانەكان ئاگرىيان تى بەربوو، يەنىچەرىيەكان بۇ رزگاركردى گيانيان  
خۇيان لەسەر دىۋارەكانەو ەلدەدايە خوارەو، بەلام لەھەمانكاتدا ەيزەكانى قەرە  
جەھەننەم يان بەگۈللە دەيان پىكان، يان ئەۋەتا بەسەر نىزە دەيان كوشتن. ەشتا  
شەرىكى قورس مابوو، چونكە ژمارەيەكى ژۆر لە يەنىچەرىيەكان پەنايان بربدۇ بەر  
ەمباراۋى ەزارۋىەك ستوۈن، كە كەۋتبۇ نرىك مزگەۋتى ئەيا سۆفياۋ  
بەدەرىاچەيەكى ژىرزەمىنى لەقەلەم دەدرا. ەمباراۋى نىۋىراۋ خاۋەنى (۲۳۶)  
ئەستوۈنى مەرمەرى جوانە، كە لەدۋازدە رىزى (۲۸)ى دانە، درىژەيەكەى پتر لە

سه‌ده‌تر ده‌بی و له‌سه‌رده‌می بیزانسدا و له‌کاتی که‌م ئاویدا، ده‌یتوانی بۆ ماوه‌ی (۱۵) رۆژ ئاوی خواردنه‌وی دانیش‌توانی قوسته‌نته‌نییه‌ دابین بکات. نزیکه‌ی (۱۰۰) یه‌نچه‌ریی بریندار، خۆیان که‌یان‌دیو ئێو ئه‌م عه‌مباراوه‌ که‌وره‌یه‌وه که‌ ته‌نها له‌پێی ئه‌و کولانه‌ بچوکه‌نه‌ی که‌ له‌ میچی عه‌مباراوه‌ که‌دانه‌ روناکی پێده‌گات و، تا دوا هه‌ناسه‌ به‌رگرییان له‌گیانی خۆیان کرد. شه‌ریکی ده‌سته‌ویه‌خه‌ی سه‌خت و خۆنین له‌تاریکاییدا له‌نێوان ئه‌و پیاوانه‌یدا که‌ ئاوی خواردنه‌وه‌ تا سه‌رشانیان هات‌بوو، روویداو ئه‌و غه‌لبه‌ به‌زمحه‌مت ده‌توانرا دۆست و دوژمن لیک بکریته‌وه‌. سه‌ره‌ته‌نجام دوا یه‌نیچریش کوژراو نه‌رۆیوو.

له‌و رۆژهدا، لانیکه‌م ده‌هه‌زار که‌س گیانیان له‌ده‌ست دا- هه‌ندێ له‌ میژوونووسان ئه‌م ژماره‌یه‌یان تا (۲۰) هه‌زار که‌سیش نووسیوه‌- ته‌رمی ئه‌وانه‌ی له‌ ئاگرکه‌وته‌وه‌ که‌دا نه‌سووتا‌بوون یاخود له‌ عه‌مباراودا نه‌فرق نه‌بیوون، فری درا‌یه‌ نیویسفۆزه‌وه‌. تا چه‌ند مانگ دوا‌ی ئه‌م رووداوه‌، ته‌رمی کوژراوه‌کان سه‌ره‌ئاو ده‌که‌وتن و ماسیه‌یه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌ ناخۆش و بێ تام ببوون و گوشتیان نه‌ده‌خورا. کاتی مه‌حمود له‌ساڵ ۱۸۳۹ (۱۲۵۵ی کۆچی)دا کۆچی دوا‌یی کرد، ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی، یۆنان و میسری له‌ده‌ست دا‌بوو و له‌که‌ل فله‌ره‌نسواو به‌ریتا‌نیاو روسیا له‌ جه‌نگدا‌بوو. له‌که‌ل ئه‌وه‌شدا ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی له‌چاوکاته‌ی که‌ مه‌حمود ده‌سه‌لاتی به‌ده‌سته‌وه‌ گرت‌بوو، به‌هێزتر بوو؛ چونکه‌ سه‌ره‌رای ئه‌و هه‌موو گیروگره‌فته، لانیکه‌م مه‌حمود توانی ئاغای مالی خۆی بێ. ئه‌که‌رچی پانتایی ماله‌که‌ی که‌متر ببۆوه، به‌لام له‌ هه‌ندێ رووه‌وه‌ ئه‌وه‌ به‌ قازانجی ده‌شکایه‌وه‌ که‌ ده‌یتوانی به‌وردی چاودێری هه‌موو کون و قوژبێک بکات و به‌هه‌موو لایه‌ک رابگات. له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌ هه‌رچه‌نده‌ کوپه‌که‌ی نه‌خشی دڵ، له‌سه‌رده‌می و ده‌سه‌لاتیدا زۆرچار تووشی هه‌له‌بوو، به‌لام هه‌ر ئه‌ویش بوو که‌ پشتی ملی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی گرت و ناچاری کرد واز له‌ کۆت و به‌ندی سه‌ده‌که‌نی ناوه‌راست بێنێ و بێ بنیته‌ سه‌رده‌میکی نوێوه‌.

چه‌ندین ساڵ به‌رله‌مردنی مه‌حمود، دایکه‌ فله‌ره‌نسیایه‌که‌ی که‌ به‌رده‌وام ریتۆنی ده‌کرد، دوا‌ی (۲۳) ساڵ ژیا‌نی نێو هه‌ره‌مه‌س‌ه‌را، دنیا‌ی به‌جێ هێشت. له‌و شه‌وه‌یدا که‌ ئیمی له‌سه‌ره‌مه‌رگدا بوو، مه‌حمود له‌ جه‌ژمه‌تی ئه‌م رووداوه‌ بریاریکیدا که‌ بۆ فرمان‌به‌ه‌وای ولایتی ئیسلامی کاریکی زۆر بێ شه‌رمانه‌ بوو؛ له‌کاتێکدا که‌ با‌وبۆران خانووه‌ دارینه‌ له‌زۆکه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌ی راده‌ژاند، دوو ئه‌فسه‌ری پاسه‌وانی کۆشکی پاشایه‌تی به‌ قایه‌غێک له‌ که‌ندا‌وی داردانیل په‌رینه‌وه‌و چوونه‌ په‌رستگای سه‌ن ئانتوانتی که‌په‌کی پرا. قه‌شه‌ (کریسۆ ستۆم)ی سه‌رۆکی په‌رستگا‌که‌ له‌ ژووره‌که‌ی خۆیدا خه‌ریکی پارانه‌وه‌ بوو که‌ چه‌ند که‌سیک له‌مه‌رگیان دا. ئه‌فسه‌ره‌که‌ن نامه‌یه‌کی سولتان مه‌حمودیان دا‌یه‌ قه‌شه‌که‌و (کریسۆ ستۆم) دوا‌ی خۆپنده‌وه‌ی نامه‌که‌ له‌که‌ل ئه‌فسه‌ره‌که‌ندا به‌پێ که‌وت و سواری قایه‌غی سه‌له‌ته‌نه‌تی بوو. له‌و لای که‌ندا‌وه‌که‌ ئه‌ویان به‌نێو باخه‌ چۆله‌کاندا تێپه‌ران‌دو بر‌دیانه‌ ژووریکی پرشکۆوه‌ که‌ به‌په‌رده‌ی زیردووراو و فه‌رشی گرانبه‌ها رازیتندرابۆوه‌ و، له‌نێوه‌راستی

ژووره‌که‌دا، ئافره‌تیک له‌سه‌ر ته‌خته خه‌ویک درێژ‌کرا‌بوو و‌پزیش‌کیکی یۆنانی ژوورسه‌ری بوو،

دوو خولام‌کاره‌ی ره‌ش پێستیش له ژووره‌که و له به‌رده‌رگا وه‌ستا‌بوون. له‌گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دا، مه‌حمود له‌کاتێک‌دا که خه‌م و نا‌په‌مه‌تییه‌کی له راده‌به‌ده‌ری به‌ رووخساره‌وه ده‌بیندرا، وه‌ستا‌بوو. به‌پیتی قسه‌ی قه‌شه یۆنانیه‌که: «چل سالان ده‌هاته پێش چاو، بالای درێژ و قیافه‌یه‌کی نه‌جیبانه‌و سه‌نگینی هه‌بوو. ریشی ره‌ش بوو و ده‌بریا‌یه‌وه و ئه‌مه‌ش شکۆ جوانیه‌کی تایبه‌تی ده‌دا به‌رووخساری.»

قه‌شه‌ی نێوبراو ته‌نها له‌چهند ساتیک‌دا توانیویه‌تی ئه‌م دیمه‌نه‌ بپینێ، چونکه ده‌موده‌ست مه‌حمود فرمانیدا که پزیشک و دوو خولام‌که ژووره‌که به‌جی بێلن. ئینجا له‌ته‌خته‌وه‌که نزیک بۆوه‌و چۆکی دادان و به‌دایکی گوت: «تۆ‌حه‌زت لێ‌بوو به‌پیتی ئایین و نه‌ریتی باوباپیرانت دنیا به‌جی بێلی و ئیستا که من ئه‌م ویسته‌ی تۆم هێنایه‌جی.»

قه‌شه کریسۆستۆم گویێ بۆ‌دان پیا‌نانه‌کانی ئیمێ شل کرد و بۆ‌ماوه‌ی کاتژمێرێک له‌گه‌ڵ ئه‌ودا خه‌ریکی دوعا خوێندن و پارانه‌وه‌ بوو و به‌لێنی ره‌حمه‌ت و لێ‌بووردنی ئیلاهی پێدا. هه‌ر له‌وکاته‌دا سولتان مه‌حمود که دوژمنه‌کانی نازناوی (سولتانی مه‌سیحی)یان له‌سه‌ردانا‌بوو، له‌ گۆشه‌یه‌کی ژووره‌که‌دا خه‌ریکی قورئان خوێندن بوو.

به‌م شیویه (ئیمێ)ی فهره‌نسی به‌پیتی ئه‌و ئایین و نه‌ریتیه‌ی که پێینابۆ دنیاوه، دنیا‌ی جی هێشت و پاسه‌وانه‌کان قه‌شه کریسۆستۆمیان تا به‌رده‌رکی په‌رستگا‌که‌ی برده‌وه، به‌لام به‌که‌سی نه‌گوت له‌و شه‌وه‌دا چۆته‌ کوێ و، ئه‌و شه‌وه تا به‌یانی دوعای بۆ لێ‌خۆش‌بوون له‌ رۆحی «ئیمێ دۆ‌بوک دوریوی» فهره‌نسایی، دانیش‌تووی مارتینیک و شازنی دایکی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی کرد.

\* \* \*



## فەلسەئى جەۋنەم

### بەرمۇ كرىمە

عەبدولەجىد شانزىدە سالى بوو كە باوكى واتا مەحمۇدى بەنيوبانگ بە سولتانى چاكسازى كار لە سالى ۱۸۳۹ (۱۲۵۵ ى كۆچى)دا، كۆچى دوايى كرد. دايكى عەبدولەجىد كە سەردەمىك دەلاكى حەمام بوو، لەو باۋەرەدابوو كە زىدەپۇيى كردنى مەحمۇد لەخۋادىنەۋەى مەشروپاتى رۇخىدا، بوۋەتە ھۆى ئەم مەرگە ناۋمختەى. لەم روۋەۋە بەتوۋندى دژى ئەۋەبوو كۆرەكەى مەشروپ بخۋاتەۋەۋ بەردەوام زىانەكانى ئەم خۋەۋە ناپەسندەى بەگوپى كۆرەكەيدا دەچىرپاند. بەسمە بىرپارىدا عەمبارى مەشروپاتى ھاۋسەرە كۆچكردۈۋەكەى لە نىۋىبات، بۇيە فرمانى دا نىزىكەى پەنجا ھەزار بۆتلە شامپانياۋ كۆنپاك و شەرابى مەحمۇدىان لە دىۋارەكانى حەسارى شار داۋ رىشتىانە نىۋ بىسقۇرەۋەۋ ھەموو ئەۋ پىك و پەرداخە كرىستالانەى كە چەندىن سال بوو ئىمى بە كۆكردنەۋەيانەۋە خەرىكبوو، شكىندران و فرىئ دران.

لى مەخابن بەسمەى دلساف و لادىيى نەيدەزانى كە زىدپروۋى لە رابۋاردن و پەرىنىش بە قەدەر خۋاردنەۋەى مەشروپات زىانى ھەيە مەترسى بۆ سەر تەندروستى مەۋف ھەيە، بەسمە بۆ ئەۋەى كۆرەكەى بەلاى مەشروپ دانەرواۋ سەرى گەرم بىت، ھانى دەدا لەگەل ئافرەتانى حەرمسەرادا بنوئ، عەبدولەجىد لاۋىكى لاۋازۇكەى زەرد ھەلگەراۋى نەرمپەفتاربوو، بەلام تەنانت بۆ ھەرزەكارىكى نەۋبالغى وا لاۋازىش، خۆ راگرتن لەبەرامبەر ختخۇكەى دەست لە ملانىتى ئەۋ كچە جوانانەى كەدايكى دەيناردە پالى، كارىكى سەخت بوو. عەبدولەجىد لەسەرەتاي سەلتەنەتيدا، بەھۆى زىدەپۇيى لەپەرىن رابۋاردندا، توۋشى سىستى و بى ھىزى بوو، بۇيەروۋى لە مەشروپ خۋاردنەۋە كرد.

عەبدولەجىد لاۋىكى بەرەللانەبوو، ھەروەھا ۋەك بەرەبابەكەشى سەرشىتى و ھىماى شىتايەتى تىدابەدى نەدەكرا، بەلام كەيفى بە كاروبارى دەۋلەت و بەرتۈەبردنى ۋلات نەدەھات و پتر حەزى لەۋەبوو سود لەۋ چىژو لەزەتانەى ژيان ۋەرگرئ كە سىروشت خستبوۋىنە بەر دەستىيەۋە. عەبدولەجىد كەيفى بە سىروشت و كەش و ھەۋاى بابى ھالى نەدەھات و ھەر كە گەۋرەتربوۋ گەيشتە ئەۋ باۋەرەى كە

پاراستنی دالانی ته‌نگ و تاریک، هه‌وشی زۆرو ئه‌و کۆشکانه‌ی که به‌ئاره‌زو و به‌دریژایی چه‌ندین سه‌ده له ده‌رویه‌ری کۆشکی سولتان قوت کراونه‌ته‌وه، ده‌بنه مایه‌ی نارمه‌ه‌تی و مه‌ینه‌تی. بێ‌گومان، بوونی به‌رده‌وامی هه‌زاران کارمه‌ندو خزمه‌تکار که پۆژانه به‌و دالانه ته‌سک و تاریکانه‌ی بابی عالیدا له هاتوچۆ‌دابوون، عه‌بدوله‌جیدی پتریش نارمه‌ه‌ت ده‌کرد. بۆیه‌ بریاریدا خۆی له‌وه‌زایه‌ قوتار پکات و پانتایی گه‌روی داردانێل بکا به‌ نیوانی ژیا‌نی تایبه‌تی خۆی و کاروباری ده‌وله‌تی و، کۆشکێک له‌وبه‌ری بسفۆر دروست بکا.

ئه‌م کۆشکێ که به‌فرمانی عه‌بدوله‌جید دروستکراوه‌ نیوی (دۆلمه‌ باخچه‌)یه‌ که له‌رووی وشه‌وه‌ ماناکه‌ی ده‌کاته (باخی پرکراوه‌)، ئه‌و زه‌وییه‌ لیژانه‌ی که پیتشت مۆلکی یه‌کێ له‌ شارده‌ تورکه‌کان بوو و له‌سه‌رده‌می سولتان سلیمانی قانونی، خه‌یره‌ددین (باربارۆسا)ی ئه‌میروله‌حری به‌نیویانگ له‌ بری ۱۶۰۰ کۆیله‌ی مه‌سیحی کرپبووی و باشت‌ترین جۆری (که‌له‌م)ی نیو ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی تییدا وه‌به‌رده‌هێنا، راست کراو، ده‌ستکرا به‌ دروستکردنی کۆشک.

عه‌بدوله‌جید میعمارێکی ئه‌رمه‌نی به‌نیوی (بالیان) بۆ دروستکردنی ئه‌م کۆشکه‌ پاسپاردو ده‌سه‌لاتی ته‌واو و بو‌دجه‌یه‌کی بێ سنووریشی خسته‌ به‌رده‌ست و تاکه‌ مه‌رجێک که بۆ ئه‌م میعمار هه‌ر ئه‌رمه‌نییه‌ی دانا ئه‌وه‌بوو که ده‌بێ ئه‌م کۆشکه‌ له‌ کۆشکی هه‌موو پاشایه‌کی سه‌ر زه‌وی پر شکۆترو مه‌نزربیت و سه‌ره‌ئه‌نجامیش هه‌ر وایله‌ته‌ات. کۆشکی (دۆلمه‌ باخچه‌) له‌ رووی سه‌لیقه‌ و ورده‌کارییه‌وه‌ نه‌بێ ئه‌گینا له‌ رووی شکۆ مه‌زنیه‌وه‌، که‌م وینه‌یه‌؛ تارمه‌ی مه‌رمه‌ری ئه‌م کۆشکه‌ به‌دریژایی (۶۰۰) مه‌تر له‌سه‌ر لیواری بسفۆر درێژه‌ی هه‌یه‌ و پازاندنه‌وه‌یه‌کی زۆری پێوه‌دیاره‌، به‌لام که‌مه‌تر ورده‌کاری و ناسکی پێوه‌ دیاره‌. پتر له‌ چوارده‌ تۆن ئالتون ته‌نها له‌ پازاندنه‌وه‌و زی‌راوی هۆل و زووره‌کانی کۆشکدا به‌کاربراه‌وه‌. دريژایی تالاری ته‌ختی سه‌له‌ته‌نه‌ت، سی مه‌تره‌و میچه‌که‌ی به‌هۆی ئه‌ستوونی زێری شێوه‌ یۆنانی که‌ چوارچوار له‌ پیزیکدان، راوه‌ستاوه‌و گه‌وره‌ترین ئاوینه‌کانی دنیا به‌ دیواره‌کانیه‌وه‌یه‌تی. تالاری میوانداری کردنه‌که‌ی، گه‌وره‌ترین هۆلی نانخورده‌ له‌ جیهانداو چلچراکه‌ی (کریستاله‌که‌ی) بن میچی ئه‌م هۆله‌ کیشه‌که‌ی چل تۆنه‌.

مۆسیقاژهنه‌کان له‌ چوار به‌له‌کۆن که له‌ گۆشه‌کانی ئه‌م تالاره‌و نزیک به‌ میچه‌ دروستکاران، به‌لیدانی مۆسیقای خۆش و دلگیره‌وه‌ خه‌ریک بوون و ئافه‌رتی حه‌رمسه‌را له‌ پشت ئه‌م په‌نجه‌ره‌ کون کونانه‌ی که شێوه‌یان له‌شێوه‌ی باوه‌شینی هه‌سیری ده‌چوو، ده‌یان‌توانی ئه‌م ئاهه‌نگ و میواندارییه‌ مه‌زنانه‌ ببین.

قالد‌رمه‌ی سه‌ره‌کیی کۆشک که شێوه‌ی ماریچی هه‌یه‌، له‌ دولاوه‌ ده‌گاته‌ نه‌ومی سه‌ره‌وه‌و لیواره‌کانیشی به‌هۆی سه‌دان کریستالی په‌نگا‌وره‌نگه‌وه‌ پازیندرا‌بووه‌. ته‌خته‌ خه‌وی عه‌بدوله‌جید له‌ زیوی خا‌و دروستکرا‌بوو، گه‌رما‌وه‌ مه‌رمه‌یه‌که‌شی بانێۆو سه‌کۆی له‌مه‌رمه‌ری سه‌پی دروستکرا‌وی تی‌دابوو که مه‌رمه‌یه‌که‌ی ده‌بریسکایه‌وه‌ نه‌خش وینگاری مه‌ل و گولیان له‌سه‌ر هه‌لکه‌ندرا‌بوون. شێره‌کانی ئاوی ئه‌و گه‌رما‌وه‌ش هه‌ر له‌ زیو دروست کرا‌بوون و له‌ شێوه‌ی قوو بوون.

عه‌بدوله‌جید دایکی (به‌سمه)شی له‌بیرنه‌کردبوو، تازه‌دایکی ببوو به‌شاژنی دایک، بۆیه‌عه‌بدوله‌جید ژووریک بۆ دروست کردبوو که ته‌واوی بۆفیه‌ی جل و کورسیه‌کانی نیوی زهرکەش بوون. به‌سمه‌نیوی خۆشی گۆپیوو، نیوی له‌خۆی نابوو (په‌رتۆی عالی). سێسه‌د ژوورمه‌کی کۆشکی دۆلمه‌باخچه (۲۵) هۆلیان هه‌بوو، به‌لام له‌همان کاتدا له‌به‌شی دواوه‌ی کۆشکه‌که هه‌ندێ ژووری بچوک و تاریک درووستکراوون که به‌رچاونه‌بوون. له‌هه‌ریه‌ک له‌و ژوورانه‌دا سێ له‌ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌را به‌و هیوایه‌ی پۆژێ بتوانن سه‌رنجی سولتان بۆ لای خۆیان راکیشن شه‌ویان ده‌کرده‌ پۆژ.

جیوای پینه‌چوو که هه‌واڵی دروستکردن و شان و شکۆی کۆشکی دۆلمه‌باخچه به‌سه‌رانسه‌ری ئه‌وروپادا بڵاوبۆوه‌و ئه‌مه‌یش وای له‌سولتانه‌کانی ئه‌و کیشوهره‌کرد که هه‌ریه‌که‌و کۆمه‌لێ دیاری به‌نرخ بۆ رازاندنه‌وه‌ی کۆشکه‌ تازه‌کەمی بنێرنه‌ خزمه‌ت سولتانی عوسمانی. به‌م پتیه‌ که‌رسته‌ی نیو کۆشک هه‌مه‌رنگ و هه‌ریه‌کەمی له‌سه‌ر شێوازیک بوو، سه‌عاته‌ دیواریه‌ کۆنه‌کانی، له‌لایه‌ن شاژن فیکتۆریاوه‌ به‌دیاری نێردراوون، ده‌فره‌چینی و کریستاله‌کان له‌لایه‌ن فرانسوا ژۆزف، ئیمپراتۆری ئۆتریشه‌وه‌ نێردراوون، مێژو بۆفیه‌کانی که‌له‌سه‌ر شێوازی ئاندری شال بۆل درووستکراوون و وینه‌ی ئیمپراتۆری فه‌رنسیایان له‌سه‌ر درووستکراوون، له‌لایه‌ن ناپلیۆنی سێیه‌مه‌وه‌ به‌دیاری نێردراوون و هه‌روه‌ها ئه‌و رایه‌خانه‌یش که له‌که‌ولی ورچی سپی جه‌مه‌سه‌رمان درووستکراوون، دیاری قه‌یسه‌ری پروسیاوون و تیکرای ئه‌و شتانه‌یش له‌یه‌یک جێدا کۆبیوونه‌وه‌.

کاتی کاری دروستکردنی کۆشک کۆتایی پێهات، عه‌بدوله‌جید دیتی پارمه‌یه‌کی زۆری تیدا خه‌رج کردوه‌، به‌لام دیسانیش هه‌ر خۆشحال بوو، چونکه‌ ده‌یدیت ئه‌وجا ده‌توانی ئه‌و کۆشکه‌ کۆنه‌ی که‌ چه‌ندین سال بوو ده‌یان داستانی پر له‌مه‌ینه‌تی و کاره‌ساتی تێداڕوودابوو، به‌جۆ بێلێ و له‌نیو ئه‌و کۆشکه‌ نوێ و پرکۆشه‌یدا، نیشته‌جۆ بیت. ئیتر بابی عالی ته‌نها ببوو به‌رگای به‌رپۆمه‌رایه‌تییه‌کانی ده‌وله‌ت و لایه‌کیشی هه‌رمه‌سه‌رایه‌کی لێبوو که ژماره‌یه‌ک له‌و که‌نیزه‌کانه‌ی که سولتانه‌که‌یان مردبوو، تێیدا چاوه‌ڕیتی ئیزرائیلیان ده‌کرد.

دوای چاکسازییه‌کانی سولتان مه‌حمودو ئه‌و گۆرانه‌ به‌رچاوانه‌ی که له‌ژبانی خه‌لکی تورکیادا هه‌ینابوونیه‌کایه‌وه‌، ئیستا خۆ به‌دیاری خسته‌نه‌کانی عه‌بدوله‌جیدو ئه‌و له‌زه‌ته‌ی که عه‌بدوله‌جید له‌پاره‌ خه‌رجکردن ده‌یدیت و ئه‌و میوانیه‌ پرشکۆیانه‌ی که له‌کۆشکه‌ تازه‌ درووستکراوه‌که‌یدا پێکی ده‌خستن، وێردی سه‌ر زمانی کۆرکۆمه‌لی قوسته‌ننه‌یه‌ بوون.

عه‌بدوله‌جید سه‌ماکه‌رانی بالیه‌و سیحربازه‌ به‌نیو بانگه‌کانی بۆ خۆنیشاندان و سه‌رگه‌رمکردنی میوانه‌کانی له‌ ئه‌وروپا را ده‌هێنایه‌ قوسته‌ننه‌یه‌. هۆلیکی شانۆی زۆر جوانی له‌ نیو کۆشکه‌که‌یدا درووستکردبوو که له‌و شانۆگه‌ریانه‌ی که تێیدا پێشکه‌ش ده‌کران خۆلامکاره‌ مێرد مندا له‌کان پۆلی ئافره‌تانیاان ده‌بینی چونکه‌ هیچ ئافره‌تیک مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو به‌شداری له‌و شانۆیانه‌دا بکات و ده‌وریان تێدا بیهێنێ.

بیروباوەرە ئایینیەکانی خەڵکی تورکیا بە رادەیهک تووندویتەووبوو کە تەنانتە ئافرتە لادیتەکان ئەگەر لەو کاتەیدا کە دانیان دەدا یە مریشکەکانیان، کە لە بابێک هاتبایە ئەواناوە، رووی خۆیان لێ دەشاردەو!

زۆری نەبرد هەواڵێکی دیکەش هاتە سەر ئەو هەواڵانەی کە سەبارەت بە میوانی و زێدەرۆییەکانی عەبدولەجید، لەسەرزاری خەڵک بوون؛ عەبدولەجید رێگەی بە ئافرتە هەلبازاردەکانی حەرەمسەراکەیدا کە بۆ کرپنی شتومەک بچنە بازارو لە جیاتی ئەوەی لە نێو گاليسکەکانیاندا چاوەڕێی هێنانی شتومەک بکن، خۆیان دابەزن و بچنە دوکانەکانەو شت بکرن. هیچ سولتانەیهک نەیدەتوانی خۆی لە خت ختۆکەیی ئەم دەرڤەتە بیاریزێ و بەتایبەتیش کاتێ کە عەبدولەجید وەک «هیمای پێشکەوتن» فرمانیدا ئافرتەکانی حەرەمسەرا شیوازی جلوپەرگ پۆشینی خۆیان بگۆرن و جلی مۆدێرن بپۆشن. قەیسەرییەکانی قوستەنتەنیە پریبوو لەو کەلوپەلانەی کە ئافرتەکانی حەرەمسەرا بە تامە زۆرییەو دەیان کرین.

کە پیدمەیکی ئینگلیزی بەتۆی (توگای) لەوبارەیهو نووسیویەتی: «هیچ شوێنێک لەم دنیا یەدا تەنانتە بۆلوارەکانی پاریس و ریجنت ئیستریتی لەندەنیش ناتوانن خۆیان لە قەرەبی ئەو کە لە شتومەک بەدەن کە لە بازارەکانی قوستەنتەنیەدا دەرڤەتەروو». لەو بەینەدا پێدەچوو هەندێ لەو شتومەکە نوێیانەیی لە بابەت شووشەیی بۆیاخی قژ زۆر سەرنجی ئافرتەکانی حەرەمسەرای بۆ لای خۆی راکێشابێ، چونکە عەبدولەجید کوشتەیی ئافرتەیی قژ زەردو چاوشین بوو.

ئەو بیانیانەیی کە نیشتهجێی قوستەنتەنیەبوون، دەیاننوانی شتومەکی دەگمەنی دروستکراوی و لاتانی روژناوا، هەرلە ئابجۆی ئینگلیزییەو بگرە تا پەنیری فەرەنسای و صابوونی ئەلمانیا یی لە دوکانەکانی «پرا» و «ئیسقامپا» دەستەبەر بکن. (ئیسقامپا) خۆی ئینگلیزی نەدەزانی، بەلام کۆرەمەکی لە لەندەن خۆتێندبووی، لەمرووەو دوکانی ئیسقامپا ببوو شوێنی کۆبوونەوێ ئەوروپاییەکان و ئیسقامپا و کۆرەمەکی هەموو جوړە زانیارییەکیان سەبارەت بە وادەیی هاتن و دەرچوونی کەشتیەکان و میواندارییەکان و... هتد، دەخستەبەر دەستی مشتەرییەکانیانەو.

\* \* \*

دوورتر لە دۆلمە باخچەو لە باکورییەو، کۆشکێکی دیکە وەک کۆشکە پرشکۆکەیی عەبدولەجید هەبوو کە لەویشدا، پادشایەکی دەسلەتدار و تاکرەوی وەک عەبدولەجید دەسلەلاتی دەگێرا. ئەم شوێنە ناوی (کۆشکی زستانە) بوو، کە لە سەرلێواری روباری (نوا) لە سەنپترسبۆرگ بنیادنا بوو، ئەو پادشایە سەلتادارەش کە حوکمی تێدا دەکرد، قەیسەری روسیا و نێوی نیکۆلای یەکەم بوو.

لە سالی ۱۸۵۳ (۱۲۶۹ی کۆچی)، تورکیا و روسیا لە زۆر روووەو پێک دەچوون؛ میوانداری و شەونشینییە پرشکۆکانی دەرباری ئیمپراتۆرییەتی سەنپترسبۆرگ بە رادەیهک مەزن و پڕ لە باقوبریق بوو کە هونەرماندی فەرەنسای هۆراس فێرنە، لەو بارەیهو نووسیویەتی: «مرۆڤ پێیوابوو کەوا خەریکە لە ناو ئەلماسەکاندا نەفرۆ دەبێ». بەلام لەوێش ئەو باقوبریقە بۆ داپۆشین و پەردەپۆشکردنی ئەو هەزارییە

سامناکه بوو، که با‌لی به سەر (۵۰) ملیۆن که‌س له دانیشتوانی روسیادا کێشابوو. وه‌ک چۆن لادییه‌کانی تورکیا سووکایه‌تیان پێده‌کرا، ئاواش له‌وێ ئه‌و خه‌لکه به چاوی سووک سه‌یر ده‌کرا، به‌لام له هه‌مانکادا ده‌سه‌لاتدارانی روسیا پتر له عوسمانیه‌کان له هه‌مبەر بارودۆخی جیهانیدا وشیارتر و چاو‌کراوه‌تر بوون.

که‌ریده‌یه‌کی ئینگلیزی که بانگه‌یشتی میواندارییه‌کی قه‌یسه‌ری روسیا کرا بوو، سه‌ری سوپامبوو له‌وه‌ی که چۆن ئه‌و پاشایه زالمه‌ی که به‌چهند زمان ده‌دا، ته‌نها له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی خزمه‌تکاره‌که‌ی داواکارییه‌کی ئه‌وی به پێچه‌وانه‌وه جێبه‌جێ کردبوو، هینده‌ی شەق تێهه‌لدا‌بوو که تاسه‌ر لیواری مردنی بردبوو.

روسیاش وه‌ک تورکیا، دوا‌که‌وتوو بوو؛ له‌و کاته‌یدا که تورکه‌کان له‌و با‌وه‌رده‌ا بوون سو‌لتان نو‌ت‌ن‌ر و خه‌لیفه‌ی خ‌وا‌یه له سه‌رزه‌وی، موژیکه‌کانی روسیاش زۆربه‌ت‌و‌وندی سو‌ور‌بو‌ون له سه‌ر ئه‌و با‌وه‌رده‌ی که قه‌یسه‌ر هه‌فته‌ی جارێک بۆ راوێژکردن له‌گه‌ڵ یه‌زداندا ده‌چێته ئاسمان.

هه‌موو میوانخانه‌کانی سه‌ن‌پ‌تر‌س‌بۆ‌رگ و ته‌نات کۆشکی زستانه‌ی قه‌یسه‌ریش، پێ بوون له‌ موژیا‌نه و ره‌نگ‌ب‌ی ه‌و‌ی ئه‌مه‌یش بگه‌ڕێته‌وه بۆئ‌ه‌و گایانه‌ی که شیرێ تازه‌یان لێده‌دۆشین و له سه‌ربانی کۆشک و جێی دانیشتنی هاوسه‌ری قه‌یسه‌ر را‌ده‌گیر‌زان. نیکۆلا وه‌ک عه‌بدوله‌جید کابرایه‌کی خۆش گوزهران نه‌بوو و پتر خ‌و‌ی به سه‌رباز‌ده‌زانی؛ کاتی که سه‌ردانی به‌ریتانیای ده‌کرد و له کۆشکی باکینگهام و لای شازن فیکتۆریا دا‌به‌زی‌بوو، فرمانیدا له ته‌ویله‌ی پاشایه‌تییه‌وه هه‌ندێ کای بۆ بیتن تا له‌و دۆشه‌که‌ی بکات که له روسیاوه له‌گه‌ڵ خ‌و‌یدا هینا بووی و ئه‌مه‌ش بووه مایه‌ی سه‌رسوپمانی ئاماده‌بووان و شازنی ئینگلیز.

فیکتۆریا، قه‌یسه‌ری به (پاشایه‌کی تاک‌ره و ده‌سه‌لات‌دار) له قه‌له‌م ده‌دا. ئاکاری زۆرداران و نیگایه‌ بو‌غ‌را‌کانی به ه‌و‌ی ئه‌و عه‌یبه‌ی که له یه‌کیک له چاوه‌کانی دا‌بوو، پتر کاریگه‌ر بوون و به‌ش‌یوه‌یه‌ک بووه که فیکتۆریا نووسیه‌یه‌تی: «حاله‌تی چاوه‌کانی به‌را‌ده‌یه‌ک سامناکه که تا ئیستا شتی وام نه‌دی‌ت‌وه».

قه‌یسه‌ر گه‌یشتی‌و ئه‌و نه‌جامه‌ی که کاتی ئه‌وه ها‌ت‌وه ده‌ست به په‌لاماردانی ئه‌ملا‌وه‌ولا بکات و شان و شکۆی ده‌رباره‌که‌ی مه‌زن‌تر بکات و باشت‌رین شو‌ن‌یش بۆ په‌لاماردان ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمان بوو. زۆر به ئاسانی گ‌ر‌ژی و نا‌ک‌و‌کی به بیان‌و‌وی پته‌و کردنی مافی روسیا له مه‌ر پاراستنی شو‌ن‌ه‌ پ‌ر‌و‌ژه‌کانی مه‌سیحیه‌کان له قودس که به پێی په‌یمان‌نامه‌ی (کوچوک قینارجی)، له‌هه‌فتا سال پ‌ش‌ت‌ره‌وه به روسیا سپ‌ێ‌رد‌را بوو و تا ئه‌و ساته جێبه‌جێ نه‌ک‌راب‌وو، ها‌ته ئا‌را‌وه. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ده‌ب‌وا‌یه نیکۆلا به‌وردی هه‌نگاو بنیت، چونکه پ‌ی‌و‌ستی به پشتیوانی به‌ریتانیا هه‌بوو به‌ریتانیا له‌و روانگه‌یه‌وه جی‌ی با‌یه‌خ بوو که د‌و‌ای ش‌ۆ‌ر‌شه‌کانی سالی ۱۸۴۸، که دارمانی سه‌لته‌نه‌تی لوئی فلیپ له‌ فه‌ره‌نسا و را‌کردنی فه‌رد‌نیان‌د له ئۆتریشی لیکه‌وت‌بو‌وه، به تاکه‌تاج وته‌ختی پته‌وی نه‌ورویا له قه‌له‌م ده‌دا. نیکۆلا له زنجیره دانوستانیکی سه‌ی‌رو سه‌ر‌ش‌یتانه‌دا له‌گه‌ڵ س‌ێ‌ر هام‌ل‌ت‌ۆن سیم‌و‌ری با‌لی‌ۆ‌زی به‌ریتانیا‌دا، هه‌ول‌یدا ئینگلیزه‌کان بکاته ها‌و‌په‌یمانی خ‌و‌ی و، به‌م ش‌ی‌وه‌یه رێگه بۆ

به‌دیها تني مه‌رامه‌كاني خوش بکات. قه‌يسەر به مه‌به‌ستي دانوستانيکي تاييه‌تي، سيموړي بانگ کرده کوشکي زستانه و ژور به نهرمي پټي گوت که ئيمپراتوريه‌تي عوسماني له هه‌ژارويه‌کي سامناکدايه و اباشه که روسيا و به‌ريتانيا ناوچه ئه‌ورويابه‌کاني ئيمپراتوريه‌تي عوسماني له ژور ده‌ستي سولتان دهره‌پټن و به سهر به‌خوياندا بيه‌شه‌نوه و گوتي: «تورکيا بارودوخکي ئالوزي هه‌يه و وهک نه‌خوشک وايه که له سهرمه‌رگدا بيت. نه‌که رڅڅي له رڅڅان به‌رله‌وهي که ئه‌و نه‌خوشه کاره‌کاني ريکبي‌خريڼ برميټ، ئه‌و جلي داغ و که‌سه‌ريکي زوره و که‌لي گيروگرفت ديني‌ته ئاراهه». ده‌بوايه باليوزي به‌ريتانيا له قسه‌کاني قه‌يسەر تيگه‌يشبي، به‌لام چهند شه‌و دواتر و له ميانه‌ي ميوانداريه‌کي تاييه‌تي دووباره قه‌يسەر روي قسه‌ي له باليوزي به‌ريتانيا کرد و راويوچوونه‌کاني خوي بو خسته‌روو. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا واي نيشاندا که به هيچ جوړيک چاري نه‌بريوته زه‌وييه‌کاني تورکيا و به‌م قسه‌يه کوټايي به قسه‌کاني خوي هينا: «ئيسټاکه من ده‌موځ وهک دوست و جيتنل‌ماننيک قسه‌تان له‌گه‌لدا بکه‌م. نه‌که له‌مباريه‌وه به‌ريتانيا له‌گه‌ل مندا ريک که‌ويټ، ئه‌و شتيکي ئه‌وتو نامينيته‌وه. ئه‌وه‌ي که خه‌لک ده‌پټن، يان بيرى لډه‌که‌نه‌وه، به‌لاي منه‌وه گرنگ نيه و ژور به راشکاوويه‌وه پيتان ده‌لټم: نه‌که به‌ريتانيا بيه‌وي له يه‌کي له‌م رڅڅانه دا له قوسته‌ننه‌يه جگير بيت، ئه‌و من ريگه‌ي پټ نادم، به‌لام منيش له لاي خو‌مه‌وه به‌لټنتان پټ‌ده‌دم که قوسته‌ننه‌يه داگير ناکه‌م».

چهند رڅڅيک دواتر قه‌يسەر ئه‌وه‌ي له سيمور دوپاتکرده‌وه: «پياوه نه‌خوشه‌که له سهرمه‌رگدايه، من به هيچ شيوه‌يه‌ک ريگ نادم که ئه‌م رووداوه غافلگيرمان بکات. ئيمه ده‌بي له مباريه‌وه بگه‌ينه ريککه‌وتنيک». رڅڅي دواتر که بېگومان بو‌هانداني به‌ريتانيايه‌کان بو، گوتي: «نه‌که ئيمپراتوريه‌تي عوسماني برميټ و به‌ريتانيا ميسر داگير بکات من هيچ دزايه‌تیه‌کم له‌گه‌ل ئه‌م کاره‌دا نابي و سه‌بارت به دوورگه‌ي کيتريش هر ئه‌وه هه‌لوټستم ده‌بي. رهنگي به‌ريتانيا چاوي برپيټه ئه‌م دوورگه‌يه‌وه، پتموايه که‌ده‌بي به‌ريتانيا ببټ به‌خاومني ئه‌م دوورگه‌يه».

باليوزي به‌ريتانيا له‌برامبه‌ر ئه‌م پيشنيزه سهرسور هټنهرداو له وه‌لامدا، گوتي له‌و باوه‌ره دانيه به‌ريتانيا حه‌زي له داگيرکردني ميسر بيت، چونکه ئه‌وه‌ي که به‌ريتانيا مه‌به‌ستيه‌تي ئه‌ويه که ريگايه‌کي په‌يوه‌نديکردني ئه‌ميني به هيندوستانه‌وه هه‌بي. به‌لام وه‌لامي قه‌يسەر سهرسورماني سيموړي له‌وه‌ندي که هه‌شبوو پتر کردو، قه‌يسەر گوتي: «ژور باشه، وا له ولاته‌که‌تان بکه له‌مباريه‌وه چاوک به سياسه‌ته‌کاني خويدا بخشي‌ننه‌وه‌وه، راو سهرنجي ولاته‌که‌تان به دووردرڅي به من راگه‌يه‌ن. من له ده‌وله‌تي به‌ريتانيا دلنيام و له‌و باره‌يه‌وه هيچ جوړه به‌لټن، يان ريککه‌وتنيکي نوسراوېشم ناوي و بگره حه‌زم له راگورپنه‌وه‌ي نازاده‌وه له‌کاتي پتويستيشدا تنها به‌لټنيکي جيتنل‌مانانه به‌سه».

قه‌يسەر ده‌ويست چي بکات و بيرى له چي ده‌کرده‌وه؟ ئايا به‌راستي پټيوابوو که به‌ريتانيايه‌کان وا به ئاساني ره‌زامه‌ندي له‌سهر پيشنيزه‌کاني ده‌دن و باوه‌ر بو

درۆیه ئاشکرایانه‌ی ده‌کە‌ن؟ به‌هه‌رحال سیمۆ‌ر به‌ په‌له‌ ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ی به‌ لۆ‌ردجان راسپیل، وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی به‌ریتانیا را‌گه‌یان‌دو له‌ راپۆ‌رتیک‌دا که‌ له‌و باره‌یه‌وه‌ ناردی، نو‌وس‌ی: «قه‌یس‌ر که‌وا به‌سه‌ختی جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ به‌م زو‌وانه‌ ولاتیکی در‌اوس‌تی داده‌رم‌، به‌د‌ل‌ن‌یا‌یه‌وه‌ ئه‌م باب‌ه‌ته‌ی له‌لای خۆ‌ی وا که‌ل‌اله‌ کرد‌وه‌، که‌ ئه‌گه‌ر هه‌له‌وه‌رج بۆ لێ‌ک هه‌له‌وشان‌دنی ئیم‌پ‌راتۆ‌ریه‌تی عوسمانی له‌باریش نه‌بی‌، ئه‌وا بۆ خۆ‌لقان‌دنی هه‌ندێ‌ رووداو که‌ ئه‌م لێ‌ک هه‌له‌وشان‌دنه‌وه‌یه‌ی لێ‌بکه‌وت‌ه‌وه‌، له‌باره‌».

\* \* \*

بی‌گومان، ئه‌م راوی‌چوونه‌ی سیمۆ‌ر ده‌وله‌تی به‌ریتانی هان‌دا تا به‌وه‌پ‌ری ئه‌ده‌به‌وه‌، به‌لام له‌ هه‌مان‌کات‌دا به‌ش‌یه‌یه‌کی بن‌بر، هه‌موو چۆ‌ره دانوس‌تان‌یکی نه‌یتی سه‌باره‌ت به‌ مه‌سه‌له‌ی رۆ‌ژه‌لات، له‌گه‌ل قه‌یس‌ر دا ره‌ت بکاته‌وه‌. (٤)

نیکۆ‌لا به‌ بیستنی ئه‌م وه‌لامه‌ زۆ‌ر نار‌حه‌ت بو‌وه‌، چون‌که‌ پ‌ش‌ت‌ر له‌لای خۆ‌یه‌وه‌ د‌ل‌ن‌یا‌بو‌و له‌وه‌ی که‌ له‌گه‌ل به‌ریتانیا‌دا ده‌کاته‌ رێ‌ک‌ه‌وت‌ن‌یکی له‌و چه‌شنه‌ی که‌ خۆ‌ی گه‌رم‌کی بو‌و. بۆ‌یه‌ زو‌وبه‌زو‌و ده‌ستی کرد به‌ لۆ‌مه‌ی «پالمیرستۆ‌نی بی‌ ئه‌ده‌ب» و «سه‌کی تورکه‌کان» و سه‌باره‌ت به‌ مافه‌کانی روسیا له‌ پاراستنی شو‌ینه‌ پیرۆ‌زه‌کانی مه‌سیحیه‌کانی دانیش‌تووی تورکیا، پ‌یدا‌گر‌تن‌یکی سه‌یری له‌خۆ‌ی نیشاند‌او له‌و باره‌یه‌وه‌ ه‌ین‌ده‌ چو‌وه‌ پ‌ش‌ه‌وه‌ که‌ سه‌رئ‌ه‌جام مه‌سه‌له‌ی به‌رپرسیاریه‌تی روسیای له‌بارو گوزه‌ران و ژیا‌نی په‌ی‌ره‌وانی مه‌زه‌بی ئۆ‌رتو‌دۆ‌کس له‌سه‌ران‌سه‌ری خاکی عوسمانیا ه‌ین‌ایه‌ ئارایه‌وه‌.

بۆ‌ جار‌یکی دی‌که‌ ئیستراتفۆ‌رد ک‌نین‌گی دۆ‌ستی د‌یرینی تورکیا گه‌رایه‌وه‌ گۆ‌ره‌پانه‌که‌. ک‌نین‌گ که‌ پ‌ش‌ت‌ر بالۆ‌زی به‌ریتانیا بو‌و له‌ قوس‌ته‌ن‌ته‌نییه‌، سالی‌ک پ‌ش‌ت‌ر خانه‌نشین کرابوو، گه‌رابۆ‌وه‌ به‌ریتانیا و په‌له‌ی (لۆ‌رد) ی پ‌ی‌به‌خ‌ش‌رابوو. ئیستا به‌ریتانیا ئیو‌پ‌راوی به‌نازناوی (لۆ‌رد ئیستراتفۆ‌رد دۆ‌رد‌کلین) ه‌وه‌ د‌نارد‌وه‌ تورکیا. هه‌ر که‌ مه‌ترسی جه‌نگ په‌ره‌ی سه‌ند، له‌لایه‌ن به‌ریتانیا‌وه‌ فرمانی پ‌یدا‌را هه‌موو هه‌ول‌یکی خۆ‌ی بۆ‌ ه‌ی‌ورکردنه‌وه‌ی هه‌ردو‌ولا (تورکیا و روسیا) بخاته‌گه‌ر، به‌لام ئیدی دره‌نگ بو‌و؛ نیکۆ‌لا ه‌ین‌ده‌ هات‌بۆ‌ پ‌ش‌ که‌ ئیتر توانای پ‌اشه‌کش‌تی نه‌ما‌بو‌و.

ئ‌یستراتفۆ‌رد، پ‌یاو‌یکی سه‌یر بو‌و؛ به‌یه‌ک‌ئ‌ له‌ قوتابیه‌کانی پ‌ش‌شو‌ی قوتابخانه‌ی ئ‌یتۆ‌ن له‌قه‌له‌م ده‌د‌را، که‌ زۆ‌ربه‌ی سه‌رده‌می کارو خزمه‌تی سیاس‌یی خۆ‌ی له‌ تورکیادا گوزه‌ران‌د‌بو‌و، کاریگه‌ریه‌تییه‌کی له‌ راده‌به‌ده‌ری به‌سه‌ر عه‌بدوله‌جید‌دا هه‌بو‌و.

ئۆ‌رسلی می‌ژو‌ونو‌وسی ئ‌ینگلیزی، ئ‌یو‌پ‌راو به‌، «گه‌رم‌ترین دی‌پلۆ‌ماتیک ده‌زانی که‌ تا ئ‌یستا له‌ خزمه‌ت ده‌وله‌تی به‌ریتانیا‌دا بو‌وه‌و، به‌ پ‌یاو‌یک‌شی ده‌زانی که‌ هه‌موو به‌رپرسیاریه‌تییه‌کانی ده‌گه‌رته‌ ئه‌ستۆ‌ی خۆ‌ی و له‌جیا‌تی ئه‌وه‌ی که‌ سیاسه‌تی ولاته‌که‌ی خۆ‌ی پ‌یاده‌ بکات، ر‌ی‌شو‌ینی پ‌یوستی به‌ ولاته‌که‌ی خۆ‌ی نیشاند‌ه‌دا».

ئ‌یستراتفۆ‌رد، پ‌یاو‌یکی بال‌ا‌به‌رز به‌هه‌یه‌ت و ده‌ستپاک بو‌و. تورکه‌کان له‌ د‌له‌وه‌ باوه‌ریان پ‌ی هه‌بو‌و و خۆ‌ش‌حال بو‌ون له‌وه‌ی که‌ مامه‌له‌ و دانوس‌تان‌ی له‌گه‌ل

هیچکام لە دەسەڵاتدارانی تورکیادا نەکردبوو کە دەستیان بە خۆینی خەلک سوور بوو، ئەو لە ژبانی دا دوو ئامانجی هەبوو، یەکەمیان ئەوەبوو کە تورکەکان ناچار بکا لە سیستەمی دەسەڵاتی خۆیاندا هەندێ پێفۆرم ئەنجام بدەن و ئەوەی دیکەشیان ئەوەبوو کە خزمەت بە ولاتەکەیی خۆی بکات. بەلام لە گەشتێ بە ئامانجانەدا تووشی شکست و ناکامی بوو. پەنگبێ ھۆیکەشی بگەریتەووە بۆ ئەو دۆژمنایەتیە شەخسیەیی کە لە گەل روسیادا ھەیبوو، چونکە لە سالی ۱۸۳۳دا، نیکۆلای قەیسەری روسیا، نیوبراوی بە بالیۆزی بەریتانیا لە روسیادا قەبول نەکردبوو. ئەم دۆژمنایەتیە کە لەکاتی ئاشتیی دا کاریگەرییەتیەکی ئوتۆی نەبوو، ئیستنا کە باسی جەنگ لە ئارادابوو، چەند جارێک بوو ھە مایە ناریحەتی دەولەتی بەریتانیا. بەلام تورکەکان خۆشیان دەویست و نازناوی (بیوک ئیلچی - بالیۆزی مەزن)یان پێ بەخشیبوو.

لەگەل نزیکبوونەوێ مەترسیی جەنگ، وەرە وەرە ئەو بە دیار دەکەوت کە ئیدعاکانی روسیا سەبارەت بە رزگارکردنی مەسیحییەکان و پاراستنی شوێنە پیرۆزەکان تەنیا بیانوویەک و پەردەیک بوو بۆ شارەدەوێ مەرھەمە فراوانخوازانەکانی قەیسەر. پۆژنامە سانسۆرکراوەکانی روسیا بە «جیھادی پیرۆز» نێویان دەبرد، بەلام ھەمووان دەیانزانی کە ئامانجی سەرھکی قەیسەر، دەستبەسەرکردنی قوستەنتینییە و دەولەتی بەریتانیاش نەیدەتوانی رازی بێت لەسەر ئەوێ کە بە بەرچاویەو پائەختی عوسمانی بگەریتە دەست روسیا و شارپتی ستراتیژیی خۆی لە پەییوەندیکردن بە ھیندستان بچریت.

لەئێوخۆی بەریتانیاش ھۆکارە سیاسییەکان گۆراوون؛ ئەو ئەوھەیی شەری فەرەنسایەکانی دیبوو، جێی خۆی داووە بە ئەوھەیک کە ھێچێ لە شەر نەدەزانی و لە دلێاندا، قین و نەفرەت لە فەرەنسایەکان جێی خۆی داووە بە ترسان لە روسیاو باروێخ پێچەوانە ببۆو. ئۆتیش و فەرەنساش بە نۆرەیی خۆیان لە روسیا دەترسان، چونکە ئەگەر بەھاتایە روسیا توانیبای دەست بەسەر قوستەنتینیەدا بگرێ، سەرورەری دەریایی فەرەنسایەکان لە دەریای ناوہراستدا دەکەوتە مەترسییەو، ئۆتیشیش لەو دەترسا کە ئەگەر روسیا لەرادەبەر بەھیزبێ، ئەوا رەنگە بەلاماری سنوورەکانی ئەوانیش بدات.

ئینجا لەم پروانگەییەو، ولاتە ئەوروپاییەکان جارێکی دیکە پێشنیازی ئاشتییان دا بە روسەکان و نوێنەرانی تیکرای ولاتانی ئەوروپا جگە لە روسیا، لە فێھەننا کۆپیونەووە سەرئەنجام بۆ نەھێشتنی ناکۆکی ئایینی نیوان تورکیا و روسیا، ھاوکیشەکیان دۆزیووە. ئەم ھاوکیشەییە کە پێدەھوو مەنتیقی بێت، بواری ئەوێ بە نیکۆلا دەدا کە بەبێ ئەوێ ئابرووی بچێ لەم جەنگە بکشیئەووە پاشەکشێ بکات. نیکۆلا لە نیوان خۆشحالی گشتیدا رەزامەندی خۆی لەسەر ئەم ھاوکیشەییە دەرپری و ولاتە ئەوروپاییەکان ھاوکیشە پێشنیازکراوەکیان خستە بەردەمی تورکەکان و دەولەتی بەریتانیا فرمانی بە بالیۆزەکی خۆی دا، کە ھەموو ھێزو توانای خۆی بخاتە گەڕ بۆ ئەوێ تورکەکان لەسەری رازی بن و قەبولی بکەن.



کاریگه‌ریی ئیستراتفۆرد به‌سه‌ر سولتانی عوسمانی هینده زۆر بوو که ده‌وله‌تی به‌ریتانیا دلینابوو له‌وه‌ی که ئیستراتفۆرد ده‌توانی وا له‌عه‌بدوله‌جید بکات که ئهم هاوکیشه‌یه‌ قه‌بول بکات، به‌لام ئایا ئیستراتفۆرد هی ئه‌وه‌ بوو که پشتی پی به‌ستری؟ لۆرد ئیبردینی سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا له‌و باره‌یه‌وه‌ به‌را‌ده‌یه‌ک گومان‌ی هه‌بوو که یاداشتیک‌ی نارد هه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌و نووسی: «من، شاژنم بۆ ئه‌وه‌ ئاماده‌کردوه‌و که بتوانی قه‌بوولی ئه‌وه‌ بکات که له‌ پریکا ئیستراتفۆرد ده‌ست له‌کار بکیشیت‌ه‌وه‌». لۆرد کلاریندونی وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ له‌ وه‌لامدا گوتی: جیتی داخه‌ که ده‌وله‌ت گومان‌ی له‌ هه‌وله‌کانی ئیستراتفۆرد بۆ به‌رقه‌رارکردنی ناشتی هه‌یه‌. مه‌سه‌له‌یه‌کی دیکه‌ش که ببوه‌وه‌ی مانه‌وه‌ی ئیستراتفۆرد له‌ تورکیا ئه‌وه‌بوو، که له‌و کاته‌دا هیچ ئه‌له‌ته‌رناتیفیک بۆ جی گرته‌وه‌ی نه‌ده‌بیندرا. جیوای پینه‌چوو که ترسی ده‌وله‌تی به‌ریتانیا بووه‌ راستی و نه‌فه‌رتی ئیستراتفۆرد له‌ روسیا، که لای ئیستراتفۆرد ببوو به‌گریه‌کی ده‌روونی و، باوه‌ریی به‌وه‌ی که تورکه‌کان سووکایه‌تییان پیکراوه‌، بووه‌ وه‌ی ئه‌وه‌ی که ئیستراتفۆرد نه‌توانی به‌باشترین شیوه‌ ئه‌رکی خۆی به‌جی بگه‌یه‌نی. ئه‌و به‌ شیوه‌ی ره‌سمی فرمانی ولاته‌که‌ی خۆی چێبه‌جی کردو داوای له‌ تورکه‌کان کرد که په‌زامه‌ندی له‌سه‌ر ئه‌و هاوکیشه‌یه‌ بدن که ئه‌وروپاییه‌کان پێشنیازیان کردوه‌، به‌لام له‌ گفتوگۆ تایه‌تیه‌یه‌کان و ئه‌و شتوازه‌ی که له‌ خسته‌نه‌پوو و ناساندنی نیوه‌رۆکی هاوکیشه‌که‌دا به‌کاری برد، بووه‌ وه‌ی ئه‌وه‌ی که ده‌سه‌لاتدارانی تورکیا که به‌ باشی ده‌یانناسی بگه‌نه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌وا ئیستراتفۆرد په‌زامه‌ندییه‌کی ئه‌وتوی له‌سه‌ر بریاری ولاته‌که‌ی خۆی نییه‌ و له‌گه‌لیاندا ناکۆکه‌. بۆیه‌ تورکه‌کان زۆر به‌راشکاوی پێشنیازه‌که‌ی فیه‌هننایان په‌تکرده‌وه‌و به‌و شیوه‌ی که ئۆرسلی نووسیویه‌تی: «ئیستراتفۆرد بووه‌ هۆکاری هه‌لایسانی ئه‌و شه‌ره‌ی که له‌نیوان روسیا و به‌ریتانیا‌دا به‌ریا بوو».

له‌پروانگه‌ی تورکه‌کانه‌وه‌ که له‌ خۆشیان ناگیان له‌ خۆ نه‌مابوو، ئیستراتفۆرد هیشتا هه‌ر بالیۆزی مه‌زن بوو. هه‌رچه‌نده‌که‌ تورکه‌کان به‌هاندانی ئیستراتفۆرد که‌وتبوونه‌ جه‌نگه‌وه‌و ئیستراتفۆردیش ببوو به‌ هۆکاری کوژرانی هه‌زاران تورک، به‌لام تورکه‌کان به‌ یارمه‌تی فه‌ره‌نسا و به‌ریتانیا توانیان روسیا به‌ چۆک دا‌بین و شکستی بدن و ده‌ره‌فیه‌تیکی بیست سه‌له‌ی دیکه‌ به‌ نیمپه‌راتۆریه‌ته‌ روو له‌ نه‌مانه‌که‌ی خۆیان به‌خشن.

## فەسلە ھەشتەم

### شەتەكەى كۆشكى دۆلەم باخچە

جەنگى كرىمە كە سى سالى خاياند، ھىندە كارىگەر يىپەتى بەسەر ژيانى رۆژانەى خەلكى توركيائە نەبوو. ھەندى لە خەلكى توركيائە نىوى چەند شەرىكى گىرنگى ۋەك بالاكلاوا، ئىنكرمان و سواستوپول يان ھەر نەبىستىبوو. لە رۆژانى جەژندا، كاتى شازادە توركەكان دەچوونە مزگەوت، سەر رىگەيان لە ھەموو ئەو شتەنەى كە بەجۆرىك نىشانگەرى جەنگ بوو و، رەنگىبوو گالىسكەكانيان تەكان بەدات، پاك دەكرائەو ھە لە پىش چاۋى خەلك ۋىن دەكران.

زۆر لە خەلكى توركيائە بەشدارى ئەم جەنگەيان كرد كە يان كوژران، يان توۋشى برسپەتى بوون، چونكە بەشە خۆراكى سەربازەكان بە مانگ دوا دەكەوت. بەلام زۆرەى خەلكى ئەو ۋلاتە شەرىيان پى لە دىتنى خاتوو (فلۆرانس ناپىتىنگىل) ئىنگلىزى كە لە كەمپى ئىسكودار بەپەرسىتارىكرىن لە سەربازە بىرىندارەكانەو ھەرىك بوو، باشتىر بوو و بوونى ئەو ئافەرەتە چاكەكارە قىنىكى تالى لەنىو دلى توركەكاندا دەخولقاند.

كاتى كە ەبدولەجىد سەردانى بەرەكانى جەنگى كرد، سەربازە توركەكان زۆر لەو نارىھەت بوون كە دەيان دىت سولتانى عوسمانى شان بەشانى ژەنەرالە ئەوروپايەكان ئەسپ تاۋ دەداۋ سلاۋ لەو سەربازە سەرو گوتىلاك سوورە كافرانە دەكات، كە لە جياتى شەلوار، دامپىيان لە پى دابوو و قولە رووت و توكنەكانيان لەژىر كىلتە سىكۆتەندىيەكانەو دەبىندرا.

جەنگى نىۋىراۋ لە سالى ۱۸۵۶ و بە ئىمزاكرىنى پەيمانى پارىس كۆتايى پىتھات و بە پى ئەم پەيمانە سنورى توركيائە ۋەك خۆى مایەو ھەروسیا ۋازى لە ئىدەغايە ئاپىنىيەكانى ھىناۋ، دەرياي رەش بەسەر كەشتىيە بازىرگانىيەكاندا كرايەو ھە. بەلام رىگەنەدرا كە لەكەشتىيە سەربازى روۋى تىبىكەن. گىرنگىرەن بىرگەى ئەم پەيماننامەيە ئەو ھەبوو كە ۋلاتە ئەوروپايەكان بەلنى ئەو ھىيان دەدا دەست لە كاروبارى نىۋوخۆى توركيائە ۋەرنەدەن. بەراى ئىستراتەگىيە كە لەو ھەروايە دابوو مافى مەسىحىيەكانى توركيائە تەنھا لە رىگەى ئەو چاكەسازىيەكانەو دەپارىزىر كە لەلایەن بىگانەكانەو

به‌سەر تورکیا دابسه‌پیندریت، برگه‌ی نیویراو تالترین لیدانیک بوو که به‌دریژی ژیا‌نی ئاراسته‌ی ده‌کرا. بۆیه له‌کاتی ئیمزاکردنی په‌یمان‌که‌دا گو‌تی: «به‌لامه‌وه واباشتره که ده‌ستی راسته‌م ببری‌نه‌وه، به‌لام ژیر ئەم په‌یمان‌ه ئیمزا نه‌که‌م».

\* \* \*

شه‌ری کریمه ببوو هۆی نه‌وه‌ی که به‌شیوه‌یه‌کی کاتی روسیا خه‌یالی هێرش‌کردنه‌ سەر قوسته‌نته‌نییه له‌ بیر خۆی به‌ریته‌وه. به‌لام ئیستا که ده‌روازه‌کانی پایته‌خت، به‌سەر په‌لامارده‌ریکی بێ‌رحم و به‌زه‌یی که به‌هیچ به‌مه‌یه‌کی نه‌خلاقیه‌وه پایه‌ند نه‌بوو، کرابۆوه که ئەویش هه‌مان سه‌رمایه‌دارانی ئه‌وروپایی بوون. عه‌بدوله‌جید له‌ پێنج سالی دوا‌یی ته‌مه‌نی، بوو به‌ تاکه سولتانی عوسمانی که به‌دوای سو‌دخۆره ئه‌وروپاییه‌کانه‌وه‌بوو. عه‌بدوله‌جید به‌ بیانووی شه‌ری روسیا، به‌مه‌به‌ستی نوێکردنه‌وه‌ی سوپاکه‌ی قه‌رزیک‌ی زۆری وه‌رگرت، به‌لام به‌شی زۆری ئه‌و پارهی‌ی له‌ کۆشکی دۆلمه‌باخچه خه‌رج‌کردو نه‌وه‌ی دیکه‌شی چووه گیرفانی خۆی و کار به‌ده‌ستانی دیکه‌ی ولات.

کاتی که یه‌کێ له‌ که‌هانی عه‌بدوله‌جید شوی کرد، عه‌بدوله‌جید چوار ملیۆن فرانکی له‌ جلی بوکینی و جیازو مه‌راسیمی گواسته‌نه‌وه‌ی، که هه‌فته‌یه‌ک درێژه‌ی هه‌بوو، خه‌رج‌کرد. عه‌بدوله‌جید له‌سالی ۱۸۶۱ (۱۲۷۷-ی کۆچی)، کۆچی دوا‌یی کرد و براکه‌ی عه‌بدوله‌عزیز له‌ جیتی دانیشت و به‌دیار که‌وت که ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی نه‌ک هه‌ر له‌رووی ماددی، بگره له‌ رووی مه‌عنه‌ویشه‌وه، وه‌رش‌کست (نابووت)‌بووه.

سولتانی نوێ بابایه‌کی که‌ته‌ی ۱۳۰ کیلوگرامی بوو که یه‌که‌م کاریک که کردی ئه‌وه‌بوو هه‌ستا چوو ته‌خته‌ خه‌وێکی به‌دریژی چوارمه‌ترو پانیی پێویست به‌پادان دا تا جیتی له‌شه‌قه‌به‌که‌ی و دوو سێ یه‌ک له‌ ژنه‌کانی له‌سەر جێگه‌ک بیه‌ته‌وه. نیویراو (۹۰۰) ژنی هه‌بوو که به‌هۆی (۳۰۰۰) خواجه‌سه‌راوه ده‌پاریزان.

هه‌موو شتیکی عه‌بدوله‌عزیز له‌ هه‌موو پرویه‌که‌وه که‌وره‌و قه‌به‌ بوو. عاشقی نان‌خواردن بوو، زۆریش که‌یفی به‌ هیلکه‌و پۆن ده‌هات و زۆربه‌ی کات دوازه هیلکه‌ی به‌ ژمه‌یک ده‌خوارد. به‌لام ئە‌غ‌لب خوارنه‌که‌ی به‌رده‌می خۆی ته‌واو نه‌ده‌کرد، چونکه عاده‌تی وابوو قایی چێشته‌که‌ی به‌یه‌کێک به‌و ده‌رباریانه‌ دادات که به‌جۆریک خولقی تێک بدابایه، به‌تایبه‌ت به‌و که‌سانه‌ی که رازی نه‌ده‌بوون بۆ دروستکردنی کۆشکی نوێ و هێنانی ئاژه‌لی درنده‌ی وه‌ک شیرو پلینگ له‌ ئە‌فریقاوه پارهی‌ی بده‌نی.

له‌گه‌ڵ هه‌موو ئە‌وانه‌شدا، له‌رووی سیمایه‌وه سولتانیکه‌ی عوسمانی بێ که‌م و کورتی بوو. له‌رووی ته‌ندروستییه‌وه رهنگی یه‌کێ له‌ ته‌ندروستترین ئە‌ندامی به‌رمابه‌ ته‌مه‌ن ۴۰ سالانه‌که‌ی بوو، به‌لام ته‌نها ده‌کرێ له‌م رووه‌وه پیتی هه‌لابلێن چونکه له‌راستیدا که‌له‌سه‌ری به‌تال بوو، شتیکی به‌ناوی می‌شکی تیدا به‌دی نه‌ده‌کرا. ئە‌و به‌لێنی ریفۆرم و پاشه‌که‌وتی داریی به‌خه‌لک ده‌داو له‌به‌رامبه‌ریشدا ئە‌و به‌لینانه‌ی نه‌ده‌هێنانه‌دی. هه‌رچه‌نده له‌و ماوه (۱۵) سالیه‌ی که

دەسلەلاتى بەدەستەۋە بوو توۋشى ھېچ جەنگىك نەھات، بەلام كارە سەرشىتانەۋە دورۇل نەرىتەكانى بوۋە ھۆى ئەۋەى قەرزى توركىا بە بانكەبىيانىەكان بگاتە ۲۰۰ مىليۇن لىرە.

\* \* \*

لەسالانى دەيەى ۱۸۶۰ (۱۲۸۷-۱۲۷۷ى كۆچى) عەبدولعەزىز لەگەل گىرغىتىكى نويدا بەرەۋرۈۋېۋە ۋ ئەۋىش ئەۋەبوو كە خەلك رۆژ لە دۋاى رۆژ پتر جەختيان لەسەر داخۋازى دەست پىكرىنى چاكسازى ۋ پىغۇرم دەكرىد. لەمروۋەۋە لە سالى ۱۸۶۵ (۱۲۸۲ى كۆچى)دا، واتا دوو سال دۋاى كوزرانى ئابراھام لىنكۆلىسى سەرۆك كۆمارى ئەمەرىكا «كۆرى عوسمانىيە نوپىەكان» ىش بەشپۈەيەكى نەپنى لە قوسىتەننەنىيە دامەزرا. كۆرى نىۋىراۋ لەسەرەتادا تەنھا ۲۴۵ ئەندامى ھەبوو كە پىتەرەكەيان نوۋسەرىكى ئازادىخۋاز بەنپۆى نامىق كەمال بوو ۋ دوو لە شازادەكانى ئەندامى بىنەمالەى دەسلەلاتدار بەشدارىيان لە كۆبوۋنەۋە نەپنىيەكانى ئەۋ كۆرەدا دەكرىد.

ئامانچى ئەنجۈمەنەكە زۆر ساكارو برىتى بوو لەۋەى كەدەسلەلاتە تاكرەۋى ۋ ئىستىبدادىيەكەى ئەۋسا بگۆرپى بۆ پاشايەتىەكى مەرجدار (مىشرۈطە)ۋ پىرۆگرامەكەشى لەبەر گىراۋەى پىرۆگرامى كۆرپكى نەپنى ئىتالىا بەنپۆى كارىۋنارى بوو.

داۋىنى چالاكىيەكانى كۆرى نىۋىراۋ كە بەپىشقەراۋلى بزاڧى توركە لاۋەكان لەقەلەم دەدرىت، بەخىرايى پەرەى سەند. ئەندامەكانى شۆپىگىرانىكى كەللەرەق ۋ توۋندوتىژ نەبوۋن ۋ مەبەستىشيان نەبوو كۆمەلگەى توركى بكن بە كۆمەلگەيەكى رۆژئاۋايى، بەلام ھەۋلىان دەدا رى بۆ رىفۇرمىك خۇش بكن كە كاردانەۋەيەكى توۋندى لەبەرەمبەردا نەكرىت.

لە نىۋ لايەنگرانى كۆرەكەدا نىشتىمانپەرۋەرىكى مەزن ھەبوو، كە چارەنوۋس ۋاى دانابوۋ رىچكەى مىژۋى توركىا بگۆرپى ۋ ئەۋ نىشتىمانپەرۋەرەش (مىدھەت پاشا)بوو.

بىنەمالەى مىدھەت پاشا، دانىشتۋى بولغارىابوۋن نىۋىراۋ خۋىندى بەشپۈەى كۆن تەۋاۋ كىرەبوو، لە تەمەنى دەسالىدا، قورئانى لەبەرەكرەبوو. لەسالانى دواتردا فېرى زمانى فەرەنسى بىۋو، بەخىرايى لە بەدەستەپنىانى پۆستە گىرگەكانى دەۋلەتدا چۈۋىۋ پىشەۋە. چەند مانگىك بەر لەۋەى دەست بەكارى سىياسى بكات، پوخسەتى ۋەرگىرتىۋ ۋ بەمەبەستى توژىنەۋە لەبارەى رىكخراۋە سىياسىيەكانى ئەۋروپا سەردانى چەند ۋلاتىكى ئەۋروپايى كىرەبوو. نىۋىراۋ لە پلەى پارىزگاردا، جىيى رىزو مىتمانەى خەلك بوو، ۋاۋەرىكى پتەۋىشى بە دامەزاندن ۋ بەرقەراركرىنى دەسلەلاتىكى مەرجدار (مىشرۈطە) ھەبوو. سىياسەتمەدارىكى ۋىراۋ دەسلەلاتخۋاز بوو كە بەروۋنى بۆى دەرەكتىۋو تاكە رىگەى پىشگىرى لە دارمانى ئىمپىراتورىيەتى ۋەرەشكەستى عوسمانىي ژىر دەسلەلاتى سولتانىكى شىت، ئەۋەيە كە لە نىۋخۇدا دەست بەرىفۇرم ۋ چاكسازى بكرىت.

کاتی عەبدولعەزیز هەوایی دامەزراندنی ئەم کۆڕە نەتییەیی پێگەشت، زۆر ترساو تەنها لە دواستادا لە لەسێدارەدانی ئەندامەکانی پاشگەزیووه. بەلام بەخێرایێ فرمائی لێک هەلوەشانندن و بڵاوپێکردنی کۆڕەکەیی دەکرد. ئەم فرمائه کاریگەرییەتیەکی ئەوتۆی نەبوو، چونکە ژمارەییەکی زۆر لەو تورکانەیی لە پۆستە گرنگەکانیان لەبەر دەست داوو، لەبەر امبەر جێبەجێ کردنی بێپارە بێ سەرۆبەرەکانی سولتاندای هەستیایان بە شەرمەزاری دەکرد. بەم پێیە هەرچەندە کۆڕی عوسمانیە نوێیەکان بە شتیوهمیەکی رەسمی هەلوەشیندراو، بەلام بە شتیوهمیەکی ناپرەسمی کاریگەرییەکی پتری بە سەر خەلکەو پەیدا کردو پەرەسەندنێکی بەرچاوی بەخۆو دیت. لەشارە گەورەکاندا، هەندێ لقی لێ دامەزێندراو، ئەو پەنابەرە سیاسییە تورکانەیی که لە ئەوروپا دەژیان، بە قازانجی ئەم کۆڕە دەستیایان کردە پروپاگاندە کردن.

زۆر لەو بیانیانەیی که لە تورکیا ئاکنجی بوون، ئاگاداری چالاکیەکانی ئەم کۆڕە بوون. ميسیۆنێرێکی ئەمەریکایی بەنێوی (قان لێپ) لەدەفتەری بێرەوهریەکانی خۆیدا لە سالی ۱۸۶۴، لەمبارەو نووسیبووەتی: «لێرە حزبێک هەیه که بە شتیوهمیەکی گشتی پێکھاتوو لە لاوانەیی که لە ئەوروپا خۆتندووینانە و دەرکێ نێوی لێ بنیین تورکیای لاو. ئامانجی ئەو حزبە ئەنجامدانی ریفۆرمی بەرفراوان و قوولە لە کشت کارو دامەزراره دەوڵەتییهکاندا».

میدەخت پاشا کاریگەرییەکی زۆری بە سەرلاو خۆتندەوارەکاندا هەبوو، نێوی بەرامبەر بوو بە پێشکەوتن. عەبدولعەزیز بۆی دەرکەوت که مەترسی راپەرین و ناآرامی لە ئارادایەو لەبەر ئەویش که پێیوابوو پارە چارەسەری هەموو گرفتێکە، بێپارێکی سەیری داو ئەویش ئەو هەبوو که سەردانی ئەوروپا بکات. ماوێک پێشتر ناپلیۆنی سێیم، عەبدولعەزیز بۆ پاریس بانگەێشت کردبوو، هەرچەندە که عەبدولعەزیز لە سەرەتادا نیازی وابوو داوێتەکی رەتبکاتەو، بەلام ئێستای رای گۆرابوو، پێیوابوو که بە سەردانی ئەوروپا دەتوانی دوو ئامانج بپێکێ و بەقەولی مەعروف بەتیرێک دوو نیشان بکشیێ؛ یەکه میان ئەو هەبوو که رەنگبێ تورکە لاوێکان وای لێکدەنەو که چیدی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی دەروازەکانی خۆی بە سەر بێروباوهری ئازادیخوازانەدا داناخاو دووهمیشیان ئەو هەبوو که بێگومان ئامادەبوونی لە ئەوروپا دەتوانی لەدانهوێ سودی قەرزە دوو سەد ملیۆن لیرەییەکهیدا یارمەتی بدات. لەهزری بچوکی عەبدولعەزیزدا هەموو شتیێک ئاوا بە سانایی چارەسەر دەبوو. پێویستە ئەو هوش بگوترێ که ئەو سەردەمە، بە سەردەمی دان و ستانی گەورە لە قەلەم دەدراو، لە هەمان سالدای ئەمەریکا ناوچەیی (ئالاسکا) ی بە بەهای (۷) ملیۆن دۆلار لە روسیا کڕیبوو. کەواتا عەبدولعەزیز هەرگیز ئەو هەمی بەمێشکدا نەدەهات که لە وەرگرتنی قەرزی نوێ بە مەبەستی دانەو هەمی سودی قەرزە کوێنەکانی، لە گەل گرفت دا بەرەو پروو دەبێتەو.

\* \* \*

عەبدولعەزیز لە سالی ۱۸۶۷ (۱۲۸۴ ی کۆچی)، سەردانی پاریس و لەندەنی کرد،

به‌لام ناکامی سهردانه‌کانی به پیچه‌وانه‌ی لیکدانه‌وه‌و خواسته‌کانی ده‌رجوون. به‌ر له ده‌ست پتکردنی سهردانه‌که‌ی عه‌بدولعه‌زیز، ئه‌وروپاییه‌کان وه‌ک پروناک‌بیرترین ده‌سه‌لاتداری سیلسیله‌ی عوسمانی نیتویان ده‌هتتا که بۆ یه‌که‌مجار سهردانی ئه‌وروپا ده‌کات. به‌لام دیتنی شان و شکۆو ده‌وله‌مه‌ندیی فهره‌نس‌ساو به‌ریتانیا کاریگه‌رییه‌تیه‌کی وه‌های کرده سهر عه‌بدولعه‌زیز که تا کۆتایی ته‌مه‌نی تووشی گرتی خۆ به‌که‌م زانیی کرد. ئه‌مه‌ش وایکرد که به‌شێوه‌یه‌کی شیتانه‌پابه‌ندی پۆتین و شکۆی پروکه‌شی ده‌رباره‌که‌ی بیت و ته‌نانه‌ت وای لیت‌هات هه‌ندێ له وه‌زیرو کاربه‌ده‌سته‌ پایه به‌رزه‌کانی ده‌وله‌ت له‌به‌رامبه‌ر ئه‌م سه‌رکیشییه‌ راپه‌رن و لیتی هه‌لگه‌رتنه‌وه.

له پاریس، پۆژه هێمه‌نه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی ناپلیۆنی سێیه‌م پرووه کۆتایی ده‌چوون، به‌لام پیتشانگای گه‌وره‌ی نیتو ده‌وله‌تی، ژماره‌یه‌کی زۆر له پادشایه‌کانی ئه‌وروپا و هاوسه‌ره‌کانیان له چوار گۆشه‌ی دنیاوه راکیشابۆ پاریس. تا ئه‌و کاته هه‌رگیز کۆیونه‌وه‌یه‌کی وه‌ها و به‌ ئاماده‌بوونی ئه‌و هه‌موو ئیمپراتۆر و پادشایه‌ له‌یه‌ک کات و له‌یه‌ک شویتندا نه‌بیندرا‌بوو. به‌لام هه‌یچ کام له‌وان به‌قه‌ده‌ر سولتانی عوسمانی سه‌رنجی فهره‌نساییه‌کانی رانه‌کیشا.

به‌ر له‌هاتنی عه‌بدولعه‌زیز پۆژنامه‌یه‌کی پاریسی پیتشبینی ئه‌وه‌ی کردبوو: «سولتان به‌سواری گالیسکه‌یه‌کی ئالتونی و له‌کاتیکدا که ژماره‌یه‌ک له ئافه‌رته‌ په‌ری شێوه‌کانی حه‌ره‌مه‌سه‌راکه‌ی به‌پیتیان به‌دوای داده‌پۆن و له‌ دوا‌ی ئه‌وانیشه‌وه ژماره‌یه‌ک فیل که زنجیری زێریان له‌مله‌و خولامه‌ره‌ش پیتسه‌کان راپان ده‌کیشن، پتده‌نیته‌ پارسه‌وه». به‌لام راستی مه‌سه‌له‌که به‌ پیچه‌وانه‌وه‌بوو، چونکه کاتێ ئه‌و شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌ی که سولتان لیتی سوار ببوو هاته نیتو گاردۆلیۆنی پارسه‌وه، فهره‌نساییه‌کان به‌ دیتنی بابایه‌کی که‌ته‌ی وه‌ک عه‌بدولعه‌زیز که جلی ئه‌سته‌مبۆلی ساکاری پۆشیبوو و، فینه‌ی سووری له‌سه‌رنا‌بوو، واقیان وړما و تووشی نا‌ئومیدی بوون.

ناپلیۆنی سێیه‌م میواندارییه‌کی زۆر پرشکۆی له سولتانی عوسمانی کردو به‌م بۆنه‌یه‌وه کۆشکی ئه‌لیزیی وه‌ک کۆشکی ئه‌فسانه‌یی نیتو ئه‌فسانه‌ی هه‌زارویه‌ک شه‌و لیکرد، به‌لام دیدار گه‌فتوگۆکانی نیتوان ئه‌م دوو ئیمپراتۆره سه‌رکه‌وتنێکی ئه‌وتۆی تیدا به‌دی نه‌کرا. چونکه کاتێ که ناپلیۆن له‌میان‌ه‌ی قسه‌کردنه‌کاندا ئاماژه‌ی به‌ خزمایه‌تی ئیمی و ژۆزفین کردو گو‌تی ئه‌وان له‌لای نه‌نکیانه‌وه ده‌ینه‌ خزمی یه‌کدی، سولتان زۆری پت ناخۆش بوو و، کاتێ فهره‌نساش قه‌رزی نویتی نه‌دایه، ساردی نیتوانیان گه‌یشته ئه‌وپه‌ری خۆی. له به‌ریتانیا عه‌بدولعه‌زیز چاکتری رابوارد، هه‌رچه‌نده که میواندارییه‌تی ئینگلیزه‌کان به‌قه‌ده‌ر میوانداریی فهره‌نساییه‌کان پرشکۆ نه‌بوو.

کاتێ سولتان له‌گه‌ڵ برازاکانی؛ مو‌راد و عه‌بدولعه‌مید، له ده‌ریای مانش په‌رییه‌وه پیتی نایه سه‌رخاکی به‌ریتانیا، شاژن فیکتۆریا دوا‌ی چه‌ند هه‌فته بگه‌رو به‌رده ئاماده‌بوو له خه‌لوته‌که‌ی خۆی بپته‌ده‌ر و چاوی به سولتان بکه‌ویت، به‌لام له

دهفته ری بیرده وهرییه کانی خویدا له مباره یه وه نووسی: «هیوادارم ههرگیز نه یه ته وه بهریتانیا».

بهه پیه فیکتوریا عه بدولعه زیزی بانگه پشته کۆشکی ویندسۆر کردو دهوله تی بهریتانیا ش ئه وهی له دهستی هات کردی، به لام سه ره رای هه موو ئه وانه ش نه گه یشته ئه و میواندارییه ی که فه ره نساییه کان له عه بدولعه زیزیان کرد.

له و به ره ئه و به ری شه قامه کانی له ندهن، هه شامه تی خه لک بۆ پيشوازی سولتانی عوسمانی وه ستابوون، چونکه نه گه رچی ئیستا که جهنگی کریمه بووه به شیک له میژوو یان، به لام خه لکی بهریتانیا هاو به یمانه ئازا که ی خو یان له بیر نه کرد بوو. له و ساته وهی که عه بدولعه زیز له به نده ری (دوقیر) سواری شه منده فه ربوو و، مه وای دوو کاتژمیری نیوان ئه و ئ و پایته ختی بهریتانیای بری و دوا یش که به گالیسکی ئالتونی و ئیسکۆرتی سواره نیزامی پاسه وانانی پاشایه تی پتی نایه کۆشکی باکینگهام، زۆر به سه ختی که وه ژیر کاریگه ری سه ره وه ت و سامان و گه وره یی ئه و و لاته وه. به لام کار دانه وه شی سه رنج را کیش بوو؛ چونکه ئه و شه وهی که له لایه ن شاره وانی له نده نه وه بانگه پشته کرابوو، سواری ئه سپیکی سپی بوو و، له کاتی کدا که سینگی جله سه ربازیه که ی دنیا به ک نیشان و هیمای پتو هبوو و، جه قیه کی ئه لماسی گه وره شی له فینه که ی دابوو، به شداری میواندارییه که ی کرد. لوتکه ی میوانداری ئینگلیزه کان ئه و خو نیشاندانه ده ریاییه بوو که له به نده ری (ئیسپیت هید) به بۆ نه ی هاتنی سولتان ریکخرا بوو، که به هۆی که شه وه ای تۆفانیی ده ریا سه رکه و تنی به ده ست نه هیناو سولتان وا تووشی ده ریا گرتووی بوو، که شازن فیکتوریا له بیرده وهرییه کانی خویدا نووسیویه تی: «سولتان له سه ر ده ریا ههستی به نارمه تیه کی زۆر کرد. په ی تا په ی تا ده چۆه نیو که شتی و زۆر به که می هاته سه ره ووی که شتییه که وه، که به راستی جیی داخ بوو. چونکه دیمه ی خو نیشاندانی که له که شتییه که به راستی سه رنج را کیش و دیدنه ی بوو».

کاریگه ریه تیه کانی ئه م سه ر دانه ی ئه وروپا به سه ر عه بدولعه زیزدا، که تووشی گرتی خو به زل زانی ببوو، له گه رانه وه ی تورکیادا، بووه هۆی په ره سه نده ی ده ست بلاوی و کاره سه یرو سه مه ره کانی و ئه مه ش خه رجیه کانی کۆشکی دۆلمه باخچه ی له سالتیکدا گه یانده دوو ملیۆن لیره که له و سه ر ده مه دا پاره یه کی یه کجار یه کجار زۆر بوو.

له م کۆشکه دا به شیوه یه کی سه ره سو په نه ر نزیک به (۵۰۰) خزمه تکار به خزمه ت کردنه وه خه ریکبوون. هه موو شه و ئ پتر له سیسه د که س له گه ل سولتاندا، له سه ر یه ک سفره نانیا ن ده خوارد. ۳۰۰ که س له مه تبه خ خزمه تیا ن ده کرد، (۴۰۰) مه یته ر له ته و له ی پاشایه تیدا به تیماری ئه سپه کانی سولتان وه خه ریکبوون، چوار سه د مۆسیقا ژهن مۆسیقایان ده ژهنی و ۲۰۰ که سیش به پاسه وانی و ئاگاداری کردن له ئاژه له کانی باخچه ی ئاژه لانی سولتان وه خه ریکبوون.

رۆژ به رۆژ سولتان شیتتر ده بوو. فرمانیدا، به یتکرای کتیه وانه ییه کانی قوتابخانه کانی سه رانه ری تورکیا دا بچنه وه له هه ر شو یێک ئا مازه یه ک به

شکسته‌کانی تورکیا، یان شوڤرشی فره‌نسی و مه‌سیحیه‌ت کرابی، لا ببردریت. له‌نیو کۆشکدا، وه‌ک نا‌غایه‌کی له‌بیانو و شیت ره‌فتاری ده‌کرد. جاری وا هه‌بوو ئه‌وانه‌ی نێو ده‌رباری خۆی والێده‌کردن که له به‌رامبه‌ری دا چۆک دابده‌ن و به‌رله‌وه‌ی که مه‌تله‌به‌کانیان بخه‌نه‌روو، قاچی ماچ بکه‌ن.

چارێکیان کارمه‌ندیکی ده‌وله‌ت که نێوی عه‌زیز بوو، نامه‌یه‌کی بۆ سولتان هێنا؛ سولتان له‌وه‌ی که کابرا نێوی عه‌زیزو هاو‌نێوی خۆیه‌تی هێنده‌ توورهبوو که سه‌رشپتانه‌ فرمانی دا که ده‌بی هه‌ر که‌سی له‌ ده‌زگای ده‌وله‌تدا نێوی عه‌زیز بیت به‌په‌له‌ نێوی خۆی بگۆڕیت.

جاریکی دیکه‌ دیسان له‌ که‌لله‌ی داو بریاریدا هه‌رچی نامه‌ی هاتوو هه‌یه‌ سه‌ر له‌نۆی به‌مه‌ره‌که‌بی سوور بنووسرێنه‌وه‌و له‌ئه‌نجامدا ده‌زگای ده‌وله‌ت، که خۆی له‌ خۆیدا رووه‌و له‌نیو چوون بوو تا ئه‌وده‌مه‌ی که به‌سه‌ر له‌نۆی نووسینه‌وه‌ی نامه‌کانه‌وه‌ خه‌ریک بوو، بۆ چه‌ند پۆژیک له‌کار که‌وت.

سه‌رگه‌رمیی شه‌وانه‌ی دووشت بوو:یه‌کیان گه‌مه‌کردن له‌گه‌ڵ سه‌ربازکاندا، ئه‌ویش نه‌ک سه‌ربازی ساخته، بگه‌ سه‌ربازی راسته‌قینه‌.

به‌و مانایه‌ی که وای له‌ دوو ده‌سته سه‌رباز ده‌کرد که به‌و تفه‌نگانه‌ی که بۆ ڕاهێنان به‌کارده‌هاتن، له‌گه‌ڵ یه‌کدی به‌شه‌ڕ بێن و بۆخۆشی تابه‌ره‌به‌ری به‌یانی له‌ پشت په‌نجه‌روه‌ سه‌یری ده‌کردن. سه‌ربازه‌کان به‌ سه‌روچاوی ڕه‌ش هه‌لگه‌راوه‌وه‌ شه‌ویان ده‌کرده‌ پۆژ.

سه‌رگه‌رمیه‌کی دیکه‌شی بریتی بوو له‌وه‌ی که خۆی به‌گه‌مه‌کردن له‌گه‌ڵ مریشک و که‌له‌بابه‌کانیه‌وه‌ خه‌ریک بکات. خزمه‌تکارو ئه‌وانه‌ی که‌له‌ ده‌رباردا ده‌ژیان، ده‌بوايه له‌و ماوه‌یه‌دا قه‌روقه‌ له‌ کۆشه‌یه‌ک بوه‌ستن و سه‌یری ئه‌م گه‌مه‌یه‌ی سولتان بکه‌ن، که وه‌ک شیتان سه‌ری له‌دووی ئه‌و په‌له‌وه‌ره‌ به‌سته‌زمانانه‌ ده‌ناو هه‌رکه‌ یه‌کتێکیانی ده‌گرت به‌قافا لێدانه‌وه‌ به‌رزترین و به‌نرخترین مه‌دالیای ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی به‌مله‌وه‌ ده‌کرد. خزمه‌تکاره‌کانی ده‌ربار له‌سه‌ریان بوو که ڕینگه‌ نه‌ده‌ن هیچ کام له‌ مریشک و که‌له‌بابه‌کانی سولتان به‌بی مه‌دالیاکانیان بینه‌ به‌رده‌م سولتان. جاری وابوو توووشی گومانێکی سه‌خت ده‌بوو؛ جاریک له‌ که‌لله‌ی دا که‌و ده‌رباریه‌کانی دیانه‌وێ ده‌رمانداوی بکه‌ن، بۆیه‌ چه‌ند پۆژ به‌ به‌رده‌وامی ته‌نها هێلکه‌ی کولاوی خواردو ده‌بوايه ئه‌م هێلکانه‌ش له‌لایه‌ن شاژنی دایکه‌وه‌ بکولێندرایان و له‌ پارچه‌ قوماشێکی ئه‌تله‌سی ڕه‌شدا بپێچرێنه‌وه‌و سه‌ریان مۆر بکریته‌. جاری واش هه‌بوو توووشی ترس له‌ ناگر ده‌بوو و، ڕینگه‌ی به‌که‌س نه‌ده‌دا سۆپا‌کانی کۆشک دا‌بگیرسینی و ته‌نانه‌ت چرایه‌کیش پێ بکات. بۆیه‌ له‌و شه‌وانه‌دا مۆمێکی پێده‌کردو له‌ترسی ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کا به‌ریته‌وه‌ و ناگر به‌ر بداته‌ کۆشکه‌که‌ی، له‌ناو ته‌شته‌ ئاوێکی داده‌ناو ئینجا داده‌نیشت و له‌به‌ر ئه‌و ترووسکاییه‌ که‌مه‌، کتێبی ده‌خوێنده‌وه‌.

عه‌بدوله‌عزیز له‌ژایانی دا تاکه‌ دلخۆشیه‌کی هه‌بوو، که ئه‌ویش که‌نیزه‌کی چهرکه‌سی (۱۶) سالانه‌ بوو که نێوی (میهری خانم) بوو. عه‌بدوله‌عزیز بۆ یه‌که‌مجار ده‌نگی ئه‌و شو‌خه‌ی له‌ باخه‌کانی کۆشکدا بیستبوو که گۆرانی ده‌گوت و هه‌ر



له‌وساوه‌ عاشقی ببوو. له‌وێ به‌دواوه‌، شه‌وه‌کانی و جاری واش هه‌بوو پۆژه‌کانیشی له‌ ئامێزی ئه‌وه‌ری شیوه‌یه‌دا به‌سه‌ر ده‌بردو هه‌وسه‌ جۆراوجۆره‌کانی (مێهری) ده‌هێنایه‌ جێ و به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ نزیکه‌ی یه‌ک ملیۆن لیره‌ی بۆ ئه‌م ئافره‌ته‌ خه‌رجکرد. ورده‌ ورده‌ پارهی خه‌زینه‌ کۆتایی پێهات و سولتانی به‌سالاداجووش تا ده‌هات شیتتر و ناڕه‌زایه‌تی خه‌لکیش پتر ده‌بوو و، خۆی له‌شیوه‌ی حزبی هه‌لوه‌شاوه‌ی «عوسمانیه‌ نوێیه‌کان» دا ده‌دیده‌وه‌ که‌ ئیستا شه‌هامه‌تیان په‌یدا کردبوو و، به‌ده‌نگی به‌رزوه‌ خواست و ویسته‌کانی خۆیان دهرده‌بری و تاکه‌ هیواشیان میدحه‌ت پاشا بوو.

ئه‌مه‌ درێژه‌ی کێشا و، وایله‌تهات پۆژتیکیان دووه‌زار قوتابی قوتابخانه‌ی زانسته‌ ئایینه‌کانی قوسته‌نته‌نیه‌، له‌و کاته‌یدا که‌ سولتان ده‌چوو نوێژی هه‌ینی پێیان پێگرت و داویان لێکرد سه‌رۆک وه‌زیره‌که‌ی خۆی لایه‌ت که‌ هه‌واداری روسیا بوو. عه‌زیز که‌ زراوی چووبو، چهند پۆژتیک به‌خۆ به‌ دلداره‌ چه‌رکه‌سییه‌که‌یه‌وه‌، خۆی له‌ ژورتیکي حه‌رمسه‌رادا هه‌شارداو، سه‌ره‌نجام گه‌یشته‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ ئه‌گه‌ر بیه‌وه‌ پێشگیری له‌سه‌ره‌لدان و شۆرش بکات، هیچ چاره‌یه‌کی نیه‌ جگه‌ له‌وه‌ی که‌ میدحه‌ت پاشا بانگ بکاته‌ پایته‌خت و بیکاته‌ سه‌رۆک وه‌زیران. به‌لام هه‌ر به‌م کاره‌ی، به‌ده‌ستی خۆی مالی خۆی وێران کرد.

\* \* \*

ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی ئاماده‌ی شۆرش و سه‌ره‌لدان بوو. هه‌زاری خه‌لک به‌هۆی دوو سال و شکه‌سالی سالی یه‌ک به‌دوا یه‌کداو نه‌هاتی، گه‌یشتبو لوتکه‌ی خۆی و بارودۆخیکي واهاتبۆ ئاراهه‌ که‌ هه‌رده‌م چاوه‌روانی ته‌قینه‌وه‌ی لیده‌کراو به‌ تاله‌موپیکه‌وه‌ به‌ندبوو.

له‌ ۲۱ی نیسه‌سانی سنالی ۱۸۷۶ (۲۵ی ربیع الاولی ۱۲۹۳ کۆچی)، بولغاریا یه‌یه‌کان که‌ ماوه‌یه‌کی دووردریژ بوو له‌ بارودۆخی خۆیان نا‌رازی بوون، به‌ئاشکرا راپه‌رین. بولغاریا له‌ سالی ۱۲۹۶ (۷۹۸ کۆچی)یه‌وه‌، به‌به‌شیک له‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی له‌قه‌له‌م ده‌درا. هه‌رچه‌نده‌ که‌ په‌گه‌زو زمانی دانیشتوانه‌که‌ی وه‌ک دانیشتوانی روسیا سلاڤ بوو و، په‌یه‌وه‌ی که‌لیسای ئۆرتۆدۆکسی بوون، به‌لام دیسان سه‌ربه‌ ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی بوون.

به‌ر له‌ جه‌نگی کریمه‌، به‌مه‌به‌ستی گوشار دروستکردن بۆ ئه‌نجامدانی هه‌ندێ ریفۆرمی ئایینی، له‌ شاری ئۆدسا کۆمیته‌یه‌ک پێک هێندرابوو. هۆیه‌که‌شی ئه‌وه‌بوو که‌ ده‌یان سال بوو هه‌موو ئه‌و ئۆسقفانه‌ی که‌ له‌ قوسته‌نته‌نیه‌وه‌ ده‌نێردرا نه‌ بولغاریا، هه‌ر هه‌موویان یۆنانی بوون و ته‌نانه‌ت تاکه‌ وشه‌یه‌کی بولغاریشیان نه‌ده‌زانی، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ هه‌ندێ له‌و که‌پیدانه‌ی که‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا سه‌ردانی بولغاریا یان ده‌کرد، پێیان وابوو که‌لیساکان و مه‌راسیمه‌ ئایینه‌کانی بولغاریا یه‌یه‌کان، یۆنانیه‌. تیکرای هه‌ول و ته‌قه‌للاکانی بولغاریا یه‌یه‌کان بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بتوانن له‌ که‌لیساکانیاندا به‌زمانی خۆیان مه‌راسیمه‌ ئایینه‌کانی خۆیان به‌رپا بکه‌ن، له‌گه‌ڵ شکسته‌دا به‌ره‌وه‌روو بۆوه‌، روسیا که‌ به‌رده‌وام خۆی به‌ دلسۆزی

بولغارياييپه کان ده زانی و ناماده ی هه لایساندنې ناگریک بوو له وولاته دا، به دمه رفه تی زانی و هانیدان تا له دژي عوسمانییه کان راپه رن.

سهرمتا سهره لدانه که له کڼوه کانی ده وروپه ری شاری ( باتاک) هوه دهستی پتکرد، که خوادمه زانی سولتانی سهرشیت دهیزانی که وتۆته کوپي نه خشی جوگرافیاوه! به رای سولتان بولغاریا به شیک بوو له نیمپراتورییه ته که ی و بریتی بوو که باخی به رینی گوله سووره ی فارنا، که به هویانه وه بۆن و به رام بق ئافرمه تانی ههرمه سهراکه ی دابین دهکرا. سهره لدانی باتاک به ئاسانی له لایه ن ئو هیزانوه، که له قوسته نته نییه وه نیردرابوون سهرکوت کرا. به لām ئو به زمه ههر به وهنده کوټایی نه هات، چونکه تورکه کان بریاریان دابوو دانیشتوانی ئو ناوچه یه بق هه تاهه تایه ته مبی بکه ن. هیزه چه رکه سییه کان که ماوه یه کی ژۆر بوو موچه و خواردنی پتویستیان وهرنه گرتبوو و، تنه ا بق تالان و بری دهجنگان، نیردرانه ئو ناوچه یه و نه وانیش کوشت و کوشتاریکیان کرد که له میژوودا وینه ی نه بوو.

له رابردوودا نه مجۆره کوشتارانه کوټایی به مه سه له که دهیتنا، به لām به ریکه وت و بق یه که م جار له میژووی عوسمانیدا، پۆژنامه نووسیکی پۆژنامه ی (دهیلی نیوز له ندهن) که نیوی (ج. ۱۰. مه ک گاهان) بوو، له کاتی روودانی ئه م کارمه اته له قوسته نته نییه بوو. ئه م کابرایه به رچه له که نه مریکاییه، پتستر سهردانی ئاسیای ناوه راستی کردبوو و، کوټه لی راپۆرتی سه باره ت به شه رمه کانی روسیا له و ناوچه یه، بق پۆژنامه که ی ناردبوو به م شیویه مه ک گاهان ناوبانگیتی باشی په یدا کردبوو، بۆیه ههر که زانی له باتاک سهره لدان رووی داوه، له که ل ( یوجین شایر) ی بالیۆزی نه مریکا له قوسته نته نییه، به ره و ئو ناوچه یه که وته ری.

ئو راپۆرتانه ی که مه ک گاهان ناردنی، به خالی وهرچه رخان له میژووی نیمپراتورییه تی عوسمانیدا له که ل مه دهرین، چونکه تا ئو سهرده مه خه لکی دنیا بریویان به و داستانه نه ده کرد که سه باره ت به درندایه تی و بی به زه ییه تی تورکه کان دهگوتران. به لām ئیستا نه دهکرا چاپۆشی له و راپۆرته راسته قینه نه بکرا بایه که مه ک گاهان له باره ی کوشتن و قه تلوعامی خه لک و درندایه تی تورکه کان دهیناردنه دهره وه.

تورکه کان، نزیکه ی (۱۲۰۰) که سیان به زیندوویی له که لیسای شاری باتاکدا سوتاند که ژۆریه یان ژن و مندال بوون و، له کوژی گشتیدا نزیکه ی (۱۲) هه زار که سیان کوشت. سولتان، (ئه حمه د ئاغا) ی سهرکرده ی هیزی سهرکوتکاری راپه رینه که ی، له بهر ئو لیته اتوویی و نازییه تییه ی که له کوشتنی خه لکدا له خو ی نیشان دابوو، خه لات کردو مه دالیای نازییه تی پت به خشی.

به ره به یانی پۆزی (۷) ی ناب، خه لکی به ریتانیا به خویندنه وه ی یه که م راپۆرتی مه ک گاهان له و باره یه و تاسان. ئیوبراو له که ل ئه ویدا که باسی له چوونی خو ی بق باتاک کردبوو، نووسی بووی: «من له کاتیکدا که به سهر پشتی نه سه وه بووم، به سه دان که له له سهری پاک و کوکراوه ی خه لکم بینی، که ههر هه موویان هی ژن و مندالی بیدیفاع بوون. کاتی که پیمان نایه شاره وه، دنیا یه که ته رمی بی سهر و بی دهست و

پێ‌ به‌دی ده‌کران. لاشه‌ی کچ و ئافرته‌کان له‌ قژه‌ درێژه‌کانیا‌نه‌وه‌ ده‌ناسرا‌نه‌وه‌. که‌یشتینه‌ نزیک‌ که‌لیسا، لی‌ره‌ ژماره‌ی تهرمه‌کان پتر بوو؛ به‌شیوه‌یه‌ک‌ که‌ گۆره‌پانی به‌رده‌م که‌لیسا پرپوو له‌ئێسقان و لاشه‌ی بۆگه‌ن. له‌ مه‌سافه‌ی نیوان که‌لیساو قوتابخانه‌دا چه‌ند خه‌رمانه‌ لاشه‌یه‌ک‌ به‌دی ده‌کران که‌ بۆگه‌نیکی پیسیان لێده‌هات. ئێمه‌ پێمان نایه‌ گۆره‌پانه‌که‌ی به‌رده‌م که‌لیساو چاومان به‌و دیمه‌نه‌ توقینه‌ره‌ که‌وت. له‌وێ ژماره‌یه‌کی زۆر لاشه‌مان بینی که‌به‌هۆی ته‌قینه‌وه‌وه‌ پارچه‌ پارچه‌ ببوون. من ده‌متوانی له‌و ده‌ست و پێیه‌ ناسکانه‌ی که‌ له‌زه‌وی که‌وتبوون بزانی که‌ ئه‌مانه‌هی منالی بجوێ. له‌نیو که‌لیسادا، بارودۆخ خه‌راپتر بووه‌؛ له‌وێ، ژماره‌یه‌کی زۆر تهرمی پروتم بینی که‌وا خه‌ریکبوو ده‌رزین و بۆگه‌نیان کردبوو. له‌ژێماندا دیمه‌نی واترسناک و توقینه‌رم نه‌بینیوه‌وه‌ به‌خه‌یاڵیشم دانه‌هاتوه‌. به‌گه‌شتی له‌دەر و ناوه‌وه‌ی که‌لیسا، نزیکه‌ی (۲) هه‌زار تهرم ده‌بیندریت. له‌ قوتابخانه‌که‌ی ته‌نیشته‌یشی که‌ساختومانیک‌ی جوان بووه‌، نزیکه‌ی دوو سه‌د ژن و منداڵ به‌ زیندوویی سووتیتندراون. سه‌رانسه‌ری شارکه‌ ئه‌م دیمه‌نه‌ تاسیتنه‌رانه‌ی پتیه‌ دیاره‌و ئه‌و که‌سه‌ی سه‌رکرده‌یه‌تی خولقاندنی ئه‌م کاره‌سات و درێدایه‌تییه‌ی کردووه‌و ئێستا پارێزگاری ئه‌م ناوچه‌یه‌، له‌لایه‌ن سولتانه‌وه‌ خه‌لات کراوه‌. به‌ کورته‌یه‌که‌ی تورکه‌کان چییان له‌ ده‌ست هاتوه‌وه‌ کردوویه‌نه‌.

هه‌فته‌ی دواتر مه‌ک‌ گاهان دووه‌م راپۆرتی خۆی به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ نارد له‌نده‌ن:

«له‌وه‌ ده‌ترسم که‌له‌مه‌ودوا نه‌توانم بێ‌لایه‌نیی خۆم بپاریزم، چونکه‌ به‌راستی تاساوم. له‌و ماوه‌یه‌دا لێکۆڵینه‌وه‌ی پتیه‌ستم نه‌نجامداوه‌، که‌یشتوووه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ سه‌رژمێرکردنی تهرمه‌کان باشتترین کاره‌و لێکۆڵینه‌وه‌ی دیکه‌ بیه‌وه‌یه‌، چونکه‌ به‌زانی ئه‌و ئاماره‌ هه‌موو شتێک‌ پروو ده‌بێته‌وه‌. کاتێ ئێوه‌ له‌ لێکۆڵینه‌وه‌کانتاندا به‌رو پروی ئه‌و راستیه‌ ده‌بنه‌وه‌ که‌ تورکه‌کان شه‌ست هه‌فتا گوندیان سووتاندووه‌و کاولیان کردوون و نزیکه‌ی (۱۵) هه‌زار که‌سیان کوشتوه‌وه‌ که‌به‌شی هه‌ره‌زۆریان ژن و منداڵ بوونه‌، ئیدی وا هه‌ست ده‌که‌ن که‌ پتیه‌ست ناکات چیدی له‌م مه‌سه‌له‌یه‌ بکۆلنه‌وه‌، چونکه‌ ئه‌و ژمارانه‌ راستی و پروی قیزه‌وێن و درێدایه‌یی تورکه‌کان به‌ده‌رده‌خات.

سه‌بارته‌ به‌و که‌له‌ سه‌رانه‌ی که‌ له‌نزیك گوندیک‌ سه‌گ ده‌میان تینابوون، هه‌ندێ پرسیارمان کردو پێمان ده‌رکه‌وت ئه‌و که‌له‌ سه‌رانه‌ هی (۲۰۰) کیژێ لاو بوونه‌ که‌ چاره‌نووسێکی خه‌راپتر له‌ مه‌رگیان هه‌بووه‌. ئه‌وان تا کۆتایی گوشت و کوشتاره‌که‌و بۆ ماوه‌ی چه‌ند رۆژیک‌ له‌به‌رده‌سته‌ی تورکه‌کان دا‌بوونه‌وه‌وه‌ ماوه‌یه‌دا هه‌ر هه‌ل له‌رزوون. دوا‌ی ئه‌وه‌ی تورکه‌کان شارکه‌یان تالان و دواتریش کاول کردووه‌، سه‌رجه‌م خزم و که‌سی ئه‌و کیژانه‌یان قه‌ت‌لوعام کردووه‌. ئێنجا له‌ملی ئه‌و کیژانه‌شیان داوه‌و دوا‌ی تهرمه‌کانیان له‌شار بردوونه‌ته‌ده‌ر و هه‌لیاندانه‌ته‌ پیش ئه‌و سه‌گانه‌».

بلا‌وه‌بوونه‌وه‌ی ئه‌م هه‌وال و راپۆرتانه‌، کاردانه‌وه‌یه‌کی سامناکی له‌سه‌رانسه‌ری

جیهاندا هه‌بوو؛ بالێۆزخانه‌ی به‌ریتانیا له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ یه‌کێ له‌ کارمه‌نده‌کانی خۆی که‌ نێوی (والته‌ر بارینگ)بوو، نارده‌ باتاک بۆ نه‌وه‌ی به‌چاوی خۆی نه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ بېینی و بزانی که‌ ئایا نه‌و راپۆرتانه‌ راستن، یان موپاله‌غه‌یان تێدایه‌. نێویرو له‌ راپۆرتیکدا سه‌باره‌ت به‌م کاره‌ساته‌ گوتی: «په‌نگه‌یی دزی‌وترین کاره‌ساتیک، که‌ می‌ژووی سه‌ده‌ی هه‌نوکه‌ی پێ له‌ککه‌دار بێی، له‌م ناوچه‌یدا روویدا بێت.»

هه‌رچه‌نده‌ ده‌وله‌تی به‌ریتانیا هیچی له‌ده‌ست نه‌ده‌هات، به‌لام ئاگری هه‌ستی دژه‌ عوسمانی له‌نێو خه‌لکی نه‌و ولاته‌دا بلێسه‌ی سه‌ندو هه‌وله‌کانی دیزانیلی، سه‌رۆک وه‌زیرانی نه‌و کاته‌ی به‌ریتانیاش بۆ شارده‌نه‌وه‌ی راستیه‌یه‌کان به‌هیچ کۆتیه‌ک نه‌گه‌یشت و نه‌نجامی نه‌بوو. له‌وبه‌ینه‌دا گلاسته‌تۆنی سه‌رۆک وه‌زیرانی پێشوو که‌ یه‌کسال پێشتر خانه‌نیشن کرابوو، هاته‌وه‌ مه‌یدان و نامیلکه‌یه‌کی سه‌باره‌ت به‌و کاره‌ساتانه‌ی که‌ تورکه‌کان خولقاندبوویان، بلاوکرده‌وه‌و تورکه‌کانی به‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزی هه‌سته‌ دژه‌ مرۆیه‌یه‌کان له‌قه‌له‌مدا.

نه‌و کاره‌ساته‌ی تورکه‌کان به‌سه‌ر خه‌لکی بولغارایان هێنابوو، له‌سه‌رانسه‌ری نه‌وروپادا خه‌لکی له‌دژی تورکه‌کان رووژاند. به‌لام هۆیه‌کی دیکه‌ش بۆ نارمه‌تی خه‌لک و بێزارییان له‌ تورکه‌کان هه‌بوو؛ عه‌بدوله‌عزیز ئاماده‌نه‌بوو سویدی نه‌و قه‌رزانه‌ بداته‌وه‌ که‌ له‌سه‌رمایه‌داره‌ نه‌وروپایه‌یه‌کانی وه‌رگرتبوو و، ئه‌مه‌ش قین و نه‌فره‌تی پایته‌خته‌ نه‌وروپایه‌یه‌کانی گه‌یاندبۆ لوتکه‌. ته‌نها له‌سه‌نپترسه‌یۆرگ نه‌بی له‌وێوه‌ قه‌یسه‌ر به‌ ته‌لگراف پیرۆزبایی له‌ سوڵتان کردو ئه‌م دپندایه‌تیه‌ی به‌ «کارێکی عاقلانه‌» له‌قه‌له‌مدا.

\* \* \*

کاتی میدحه‌ت پاشا له‌ قوسته‌نته‌نیه‌ بووه‌ سه‌رۆک وه‌زیران، گه‌یشته‌ نه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ ته‌نها یه‌ک رێگه‌ی له‌به‌رده‌مه‌، هه‌رچه‌ند که‌ نه‌و رێگه‌یه‌ مه‌ترسیداریش بێت ده‌بی سوڵتان عه‌بدوله‌عزیز لابه‌دیت. به‌لام تۆ مه‌لێ برازاکه‌ی و نه‌و که‌سه‌ش که‌وا بریاره‌ له‌جیتی دابنێن واته‌ مراد، بابایه‌کی دائیم سه‌رخۆشی لاوازو بێ توانایه‌. مراد که‌ به‌ به‌رده‌وام خه‌ریکی خواردنه‌وه‌ی کۆکتیلی کۆنیاک و شامپانیا بوو، له‌ ترسی له‌ سیداره‌دان و خنکاندن به‌ده‌ستی خۆلامه‌ که‌ پولا له‌کانه‌وه‌ ده‌ژیا، به‌لام میدحه‌ت پێویستی به‌جێ نشینی سوڵتان بوو، بۆیه‌ ناچاربوو، ئه‌م شازاده‌ سه‌رخۆشه‌ به‌نێوی (مرادی چاکسازی خواز) به‌خه‌لکی تورکیا بناسێنێت.

ئێسته‌که‌ میدحه‌ت بۆ کودتاو لادانی عه‌بدوله‌عزیز له‌سه‌ر کورسیی ده‌سه‌لات ئاماده‌کی ته‌واوی هه‌بوو. بۆیه‌ هانای بۆ حوسین عه‌ونی وه‌زیری قسه‌زل، به‌لام ده‌ست پاکی جه‌نگ بردو له‌شه‌وی ۲۹ی ئایاری ساڵی ۱۸۷۶ (۳ی ربیع الثانی ۱۲۹۳ی کۆچی) که‌مێک دواي نیومه‌شو، ئه‌م دوو پیاوه‌ کامله‌ که‌ بۆچوونه‌کانیان زۆر له‌ بۆچوونی شۆرشگیره‌ تووندپه‌وه‌کان دوور بوو، پیلانه‌که‌ی خۆیان جێبه‌جێ کرد.

گروه‌یکی بچووک که‌ وه‌زیری جه‌نگ (حوسین عه‌ونی) سه‌رکردایه‌تی ده‌کردن، به‌ قایه‌غیک له‌ قوسته‌نته‌نیه‌وه‌ به‌رێکه‌وتن، له‌ بسفۆر په‌رینه‌وه‌و، خۆیان گه‌یاند

کوښکی دۆلمه باخچه، کاتێ وەزیری جەنگ پتی خستە سەر پلێکانە‌ی کوښکی مە‌رمەر، بایەکی تووندی دە‌هات. پێشتر سە‌ربازە‌کان بە‌شێ‌وه‌یه‌کی بازە‌یی و بە‌ چری، گە‌مارۆ‌ی کوښکیان دا‌بوو. عە‌بدولعە‌زیز که‌ له‌ ژوورە‌که‌ی خۆ‌یدا له‌ نامۆ‌زی می‌هە‌ری خانمی چەرکە‌‌سدا نووستبوو، بە‌دە‌نگی ئە‌و فیشە‌کانە‌ی که‌ له‌ باخە‌کانی کوښکە‌وه‌ تە‌قیندران، لە‌خە‌و را‌پە‌ی. ژمارە‌یه‌کی کە‌م له‌و کە‌سانە‌ی که‌ له‌ هێ‌زی پاسە‌وانی پاشایە‌تی دا‌بوون و سو‌پندیان بۆ سو‌لتان خوار‌د‌بوو، دوا‌ی کە‌مێک بە‌رگری، کوژ‌ران و شکستیان خوار‌د‌و پیلان گیران بە‌ره‌و کوښک کە‌وتە‌ پێ.

حوسێن عە‌ونی بە‌زۆر خۆ‌ی خزاندە‌ نیو تالاری تە‌ختە‌وه‌و له‌وێ چاوی بە‌ژمارە‌یه‌ک له‌و خواجە‌ سە‌رایانە‌ کە‌وت که‌ له‌ ترسان دە‌له‌رزین. قە‌زەر ئا‌غاش بە‌جلی نووستە‌وه‌و له‌وێ بوو. هە‌رکە‌ دەرگای تالار کرایە‌وه‌، ئە‌وان دە‌ستیان بە‌هات و هاوار کرد، بە‌لام له‌و کاتە‌دا تارماییە‌ک لە‌سەر پلێکانە‌کان بە‌دەرکە‌وت و بێ‌دە‌نگی بە‌سەر تالارە‌که‌ زال بۆ‌وه. ئە‌و تارماییە‌ کە‌س نە‌بوو چگە‌ له‌ عە‌بدولعە‌زیز که‌ بە‌جلی نووستە‌وه‌و هات‌بۆ‌ دەر. شمشیرێ‌کی هە‌لکێش‌راو بە‌دە‌ستی راستیە‌وه‌بوو، دە‌ستی چە‌پە‌شی له‌نیو دە‌ستی می‌هە‌ری خانم دا‌بوو که‌ له‌ ترسان دەرگیا. یە‌کە‌م کاردا‌نه‌وه‌ی عە‌بدولعە‌زیز ئە‌وه‌بوو که‌ ویستی مفا‌وه‌مە‌ت بکا، بە‌لام کاتێ که‌ فتاوی شی‌خو‌لئیسلا‌می قوستە‌نە‌نێ‌یه‌یان نیشان‌دا، که‌ پایە‌ بە‌رز‌ترین مە‌رجە‌ی ئایینی و دا‌وه‌ری ئیمپ‌راتۆریە‌ت بوو، و بە‌پێ‌ی فتواکە‌ ئە‌وی له‌ پاشایە‌تی یە‌خس‌ت‌بوو، خۆ‌ی دا‌به‌دە‌سته‌وه‌و ئە‌مە‌ی بە‌خواست و ویستی ئیلا‌هی لە‌قه‌لە‌م دا که‌ بە‌مە‌رکە‌‌بێ‌کی نە‌بین‌د‌راو له‌ نیوچا‌وانی هە‌ریە‌ک له‌ مرۆ‌قه‌‌کان نووس‌را‌وه‌. (۵)

له‌و کاتە‌دا تارماییە‌یه‌کی ترسناکی دیکە‌ بە‌سەر پلێکانە‌کانە‌وه‌ بە‌دیارکە‌وت و ئە‌ویش (پە‌رتۆ‌ی عالی) واتا شا‌زنی دا‌یک بوو. له‌یه‌ک چرکە‌دا هە‌موو ئە‌و داب و نە‌ریتانە‌ی له‌بیرکرد که‌ بە‌درژایی (۵۰) سالی ژیان له‌ نیو کوښکدا فێ‌ریان ببوو، و بۆ‌وه بە‌سمە‌ی کۆ‌نه‌ ده‌لاکی حە‌مام. ئە‌و ئا‌فرە‌تە‌ کە‌تە‌یه‌ بە‌سەر‌وق‌ژی ئالۆ‌زو دە‌موچا‌وی دا‌نه‌پۆش‌را‌وه‌وه‌، هێ‌رش‌ی کردە‌ سەر وە‌زیری جە‌نگ و بە‌ نینۆ‌که‌ له‌خە‌نە‌نرا‌وه‌کانی چ‌رنو‌وکی بە‌دە‌موچا‌وی حوسێن عە‌ونیدا هێ‌نا و نینۆ‌که‌کانی وا له‌ دە‌موچا‌وی ئە‌و کابرایە‌ گیرک‌رد‌بوو، که‌ دە‌موچا‌وی حوسێن عە‌ونی له‌یه‌ک چرکە‌دا شە‌لالی خو‌ین بوو. دوا‌یی شە‌قی‌کی وا قایمی له‌بەر زگی حوسێن عە‌ونی هە‌لدا که‌ کابرا خۆ‌ی پێ‌ نە‌گیرایە‌وه‌و کە‌وتە‌ سەر زه‌وی.

له‌نیو قوستە‌نە‌نێ‌یه‌ش بە‌زمی‌کی دیکە‌ له‌ ئاردا‌بوو که‌ پتر له‌ نمایش‌تیکی کۆ‌میدی دە‌چوو؛

کە‌مێک بە‌ره‌له‌وه‌ی رۆ‌ژه‌‌ل‌بێ‌ت، مید‌حە‌ت بە‌تە‌قینی یە‌کە‌م گول‌له‌ تۆ‌پ هە‌والی ئە‌وه‌ی پێ‌گە‌یشت که‌ سو‌لتان لە‌سەر کار‌لاد‌را‌وه‌. بۆ‌یه‌ بە‌پە‌له‌ خۆ‌ی گە‌یاندە‌ مراد که‌ ئێ‌ستا‌که‌ ببوو سو‌لتانی عوسمانی، بە‌لام کردنی کار‌تک هەر بە‌ قسە‌ ئاسانە‌. مراد بە‌خە‌بەر هات و له‌کاتێ‌کدا که‌ هێ‌شتا مە‌ستی بە‌ری نە‌دا‌بوو، له‌ جێ‌گە‌ دە‌ریان هێ‌نا. سەر‌ه‌تا وای‌زانی کاتی ئە‌وه‌هات‌وو کە‌وا پە‌تی له‌مل بکە‌ن و بی‌خ‌ن‌کێ‌ن و مید‌حە‌تیش بێ‌ه‌وده‌ له‌ هە‌ولی ئە‌وه‌دا‌بوو وای لی‌ب‌کات ج‌له‌کانی بپۆ‌شی. مید‌حە‌ت با‌سی هە‌ندی له‌

ناارامیه‌کانی نێو شارێ بۆ کردو، هۆشداریی ئه‌وه‌ی دایه که‌وا په‌نگبێ روسه‌کان ئه‌م بارودۆخه به‌هه‌ل بزانه‌ن و هێرش بکه‌نه سه‌ر وڵاتی بێ حوکمه‌ران. تاکه وه‌لامی مراد بۆ ئه‌م قسه‌انه‌ی میدحه‌ت پارانه‌وه و لاوانه‌وه بۆ ئه‌وه‌بوو، که‌نه‌یکوژن. وای له‌ها‌ت میدحه‌ت بێزاربوو، بۆیه هه‌ره‌شه‌ی ئه‌وه‌ی لێکرد که ئه‌گه‌ر تاج و ته‌خت قه‌بوڵ نه‌کات، ئه‌وا به‌بێ دواکه‌وتن پله‌و پایه‌ی سولتانی به‌راکه‌ی، واته‌ به‌عه‌بدوله‌مید ده‌به‌خشێ. ئه‌م هه‌ره‌شه‌ بچوکه به‌س بوو بۆ ئه‌وه‌ی که مراد وایلیبکات که به‌خیرایی بپاریا بدات، چونکه ئه‌م دوو براهیه به‌را‌ده‌یه‌ک رقیان له‌یه‌کدی ده‌بۆوه که هه‌ر باس نا‌کری. بۆیه مراد وه‌ک منداڵێکی تاساو به‌دوای میدحه‌ت که‌وت و به‌قایه‌غ به‌ره‌و کۆشکی دۆلمه باخچه به‌ریکه‌وتن.

ئه‌و دوو به‌له‌مه‌ی که یه‌کیان سولتانی پێشوو (عه‌بدوله‌زیز) و ئه‌وه‌ی دیکه‌یان سولتانی نوێ (مراد)یان تێدا بوون، له‌ ناوه‌راستی بسفۆر تووشی یه‌کدی بوون و به‌ته‌نێشت یه‌کتری‌دا تێپه‌ری‌بوون. ده‌نگی شیوه‌ن و فیغانی هاوسه‌ره‌مکانی عه‌بدوله‌زیز له‌ دووره‌وه ده‌بیسترا. به‌ر له‌وه‌ی رۆژه‌له‌بێت سولتانی لیخراویان له‌ کۆشکی کۆندا ئا‌کنجی کردو دانیش‌توانی قوس‌ته‌ننه‌نییه به‌ بیستنی گرمی ده‌نگی (۱۰۱) تۆپ که به‌ ئیفتیخاری سولتان مرادی پێنجه‌م ته‌قیندرا، له‌خه‌و‌را‌بوونه‌وه، به‌لام خه‌لکی به‌ریتانیا به‌شیومه‌یه‌کی سه‌رسو‌ره‌ینه‌رو هاوکات له‌گه‌ڵ خه‌لکی قوس‌ته‌ننه‌نییه هه‌والی کو‌دناکه‌یان بیست. ئه‌مه‌ش له‌ پێگه‌ی رۆژنامه‌نووسێکی ئینگلیزییه‌وه بوو. رۆژنامه‌نوسه ئینگلیزییه‌که دانیش‌تووی قوس‌ته‌ننه‌نییه بوو و هه‌ستی به‌وه‌کردبوو که خه‌ریکه هه‌ندێ ر‌و‌وداو ر‌و‌وده‌دن و که‌مێک دوا‌ی نیومه‌شه‌و ته‌لگرافیکێ بۆ رۆژنامه‌که‌ی لێ‌داو تێ‌دا نووسی: «پزیشکه‌کان گه‌یش‌توونه‌ته ئه‌و با‌وه‌ره‌ی که ده‌بێ (چینی) مالوێران (عه‌بدوله‌زیز) خوێنی لێ بگیری‌ت. دایه‌ که‌وره (شازنی دایک)ی له‌گه‌ڵدایه‌و کو‌ره‌ مامه‌که‌ی جله‌وی کاره‌کانی گرتۆته ده‌ست».

\* \* \*

دوا‌به‌دوای ئه‌م ر‌و‌وداو‌ه سه‌رسو‌ره‌ینه‌رانه، زنجیره‌ ر‌و‌وداوێکی تووندوتیژی ئامیزیش ر‌و‌ویاندا. پێنج

رۆژ دوا‌ی لیخ‌سته‌نی عه‌بدوله‌زیز، عه‌بدوله‌زیزیان به‌مه‌چه‌کی ب‌را‌وه‌وه‌ له‌ کاتێکدا که هێشتا خوێنی له‌به‌ر ده‌ر‌و‌یش‌ت له‌ ژووره‌که‌ی خ‌و‌یدا د‌و‌زییه‌وه، گوا‌یه له‌گه‌ڵ دایکی و میهری خانمدا چا‌وه‌ری‌تی له‌ دایک‌بو‌نی مندا‌له‌که‌ی میهری خانم بوونه. به‌پیی قسه‌کانی میهری و دایکی که دوا‌ی ئه‌م ر‌و‌وداو‌انه کرد‌بو‌یان، له‌و ما‌وه‌یه‌دا عه‌بدوله‌زیز زۆر نیگه‌ران و نا‌ر‌حه‌ت بو‌وه‌و چا‌وه‌کانی یه‌ک‌جار به‌ قو‌ول‌دا‌چو‌ونه. عه‌بدوله‌زیز شه‌ویکیان دا‌وای لێ‌کرد‌و‌وه به‌ ته‌نیا جێی بێ‌لن بۆ ئه‌وه‌ی بنوێ و کاتی له‌ ژووره‌که‌ چۆته‌ده‌ر دا‌وای مقه‌سی لێ‌ کرد‌و‌ون و گو‌تو‌یه‌تی گوا‌یه مو‌وه‌کانی ر‌یشی ر‌ێک ده‌خات، چه‌ند کاتژمێر دوا‌ی ئه‌وه میهری خانم سه‌ری ژووره‌که‌ی سولتانی پێشوو (عه‌بدوله‌زیز) ده‌داو ده‌بینی به‌و مقه‌سه‌ی که دا‌ویانه‌تی شاده‌ماره‌کانی ده‌ستی خ‌و‌ی له‌مه‌چه‌که‌وه‌ بری‌وه‌و مرد‌و‌وه.

ئایا راستی ر‌و‌وداو‌ه‌که هه‌ر ئه‌وه‌نده‌بو‌وه؟ ر‌ێک‌خ‌سته‌نی ر‌یش کارێکی ها‌که‌زایی

نه‌بووه‌و پێ‌ویستی به‌ وه‌ستایه‌تی و لێ‌زانیه‌وه‌ هه‌بووه‌و هیچ پێ‌ناچێ‌ یه‌کیکی وه‌کو عه‌بدولعه‌زیز که‌ هێنده‌ بایه‌خی به‌ پۆ‌تینات و شتی له‌و بابه‌ته‌داوه‌، زانیبێ‌تی بۆ‌خۆ‌ی ریشی خۆ‌ی ریک‌بخات. له‌گه‌ڵ نه‌ومشدا شازنی دایک دانی به‌وه‌دانا که‌ خۆ‌ی مقه‌سه‌که‌ی داوه‌ته‌ ده‌ست عه‌بدولعه‌زیز. ئه‌لبه‌ته‌ ئهم دان پیا‌نامه‌ له‌لای‌ن ئافره‌تێ‌که‌وه‌ که‌ په‌نجا سا‌لی ته‌مه‌نی خۆ‌ی له‌ کۆ‌شک‌دا به‌سه‌ربرد‌یت و ئاشنای دا‌بونه‌ری‌تی پاشایانه‌ بیت، مایه‌ی سه‌رسوپ‌مانه‌. هیچ که‌س به‌د‌ل‌نیاییه‌وه‌ ناتوا‌ی ب‌لێ‌ که‌ نایا عه‌بدولعه‌زیزیان کوشت، یان بۆ‌خۆ‌ی خۆ‌ی کوشت. به‌لام به‌لای میدحه‌ته‌وه‌ که‌ ده‌یه‌ویست رو‌خساری‌کی شاهانه‌ به‌مراد‌به‌خشی و له‌چا‌وی خه‌لک‌دا وه‌ک پادشایه‌کی به‌ده‌سه‌لات و ده‌ست رۆ‌یشتو‌وی نیشان بدات، پاک‌کردنه‌وه‌ی زه‌ینی خه‌لک‌ له‌م گومانانه‌ زۆ‌ر گرنگ بوو. بۆ‌یه‌ (۱۹) له‌ پزیشکه‌ به‌نی‌وبانگه‌کانی شاری قوسته‌نته‌نییه‌ی که‌ ژماره‌یه‌کی زۆ‌ریان بۆ‌ با‌لێ‌وزخانه‌ی بیانیه‌کان کاریان ده‌کرد، پاسپارد تاوه‌کو هۆ‌کاری راسته‌قینه‌ی مه‌رگی سولتان‌ی پێ‌شوو به‌دیار بخه‌ن و ئه‌وانیش له‌مباریه‌وه‌ گو‌تیان عه‌دولعه‌زیز بۆ‌خۆ‌ی و به‌ده‌ستی خۆ‌ی، خۆ‌ی کوشتووه‌.

چهند پۆ‌ژیک‌ دوا‌ی مه‌رگی سولتان، هاوسه‌ره‌که‌ی (می‌هری خانم) به‌سه‌رمندا‌ل بوونه‌وه‌ مرد. به‌وشیومه‌یه‌ی که‌ پۆ‌ژنامه‌یه‌کی تورکی نووسی‌بو‌وی: «له‌کو‌ته‌و ئه‌و گوشاره‌ پۆ‌حیانه‌ی که‌ له‌ ئاکامی مه‌رگی سولتان تووشی ئهم شازاده‌ خانه‌ شۆ‌خه‌ببوون، بووه‌ هۆ‌ی جوانه‌ مه‌رگ بوونی می‌هری خانم و به‌سه‌ر مندا‌لبوونه‌وه‌ مرد.»

کاتی ناشتنی ته‌رمی می‌هری، شه‌قامه‌کانی قوسته‌نته‌نییه‌ له‌ خه‌لکی ره‌ش پۆ‌ش جمه‌ی ده‌هات. به‌هه‌زاران که‌س به‌ مردنی ئهم ئافره‌ته‌ شۆ‌خ و شه‌نگ نا‌یه‌حت بوون و کاتی تابووته‌که‌ی به‌ به‌رده‌م خه‌لک‌دا به‌ره‌و گو‌رستانی ئسکۆ‌دار- که‌ تایبه‌ت بوو به‌ پاشادو ئاغاکان و ناودارانی ولات- ده‌بردرا، خه‌لک‌ له‌به‌رخۆ‌یا‌نه‌وه‌ بۆ‌ی ده‌گریان و فرمێ‌سکیان بۆ‌ هه‌لده‌وه‌مراند.

ئێ‌ره‌ کو‌تایی رووداوه‌ تووندوتیژی ئامێ‌زه‌کان نه‌بوو. می‌هری براهی‌کی هه‌بوو که‌ نێ‌وی حه‌سه‌ن بوو و له‌نیشان پێ‌کان به‌ده‌مانچه‌ زۆ‌ر به‌نی‌وبانگ بوو. ئه‌ویش وه‌ک خوشکی به‌ عه‌بدولعه‌زیز وه‌فاداربوو، بۆ‌یه‌ بپاریدا به‌ کوشتنی وه‌زیری جه‌نگ تۆ‌له‌ی خوشک و زاواکه‌ی بکاته‌وه‌، حه‌سه‌ن بۆ‌ ئه‌وه‌ی بێ‌ باک‌تر بیت، ئه‌و پژه‌ که‌مێ‌ک حه‌شیشی کێ‌شاو دوا‌یی به‌دوو ده‌مانچه‌وه‌ که‌ له‌نێ‌و چه‌مکه‌کانیدا شار‌د‌بوونه‌یه‌وه‌ به‌دوو ده‌مانچه‌ی دیکه‌ش که‌ له‌ گیرفانی نابوون، به‌زۆ‌ری زۆ‌رداری خۆ‌ی خزانه‌ نێ‌و زو‌ری ئه‌نجومه‌نی وه‌زیرانه‌وه‌ به‌یه‌که‌م ته‌قه‌ وه‌زیری جه‌نگ و وه‌زیری ده‌ره‌وه‌ی کوشت. له‌و کاته‌دا سه‌ریازمه‌کان و ئه‌و پۆ‌لیسانه‌ی که‌ به‌دوا‌ی که‌وتبوون، ده‌ستیان به‌ته‌قه‌ کرد. له‌ماوه‌ی بیست ده‌قیقه‌دا به‌سه‌ریه‌که‌وه‌ ۷ که‌س کوژران و (۸) که‌سیش برینداربوون. بۆ‌یه‌یانی پۆ‌ژی دواتر حه‌سه‌نیان به‌به‌رچا‌وی خه‌لکه‌وه‌ له‌سێ‌داره‌دا حه‌سه‌ن تا دوا‌سات سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ ویستوو‌یه‌تی تۆ‌له‌ی عه‌بدولعه‌زیز له‌و که‌سه‌ بکاته‌وه‌ که‌ له‌سه‌رکار لایدا.

هه‌موو ئه‌و رووداوانه‌و ئه‌و ماوه‌ درێژه‌ی که‌ مراد له‌قه‌فه‌سدا برد‌بوویه‌ سه‌ر، بووه‌

ھۆي ئەۋەي كە مراد كابرايەكى سەرشىت و بىكەلكى لىدەرچىت. پزىشكىكى  
پسپۇرى ئۆتريشى و يەكئ لە پزىشكەكانى دەربار ھاورا بوون لەسەرئەۋەي كە ئەم  
كابرايە شىتەو چارەسەريشى نىيە، بۆيە ماۋەي ھوكمى مراد تەنھا سى مانگى  
خايلاندو دواي ئەو ماۋەيە بە فرمانى مىدحەت لە پاشايەتى خراو، لە كۆشكىكى  
دىكەدا، زىندانى كرا. دواي مراد، بىراچوكەكەي واتا عەبدولھەمىدى دوۋەمىيان لەجى  
دانا.



## فەلسەئى نۆپەم

### شارى پىلانگېرى

كاتى لە سالى ۱۸۷۶ (۱۲۹۳ى كۆچى) عەبدولخەمىد جەلەوى دەسلەلاتى گرتە دەست، تەمەنى سى و چوار سالانەبوو و، بەدوايىن سولتانى دىكتاتورى عوسمانى لە قەلەم دەدرىت. نيويراو لە سالى ۱۸۴۲ لە داىك بىوو و، دووم كورى عەبدولعەزىز بوو و داىكى بەرلەوى پى بنىتە كۆشكى سولتانەو سەماكەرىكى ئەرەنى بوو كە كاتى عەبدولخەمىد خەوت سالان بوو، كۆچى دوايى كردبوو. (۶)

عەبدولخەمىد بابايەكى كزو دزىو بوو، چاوه پىر لە گومانەكانى كەوتىبۇنە نىو پووخسارىكى زەرد ھەلگەراوى بارىكەو و لوتىشى دزىو چەماوہبوو، دەمى بى بەزمىيانەتى پىتوہدياربوو و، پيشە رەشەكەشى كە دواى گەشتنە دەسلەلات دايانابوو، زۆر تەنك بوو. قىافەى بەشىوہەكى سەيرو قول، جياوازىي لەگەل دەموچاوه خىر و تەروپەرەكانى باوبايرانىدا ھەبوو. سەردارىي ئەستەمبۆلى كە دەگەشتە سەرچۆكانى، ھەيكە لاوازو بى سامەكەى دادەپۆشى و فينەسورەكەشى لەچاو دەموچاوه لاوازو رەق ھەلاتوہەكى گەورە دەھاتە پيش چاو.

پروڤىسۆر ئەرمىنىيۆس قامبرىي زاناي مەجەرى، كە باشتر لە ھەر ئەوروپايەكى دىكە عەبدولخەمىدى ناسىووە، سەبارەت بە عەبدولخەمىد نووسىوويەتى: «ھەرگىز لەگەل پياويكى وەك سولتان عەبدولخەمىد دا روويەروو نەبوومەتەو كە خالە بەرجەستەكانى كەسايەتییەكەى ھىندە لەگەل يەكترىدا دژو نەگونجاو بن. دلسافى و بىرەحمى، سەخاوت و قرچۆكى، بوڤرى و ترسنۆكى، زىرەكى و دەبنكى، ميانەرۆيى و تووندەرۆيى و زۆر تايبەتمەندى دىكە بەناشكرا لەكردار و رەفتارىدا دەبيندران، بەلام خەسلەتەك كە بالى بەسەر بوونى داكيتشاوہ شەرمى و دوودلى و ترس لەوہى كە نەوہكا ھەنگاويكى ھەلەھەلەننى و نەمەش بەسەر رەفتارى پۆزانەيدا رەنگى داوہتەوہو كارىگەريەتییەكى قولى بەسەرەوہ ھەيە. ئەم خەسلەتە ناشايستانە، لەگەل كارىگەريەتییە شومى راسپاردەكانى خەرمەسەرا، عەبدولخەمىدى وەك بونەوہرىكى مەحرۇم لىكردوہو مەشكى لەكارخستوہو لەو گۆرە كرديوہەتى بەدەبنگىكى بى تواناو تاج و تەختەكەشى بۆ خەلكى ولاتەكەى وەك بەلەيكى لایەلای لىھاتوہو.»

رەنگىي گەورەترین بەدبەختىي عەبدولخەمىد ئەوہبوو كە لەخۆى رانەدەدیت، خۆى لەگەل سیاسەتى روو لەگۆرانی ولاتە ئەوروپايەكان لەھەمبەر ئىمپراتۆريەتەكەى كە

سەردەمىك لىتى دەترسان و ئىستەنەك مۆرمەكى لاوازو بى دەسلەت سەیریان دەکرد، بگونجىنى. يان ئەوئا نەیدەتوانى لەو گۆرپانکارىيانە بگات که لە ناوخۆى ولاتەکیدە لە ئاردابوون.

لەو سەردەمەدا، تەنانتە شاری قوستەنتەنیەش پوھو گۆران بوو؛ یەكەم ھىلى تەلگراف کەوتىق کارو یەكەم بارى نەوت و پۆن گەشتىق نىو شار، یەكەم مەكىنەى ھەلمى لە پایتەختدا بەکارکەوتبوو و یەكەم قوتابخانەى فەرەنساىیش لە گەرەكى گەلاتا کرابۆھو تىیدا مندا لانی تورک لە تەك مندا لە بیانییەکان بەخوێندنەو خەرىک بوون. وردە وردە کاریگەرى شارستانیەتى پۆژئاواى لەسەرانسەرى ولات پەرەى سەندو ھەرۆک باوھ، شان و شکۆى شارستانیەتى پۆژھەلاتیش لەگەل بالادەستى شارستانیەتى پۆژئاواى لەبەرچاوان و ن بوو. لەو کاتەدا کە سولتانی نوێ لە نىوان ژيانى دوتنى و ئەمڕۆدا لەھاتوچۆ دابوو، قوستەنتەنیەش پەنگ و پرووى لەدەست دەداو لەشارىكى سەدەمکانى ناوھراستەو دەبوو بە شارىكى پڕ لە پیلانگىرى.

لەسەرھەتای گرتنەدەستى دەسلەت لەلایەن عەبدولھەمیدەو، خەلک ھىوايان پى ھەبوو. بۆیە یەك ھەفتە دواى ئەوھى لەسەر تەخت دانىشت، لەمەراسیمىتکدا شمشىرەكى عوسمانیان بەلاکەلەكى وەکرد. بەیانى ئەو پۆژھى کە پریار وابوو ئەم مەراسیمە بەپۆھمچى، سولتان بە پى نەرىتى دىترین بەشىر خۆى شوشت. ھەر لەو کاتەدا سەدان ھەزار کەس لە ئافرەت و پیاو مندا لى قوستەنتەنیە لە کەنار بسفۆر کۆببوونەو بەھىواى ئەوھى کە تەنانتە بۆ ساتىکىش بىت بتوانن سولتانی نوێ بىین کە پریار وابوو لە کۆشكى دۆلمە باخچەو بچىتە مزگەوتى ئەیوب کە یەكێک بوو لەو چوار سەد مزگەوتەى ئەوساى قوستەنتەنیە.

ئەو پۆژھەتەو بەدرەو بوو و دەریای شىن لەژىر تىشكى بەتىنى خۆردا دەبرىسکایەو خەلکى قوستەنتەنیە دەیانئوانى شانازى بەوھو بەکن کەوا کەنارەمکانى دەریاکەیان ھىچ کۆپىەكى بەردەلەن نیە و ھىچ زىراپىکىش ناپۆژیتە نىوى و وەك «گراند کانال»ەكى قىنىز بەگەرەترىن پىگای ئاویى نىو شار لەقەلەم دەدرىت.

لەناو شارىشدا کوچەو کۆلان و شەقامەکان لە ھەشامەت جمەى دەھات و بەدەیان نەژادى جۆراوجۆرى ئاسىایى بۆ پىشوازىکردن لە سولتانی نوێ کۆببوونەو، خىزانى پاشا و گەرەمکانى ولات، کەمى ئازادىیان دەست کەوتبوو؛ ھەرچەندە ھىشتا بەھىجاب داپۆشرا بوون، بەلام لەودىو پەچە ئاورىشمىبەکانیانەو دەیانئوانى بەجوانى ئەو دیمەنە بىین. ھەندىکیان سواری ئەو داشقانە بىوون کە گایەکان پریان دەکێشان و ھەندىکىشیان سواری گالىسکەى سەرنائاوابوون کە تازە لە قىھنارا ھىتابوویانە قوستەنتەنیەو پایە بەرزەکانىش سواری ئەو گالىسکانە بىوون کە خولامىكى پەش پىستى خەلکى (نۆبە) بە شمشىرێكى پروت، پاسەوانى لیدەکردن.

پیاوھەکان دەمىک بوو لەو شوپنە وەستا بوون کە پریار وابوو سولتان پىیدا تىپەربىت. ھەندىکیان ھەلتروشکا بوون و بەکێشانى قەنەو نىرگەلەو خەرىک بوون.

خه لکی دهوله مه ند ته نیا چهن د قومیکیان له نیرگه له که ده داو به واتایه کی دیکه ته نیا (قه یماغ) مکه یان ده کیشاو نه وی دیکه یان فری ددها، به لام خه لکه هژاره که به رماوه ی نه وانیان کۆده مکرده وه سهر له نوئی له نیرگه له یان ده مکرده وه ده یان کیشا، ورده ورده که پژ که رمتر ده بوو، کاری ده ستفرۆشه کان و نه وانه ی شوتی و شهربه تیان ده فروشت، په ونه قی په یدا ده کرد.

مندا له کان به خواردنی راحه ته لقومه وه خه ریک بوون و ئافرمتانیش بۆ نه وه ی تینویه تی خو یان بشکین، بنیشتیان ده جوو و، هاوکات له و باوه رهدابوون که پوکیان پی به هیز ده بی.

له سهری ههر کۆلانی که میوه ی جۆراو جۆری له باباته تر ی و ههر می و هه لۆوه هه نار له سهریه که قه لاقوچکه کرابوو و، له تهنیشتیشانه وه شهربه ت فرۆشه کان به فروشتنی خو شایو کۆخ و میوه ی جۆراو جۆر که بۆن و بهرامی به تامیان له گه ل تی که ل ده کرد، خه ریک بوون.

که مپک بهر له نیوهرۆ، قایه غی سپی به ئالتون نه خشیندراوی پادشایانه، له کاتیکدا که (۱۴) سه ول لیدر لیتیان دمخوری، له کهندهای داردانیل هاته دهر و سولتان له ژیر که پریکی نه رخنه وانی دا نیشتبوو.

به سه دان که شتی که وره و بجوکی بیانی، ئالاکانی خو یان به نیشانه ی پژو ئی حترامیان بۆ مه وکیبی سولتانی هتیا به خواره وه. سولتان له نزیک مزگه وتی نه یوب له به له مه که ی دابه زی و سواری نه سپیکی سپی بوو که زین و لغاومه کی له ئالتون سازکرابوو. له دهر وازه ی نه یدرنه تی په ری و به ناو نه و خانووه ی که قاته دارینه دا گوزهری کرد که که وتیبوونه نیو کۆلانی ته نگه به ره وه پیاوani پاسه وانی به جلی تاییه تی به وه له مبهرو نه و به ری نه م کۆلانه به ریز و مستابوون.

ههر که سولتان گه یشته نه و مزگه وتی که له لایهن سولتان محمه دی فاتیه وه و له باکووری پژئاوای شارو له ولای قه لای هرتل دا، دروست کرابوو، شاری قوسته نته نیبه که تا نه وساته هیوو هیمن بوو، به دیتنی سولتان به جموجۆل که وتن له پریکا دیه نیکی پر شکۆی نه و هه موو حه شامه تی به خو وه دیت که سهر بازو مه له وانه نه لبانیاییه کان به کللوی بلیندوپه ردار، چهر که سه کان به جلو بهرگی قه زافی، سوپاییه کان به جلی زهردو شین، و بوستانجیه کان که له هه موران بوغراترو لوت بهرتر بوون، به جلو بهرگی سهر بازیی نه رخنه وانی له حه وشي مزگه وت له بهر هه تاو ریزیان به ستبوو.

سولتان له ژیر سیبهری دارچناریک و له تهنیشت حه وزو نافوره ی که له نه سپ دابه زی. به یدا خدار، ئالا که سه که ی پیغه مبه ری ده ست دایه و بر دیه بن شه بستانی مزگه وتی که که شویتیکی فینک بوو و، دیواره کانی له بهر دبوون و گومه زه مه ر په ریبه که شی له سهر ستوونی نه خشیندراوه و بنیاد نرابوو.

دوا به دوا ی نه و شیخو لئیسلا م به جبه یه کی سپی و عه بایه کی که شمیری و مه ندیله که وره که ی خوی کرد به مزگه وتی که دا.

سولتان به هه یبه ت و شکوه و به پی و نه و نه ریتیه ی که له کۆنه وه باو بوو،

به هیواشی هوت ههنگای بهرو لای مورشیدی دهروشهکانی مهولهوی قونیا هاویشیت، که لهسه ردهمی عوسمانهوه که سه رسیلسیلهی بهره بایی عوسمانی بوو، نیمتیزی به ستنی شمشیریان له تنگی سولتانه نوپیهکان پتی بهخشرابوو. دهروش لاشانی چهپهی سولتانی ماچ کردو سولتانیس وهک یه کم ههنگای پادشایانه ستی ههنگاو بهرو لای سهروک وهزیران چوو، ئهویس بهنیوی گهلهوه شاقهلی جلهکهی سولتانی ماچ کردو خستیه سهراوان.

لهگوشهی شهیستانی مزگهوتکه، گوریکی لیجوو که بهمه رمه و زیو نهخشیندراوو. ئهوه گوری ئهبو ئهییوی ئهساری بوو که بهیداخاری پیغه مبه ر خوا بوو. (۷) له تنیشت ئهه گوره وهسه ر میتیک که پارچه قه دیفه یهکی ئه رخوا نیی به سهردا درابوو، شمشیری عوسمانیان له کالانکی شینی به بهردی گرانبه ها نهخشیندراو، دانابوو که دوو و یا قوته گرانبه هاکانی سه ر دهسکه کهی، له فزای نیمچه تاریکی مزگهوتدا، دهرهوشانهوه.

له نیو شهیستاندا پیدهنگی حوکی ده کردو ته نیا دهنگی بیوانی ئایینی و پایه بهرزانی مهزه بی ده بیسترا که له ژیر لیوانه وه ئایهت و دوعایان دهخویند. دوی (۱۷) دهقیقه بانگیتز له مناره ی مزگهوتکه وه به دانیشوانی شاری قوسته نته نییه ی راگه یاند که ئه میرالمومنین له مزگهوتایه و خهریکه مه راسیمه که دهست پیده کات. دواتر له چند چرکه یه کدا قایش و شمشیری عوسمانیان به تنگی سولتانه وه کردو مه راسیمیش کوتایی بیتهات.

هر که سولتان شمشیری هه لمالراوی به دهسته بچوک و ره شکوکهکانی به دهسته وهگرت، بق جاریکی دیکه بی دهنگی به سه ر کوره کدا زال بووه ته نیا دهنگی ئه و کوترا نه دههات که له شهقه ی بالیان ده داو له هیلانه کانیانه وه که کهوتبوونه گوشه و کهناری گومهی مزگهوتکه وه دهفرین. کاتی عه بدولحه مید پتی نایه مه ودا ی یووناکی مزگهوت، ئه و خه لکه زوره ی که له ملاو ئه ولاو دهرویه ری مزگهوت و لاکولان و. هتندا کو بیبوونه وه، لیکرا دهستان کرده به (الله اکبر) کوتن.

کاتی عه بدولحه مید سواری ئه سپه سپه که ی بووه، بهقه ولی یهکی له میژوونوسان «دهموجاوی نیگه رانییه کی قول و هیمار نیشانه ی مالیخولیای تیدا ده میندرا.» مه وکیبی سولتان به هیواشی به نیو کوچه و کولانهکانی قوسته نته نییه دا به ری کهوت و ئه و حه شاماته زوره ی که به «خليفة الله فی الأرض» نیویان دههینا، ههله له یان بق لیده دا.

قهیرانه سیاسی و ئابوورییهکان هیچ زیاننکیان بهم مه راسیمه پرشکویه نهگه یاند، تورکهکان ناماده ی ئه وه بوون له پیناو باشکردنی بارودوخی ولاندا دهرهت به فرمانیه وای نوپیان بدن تا کو هه ندی گورانکاری ئه نجام بدات و به تاییه تیش پشتیوانی له میدحت پاشا بکات که پرژه ریفورمی و چاکسازانهکانی جتی سه رنجیان بوون. له و شادی و خوشحالییه گشتیه دا، مه سه له ی بولغاریا له بیر برابووه پیده چوو خه لکی کوچه و بازار له و پرژه خوشه دا، به لایانه وه عه بدولحه مید جگه له وه ی خه لیفه الله و ئه میر المومنین بوو، سولتانیک بوو که به ئه نجامدانی

نه‌رکه‌کانی خوئی هه‌لده‌ستی. ته‌نانه‌ت تاقه‌که‌سی‌کیش له‌و هه‌موو‌حه‌شاماته‌ی که نه‌وشه‌وه تا به‌یانی له‌گۆرهبانی نه‌سپ تاودان، پ‌ییان له‌زه‌وی کووتابوو، و هه‌لپه‌ریبون و خو‌ش‌یان گوزهراندبوو، نه‌وه‌یان به‌خه‌یالدا نه‌ده‌هات که نه‌م عه‌بدول‌حه‌میده له‌داهاتوویه‌کی نزیکدا ده‌بی به‌قرنی‌ست‌رین، فی‌لباز‌ترین، به‌دگومان‌ترین و بی به‌زه‌یی ترین پیلانگ‌یری به‌ره‌بابی عوسمانی.

هه‌مان رۆژ گلا‌دستۆن نامیلکه‌که‌ی خوئی سه‌باره‌ت به‌قه‌تلوعام و په‌شه‌کوژی خه‌لکی بولغاریا، بلا‌وکرده‌وه. به‌لام سولتان نه‌مه‌ی نه‌زانی که هه‌ر له‌گه‌ل که‌یشتنی نه‌م هه‌واله به‌ده‌ریاری سه‌نپترس‌بۆرگ، ژهنه‌رال ئیگناتیف به‌خو‌ش‌حالییه‌وه به‌قه‌یسه‌ری گوتوه: «په‌شه‌کوژییه‌که‌ی بولغاریا ئیمتیا‌ز‌یکی گرنگی به‌ئیمه‌ی ر‌ووس به‌خ‌شیووه که‌تا ئیستا ل‌یی بی به‌ش بووین، نه‌ویش پشتگیری رای گشتی به‌ریتانیایه.»

\* \* \*

له‌ئه‌ورویا هه‌موان چاوه‌ر‌پی کاردانه‌وه بوون و خه‌لک کوشت و کوشتاره‌که‌ی بولغاریا‌یان بۆ یه‌ک‌تری ده‌گ‌یرایه‌وه. قه‌یسه‌ری روسیا تینوی خو‌ین بوو، و سیاسه‌تمه‌دارانی ولاتانی دیکه‌ش ده‌یان‌زانی که تورکیا له‌سه‌ر لیواری پا‌په‌رین و هه‌لگه‌ران‌ه‌وه‌دایه. ویلايه‌ته‌کانی مؤنتینیرۆ «کاراداغ» و س‌ر‌پستان پ‌ایانگه‌یاند که «له‌نیو‌چوونی یه‌ک‌جاره‌کیان پ‌ی له‌ژیر ده‌سته‌یی تورکه‌سه‌مه‌کاره‌کان با‌شته‌ره.» ویلايه‌ته‌کانی بۆسنه‌و هه‌رزه‌گۆف‌نیش له‌نیو‌بلی‌سه‌ی ناگ‌ری تۆله‌ستان‌ده‌وه‌و وه‌ح‌شی که‌ریبه‌تی تورکه‌کاندا، ده‌بوونه خو‌له‌م‌یش و بولغاریا دوا‌ه‌ناسه‌ی ده‌دا. نه‌م ر‌وودا‌وه به‌لای ئه‌ورویا‌یه‌کان و به‌تایبه‌ت ئینگلیزه‌کان که به‌رده‌وام له‌وه‌ده‌ترسان ر‌یگای خو‌یان به‌ره‌و هیند، که‌به‌که‌نالی سو‌ی‌زی تازه لیدراوه‌وه، گوزهری ده‌کرد له‌ده‌ست به‌دن، گرنگیه‌کی تایبه‌ت و بایه‌خ‌یکی مه‌زنی هه‌بوو؛ چونکه قه‌یسه‌ر ده‌یویست سود له‌م ده‌رفه‌ته وه‌رگ‌رئ و به‌ناوی «پ‌زگارکردنی مه‌سیحیه‌کان» هیزه‌کانی خوئی په‌وانه‌ی نیو‌خاکی عوسمانی بکات و به‌ده‌ست به‌سه‌راگ‌رتنی که‌روی بسفۆر، ببی به‌خاوه‌نی هیز‌یکی بی سنور. به‌لام به‌ریتانیا بۆ به‌رپه‌رچدانه‌وه‌و له‌خۆ دوورکردنه‌وه‌ی نه‌م هه‌ره‌شانه‌ی قه‌یسه‌ر، پ‌ت‌ویستی به‌بیان‌وویه‌کی لۆژیکی هه‌بوو تا به‌هۆیه‌وه ده‌ست بخاته نیو‌کاروباری تورکیاوه‌و له‌کو‌تایشدا نه‌م بیان‌وه‌ی چنگ که‌وت.

بیان‌وه‌که نه‌وه‌بوو که به‌ریتانیا وه‌ک ئیم‌زاکه‌ری په‌یمان‌نامه‌ی ۱۸۵۶ی پاريس پ‌ایگه‌یاند که «ناتوتی له‌به‌رامبه‌ر ئه‌و تا‌وانانه‌ی که تورکیا له‌هه‌مبه‌ر ها‌وولاتییه مه‌سیحیه‌کانیدا نه‌نجامی ده‌دا، پ‌ی‌ده‌نگ بی و ده‌ست له‌سه‌ر ده‌ست دانی»، ه‌شتا دوو ها‌نگ به‌سه‌ر ئه‌و پ‌ۆژده‌دا تینه‌په‌ری بوو که عه‌بدول‌حه‌مید شمشیری پ‌یرۆزی له‌که‌مه‌ر به‌ستبوو که به‌ریتانیا، ولاتانی ئه‌ورویای ناچار کرد نوینه‌رانی خو‌یان بن‌پ‌ترنه قوس‌ته‌نته‌نییه‌وه‌ندئ پ‌یش‌نیاز له‌مه‌ی چاک‌کردنی بارو گوزهران و به‌ر‌ت‌وم‌بردنی ولات، بۆ پاراستنی گیانی ها‌وولاتییه مه‌سیحیه‌کان بخه‌نه به‌رده‌م تورکیا.

عبدالولحەمید سەرەرای ھەموو کەم و کورتیەکانی، کابرایەکی نیشتمانپەرورەبوو، بۆیە ئەم پێشنیازە ی بەریتانیای بەدەست تێوەردانیکی ناماقول لەقەڵەم دا. ھەرەھا میدھت پاشاش ھێندە زیرەک بوو کە بۆی دەرکەوت کە؛ چونکە ھۆکاری لادانی دوو سولتان پێشوو بوو، ئەمجارەیان دەتوانی چاوەڕێی پشتیوانی و قەدرزانیی لە سولتان ھەبێ و لەو کاتەدا ھەق بەلای ئەودابوو.

کۆنفرانسی ولاتانی ئەوروپایی، بەھاتنی لۆرد سالزبۆری وەزیری کاروباری ھیندو نوێنەری بەریتانیا، ژەنەرال ئیگناتیفی نوێنەری قەیسەری روسیا، لە ۲۲ی کانوونی یەکەمی ۱۸۷۶، لە قوستەنتەنییە دەستی بەکارکرد. ھەر کە نوێنەران نیویرا و لەگەڵ نوێنەری تورکیا لە تالاری بالاخانە دەریاوانی کەبەسەر کەنداوی داردانیلدا دەپروانی لەسەر مێزی دانوستان دانیشن، لەپەر دەنگی (۱۰۱) تۆپیان بەرگوێ کەوت و دەستبەجێ نوێنەری تورکیا ھەستایە سەر پێ و گوێ: «بەرتزینە، دەنگی ئەو تۆپانەیی کە گوێتان لێیان بوو مانای ئەوھێ کەوا سولتان دەستوری ولاتی ئیمزاکردوووە مافی تەواوی دانیشتوانی ئیمپراتۆرییەتی بەبێ ھیچ جیاوازیەک قەبول کردوووە. لەبەرەبەر ئەم پرۆداوە گرنگەدا، بەرای من ئیدی دانوستان شتیکی بێھودەھێ».

راستی مەسەلەکە ئەوھبوو کە ئەنجامدانی ریفۆرم لە پێی یاسای بنەرەتی «دەستور»، لە سەرەدەمی سولتان موراوی پێنجەمەو لە ئارادابوو، بەلام عەبدولحەمید پەزماھەندی لەسەرئەداو قەبولی نەدەکرد، تا ئەو دھەمی کە ئەم باروودۆخە ناچاری کرد پەزماھەندی لەسەر بدات. بێیاردرا کە نوێنەران ئێنجومەنی شوپای نیشتمانی لە پێی ھەلبژاردنی گشتی، بەبێ گوێدانە پەگەزو ئاینیان لە سەرانیسەری ئیمپراتۆرییەتەو ھەلبژێردرێن و پەوانە پابەخت بکری.

دیپلوماتە ئەوروپاییەکان کە سەریان سورمابوو، ئیدی کاریکی ئەوتۆیان نەمابوو؛ چونکە ئیتر ئەو گۆرانکارییە پتویستەیی کە دەبواوە سولتان ئەنجامی بدات، ئەنجامدراوو، بەلام لە ناخووە توڕەبوون؛ چونکە ھەستیان بەوھەکرد «کە ئەم ماسە مەوویەکی تیدا بیت» و لەگەڵ ئەوھشدا نەیان دەتوانی ھیچ بلێن. بۆیە چەند رۆژیک لە قوستەنتەنییە مانەووە ھەندێ دانیشتنی چەند قۆلییان ئەنجام دان و دوایی بارگەیان تێکناو بەرو ولاتەکانیان کەوتنە رێ.

خەلکی تورکیا بە خۆشحالییەو بەرو سندوقەکانی دەنگدان کەوتنە رێ تا نوێنەران خۆیان ھەلبژێرن یەکەم دانیشتنی ئەنجومەن لەیەکی لە تەلارەکانی کۆشکی پێشکۆی دۆلمەباخچە بوو.

عەبدولحەمید لە کاتیگدا کە سەردارییەکی رەشی پۆشیبوو و، دەستیشی کە پەنجەوانەییکی سپی بەبەردا کردبوون، لەسەردەسکی شمشیرەکی قەد پشستی دانابوو، بەشداریی ئەو مەراسیمەیی کردو گوێی لە قەسەکانی خۆی گرت کە لەلایەن وەزیری دەربارەو خۆتندرایەو. نوێنەران گۆشەو کەناری ئیمپراتۆرییەت بەجلی جۆراوجۆرەو ئامادەیی ئەم دانیشتنە ببوون و بۆ ئەوێ سولتان بێین شانیان لیکدی دەداو یەکتریان پال دەنا، ژمارەیک کە ژیرتر بوون، چوووبوون لەلای راستی

سولتان‌ه‌وه‌ دانیش‌تنبوون، چون‌که‌ ده‌یان‌زانی به‌م کاره‌یان وانیشان ده‌دمن که‌ لایه‌نگری ده‌سه‌لاتی سولتانن.

عه‌بدول‌حه‌مید به‌په‌سمی سوێندی خوارد که‌ ده‌ستوری ولاته‌ ده‌پاریژی و بۆ ئه‌وه‌ی لی‌بوردوویی و پشوو فراوانی خۆی له‌مه‌ر غه‌یره‌ تورک و موس‌لمانه‌کاندا نیشان بدات، زۆر ژیرانه‌ مید‌حه‌ت پاشای وه‌کو سه‌رۆک وه‌زیران ه‌یشه‌وه‌ ئه‌رمه‌نییه‌کی کرده‌ جیگری سه‌رۆکی ئه‌نجومه‌ن و دوو یه‌هودیشی وه‌ک سه‌کرته‌ری خۆی هه‌لبژارد. له‌ ئاکامی ئه‌م کرده‌وانه‌داو له‌ماوه‌ی چه‌ند هه‌فته‌یه‌که‌دا، سولتان لای حزبی عوسمانیه‌ نوێیه‌کان و اتا لایه‌نگرانی ریفۆرم و هه‌روه‌ها خه‌لکی ئاسایی که‌ چاوی هیوایان تی ب‌ریبوو، بوو به‌که‌سایه‌تییه‌کی ب‌یرۆزو ج‌یی ستایش. به‌لام هه‌ردوو تاقمه‌که‌، و اتا هه‌م خه‌لکی ئاسایی هه‌م لایه‌نگرانی عوسمانیه‌ نوێیه‌کان، دای ماوه‌یه‌کی کورت هیواکانیان وه‌ک ب‌لقی سه‌ر ئاوی لی هات. به‌رای سولتان پ‌تیوست بوو هه‌ندێ کرده‌وه‌ی و ئه‌نجام به‌دریت که‌ بوار بۆ ده‌ستیوه‌ردانی بیانی له‌کاروباری دانیشه‌وه‌ مه‌سیحیه‌کانی تورکیا نه‌ه‌یلێ. له‌م ڕوه‌وه‌ ه‌یشه‌تا چه‌ند ڕۆژیک به‌سه‌ر ڕۆیشه‌نه‌وه‌ی نوێنه‌رانی ولاتانی ئه‌وروپاییدا تینه‌به‌ری بوو که‌ مید‌حه‌ت پاشای بانگ‌کرده‌ کۆشکی دۆلمه‌ باخچه‌، کاتی سه‌رۆک وه‌زیر خه‌ریکی ئه‌وه‌بوو که‌ به‌ره‌و لای سولتان ب‌که‌وێته‌ڕ، هه‌ندێ ه‌یماو نیشه‌انی شومی به‌دی کرد که‌ گوزارشتیان له‌ ڕوودانی کارمه‌ساتیک ده‌کرد. یه‌که‌م ه‌یماي ئه‌و کارمه‌ساتی که‌ به‌ر‌په‌وه‌بوو ئه‌وه‌بوو که‌ سه‌ربازه‌کان ماله‌که‌یان که‌مارۆ دا‌بوو. دووه‌میان؛ که‌ که‌یشه‌ کۆشک، سولتان ماوه‌یه‌کی زۆر له‌ ژووری چاوه‌روانیدا ه‌یشه‌تییه‌وه‌ ب‌ی ئه‌وه‌ی ه‌یچی ب‌ی ب‌لی. سییه‌میان؛ که‌ ئه‌میان شومترین ه‌یما بوو، له‌ په‌نجه‌ره‌ی ژووری چاوه‌روانییه‌وه‌ چاوی به‌ که‌شتی که‌شتوگوزاری سولتان که‌وت که‌ پ‌تدم‌چوو ئاماده‌ی ڕۆیشه‌ن ب‌یت و دووکه‌ل له‌ دوکه‌ل‌کیشه‌کانی‌را ده‌هاته‌ ده‌ری.

مید‌حه‌ت نزیکه‌ی کاتژم‌یرێکی له‌ چاوه‌روانیدا به‌سه‌ر‌بر‌دو ته‌نها ده‌نگ‌یک که‌ ده‌ب‌یست ده‌نگی دووره‌ ده‌ستی ئاوازی پیا‌نۆیه‌کی ن‌یو کۆشک بوو که‌ یه‌کێ له‌ ئاهه‌نگه‌کانی ئۆفن باخی ل‌یده‌دا. سه‌رئه‌نجام دای ئه‌و چاوه‌روانیه‌ دوورود‌ریژه‌، به‌رده‌ستیکی تایبه‌تی سولتان هاته‌ ژووره‌وه‌ به‌نا‌ر‌حه‌تییه‌وه‌ به‌ مید‌حه‌تی را‌که‌یاند که‌ سولتان له‌سه‌رۆک وه‌زیرایه‌تی لای داوه‌و که‌شتی پاشایه‌تیش ئاماده‌یه‌ تا بی‌گه‌یه‌نیته‌ هه‌ر به‌نده‌ریکی ئه‌وروپایی که‌ هه‌زی لی ب‌ی؛ چون‌که‌ ده‌بی له‌مه‌ودوا به‌دوور خراوه‌یی و له‌ده‌ره‌وه‌ی تورکیادا ژیان به‌سه‌ربه‌ری.

ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ی سولتان له‌ ئاکامی تو‌ره‌بوون، یان نا‌ر‌حه‌تییه‌کی کاتی نه‌بوو؛ له‌سه‌رده‌می کورته‌ «دیموکراسی»یه‌که‌ی مید‌حه‌تدا، مید‌حه‌ت ب‌ی سه‌روه‌ری و که‌نده‌لییه‌کی یه‌کجار زۆری له‌کاروباری دارایی و خه‌زینه‌دا د‌ۆز‌ی‌بووه‌ که‌ سولتان ده‌ستی له‌ هه‌موویاندا هه‌بوو سامان‌یک‌ی یه‌کجار زۆر له‌ ئه‌وراق‌ی به‌هادارو پارهی کاش له‌ خه‌زینه‌ ده‌ره‌ینه‌درابوو، سولتان به‌ه‌یج ش‌یوه‌یه‌ک ڕ‌یگه‌ی نه‌ده‌دا له‌و باره‌یه‌وه‌ ل‌یک‌ۆل‌ینه‌وه‌ ئه‌نجام به‌دریت.

له سه رهتای دهست به کاربوونی عهبدولحه مید، هیشتا نه گهری شه له گهل روسیادا له نارادابوو، به لام عهبدولحه مید هینده بایه خی بهم مه سه له یه نه ده دا؛ چونکه مه سه له یه کی تاکه که سی هموو پانتایی زمین و هوشی داگیر کردبوو. له و جیگه یه پرا که دوو له که س و نزیکه کانی پیتشویی له سه لته نه ت خرابوون، ترسی نه وهی که نه وهکا نه ویش نه وهی به سه رییت، نارام و قهراری لی بریبوو. بۆیه بریاریدا کۆشکیکی تازه دروست بکا که پاریزراو و مه حکم بیت و بتوانی وهک به ندیخانه له ناوه وه دهرگا کانی گاله بدا و به نارامی و هیمنی و به بی ترس سه رییت ته سه سه ری نه وه. نه و کۆشکه گهره بی دهرگا و قوفلانه جتی مه ترسیی بوون و چونکه نه شی دهویست قه لایه کی بورج و شوره دار دروست بکا، بریاریدا شاریکی تازه نوو بنیاد بنیت.

دواین سولتانی دیکتاتور و تاکره وی عوسمانی که سه ره نه جام بووه هوی له نیوچوون و دارمانی ئمپراتورییه تی عوسمانی، به بی هیچ دوو دلییه ک فرمانیدا به شیکی مه زنی ئم شاره تازه یه له سه ره زهوییه ک بنیاد بنین که پیشتر گۆرستان بوو. شوینی نیوپراو له و به ری گهره کی پرا، له به شی باکوری که نداوی داردانیل و نزیکه کی کیلومه ترو نیویک له کۆشکی دۆلمه باخچه وه دور بوو، که کۆمه له خانوویه کی له رزۆکی له دار دروستکراوی په راگهنده ی تیدا قوت کرابوو، تاکۆشکی یلدیز (ئه ستیره) - نه و کۆشکه ی که عهبدولعه زیزی مامی به ناوی په کی که له خاتو نه کانی خوی کردبوو - درێژه ی هه بوو.

عهبدولحه مید بریاریدا له و شوینه کۆشکیکی بنیاد بنیت و وهک مینوس سی شای نه فسانه یی دورگه ی کیرت که نه شکه و تیکی پر پیچ و په نای له ژیر کۆشکه کهیدا دروست کردبوو، واکات که هیه که س جگه له خوی سه ره له نه نییه کانی کۆشک و نه و ته رتیباته ی که کردبووی، دهرنه کات بۆ ئم مه به سه ته به سه دان بیناو ساختومانی په راگهنده ی له و چند هیکتاره زهوییه ی ده ور به ری کۆشکی یلدر قوت کرده وه که له کۆی گشتیدا ده یانتوانی (۵۰۰۰) که س له خۆه بگرن. ئینجا ده تا دوازه میعماری به توانا دهست به کاربوون، به لام هیه کامیان ئاگای له کاری نه وهی دیکه نه بوو؛ نه و کریکارانه ی که له لایه که به دروستکردنی سه ره سه راوه خهریک بوون، ههرگیز چاویان به و کریکارانه نه کهوت که له لایه کی دیکه به دروستکردنی گۆلیکی ده ستر کرده وه خهریک بوون، نه وانه ی که فرمانیان پیدرا بوو خانووه کۆنه کان تیک بدن و زهوییه که تهخت بکه ن، بچوکتترین زانیارییه کیان له باره ی نه و باخچه ی ئاژه لانه وه نه بوو که کیلومه تریک دور له وان، کۆمه لی خه لکی دیکه به دروستکردنی وه خهریک بوون.

به سه دان کریکار و به ننا، به شه و به رۆژ خهریکی کارکردن بوون، به لام ههرگیز شه و کاره کان، چاویان به کریکاره کانی رۆژ نه کهوت و ته نانه ت په کتیشیان نه ده ناسی. نه اندازیاریکی کاره با به دروستکردنی نیوه ی کارگه یه کی کاره باوه خهریک بوو، په کیکی دیکه نیوه که ی دیکه ی دروست ده کرد. نه و که سانه ی که له دارستانه کانی ده ور به ری به لگرا داره کانیان له ره گه وه



هه‌لده‌قه‌ند، هه‌رگیز چاویان به‌و سنده‌ها عارمه‌بانه‌یه نه‌که‌وت که داره هه‌لقه‌ندراوه‌کانیان ده‌گواسته‌وه قوسته‌نته‌نییه تا له ده‌وروبه‌ری کۆشک دارستانیکی ده‌ست نیژیان پی درووست بکه‌ن.

ئو شوینه‌ی که بۆ بنیادنانی کۆشکه‌که هه‌لبژێردرابوو، بۆ که‌سیکی وه‌ک عه‌بدولحه‌مید که‌هه‌موو گیانی ترس و گومانی لێده‌باری، بۆ عیب بوو. کوچه‌و کۆلانه‌ دزیومه‌کانی که‌رهم‌کی پرایان به‌دیواریک شارده‌وه‌و لای پێشه‌وه‌ی کۆشکی یل‌دزیان رووه‌و که‌رووی بسفۆر و دیمه‌نی دل‌فیننی ده‌ریابنیادنا. ئو که‌شته‌یه چارۆکه‌دارانه‌ی که‌ به‌ که‌نداوی داردانیلدا ها‌تووچۆیان ده‌کرد، ده‌بوايه سه‌ر‌ه‌تا به‌نیو دارستانه ده‌ست‌کرده‌کانی کاج و سه‌نه‌به‌ر دا تپه‌پین و دوا‌یی بینه‌ پۆخ ده‌ریاو سولتانیش بۆ ئه‌وه‌ی دل‌نیا بیت له‌وه‌ی که‌هه‌موو ده‌می چاودێری به‌سه‌ر‌ها‌تووچۆی که‌شته‌یه‌کانه‌وه هه‌یه، فرمانیدا هه‌ندێ بورجی زیره‌فانی له‌ده‌وروبه‌ری کۆشک درووست بکه‌ن و هه‌ر کام له‌و بورجانه‌ش دووربینی به‌هێزی تیدا دانان.

عه‌بدولحه‌مید بۆ ماوه‌ی چهند مانگیک هه‌موو شه‌وی له‌گه‌ل خزمه‌تکاریکیدا، به‌نه‌ینی سه‌ردانی شوینی بیناکردنی کۆشک و ساختمانه نیومه‌چله‌کانی ده‌کردو به‌سه‌ری ده‌کردنه‌وه. سه‌ر‌ه‌نجام کۆنه‌ قه‌برستانه‌که به‌ده‌یان ساختمان، پارکیکی به‌رین به‌ گۆلێکی ده‌ست‌کردو سه‌وزو نافوره‌و کانیای رازاوه‌و باخی گوله‌لاله‌و ته‌نانه‌ت باخچه‌یه‌کی ئاژه‌لان که‌ گیانه‌به‌ری ده‌گمەن و که‌م ژماره‌ی دوورترین ناوچه‌کانی دنیا‌یان بۆ هێنا‌بوو، لێ بنیادنا.

باخچه‌ی ئاژه‌لانه‌که‌ی، به‌سه‌دان توتی بۆ هێندرابوو که‌ قه‌فه‌سه‌کانیان به‌دارمه‌گرابوو. عه‌بدولحه‌مید له‌و باوه‌رمه‌دا‌بووکه ئو توتیانه پارێزهری گیانی ئه‌ون و نه‌که‌ر بیگانه‌یه‌ک له‌وناوه‌ بین، ده‌ست به‌هات و هاوار ده‌که‌ن و ده‌قێژین!

له‌ ته‌نیشته ئو شه‌قامانه‌ی که‌ چه‌ورێژکرا‌بوون و دره‌خته‌کانی قه‌رۆخیان چه‌تریان کرد‌بوو، عه‌بدولحه‌مید کۆمه‌له‌ قاوه‌خانه‌یه‌کی درووست کرد‌و‌بوو که‌ تییاندا راسپێردراوانی جێی متمانه‌ی عه‌بدولحه‌مید پۆلی قاوه‌چیه‌کانیان ده‌بینی و جلی قاوه‌چیان ده‌پۆشی و بۆنۆشینی قاوه‌ فرموویان له‌ سولتان ده‌کرد. عه‌بدولحه‌مید جه‌ختی ده‌کرد بۆ ئه‌وه‌ی هه‌موو شتی ئاسایی و سه‌رووشتی بینه‌ به‌رچاو، دوا‌ی قاوه‌خواردنه‌وه که‌له‌کاتی پیاسه‌ی به‌یاناندا ئه‌نجامی ددا، حه‌تمه‌ن پاره‌ی قاوه‌که‌ بدات، بۆ ئه‌وه‌ی که‌س گومانی ئه‌وه نه‌کات که‌ پهنگبێ ئه‌م قاوه‌چییانه، پۆلیسی نه‌ینی بن.

ته‌نها شتی‌ک له‌ دیمه‌نه‌که‌ی تێک ددا، ئو بنکه‌ سه‌ربازیه‌ نا‌رێک و زه‌رد پهنگانه‌‌بوون که‌ به‌درێژیی دیواری کۆشک بنیادنا‌ربوون و چاودێریی ناوچه‌ ستراتیژییه‌کانی و‌شکانیان ده‌کرد.

جگه‌ له‌ وه‌ش، کۆشکی یل‌دز له‌ شارۆچکه‌یه‌کی تازه بنیادنا‌و ده‌چوو که‌ زۆر به‌بێ سه‌لیقه‌‌یی بنیادنا‌ربوو. عه‌بدولحه‌مید به‌ به‌رده‌وامی زوری دانیشتنی خۆی ده‌گۆری. ئه‌م ژوانه‌ به‌ سه‌لیقه‌‌یه‌کی سه‌یر رازیندرا‌بوونه‌وه، سه‌ر‌انه‌ری زۆربه‌ی دیواره‌کان به‌ ئاوینه‌ی کۆن دا‌پۆش‌را‌بوون و به‌شیومه‌کیش دا‌نرا‌بوون که‌ سولتان بتوانی

چاودپری بچوکتیرین جولہی خہلکی بیانی بکات.

فہر شہ ئیرانیہ گرانہہاکان و میژہ تورکیہہکان و گولڈانہ چینییہ گرانہہاکان، لہ تنیشٹ قہنہفہ فہرمنسایہ ئہرزان بہاکان و کہلوپہلی لاہیلای و مکو کاترمیزی دیواری و کہرستہی وازی جؤراوجؤر، دانرابوون، تہلہمشکیکی ئینگیزی لہ تنیشٹ قتوہ جغارمیہکی بہزپرو گہوہر نہخشیندراو، لہسہرمیزی سولتان دانرابو. نزیکہی پہنجا پیانوی جؤراوجؤر لہ شوینی جیاجیای کؤشک و ریک لہبردمی دہرگای ژورمکان دانرابوون بؤ ئوہی کاتی خہلک دینہژورہوہ، ناچار بن بہریز ویہک بہدوای یہکدا بیتہ ژورہوہ. ئہغلہبی ژورو کؤریدؤرو تہنانت ساختومانہکانیش بہوئی تونیلی ژیر زمینی و نہنیشوہ بہیوہندیان بہیہکدییہوہ ہہبوو کہ جگہ لہ سولتان کہسی دیکہ پتی نہدزمانین.

ئو (سولتان) وکو ئوہکسانہی کہ ئابلؤقہ درابی، زؤربہی ژورمکانی لہشتی پرووچ و بی مانا ئاخنیبوو.

لہیہکی لہو ساختومانانہدا، کہشتییہکی جہنگی بہ پارچہپارچہکراوی لہنیو سندوقاندا راگیرابوو کہ کاتی خوی لہہریتانیا کردرابوو. ئہم کہشتییہ سہرہتا ہیندرا بؤ نیو بسفؤرہوہ، بہلام عہدولحہمید ہر کہچاری پتکوتبوو، ترسی ئوہی لی نیشتبوو کہ نوہکا لہدزی خوی بہکاری بیتن، بؤیہ فرمانیدا پارچہ پارچہی بکن و لہکؤشک داینین. لہہموو ئو ژورانہش کہ سولتان تیتیاندا دادہنیشٹ، چہند دہمانچہیہکی لہسہرپی لہ شوینیک کہ سولتان خیرا دہستی پی رابگات، دانرابوون. ژمارہی ئو دہمانچانہ بہسہریہکاوہ ہزار دانہبوون و عہدولحہمیدیش بؤخوی نیشان شکیتیکی کارامہبوو.

تاکہ ہیماکانی دنیای نوئی لہ سنوری ژیانی تایبہتی سولتاندا، بریتی بوون لہ شانویہکی تایبہتی کہ لہہوای ئازادو لہدہرہوہ نمایشی تیتدا دہکرا، بہلہمیتی ماتؤر کہ لہنیو گؤلہ دہستکردہکی دابوو، ہیلکی تہلگراف (بروسکہ) کہ لہ ریگہیوہ پہیوہندی بہ سیخورہکانی خوی دہکرد. سولتان ماتؤریکی بہرہمہینہری وزہی کارہباشی کہ کؤشکہکیدا دانابوو، ہہرچہندہ ئوہدم بہکارہینہری گلؤبی کارہبایی لہ نیو قوستہنتہنیہدا یاساغ بوو، چونکہ عہدولحہمید پتی وابوو ئو «دینہمؤ»ی کارہبا درووست دہکات، ہہمان ئو «دینامیت»یہ کہ دہتہقیتہوہ. ہہروہا سولتان فرمانیدا زیندانیکی بچوکیش لہ تنیشٹ باخچہی ئازہلان دروست بکن بؤ ئوہی کاتی زیندانییہکان ہات و ہاوارو فیغانیان لی ہدہلدہستی، دہنگیان تیکہل بہنہرہ و قریشکھی ئازہلہکان بیت و بہم پتتہ عہدولحہمید گوئی لہدہنگیان نہبی.

\* \* \*

ئیتستا، کہ شوینی دانیشتنی نوئی عہدولحہمید ئامادہہبوو، ئو دہیتوانی لہوئوہ فرمانرہوایی بہسہر قوستہنتہنیہو سہرانسہری ولتدا بکات. شتیوازی حکومہتہکی بریتی بوو لہ حکومہتیکي پولیسی و، کاربہدہست و ئہندامانیشی جاسوس و سیخورہ بیتشومارہکانی سولتان بوون کہ رؤژانہ لہ رپی نامو تہلگراف

(بروسکه)وه په‌یوه‌ندیان پتومده‌کرد. له‌پوانگه‌ی ئه‌و پیاوه لاواز، لوت درێژو خه‌مۆکه‌ی که‌ فه‌رمان‌په‌وایه‌تی به‌سه‌ر ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانیدا ده‌کرد، هه‌موو کرده‌وه‌یه‌ک، کاردانه‌وه‌یه‌ک بوو له‌به‌رامبه‌ر مه‌ترسیی پت به‌مل دا‌کردن و خنکان. زۆری پینه‌چوو وایلیهات نیوه‌ی خه‌لکی قوسته‌نته‌نییه‌ سیخوریان به‌سه‌ر نیوه‌که‌ی دیکه‌دا ده‌کرد.

سیخوری نه‌ک هه‌ر کرده‌وه‌یه‌کی درێژو نه‌بوو، بگه‌ ده‌بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن سولتان‌ه‌وه‌ خه‌لاتیش بکری، جاری واهه‌بوو موچه‌ی کارمه‌ندانی ده‌وله‌ت به‌مانگ دوا ده‌که‌وت، که‌چی سیخورو پیاوانی ئاسایش له‌کاتی خۆیدا و به‌زیاده‌وه‌ش موچه‌ی خۆیان وهرده‌گرت.

ترس و ده‌راوکێی سولتان که‌ وه‌ک نه‌خۆشیی لی‌هاته‌بوو، پۆژه‌پۆژ به‌ره‌ی ده‌سه‌ند. گه‌ره‌ترین ترسی ئه‌وه‌بوو که‌ ده‌رمان‌خوارد بکری، و ئه‌و ترسه‌ش خه‌و و خۆراکی لی‌ حه‌رام کردبوو. ئاوی خواردنه‌وه‌یی له‌ کانیاوێکی تایبه‌تی و به‌قتووی مۆرو مۆمکراوه‌ ده‌هێندراو سولتان به‌ده‌ستی خۆی سه‌ره‌که‌ی ده‌کرده‌وه، شیرێ خواردنه‌وه‌شی له‌ کێلگه‌یه‌کی تایبه‌ت که‌ له‌ گۆشه‌یه‌کی کۆشکی یل‌دز درووست‌کرا‌بوو، ده‌هێندراو و جاری واهه‌بوو بۆ ماوه‌ی چه‌ند شه‌و‌پۆژیک ئه‌و مانگایانه‌ی که‌ ده‌یان‌دۆشین، چاودێریان ده‌خرایه‌ سه‌ر و خواردنه‌که‌شی له‌ مه‌ته‌به‌خێکی شێوه‌ زین‌دان‌دا لێده‌نرا. هه‌رچه‌ند عه‌بدولحه‌مید کابرایه‌ی زۆر خۆر نه‌بوو، به‌لام زۆر حه‌زی له‌پلاو، دۆلمه‌ی کدوو، هێلکه‌ی کول‌او و ماست بوو. پێش نا‌خواردن، کۆمه‌لی رێش‌پوینی سه‌یرو سه‌مه‌ره‌ به‌مه‌به‌ستی پاراستنی گیانی سولتان و دوورخستنه‌وه‌ی مه‌ترسی ده‌رمان‌خوارد کرانی سولتان ده‌گیرایه‌ به‌ر. عوسمان به‌گ که‌ خزمه‌ت‌کاری تایبه‌تی سولتان بوو، نازناوی «پاریزه‌ری گیان و ته‌ندروستی سولتان»ی پێ به‌خشرا‌بوو، ده‌بوايه‌ له‌هه‌موو خواردنه‌کان پاروویه‌ک بخوات. دواتر پاروویه‌کیان ده‌رخواردی سه‌گ، یان پشیل‌یه‌که‌ ده‌دا و جاری واش هه‌بوو سولتان پاروویه‌کی ده‌دا به‌و وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانه‌ی که‌ گومانی لێیان هه‌بوو. ئینجا دوا‌ی ئه‌و هه‌موو به‌زم و په‌ز مه‌ ده‌ستی به‌ نا‌خواردن ده‌کرد.

ته‌نانه‌ت کاتی نانی ده‌خوارد ده‌بوايه‌ هه‌موو کرده‌وه‌ پۆتینییه‌کان ئه‌نجام بدرێن. سه‌ره‌تا دوو کۆیله‌ی ره‌ش پێست به‌جلی ژێر‌دوورای یه‌ک شێوه‌وه‌، ده‌فه‌رکه‌انی خواردنیان له‌سه‌ر سینیه‌ک داده‌ناو شالێکی کشمیری یان به‌سه‌رداده‌دان و له‌سه‌ر میزبان داده‌نان. دواتر خواردنی سه‌ره‌کی که‌ پێشتر لێی تام کرابوو و تا‌قی کرابوو، له‌سه‌ر سینیه‌کی زیو داده‌نراو قوماش‌تیکێ ره‌شیشی به‌سه‌ردا ده‌دراو، مۆرو مۆم ده‌کرا. سه‌ره‌ته‌نجام کۆیله‌یه‌کی ره‌ش پێستی دیکه‌ نانه‌که‌ی ده‌هێنا که‌ ئه‌ویش وه‌ک ئه‌وانی دیکه‌ له‌ سه‌وه‌ته‌یه‌ک دابوو، مۆرو مۆم کرابوو.

عه‌بدولحه‌مید به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ گه‌ده‌ی باش کاری نه‌ده‌کرد و زۆر خۆر نه‌بوو، ئه‌غله‌بی خواردنه‌کانیی به‌نیوه‌چلی، یان به‌دست لێنه‌دراوی به‌جێده‌هێشت و له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی نان بخوا، ئه‌و حه‌بانه‌ی ده‌خوارد که‌ دکتۆر بۆی دانا‌بوو. به‌لام خودی ئه‌م حه‌ب خواردنه‌ ساده‌و سا‌کاره‌ش ورده‌ ورده‌ وایلیهات که‌ به‌ رێش‌پوینی شاهانه

بخوریت که پتر له گالتنه جاپی دهچوو تا به حب خواردن. یه کئی لهو خواجه سهرایانهی که جتی متمانهی سولتان بوو، بۆ کرینی حب دهنیردرایه شار. دواتر سولتان حبه کانی له تورگه یه که دهکرد و رای دوهوشاندن بۆ نهوه تیکه لی یه کدی بن، نینجا دهستی له تورگه که رۆ دهکردو حبه بیکدی دهر دیناو دهیخواردو پتی وابوو بهم شیویه مهترسی دهرمانخوارد کردن کهم ده بیتنه وه.

عه بدولحه مید جگه ره کیشیکی عه جایی بوو، به لام قهت جگه ره ی بۆن خوش و گرانبه های نه ده کیشا؛ چونکه پنی وابوو رهنگبی به هوی ئهم بۆن و دهرمانه بۆن خوشانه وه دهرمانخوارد بکری. بۆیه فرمانی دها بچن له قوسته نته نییه له هه رزانتترین و خهراپترین توتنه کان کیسه یه کی بۆ بکرن و قتوویه کی سهرموردا بۆی بیتن. خولامه کی بۆی نه بوو تا سولتان داوانه کات سهری کیسه که بکاته وهو جگه ره یه کی بۆ بیتچیته وه. که فرمانیشی دها جگه ره ی بۆ بیتچیته وه، ده بوایه نهو خولامه ی جگه ره کی بۆ ده بیتچیته وه، دوا ی پتچانه وه ی جگه ره که خوی جگه ره که داگیرسینی و قومیکیشی لیدات، نینجا دوا ی ئهمه سولتان به ئاسوده یه ی باقیه کی دیکه ی ده کیشا. ههروه ها سولتان له وه دهترسا جله کانی به ژههر بکری، بۆیه ده بوایه برا که ی (عیزهت) پیشتتر جله کانی سولتان بیوشی یان به قهولی خوی «گه رمیان بکات» نینجا سولتان ده یکردنه بهر خوی.

له گه ل نهو مشدا که عه بدولحه مید کا برایه کی هه وسبازو زۆریه ی نه بوو، به لام زۆریه ی کاتی خوی له حه ره مسه ردا ده برده سهر و پتی وابوو نهوی تاکه شوینیکه که تیددا دلنایه له وه ی دهرمانخوارد نا کری. بۆیه حه ره مسه را، که دوو سه د ئافه رته ی قه مپاته ی نهوی تیددا بوو، دنیای راسته قینه ی عه بدولحه مید بوو؛ له نئو نهو ئافه رته تانه یدا که وهک شورمه یه که به دهوری ژیا نی عه بدولحه میددا ته نرابوون و عه بدولحه مید دلنایوو له وه ی که ژیا نی ده پاریزن، له وپه ری ئاسوده ییدا ده ژیا، به لام نهو ئافه رته تانه به لای نهو وهو پتر شتیکی مادی بوون تا نهو یندارو دلرفین و خاتوون، نه له ته بیتجگه لهو کچه په ری شیوانه ی که له هه ندی بۆنه ی تایبه تیددا پیشکه شی دهکران. دوا ی ماوه یه که، عه بدولحه مید ته نانه ت له کاروباری ده ولته ی و ئیداریشدا پراویژی به ئافه رته تانی حه ره مسه را ده کردو نهو که سانه ی که له ده ره وه را ده هاته نه لای نه غلب ئافه رته تیکیان له ته نیشت عه بدولحه مید ده دیت.

هیچکس نه یه زمانی له ژیر نهو عه بایه نه ستوردها کام ژنی عه بدولحه مید خوی حه شاردا وه نامه کانی سولتان ده کاته به پاککراوه یی ده یخاته بهر دهستی سولتان. هه ر چهنده عه بدولحه مید خۆشترین کانی نهو کاته بوو که له حه ره مسه ردا بوو، نه غلب له گه ل مندا له کانیدا که مه ی ده کردو هه ندی جاریش زۆر ناشاره زیانه پیانوی لیده دا. به لام هینده ی پتته چوو له ژنه کانی خۆشی به شک کهوت، سولتان چهن دین سال بهر لهو کاته سهردانی مۆزه خانه یه کی وهک مۆزه خانه کی مادام تو سو ی لنده نی کردبوو که تیددا هه یکه لی که سایه تییه به نئویانگه کانی دنیا یان به مۆم دروست کردبوو، بۆیه فرمانی دا هه یکه لیک خوی دروست بکن و له گۆشه یه کی حه ره مسه را داینین بۆ نه وه ی ئافه رته کان پتیا ن وابی که هه میشه ئاگای لیتانه و

چاودیریاڼ دهکات!

له‌و کات‌ده‌ا عه‌بدول‌حه‌مید ته‌ن‌ها له‌گه‌ل‌ نافر‌مه‌تیک‌دا ر‌اید‌مه‌وار‌د که‌ نه‌ویش له‌ حه‌رم‌سه‌ره‌ادا نه‌ده‌ژیاو. نه‌مه‌ش ب‌و که‌سه‌تیک‌ی وه‌کو سول‌تان نه‌ک هه‌ر ش‌تیک‌ی ده‌گه‌من، ب‌گه‌ر سه‌ر سو‌ره‌ینه‌ریش بو‌و. عه‌بدول‌حه‌مید له‌سه‌ره‌تای ده‌ست به‌کار‌بوونی وه‌کو سول‌تان، عاش‌قی «ک‌چ‌تیک‌ی ق‌ز زه‌ردی چاو‌گه‌ش» بو‌و. نه‌م ک‌چه‌ ناوی «فل‌وزا کور‌دیه» بو‌و، به‌ره‌چه‌له‌ک به‌ل‌ژیک‌ی بو‌و. نه‌م ک‌چه‌ له‌ شه‌قام‌ی پ‌را که‌ گه‌ره‌ک‌تیک‌ی ده‌وله‌مه‌ندن‌شین و ناوه‌ندی کر‌پن و فر‌وش‌تن و ر‌ابوار‌دنی خه‌ل‌کی قوس‌ته‌ن‌ته‌نی‌یه‌بو‌و، دوکان‌یک‌ی فر‌وش‌تنی کل‌او ده‌ست‌یک‌شنی هه‌بو‌و. عه‌بدول‌حه‌مید دو‌وسال به‌ره‌له‌وه‌ی بی‌ی به‌ سول‌تان، چاوی به‌م ک‌چه‌ که‌وت‌بو‌و، ز‌ور به‌سه‌ختی عاش‌قی بی‌و. نه‌م عه‌شق‌ه ته‌ن‌ها لای‌ه‌نی س‌وز‌داری و شه‌هوان‌ی نه‌بو‌و؛ چون‌که‌ له‌گه‌ل‌ نه‌وم‌ش‌دا فل‌وزا دوا‌ین هه‌وال و نه‌و پ‌روپا‌گه‌ندان‌ه‌ی ده‌گه‌یان‌ده سول‌تان که‌ له‌ کر‌پار‌مه‌کان‌ه‌وه گوت‌ب‌یس‌تیان ده‌بو‌و.

له‌ سه‌ره‌تادا، نه‌مه‌ وه‌ک رو‌وداو‌تیک‌ی نه‌وین‌داری گه‌رم له‌قه‌له‌م دم‌دا و دوا‌ی ماوه‌یه‌ک هه‌واله‌که‌ی که‌یه‌ندرایه له‌ندن. له‌مه‌رووه‌هه کات‌ی عه‌بدول‌حه‌مید له‌سه‌ر ته‌خت دان‌یشت، (دیزرائیلی)ی سه‌رو‌ک وه‌زیرانی به‌ریتانی‌ا له‌نامه‌یه‌ک‌دا ب‌و سال‌نزوی له‌مبار‌میه‌وه نو‌وس‌یب‌و‌و: «سول‌تانی نو‌ی ته‌ن‌یا یه‌ک ژنی هیه و نه‌ویش ک‌چ‌تیک‌ی کل‌او فر‌وش‌ی (به‌ل‌ژیک‌ی)یه که‌ له‌ گه‌ره‌کی پ‌را دو‌وکان‌ی هیه. عه‌بدول‌حه‌مید خوی به‌وه‌وه گرت‌وهه که‌سه‌ردانی نه‌م ک‌چه‌ ب‌کات و به‌ بیان‌و‌وی کل‌او کر‌پن به‌دیداری شاد بیت. ر‌وژ‌تیک‌یان سول‌تان به‌ک‌چه‌که‌ی گوت‌وهه: «نایا پ‌یت‌وا‌یه بت‌وانی ر‌وژ‌تیک‌ بی‌ی به‌ هاوسه‌رم؟» و ک‌چه‌که‌ وه‌لام‌ی داوه‌ته‌وهو گوت‌و‌ویه‌تی: «ب‌ونا؟» نی‌ستا نه‌وم‌نده‌ی ناگام‌ لی‌ بی‌ی عه‌بدول‌حه‌مید نه‌و ک‌چه‌ی ه‌ینا‌وهو هه‌ر نه‌م نافر‌مه‌ته (به‌ل‌ژیک‌ی)یه وای له‌ عه‌بدول‌حه‌مید کرد‌وهه رو‌و له‌ حه‌رم‌سه‌ره‌ نه‌کات. به‌ کورت‌یه‌که‌ی ره‌نگ‌ب‌ی نه‌وم‌ش ر‌و‌ک‌سلانه‌یه‌کی نو‌ی بیت. نی‌ستا ده‌بی‌ی چاوه‌ر‌تی نه‌وه‌ین که‌ نایا عه‌بدول‌حه‌مید‌ش ده‌کاته نه‌و شان و شک‌ویه‌ی که‌ سول‌تان سل‌یمان پ‌تی گه‌یشت؟»

نه‌مه تا‌که ش‌تیک‌ بو‌و که‌ عه‌بدول‌حه‌مید پ‌تی و‌ابو‌و به‌ه‌ویه‌وه له‌کامه‌ران‌یدا ده‌ژیت، به‌لام‌ پ‌تی نه‌دم‌چو‌و نه‌و ک‌چه‌ی ه‌ینا‌ب‌یت. فل‌وزا هه‌ر‌گیز پ‌تی نه‌نایه حه‌رم‌سه‌ره‌ای سول‌تانه‌وهو له‌ خان‌ویه‌ک‌دا ده‌ژیا که‌ عه‌بدول‌حه‌مید ب‌وی کر‌پبو‌و. هه‌رکات‌ی سول‌تان حه‌زی لی‌ بایه بی‌بینی، به‌ گالیسکه‌یه‌کی سه‌ردا‌خوا ده‌یان ه‌ینایه ک‌وش‌کی یل‌دن. به‌لام‌ له‌و به‌ینه‌دا رو‌وداو‌تیک‌ی تال رو‌وداو‌و نه‌ویش نه‌وه بو‌و که‌ له‌به‌ر‌نه‌وه‌ی نی‌دی فل‌وزا دوکان‌ی نه‌ما‌بو‌و، نه‌یده‌توانی هه‌وال و پ‌روپا‌گه‌نده‌کان‌ی ده‌می خه‌ل‌ک به‌ سول‌تان ب‌گه‌یه‌ن‌ئ و نه‌وم‌ش بو‌وه ه‌وی نه‌وه‌ی که‌ سول‌تان له‌ فل‌وزا دل‌سار‌د بی‌ی. له‌مه‌رووه‌ دوا‌ی ماوه‌یه‌ک سول‌تان، فل‌وزای له‌به‌ر‌چاو‌که‌وت چ‌یواشی پ‌تی نه‌چو‌و که‌ و‌ابلا‌وی‌وه دوکان‌ه‌که‌ی فر‌وش‌ت‌وهووه گه‌راوه‌ته‌وه به‌ل‌ژیک‌.

دوا‌ی چه‌ندین سال، له‌یدی لایار‌دی هاوسه‌ری بال‌ی‌وزی به‌ریتانی‌ا له‌ کات‌ی سه‌ردانی حه‌رم‌سه‌ره‌ای سول‌تانی عوسمان‌یدا چاوی به‌ک‌چ‌تیک‌ی جوان‌کیله که‌وت که‌ ز‌ور به‌ره‌وانی به‌زمان‌ی فره‌نسی قسه‌ی ده‌کرد. کات‌ی عه‌بدول‌حه‌مید ب‌وی رو‌ونکر‌ده‌وه

که «نم کچه له خانوویه کی بچوکی کلاو فرۆشتیکی به لژیکی که ئافرمتیکی زۆر وریاو ژیر بووهو له گهره کی پرادا دهژییهت»، لهیدی لایارد سهری سورما، کاتی ئهم سهر سوورمانه ی پتربوو که دیتی خواجه سهراکان پیزی ئهم کچه دهگرن و نهویش زۆر به ئاسایی گالته له کهل سولتاندا دهکات، ئایا نهو کچه، کچی عهبدولحه مید و فلۆرا کوردیه بوو؟

نیمه هه رکیز ناتوانین په ی بهم نهینیه ببهین، چونکه کچه دوای ماوهیه که تووشی هه له په کی که وره بوو، هه له که وره کهشی نهو بهوو که له کهل شازاده سهلیمی ته من هه ژده سالانی کوپی سولتان عهبدولحه میددا ژوانیکی عاشقانه ی بهست و سولتان له پتی سیخوهره کانیوه پتی زانی، ئهمه بووه هۆی نهو ی که سولتان به په له کوهره کی دوور بخاته وهو کیژۆله کهش به پتی نه ریتی کۆن له بسفۆدا نفرو کرا.

هه ندی جار سولتان میوانداری و شتی واشی ریک دهخست و بۆ ئهم میوانداریانهش که ئیواران ساز دهدران، کۆشکی دۆلمه باخچه ی به کارده هینا، به لام کاتی دیلوماته بیانییه کانی بانگه یشت کردبایه، پتر په کی له تالاره کانی کۆشکی یلدری به کارده هینا، خواردنه بکان، به هۆی دووری مه تبه خ له شوینی نانخواردن، زۆبه ی کات به ساردبووه یی له بیدمنگیدا دهخوران و به قاوه خواردنه وش کۆتایی به میواندارییه که دههات.

ئهم کردهوه پۆتینیانه به رادهیه که به وردی جیبه جی دهکران که درۆکی سی په یامنیری پۆژنامه ی دهیلی ته لگراف که به شداری په کی لهو میوانداریانه ی کردهوه به سهختی که وتۆته ژیر کاریگه ری ئهم کردهوانه و نووسیه یه تی: «کاتی سولتان فرمانیدا قاوه ی بۆ بیهن، په کی له خزمه تکارمکان له قتیوه که چهند دنکه قاوه یه کی خسته نیتو قاوه مجۆشیکی زیوین و له سه ر بشکۆی نیتو مه قلی رایگرت تا به کۆل هات، ئینجا فنجاننکی چینی هینا که ته و قیکی ئالتونیی به که وه ره نه خشیندراوی پیوه بوو و، قاوه که ی تیکردو دایه دهست سولتان»، به لام له راستیدا شان و شکۆ که وره یی سولتانه کانی پیشوو له نیتو چوو بوو و لاسایی کردنه ویه کی رهق و پرووت جیتی نهو شان و شکۆیه ی پیشووی گرتبووه، تا قمیکی زۆر له که ئیزه که و خزمه تکارو... هتد، هیشتا هه ره وکو جارن دههاتن و دهچوون، به لام باق و بریقی جارانیان نه مابوو. ریک وه که نهو و ابو که شانۆنامه یه کی کلاسیکی شکسپیر به جلوه رگی ئهمرۆ نمایش بکری. سه رۆک وه زیان که سه رده می که به جلی ته تله سی سپی که لێواره کانی له که وله قووز دورابوو و به شداری مه راسیمه کانی دهکرد، ئیستا به جلایک که شیوه ی له یۆنیفۆرمی نه فسه رانی نه لمانی دهچوو و به فینه سورمه کی سه ری پتر به پیرمه تریکی ماستاوجی وپان که رهوه دهچوو تا به وه زریکی به هیزو دهست پۆشیتوو. خواجه رهش پتسته کان که سه رده می که مرۆف به بینینی هه یبه ب و شان و شکۆی پۆژه لاتییان، سام و ترسی لی ده نیشته، ئیستا له سه رداریه ره شه ئسته مبولیه کانیان زۆر کریت و دزیو دههاتنه پیش چاو وله قه له ویانیش به زحمهت ده یانتوانی قۆچه کانی په خه ی سه رداریه که ی خۆیان داخه ن و، پتر به تا قمی ناشتنی مه یهت و جه نازه به ریخه ره دهچوون.

ئێستا هه‌موو شتیکی کۆشکی یل‌دن لاسایی کردنه‌وه‌یه‌کی کالته‌چارانه‌ی شان و شکۆی سه‌رده‌می پێشوو بوو که به‌ته‌واوه‌تی په‌یوه‌ندیی خۆی له‌گه‌ڵ پاستیه‌کانی سه‌رده‌مدا پچرا‌ندبوو. سیخو‌رو جاسوسه‌کانی سولتان بریتی بوون له‌خواجه سه‌رایان و ئافره‌تانی هه‌رمه‌سه‌راو خزمه‌تکارو پاسه‌وانانی کۆشک که به‌ پێی به‌رژه‌وه‌ندی خۆیان هه‌واڵ و زانیاریی درۆو نا‌راستیان ده‌دایه سولتان.

له قوسته‌ننه‌نیه ژماره‌ی پۆلیس و سیخو‌رو پیاوانی ئاسایش له سه‌ربازگه‌که‌ی نیشوار پتربوو. دوا‌ی ماوه‌یه‌ک عه‌بدولحه‌مید ڕێگه‌ی نه‌ده‌دا وه‌زیره‌کانیشی مه‌گه‌ر حاله‌تیکی زۆر نا‌ئاسایی بایه، بێنه‌ لای و کاتێ فرمانیکی به‌سه‌رۆک وه‌زیران بدا‌یایه ئه‌وا ده‌یوایه سه‌رۆک وه‌زیران به‌بێ ئه‌وه‌ی مافی پرس‌یارکردنی هه‌بێ جێبه‌جێی بکات. زۆربه‌ی کاتیش وه‌زیرو کاربه‌ده‌ستانی پایه‌ری ولات فرمان و پاسپارده‌کانی سولتانیان له خه‌لکی به‌رده‌ستی سولتانه‌وه پێ ده‌گه‌یشت. بۆیه سه‌یر نیه ئه‌گه‌ر بلێن سولتان ئاگای له وه‌وره ره‌شانه نه‌بوو که ئاسمانی تورکیایان داده‌گرت؛ چونکه وه‌زیره‌کان به‌شی‌وه‌یه‌کی پاسته‌قینه بارودۆخی ولاتیان پترانه‌ده‌گه‌یاند.

هه‌ر له‌م ڕوه‌وه کاتێ بۆ جاری دووهم ولاتانی ئه‌روپایی بریاراندا چاره‌سه‌ریک بۆ گرفتێ ڕۆژه‌لات بدۆزنه‌وه، یان به‌واتایه‌کی دیکه ڕووی خۆیان ڕوه‌و مه‌سه‌له‌ی بولغاریا و دانیشتوه مه‌سیحیه‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی وه‌رگیرا، سولتان وه‌ک جاری پێشوو به‌ پشووکورتی و نا‌رهمه‌تیه‌وه ئه‌م کاره‌ی به‌ده‌ست تێوه‌ردان له کاروباری نیشوویی ولاته‌که‌ی له‌قه‌له‌م داو قه‌بولی نه‌کرد.

ئه‌وه هه‌مان ئه‌و دهره‌فه‌ته بوو که قه‌یسهری روسیا چاوه‌ڕیتی ده‌کردو هه‌مان ئه‌و ساته‌ش بوو که شازنی به‌ریتانیا (فیکتۆریا) لێی ده‌ترسا؛ چونکه ئه‌و (شازنی به‌ریتانیا) روسیای به‌ دوژمنی باوه‌کوشته‌ی به‌ریتانیا ده‌زانی. له‌سه‌رده‌می شه‌ری کریمه‌وه روسیا به‌بێ ده‌نگی به‌ داگیرکردنی خاکی ناوچه‌کانی ئاسیای ناوه‌راسته‌وه خه‌ریک بوو و ئێستا که‌ش فیکتۆریا سه‌باره‌ت به‌ پیلانه‌کانی روسیا بۆ هێرش کردنه سه‌ر هیندستان هۆشدارێ ده‌دایه ده‌وله‌ته‌که‌ی خۆی، به‌لام هۆشدارێ دان له‌ کوێ و ناچارکردنی کابینه‌ی له‌نده‌ن بۆ نه‌نجامی کردوه، یان ته‌نانه‌ت بڵاوکردنه‌وه‌ی به‌یاننامه‌یه‌ک له‌ دژی نیازو مه‌به‌سته‌کانی روسیا له‌ کوێ؟

فیکتۆریا، له‌وه‌ی که کابینه هۆشداریه‌که‌ی به‌هه‌ند نه‌گرتوه‌و وه‌لامی پێ نه‌بووه، به‌پارده‌یه‌ک نا‌رهمه‌ت و زویر بوو که هه‌ره‌شه‌ی ده‌ست له‌کارکێشانه‌وه‌ی خسته‌ڕوو و له‌نامه‌یه‌که‌دا بۆ سه‌رۆک وه‌زیرانی به‌ریتانیا گو‌تی: «ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی ئینگلیز ده‌یه‌وێ قاجی روسیا ما‌چ بکات، شازن ئاماده‌نیه به‌شدارێ له‌مه‌راسیمێکی وا پر له‌شه‌رمه‌زاری بکات و تاجه‌که‌ی خۆی داده‌نێ.» له‌ یاداشتیکیشدا که سه‌باره‌ت به‌ مه‌ترسییه‌کانی سه‌رکه‌وتنی روسیا به‌سه‌ر تورکیادا دا‌بووی به‌کابینه‌ی ئینگلیز، نووسیبوو: «ئێستا قسه له‌سه‌ر سه‌رکه‌وتنی به‌ریتانیا یان روسیایه له‌گۆره‌پانی سیاسه‌تی نێو ده‌وله‌تیدا.»

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، هێشتا که‌س نه‌یده‌توانی بر‌وا بکات که به‌ریتانیا له‌به‌رخاتری

بولغاریا شهر بکات.

بولغاریا زور له لهندهنوه دوور بوو، نه گهرچی گلا دستون له سر کورسیه که ی خوی دانیشته بوو و به بلاوکردنه و ی نامیلکه یه ک (که ۱۲۰۰۰ لیرمشی له فروشته که ی دهست که وتیو) له باره ی نه و لاتوه (بولغاریا) نارمه ته ی دهرده بری و زگ پی سووتانی خوی بۆ دهرده برین و دهیگوت: «نه پینج ملیون بولغاریه ی که زولمیان لیکراوه، ته نانه ت جورته تی نه و میان نییه داوای یارمه تی له باوکه ناسمانیه که ی خویان بکه ن و نیستا دهستی پارانه و میان روومو نیوهریژ کردووه.» له گه ل هه موو نه وانه شدا که س ناماده نه بوو جاریکی دیکه لاوانی ئینگلیز بۆ شه ی کردن بنیرته و لاتانی دووره دهست، به لام له روسیا ههستی خه لک به پیچه وانه ووه بوو؛ قه یسه ر پتر له هه موو کاتی نارمزوی دهست به سهر اگرتنی قوسته نته نییه ی هه بوو و، خویشی بۆ ناماده دهکرد. قه یسه ر به لپنی نه و ی له پۆمانیا ییه کان وهرگرتیو که له کاتی پیوستیدا یتکه بدهن هیزه کانی روسیا به خاکی نه و و لاتهدا تیتپه رین و ههروه ا به لپنی بیتلایه ن بوونی له شه ری نیوان تورکیا و روسیا، له هه ردوو نیمپراتورییه تی ئوتریش و مه جهر وهرگرتیو له بارو و خیکی وه ادا، دژایه تیکردنی سولتان له گه ل پتشنیازی و لاتانی نه وروپا به تایبته دوا به داوی کوشتاری بولغاریا ییه کان، دهرفته و کایه یه کی له باری بۆ قه یسه ر دهره خساند.

له ۲۴ ی شویانی ۱۸۷۷، قه یسه ر نه و رسته یی که به درژیایی میژوو له لایه ن زور که سه وه کوتراوه، هینایه سه ر زمان و کوتی: «کاسه ی سه برم لئی ده رژی» و له دژی نیمپراتورییه تی عوسمانی پیی نایه مهیدانی جهنگوه. ههروه کو جاران مه بهسته سه رهکیه کان له ژیرناوی جیهاد له پیناو پرکارکردنی مه سیحیه ت و شه ری نیوان خاچی مه سیحیه کان و هیلالی موسلمانه کاندا، شاردرانه وه.

عه بدولحه مید به بیانووی مه ترسی جهنگ، په رله مانی هه لوه شانده وه و هه ر دوا به داوی نه مهش دوو سوپای به هیزی روسیا، هیرشیان کرده سه ر خاکی تورکیا. له نه وروپا وه (۲۰) هه زار سه رباز له ژیر سه رکرده یی گراندوک نیکولا، له رووباری دانۆب په رینه وه له ناسیا وهش (۱۵۰) هه زار سه رباز له ژیر سه رکرده یی گراندوک میخائیل له قه قازوه به ره و تورکیا به ری که وتن.

قوسته نته نییه پشیوی یتکه وتیو، نه و سیخورانه ی که پتشر سولتان به هیانه وه حوکمی ده گتیرا، نه و کاته هیچیان له دهستن نه ده هات. له راستیدا تاکه زانیاریه کی راست که ده گه شته سولتان له یتگی (لایارد) ی بالیوزی به ریتانیا بوو که به ریه رده وای چاوی به عه بدولحه مید ده که وت، عه بدولحه میدیک که له بهر بیتخوی به ره چاوی شین هه لکه رابوون و به سه ووراو ده یشارده وه؛ له و دیدارانه دا، سولتان داوای له لایارد دهکرد که داوای یارمه تی له شاژن فیکتوریا بکات.

هه ر که هیزه نه وروپا ییه کانی روسیا له رووباری دانۆب په رینه وه، ئیدی دلنیا بوون له وه ی که چی وایان پیناچی ده گه نه به رده م دهر وازه کانی قوسته نته نییه، به لام له مپریکی به نداو ناسا رتی له به رده م نه م لافاوه گرت و نه و به ندا وهش شاریکی خه والو بوو له نیو دۆلیدکا که که وتیو سی کیلومه تریی باشوری رووباری دانۆب و



یه کۆ له قورسترین شه په کان و قاره مانانه ترین به رگریه کانی میژووی شه په کانی  
جیهانی به خووه دیت ئه م شاره نیوی پلونا بوو.

\* \* \*

فەلسەئى دەپم

ئىلتۇمەي پلۇنا

شارى بچوك و ھىمنى پلۇنا لە بولغاريا، كە ژمارەى دانىشتوانى (۱۷۰۰۰) كەس بوو، لە ھاوین و زستانى سالى ۱۸۷۷ (۱۲۹۴ى كۆچى)دا، گەرەتەرىن شەرى مېژووى نىوان روسىاو توركىاي بەخۆۋە بىنى. ئەم شارە كەوتۆتە نىو دۆلىكى قولەمو، تەپۆلكەكانى دەرووبەرى بە ھەزو باخ و كىلگەى گولەبە ۋۆژە داپۆشراون. ئەم شارە لەسە لاۋە بە ھەزرايى و خەپندو كۆپەرتى شاخاوى دەورە دراۋمو، ئەمەش واپىكردوۋە كە دەست بەسەرگرتنى كەلىك ئاستەم بىت. لای چوارەمىشى كرىدىكى پە ھەزو، باخى مېۋەى لىتە. بايەخى ستراتىژىكى پلۇنا لەو جىيەۋە سەرچاۋە دەگرى كە كەوتۆتە سەرروپارى (ۋىد)مو.

پلۇنا، لەلای باكورەۋە كەوتەبەر ھىرشى سوپايەكى (۱۸۰) ھەزار كەسى روسيا كە (۸۰۰) تۆپان پېبوو. روسەكان پېشتەر دەستيان بەسەر قەلای نىكۆپۇلدا كرتبوو كە سى كىلۆمەتر لە باكورى پلۇناۋە دور بوو و كەوتبۇ سەرگەنارى روپارى دانۆب. ھەرەھا گەروى شىپىكاشيان داكىر كرتبوو، كە ئویش بە دەروازەى شاخاوى بالكان لەقەلم دەدرا. لەم دور شوپنەدا بەروپوۋى بەرگىيەكى كەمى توركەكان بېوونەمو بەم پىتە بە ئاسانى دەستيان بەسەر ئەم ناۋچانە داكرتبوو، بۆيە پىيان واپو دەتوانن بەو ئاسانىيە پلۇناش داكىر بگەن و بەم شىۋەى رىگای سۇفيا-قوستەنتىنە، بەسەرياندا ئاۋالا دەبوو. بەلام ئەم جارەيان عەبدولەمىد بە پىچەۋانەى جارەكانى پىشوو، كاردانەۋىيەكى خىراى لە خۆى نىشانداۋ بەپەلە تەلگرافىكى بۇ عوسمان پاشا لىدا كەسەر كىدەتەى ئەو سوپايەى لە ئەستۇ بوو كە لە (ۋىدن)ى نىزىك دانۆب نىشتەجى بوون. عەبدولەمىد لەو تەلگرافەدا فرمانى بە عوسمان پاشادا كەبەخىرايى خۆى بگەيەنتە دانۆب و ھەرەھا لە تەلگرافەكەيدا نووسىشى: «ئىمېراتۆرىيەتى عوسمانى كەوتۆتە نىوان مان و نەمانەۋە».

عوسمان پاشا كەتەمنى (۴۰) سالان بوو، پىشتەر بەشدارى لەشەرى كرىمەدا كرتبوو، بەسەريازىكى راستەقىنە لەقەلم دەدرا. عوسمان كابرايەكى كورتىلە، كەمدو، خاۋەن ھىزى سەر كىدەتەى و كەسايەتتەى پۇلاپىن و بەسام بوو. سوپاى ژىر سەر كىدەتەى عوسمان كە ژمارەيان خۆى لە (۵۰) ھەزار كەس دەدا، لە بەرەبەيانى ۋۆژى (۱۲)ى تەمەۋى ئەو سالە، بەرو پلۇنا كە (۱۸۰) كىلۆمەتر لىيانەۋە دور بوو، بەرى كەوتن. سەريازەكانى رىزىكى (۱۵) كىلۆمەترىيان بەستبوو

و پێتیاڵ ده‌کردو ئازوه‌ی یه‌ک هه‌فته‌ی خۆیاڵ پێتیبوو که بریتی بوو له‌ نانی وشک، که به‌را‌ده‌یه‌ک ره‌ق بوو به‌چه‌کوچ نه‌با نه‌ده‌شکاو، ده‌بوا‌یه‌ بۆ خوار‌دن له‌ ئاوی هه‌لێن و بێخوس‌ستن.

کاتێ عوسمان پاشا له‌ پۆزی (۱۹)ی ته‌مموز گه‌یشته‌ پلۆنا، به‌په‌له‌ چا‌وێکی به‌ گردو ته‌پۆله‌و گونده‌کانی ده‌ورو‌به‌ری پلۆنادا خشان‌د. عوسمان گه‌یشته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که جگه‌ له‌ به‌کارهێنانی ئه‌و چه‌په‌ره‌ سرووشتیان‌ه‌ی که ده‌وره‌ی پلۆنیاڵ داوه‌، به‌هیچ جۆرێکی دیکه‌ نا‌کرێ به‌رگری له‌ پلۆنا بکات. هه‌روه‌ها ده‌شی زانی که به‌م زووانه‌ قه‌یسەر فرمانی هێرش‌کردن به‌ سوپاکه‌ی خۆی ده‌دا، بۆیه‌ یه‌که‌م کاری ئه‌وه‌بوو که فرمانیدا، له‌ده‌ورو‌به‌ری شار خه‌نده‌قیک هه‌لکه‌نن و سه‌نگه‌رو چه‌په‌ری قایم درووست بکه‌ن.

به‌شی زۆری هێزه‌کانی روسیا له‌ باکووری پۆژه‌لاتی پلۆنا مۆل درا‌بوون و له‌و پووه‌ عوسمان د‌ل‌نیا‌بوو له‌وه‌ی که یه‌که‌م هێرش له‌و لایه‌وه‌ ده‌کرێته‌ سه‌ریان که لوتکه‌ی کینۆیک بوو به‌ نیوی جانیک‌بای که به‌رزاییه‌که‌ی (۱۳۰) مه‌ترو به‌سه‌ر دۆلێکی کاکی به‌کاکی‌دا ده‌یروانی. بۆیه‌ فرمانیدا سه‌ربازه‌کانی به‌ش‌ه‌و و به‌پۆژ و له‌به‌ر پوونا‌کایی نا‌گ‌ردا، به‌درووست‌کردنی سه‌نگه‌ری به‌کۆمه‌له‌وه‌ خه‌ریک بن. ئه‌م کاره‌ ئه‌نجام دراو تا وایله‌ت‌ها‌ت کۆمه‌لێک سه‌نگه‌رو شوێنی دانانی تۆپه‌کان له‌ هیلێک به‌درێژایی دوو کیلۆمه‌ترو تا گون‌دێک به‌نیوی گریو‌یتسا ئاماده‌ی به‌رگری بوون، له‌پشت ئه‌و سه‌نگه‌رانه‌وه‌ش دوو سه‌نگه‌ری به‌ کۆمه‌لی مه‌زن که دواتر به‌سه‌نگه‌ره‌کانی گریو‌یتسا ناویان‌گیان ده‌کردو دیوارمه‌کانیان (۶) مه‌تر به‌رزو (۶) مه‌تریش پان بوون و هه‌رچا‌رده‌وره‌یان به‌ خه‌نده‌ق ده‌وره‌ درا‌بوو، درووست‌کران. ئه‌مه‌ش بۆئه‌وه‌ بوو که ئه‌گه‌ره‌ها‌توو پوسه‌کان له‌ولاشه‌وه‌ هێرشیان کرد، بتوانن له‌و‌تۆه‌ پێشیان لێ بگرن و تۆپ بارانیان بکه‌ن.

هه‌ر یه‌ک له‌و سه‌نگه‌رانه‌ نزیکه‌ی هه‌زار سه‌ربازی ئاماده‌ی شه‌رو به‌رگرییان تێدا‌بوو. سه‌ربازمه‌کان به‌و که‌سته‌و که‌لوپه‌له‌ی که له‌ گونده‌کانی ده‌ورو‌به‌ر به‌ تالانیان هێنا‌بوو، خه‌وکه‌و عه‌مبارێکی ئازوقه‌ی باشیان درووست کرد‌بوو و، له‌ژێر زه‌مینی سه‌نگه‌ره‌کانیشیان ته‌قه‌مه‌نی پێو‌یستیان عه‌مبار کرد‌بوو.

به‌ر له‌ کۆتایی هاتنی مانگی ته‌مموز، پلۆنا وه‌ک قه‌لایه‌کی پۆلایینی لته‌ات‌بوو و، تورکه‌کان ئاماده‌ی به‌رگری‌کردن بوون. هه‌ر کام له‌ سه‌ربازمه‌کان ئازوقه‌ی پێو‌یست و قاوه‌ (۵۰۰) فیشه‌کیان درا‌بۆیه‌، له‌نیو سه‌نگه‌ره‌کانیش به‌را‌ده‌یه‌کی باش که‌لوپه‌لی پێو‌یست عه‌مبار کرا‌بوو. هه‌روه‌ها له‌ پشت سه‌نگه‌ره‌کانیشه‌وه‌ داشقه‌و بارکین‌ی پێو‌یست بۆ گۆژانه‌وه‌ی بریندارو تۆخانه‌ بۆ نیو شار ده‌سته‌به‌رکرا‌بوو.

ئێست‌ا ئیدی عوسمان ده‌بوو به‌س چاوه‌پێی هێرشێ پوسه‌کان بکات. بارو‌دۆخی پلۆنا ئاسایی ده‌هاته‌ پێش چاو، هه‌رچه‌نده‌ که‌س مافی ئه‌وه‌ی نه‌بوو بێته‌ ناویه‌وه‌، یان ئه‌وه‌تا ئێی دهر‌ب‌جی. سه‌ر‌مه‌تا، دوکاندارو باززگانه‌ بولغا‌ریاییه‌کان دوکانه‌کانی خۆیان داخست، به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی که عوسمان چه‌ند سه‌ربازێکی تالان‌جیی تورکی له‌ سێدار‌دا، ئیدی وایله‌ت‌ها‌ت هه‌ستیان به‌ د‌ل‌نیا‌یی کردو سه‌ر له‌نۆی دوکانه‌کانی

خۇيان كىردەۋە. شار بەرادەي پىئويست ئازوقەۋ خورودو خۇراكى تىدا دەست دەكەت و لەماۋەي ئەۋ چەند پۇژەيدا كە شەيى لابلەلا لەنتىۋان ھەردوۋلادا رپوۋى دەدا، بازاري پلۇنا بارودۇخىكى تايىبەتتى ھەبو؛ سەربازە چەركەسىيەكان بە فرۇشتەۋەي بۇنىفۇرېم، پۇبل و خاچى زىۋىنى بەربازو ئەفسەرە پوسەكانەۋە خەرىك بوون. نەرىتى تالان و برۇ، لەدېرەمانەۋە لەنپو سوپاي عوسمانىدا باو بوو، عوسمان نەيدەتۋانى پىگە لەم كارەي سەربازانى تورك بگرى.

بەرە پۇژناۋاي پۇژى ۲۹ى تەمموز، ئارچىبالد فۇرېس-ى پەيامنىرى پۇژنامەي دەيلى نىوز، لەكەسانى نىك لەسەركىدايەتى سوپاي روسيا ى بىست كە بىراۋايە پۇژى دواتر، (۳۵) ھەزار سەرباز بە (۱۷۰) تۇپەۋە ھىرش بگەنە سەر سەنگەرەكانى كرىۋىتسا، (۸) فرمانى روسيا بە سەربازەكان بەم شىۋەيە بوو: «بەھەر نىرخىك بىت، سەركەون».

كانتۇمىر (۱۱)ى پىش نىۋەپۇي رۇژى (۳۰) تەمموز، ھىرش دەستى پىكرد. توركەكان لەنتو سەنگەرەكانىانەۋە، دەستيان كىرد بە بەرگرى كىردن و سى شەپۇلى سەربازە روسەكانىيان بەرەۋ دواۋە كەراندەۋ تىكىيان شكاندن. ھۇي ئەم سەركەۋتەنى توركەكانىش جگە لەۋەي كە لە دۇخى بەرگرى دابوون، جىاۋازى نىۋان چەكەكانى ھەردوۋلابوۋ كە سەربازە توركەكان بەچەكى ئەمەرىكايى پىشكەۋتوۋ دەجەنگان، ئەم چەكانەي كە توركەكان پىتى دەجەنگان تاپرى بىبادى ئەمەرىكايى بوو كە بەم دوايە عەبدولھەمىد نىكەي نىۋ مىلۋىنى لە ئەمەرىكا كرىبوو. توركەكان لە شۋىنى خۇيان نەجۋان و لەمەۋدايەكى نىكەۋە تەقەيان لە ھىرشبەرە پوسەكان دەكرد، بەلام بەھاتنى ھىزىكى يارىدەمەرى (۱۰) ھەزار كەسى، پوسەكان تاي تەرازوۋى شەريان بەلاي خۇياندا شكاندەۋە سەربازە پوسەكان كەشتىۋونە بن سەنگەرى توركەكان و فۇرېس لە دوۋرەۋە بىرىسكەي سەرنىزەي تەنگەكانى دەدى. توركەكان وردە وردە كىشانەۋمپاش و چوۋنە پشت تۇپخانەكەيانەۋە. روسەكان دەستيان بەسەر يەكەم سەنگەردا كىرت و فۇرېس ئەۋكاتە پىتى ۋابوو پىتى پلۇنا بەسەر سوپاي پوسىيادا ئاۋالا بوۋە. ئەفسەرىكى روسيائى ھاۋارى لى ھەستا: «نانى ئىۋارە لە پلۇنا دەخۇين»، بەلام ئەۋ توركانەي كە لەنتو سەنگەرەكاندا بوون، بەرگرىيان دەكرد.

لەۋ كاتە عوسمانىش ھىزىكى يارىدەمەرى خۇي ھىنايە مەيدانەۋە، فۇرېس كۆيى لە دەنگى شەپۋىر بوو كە ماناي ھىرشى توركەكانى دەگەياند. چىۋاي پىنەچوۋ كە رەزو باخەكانى ئەۋناۋە پىبوون لەسەربازى تورك، ئەمجارەيان نۆرەي روسەكان بوو كە بەرگرى بگەن، بەلام ئەم بەرگرىيەيان زۇرى نەخاياندو توركەكان تىكىيان شكاندن و راۋيان نان. لەماۋەي چەند دەقىقەيەكدا، دۇخى جەنگ و ھەلۋىستى ھىزەكانى كۇزا. ھەر كە دنياش تارىك داھات، عوسمان تىبىنى ئەۋەي كىرد كە پوسەكان ترساۋن، بۇيە بىريارى دا دۇرە ھىرشىك ئەنجام بەدات و سەنگەرەكانى پىشۋى خۇي كىرتەۋە. چىۋاي نەماۋو پۇژىتەۋە كە سەربازە چەركەسەكان بە ھەلقەندى سەرى بىرىندارە پوسەكانەۋە خەرىك بوون و توركەكانىش خەرىكى راۋەدوۋنانى سەربازە پوسەكان بوون. لەيەكەم پۇژى جەنگدا، پوسەكان (۷) ھەزار سەربازو (۱۶۸)

ئه‌فسه‌ریان لێ کوژرا. فۆزبس له‌ پاپۆرتێکدا بۆ پۆژنامه‌که‌ی نووسیویوی: «بارودۆخی شه‌رو و مزعی به‌ره‌کانی شه‌ر به‌ته‌واوته‌ی گۆژاوه‌، به‌و به‌رگرییه‌ی که‌ تورکه‌کان ده‌یکه‌ن پتی ناچتی چیدی روسه‌کان بتوانن درێژه به‌ هێرشه‌کانیان بده‌ن.» له‌و کاته‌دا ده‌وله‌تی به‌ریتانیا به‌یاریدا بۆ به‌رگریکردن له‌ قوسته‌نته‌نییه‌، که‌له‌که‌شتیه‌کی جه‌نگی په‌وانه‌ی ناوچه‌که‌ بکات.

\* \* \*

که‌س به‌قه‌ده‌ر سولتان له‌ قوسته‌نته‌نییه‌و قه‌یسه‌ر له‌ پشت به‌ره‌کانی شه‌ر، سه‌ری له‌و سه‌رکه‌وته‌نی عوسمان سوڕنه‌ماو. عه‌بدولعه‌مید به‌په‌له‌ شمشیرێکی به‌ گه‌وه‌ر نه‌خشیتندراوی به‌دیاری بۆ عوسمان ناردو نازناوی «غازی» ی پێبه‌خشی. ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی که‌ که‌وتی سهر لیواری نه‌مان و داڕمانه‌وه‌، له‌ماوه‌ی یه‌ک پۆژدا ببوو به‌ ولاتی که‌ توانیویوی روسه‌ کافرمان تێک بکشی. سه‌ره‌رای ئه‌مه‌، ئه‌م سه‌رکه‌وته‌نی عوسمان نه‌ک ته‌نها ببوه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که‌ به‌ریتانیا ناچاربێ یارمه‌تی بۆ عه‌بدولعه‌مید بنێرێ، بگه‌ر ببوه‌وه‌ی ئه‌وه‌یش که‌ تورکه‌ ناڕازیه‌کان له‌ نیوخۆی ئیمپراتۆرییه‌ته‌دا، کارساته‌کانی بولغاریا له‌بیرخۆیان بیه‌نه‌وه‌.

کاردا نه‌وه‌ی قه‌یسه‌ر به‌ته‌واوته‌ی چیاوو؛ قه‌یسه‌ر که‌ له‌ باره‌گای سه‌رکردایه‌تی خۆی و له‌ پشت به‌ره‌ی شه‌ر هه‌واله‌کانی پێده‌گه‌یشت، ترس و سام دایگرت. هه‌ندێ پڕوپاگه‌نده‌ی وا هه‌بوون گوايه‌ عوسمان پاشا نیازی په‌لامارو راوه‌دوونانی سوپای روسیای هیه‌.

به‌هه‌زاران له‌ سوپای روسیا، رایانه‌کرده‌ پۆمانیا. گراندۆک نیکۆلا ته‌لگرافیکێ بۆ شارلێ فرمانه‌روای پۆمانیا لێداو، تێیدا نووسیویوی: «خیرا به‌ فریامان بکه‌ون، خه‌ریکه‌ تورکه‌کان له‌نیومان ده‌بن. مه‌سیحیه‌ت له‌ مه‌ترسیدایه‌.»

قه‌سه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ هه‌بوو که‌ سوپای روسیا به‌ره‌و که‌ناوه‌ی باکووری دانۆب پاشه‌کشی بکات، چونکه‌ له‌شکری روسیا له‌ نیوه‌بازنه‌یه‌کی (١٢٠) کیلۆمه‌تری دا بلاویبونه‌وه‌و ئه‌مه‌ش وایکه‌رده‌کرد به‌ ئاسانی زه‌فه‌ریان پتی ببردیت، به‌لام قه‌یسه‌ر نه‌چوووه‌ ژێر باره‌وه‌و رایگه‌یانده‌ که‌ پاشه‌کشی به‌مانای ده‌ستبه‌ردارییه‌ له‌ مه‌سیحیه‌کانی بولغاریاو ناتوانی به‌کارێکی وا هه‌یاو ئابرووی خۆی به‌رێ.

عوسمان پاشا ناگای له‌ راستیه‌یه‌کان هه‌بوو و به‌هیچ شتیه‌یه‌کیش خه‌یالی ئه‌وه‌ی نه‌بوو پتر له‌وه‌ی که‌ هه‌یه‌ خۆی نیشان بدات. ئه‌گه‌ر چی له‌شه‌رتێکدا توانیویوی سه‌رکه‌وتن به‌ده‌ست بێنێ، به‌لام دانیاش بوو له‌وه‌ی که‌ روسه‌کان دیسان هێرشی ده‌کهنه‌وه‌ سه‌ر. بۆیه‌ به‌ په‌له‌ فرمانی دروستکردنی چهند ئالفه‌ سه‌نگه‌ری له‌تۆپیه‌کی دا. له‌به‌ره‌ی باکوور تورکه‌کان ده‌ستیان به‌ دروستکردنی (٥) سه‌نگه‌ری به‌ کۆمه‌لێ نوێ کرد که‌ له‌ پتی خه‌نده‌قی سه‌ر داپۆشراوه‌وه‌ ده‌گه‌یشتنه‌وه‌ سه‌نگه‌ره‌کانی پێشوو له‌ نزیک گابه‌رده‌کانی جانیک بايرو ئه‌م دوو سه‌نگه‌رانه‌ له‌ پتی نه‌و تونیلانوه‌ په‌یوه‌ندیان به‌یه‌کدییه‌وه‌ په‌یدا ده‌کرد.

به‌سه‌رنجدان له‌و که‌رسته‌ بیه‌ناسازییه‌ سه‌ره‌تاییه‌ی که‌ له‌ دروستکردنی ئه‌م

سەنگەراندەدا سوودیانی لى بىندرابوو، سەنگەرەكان لەرووی پتەوییهو بى هاوتا بوون.

ئەغلەبیان دیواری (۶) مەتر پان و (۲، ۵) مەتر بەرزیاں تیدا دروست کرابوو و، خەندقیکی (۵) مەتر پان و (۲) مەتر قولیان لەدوورە ھەلکەندرابوو.

دیوارەكان کونی وایان تیدا دروست کرابوو کە ھەم جیتی لولەى تەنگەكان بوو و، ھەمیش دەکرا لێیانەو تا دووری (۳) کیلۆمەتر جەموجۆلى ھێزەكانى دوژمن بخەرتە ژێر چاودێرییەو، ھەروەھا ھەر یەک لەو سەنگەراندە بەھۆى ھێلێکی تەلگرافو پەيوەندىیان بە بارەگاى سەرکەدايەتیەو ھەبوو.

ھەریەک لەسەربازە تورکەكان (۶۰۰) فیشەکیان درایەو ھەزار فیشەکی زیادەش بۆکاتی پێویست خرایە بەردەستیان. سەربازەكان بەشە خواردنی ھەشت پۆزی خۆیان کە بریتی بوو لە برنج و گەنەشامى یان وەرگرت و چەند مێگە مەزیکیش لە پشت سەنگەرەكانەو بۆ داوێن کردنی گوشت و خواردنی سەربازەكان راگیرابوون. ھەروەھا (۱۰۰) گولە تۆپیش بۆ ھەر تۆپێک دیاری کراو نەسپ و گامیشتى پێویستیش بۆ راکیشتانى ھەر کام لەو تۆپانە دیاری کرا.

\* \* \*

بەرەبەیانى پۆزی (۱۱)ى ئەیلول لەکاتێکدا کە نەمە باران دەبارى و تەم و مژیکى چى دۆلەكانى دەورووبەرى پلوناى داپۆشیبوو، ھێرشى مەزنى روسەكان دەستى پێکرد. بەدریژایی چوار رۆژ تۆپخانەى روسەكان، سەنگەرى تورکەكانى بۆردومان کردبوو و، لە کۆى گشتیدا (۳۰) ھەزار گولە تۆپى بەسەر تورکەكاندا باراندیوو. ھەر چەندە لەو ماوەیدا (۵۰۰) سەربازى تورک کوژران، بەلام تورکەكان توانیان ئەو زیانانەى کە بەرۆژ پێیان دەگەشت بەشەو نۆزەنیان بکەنەو و روسەکانیش تى گەشتن کە وەى تورکەكان زۆر بەرزەو، وابە ئاسانى تیک ناشکێندرێن. دکتۆر چالز رایان کە لە نەخۆشخانەى تورکەكان کارى دەکرد، ھەستى کرد ئەو بریندارانەى کە لە مانگی پێشوو، زۆر بى سۆزو بەزمى بوون، ئێستا پێشنیازی ئەوێ پى دەدەن کە یارمەتیی بدەن. روسەكان لەوێ کە بتوانن بە تۆپ باران وەى تورکەكان داہێژن، ناوێندیبوون. وەنەبى تەنیا روسەكان تووشى ئەم ھەلەى بوو بن، لەکاتی جەنگى جیھانى دووھمیش ھەندى کەس پێیان وابوو بۆردومان کردنی شارەكانى ئەلمانیا بەھەزاران فرۆکە دەتوانى ماوێ شەڕ کورت بکاتەو کەچى وادەرنەچوو.

ھێرشى روسەكان لەسەر بنەماى خۆیندنى کۆلیژو کتێبە وانەییەكان بوو، نەفسەرەكان سوور بوون لەسەر ئەوێ کاتى ھێرشەکانیان سەر دەگرێ کە تۆپبارانیکی خەستى سەنگەرەكان کرابى و ئینجا شەپۆلیک سەرباز ھێرش بکات، راستە کە لەوکاتەدا دەستى یەكەمى سەربازەكان دەکوژرێن، بەلام لەبەرئەوێ بەرگریکاران ماندوو بوون، دەستى دووھم و سێھەمى ھێرشبەرەکان دەتوانن بەسەر لاشەى سەربازەكانى خۆیانەو بگەنە سەر سەنگەرەكان و بەسەرنیزە، تورکەكان لە کۆل بکەنەو و لەتویان ببەن.

ئەوان ئالپرەدا، دوژمنیان بەرامبەرەکی خۆیان بە هیچ نەزانی بوو، تورکەکانیان بە هەند نەگرتبوو و ئەوەیان لەیادنەبوو کە تورکەکان لەبەکارهێنانی سەنگەرە بەکۆمەڵەکان و تاکتیکەکانی شەپۆ بەرگریکردندا وەستانە.

ئەو پۆژە بەرلەوهی نیوهرۆ دابی لە پرێکا تەم و مژمە نەما و، کاتژمێر (۳)ی دوای نیوهرۆ رووسەکان لە سێ لاوه هێرشیان هێنا؛ لە باکورێ پۆژەلاتەوه هێرشیان کردە سەر سەنگەرەکانی گریوتیسا، لە باشووری پۆژەلاتەوه کە رێک خالی بەرامبەری بەرە یەکەم بوو هێرشیان هێناو لە باشوریشەوه هێرشیان کردە سەر سێ سەنگەری بە کۆمەڵی تازە بنیادنراو کە رێگای سەرەکیان دەپاراست.

هیچ پەیامنیرو پۆژنامەنووسیەک نەیدەتوانی لەیەک کاتدا، لەسێ شوێن بێت، بەلام مەک گاهان کە راپۆرتە سەرئێج پاکیشەکانی لە مەسەلە ی باتاک دا بەنیو بانگی کردبوو، بریاری دا بچیتە بەرە ی باشورەوه کە لەوێ سەرکردایەتی هێزەکانی روس لە ئەستۆی یەکی لە بەناوبانگترین ژەنرالەکانی روس؛ ئیسکۆیلۆف بوو.

ئیسکۆیلۆف پیاویکی تەمەن ۳۵ سالان، چوارشانهو رێکوپێک و پۆشتەبوو کە بەپروانی بە (۶) زمان قسە ی دەکردو گۆرانی دەچری. مەک گاهان خۆی لەگەڵ ئەم کابرایەدا کردبوو بە برادەر و ئیسکۆیلۆف خۆشی دەویست. جارتیکیان مەک گاهان لێی پرس ی بوو بۆچی هەمیشە یۆنیفۆرمی سپی دەپۆشی و سواری ئەسپی سپی دەبێ؟

ئیسکۆیلۆف لە وەلامدا پتی گوتبوو: «بۆ ئەوهی لە هەر کۆتیک بەم سەربازەکانم بتوانن بمبین و بزائن کە هەمیشە لەگەڵیاندام.»

ئەو هێرشە ی لەلای باکورێ پۆژەلاتەوه دەستی پێ کردبوو، چیاوی نەبرد کە بە عاسی بوونی سەربازانی روس لە نیو قوو و لیتەدا وەستا، هەرچەندە کە سەربازە روس و پۆمانیاپیەکان توانیان عەسری ئەو پۆژە یەکی لە سەنگەرەکانی گریوتیسا داگیر بکەن، بەلام (۴۰۰) کەسیشیان لێکۆژرا.

ئەمە عوسمان پاشای نیگەران نەکرد، چونکە ئەم دوو سەنگەرە بە کۆمەڵە ی وا دروست کردبوو کە ئەگەر یەکیکیان کەوتبایە دەست دوژمن، دەرگا پارێزگاری لەوهی دیکەیان بکات و داگیرکرانی یەکیکیان مەترسی بۆ ئەوهی دیکەیان نەبوو. لەمرووهوه دژە هێرش ی نەکرد و هەموو هێزی خۆی بۆ بەرەنگاربوونەوهی ئیسکۆیلۆف تەرخانکرد کە (۱۲) هەزار لەسەربازەکانی گەشتبوونە بن لووتی تورکەکان و (۳۰۰) مەتریان مابوو بگەنە سەر سەنگەری تورکەکان. ئەم سەنگەرەکانە لەسەر تەپڵەکی یەکی نزیک لە شار بنیادنرابوون و زۆر لەشارەوه نزیک بوون. ئیسکۆیلۆف نیوهرۆ سەربازەکانی لە قۆلتاییەکی خوار گەردەکە کۆکردەوهو دوایی لە پەنای ئاگری تۆپخانه و بەدەنگی مارشی سەربازی و ئەو ئالایانە ی کە لە ئاسمان دەشەکانەوه، دەستی بەهێرش کرد. بەلام هەر کە تورکەکان لێیان هاتنەدەست و دایاننەبەر تەقە، هێزەکانی ئیسکۆیلۆف هەر یەکە ی بەلایەکدا رویشتن، ئیسکۆیلۆف ناچار بوو سێ هەزار سەربازی دیکە بنیتریتە بەرە ی جەنگەوه، هەرچەندە هەندێ لە سەربازە روسەکان تا نزیک سەنگەری تورکەکانیش چوونە پێش، بەلام دیسان خۆیان

پېراناھ گىراو پاشەكشەيان كرد.

لەو كاتەدا ئىسكۆيلۆف خۆي ھاتە مەيدانەمو بەدوا سەربازەكانى ھىرشى  
 بىر دەسەر سەنگەرى توركەكان، كاتى ئىسكۆيلۆف سوار بەسەر ئەسپە سىپىيەكەيەو  
 لەبەرامبەر مەك گاهان تىدەمپەي، ھاواری كرد: «خو حافىز مەك گاهان، ھىوای  
 سەركەوتنم بۆ بخوازە.» دواتر مەك گاهان گوئی لە نەپەي ئىسكۆيلۆف بوو كە  
 رووھو سەربازەكانى ھاواری دەكرد: «بەدواي مندا وەرەن تا پىتان نىشان بدم چۆن  
 چۆنى دەبى توركەكان وردوخاش بكەن.» مەك گاهان لە دوورەو دىتى ئەسپەكەي  
 ئىسكۆيلۆف گوللەي بەركەوت و ئىسكۆيلۆفیش بەپاي پىادە لەگەل سەربازەكانىدا  
 دەپۆشت، لەو كاتەدا دەنگى تەقەي تەفەنگ نەدەھات و ھەردوولا بەسەر  
 نىزەكەوتبوونە گىانى يەكترى. توركەكان بەپەلە دەستيان بە پاشەكشى كردو بەم  
 پىيە ئىسكۆيلۆف توانى گرنگترين و ستراتىژىترين سەنگەرى بە كۆمەلى توركەكان  
 كە لە ھەمانكاتدا بەدروازەي پلۇناش لە قەلەم دەدرا، داگىر بكات.

ھىزەكانى ئىسكۆيلۆف زيانكىي يەكجار زۆريان لىكەوتبوو، نىزىكەي (۳۰۰۰)  
 كەسيان لى كوژابوو، بەلام ئىدى ئەمجارەيان توركەكانيان شكست دابوو. عوسمان  
 پاشا دەيتوانى بە دووربىنكەي ئالا سىپىيەكەي روسەكان ببىنى كە دالىكى دووسەرى  
 تىدا نەخشىندرابوو، بەسەر سەنگەرە داگىر كراوھكاندا دەشەكايەو. عوسمان  
 دلىابوو لەوھى كە ئەگەر روسەكان بۆ پۆزى دواتر بتوانن سەنگەرەكانى تەنىشت  
 ئەو شوئىنە بگرن ئىدى ناتوانى بەھىچ شىوھەك بەرگري بكات و دەبى شارەكە بدا  
 بەدەستەو.

بۆيە بروسكەيەكى بۆ سەنگەرەكانى باكور لىداو داواي ئەوھى لىكردن چى ھىزى  
 ھەيانە ببىنژىنە باشور. عوسمان دەيوست بۆ بەرھەياني پۆزى دواتر ھىرش بكاتە  
 سەر ئەو شوئىنەي روسەكان داگىريان كردبوو و، لەدژە ھىرشىكدا ببانگرتەو.  
 لەكاتىكدا كە عوسمان خۆي بۆ دژە ھىرش نامادە دەكرد، ھىچ ئاگاي لەوھەبوو كە  
 ئىسكۆيلۆف بۆ پاراستنى ئەو شوئىنەي داگىرى كردبوون تووشى چ گىروگرفتىك  
 بۆتەو داواكارىشى بۆناردنى ھىزى يارىدەدەر لەلايەن سەركردايەتى ھىزەكانى  
 روسياو پەتكرائەتەو. ئاگرى تۆپخانەي توركەكان كە لە سەنگەرەكانى تەنىشت  
 شوئىنى ئىسكۆيلۆفەو دەبارىيە سەر ھىزەكانى ئىسكۆيلۆف، بى ئەندازە نارەھەتى  
 كردبوون. ئىسكۆيلۆف لەو كەيشتبوو كە بەم حالەو بەو ھىزەكەمەي كە لەنىو  
 گۆماويلەكى خوينى كوژراوھكاندا وەستاو، يان راكشابوون، پاراستنى سەنگەرە  
 بەكۆمەلە دەست بەسەرداگىراوھكە مەحالە. دەوروبەرو ناوھەي سەنگەرەكە بە  
 تەرمى كوژراوھكان داپۆشراوو و بارانىش زۆربى بەزەييانە دەبارى. لەگەل ھەموو  
 ئەوانەشدا ئىسكۆيلۆف دلىابوو لەوھى كە ئەگەر ھىزىكى يارىدەدەرى بۆ بنىردرەيت،  
 دەتوانى بۆ پۆزى دواتر لە نىو كۆلانەكانى پلۇنادا بسورپتەو.

ھىشتا دنيا تاريك دانەھاتبوو كە ئىسكۆيلۆف بپيارىدا بەسواری ئەسپ بچىتە  
 بارەگاي سەركردايەتى ھىزەكانى روسياو بە گوتمەي خۆي: «ھەول بدا ژەنرالە  
 دەبەنگەكانى روسيا كە تەنھا وانەي سەربازىيان لەبەربوو، ناچار بكا ھىزى



یاریده ده‌ری بۆ بنیـرن.» به لّام ئەم کاره‌ی بیسوود بوو، چونکه له وه لّامدا پتیان راگه‌یاند که: «کارێکی وا ناگرێ، چونکه هێزی پتیوستان له‌برده‌ستدا نییه.» ئیسکۆیلۆف توانی تهن‌ها هه‌ندێ فیشه‌کی (کرنگ) بۆ سه‌ربازه‌کانی بیتی، به‌لّام به‌هۆی ئەوه‌ی که سه‌ربازه‌کانی تفه‌نگی (بردان)یان پتی بوو، ئەم فیشه‌کانه‌یان به‌ که‌لک نه‌هات، چونکه لوله‌ی تفه‌نگه‌کان جیاوازییان هه‌بوو.

ئەم‌ه‌ش نه‌بووه هۆی ئەوه‌ی که ئیسکۆیلۆف کۆل بدات، بۆیه هه‌ندێ له‌سه‌ربازه‌کانی خۆی ناچار کرد فیشه‌که‌کان بگۆزنه‌وه‌و به‌م پتییه ژماره‌یه‌کی زۆ فیشه‌کی (بردان)ی گه‌یاند هیزه‌کانی خۆی.

به‌رله‌وه‌ی پۆژ هه‌لبێ عوسمان ده‌ستی به‌دژه هیرشیک کرد. عوسمان له‌ باره‌گای سه‌رکرده‌یه‌تی هیزه‌کانه‌وه‌که که‌وتیۆ باشوری پلۆناوه، به‌که‌م شه‌پۆلی هیرشبه‌رانی ره‌وانه‌ی مه‌یدانی جه‌نگ کرد که خۆیان له‌ (۵۰۰) سه‌رباز دها، به‌لّام ئەم ژماره سه‌ربازه دوا‌ی ئەوه‌ی (۵۰۰) که‌سیان لیکۆژرا، پاشه‌کشێ یان کرد. له‌و کاته‌دا، له‌سه‌رکرده‌یه‌تی سوپای روسیاوه په‌یامیک بۆ ئیسکۆیلۆف نێردرا که ئەگه‌ر ئەو‌ده‌م عوسمان زانیبای ئەو په‌یامه چی تێدا‌یه‌وه‌لێ چی، ره‌نگبێ له‌ خۆشیان وه‌سه‌ماکه‌وتبا. ناوه‌پۆکی په‌یامه‌که ئەوه‌بوو: «ئەگه‌ر ناتوانن ئەو سه‌نگه‌ره به‌ کۆمه‌له‌ی که داگیرتان کردوه، به‌پاریزن، ده‌توانن پاشه‌کشێ بکه‌ن، چونکه ئێمه به‌پارمانداوه چیدی درێژه به‌ هیرش نه‌ده‌ین.»

ئیسکۆیلۆف گوته‌بووی ئەمه خه‌راپترین و تالترین فرمانی بوو که به‌دریژایی ژیا‌نی سه‌ربازی پتی درا‌بوو. به‌لّام ئەو سه‌ربازبوو و ده‌بوا‌یه به‌بی سێ و دوو فرمانی سه‌رووی خۆی جێبه‌جێ بکات. بۆیه هه‌ولیدا تابۆی بکری ژماره‌یه‌کی زۆتر له‌سه‌ربازه‌کانی به‌ زیندوویه‌تی له‌ سه‌نگه‌ره‌که وه‌ده‌رنیت. کانژمیر (۵)ی پاش نیوه‌پۆی ئەو پۆژه، بۆ جاریکی دیکه هیزه‌کانی عوسمان ده‌ستیان به‌سه‌ر سه‌نگه‌ره به‌کۆمه‌له‌که دا‌گرته‌وه‌و له‌و جێگه‌یه‌ی که چه‌ند کانژمیر پێشتر ئالای روسه‌کان ده‌سه‌کابه‌وه، ئالای هیلالی عوسمانی هه‌ل‌درا.

هه‌ر له‌و کاته‌دا که سه‌ربازه روسه‌کان به‌ره‌و باشور پیا‌نده‌کرد، تورکه‌کان توانیان دووباره ده‌ست به‌سه‌ر سه‌نگه‌ره‌کانی گریوتی‌سادا بگرنه‌وه.

له‌هه‌موو لایه‌که‌وه روسه‌کان پاشه‌کشێ یان ده‌کردو زیانی گه‌یانی هیزه‌کانی روس و پۆمانیایی له‌ماوه‌ی ئەو دوو پۆژده‌دا خۆی له‌ (۱۵) هه‌زار سه‌ربازو (۳۰۰) ئەفسه‌ر دها.

قه‌یسه‌ر به‌هۆی زۆری ئەم ژماره‌ کوژراوه، به‌پاریدا چیدی هیرش نه‌که‌نه سه‌ر تورکه‌کان و له‌بری ئەمه تا ئەو‌کاته‌ی تورکه‌کان له‌ برسان خۆیان به‌ده‌سته‌وه ده‌دن، پلۆنا ئابلقه‌ بده‌ن.

\* \* \*

عوسمان به‌ر له‌وه‌ی کابرایه‌کی ئازاو به‌جه‌رگ بێ، پیاوێکی واقعی بین بوو. ئەو توانیبووی دووجار سوپای دوژمن، که ژماره‌یان دوو ئەومندی ژماره‌ی سه‌ربازه‌کانی بوو، تیک بشکینی. له‌وه‌ش گرنگتر ئەوه‌بوو که عوسمان توانیبووی مه‌کینه‌ی

جەنگی رووسەکان پابگری و تووشی شەڕێکی قورسی زستانەیان بکات. عوسمان لەو پادشاهەدا بوو کە بەزێادەوه بە ئەرکی خۆی هەستاوهو ئیستاش و پاشا چیدی لە پلۆنا نەمێنیتەوهو، خۆی تووشی برسێتی و سەرمانەکات و کەسی دیکە بە کوشت نەدا. بەتایبەت کە سەلمانبووی سوپاکەیی ژێر سەرکردایەتی ئەو، بەهێزترین بەجەرگترین سوپای نێو ئیمپراتۆرییەتی عوسمانییە، بۆیە بپاریدا بەرهو شاری (ئۆرکانی) کە کەوتبۆ (۸۰) کیلۆمەتری باشوری پلۆنا، پاشاکشی بکات و لەوێ پەیمەندی بەو هێزە تورکەکانەوه بکات کە لە باشوری بولغاریا جێگیر ببوون. عوسمان پێی وابوو ئەگەر وا بکات، روسەکان بەهیچ شتێمەیک ناوێرن هێرشێ دیکە بێنن و لە جێی خۆین دەچەقن.

عوسمان بەتەلگراف پلانی کە خۆی بە سولتان پراگەیاندا، بەلام سولتان بە توورمییەوه وەلامی عوسمانی دایەوه کە بەهیچ شتێمەیک پلۆنا بەجێ نەهێڵێ و لەوێ بمێنیتەوه. عوسمان سەری لەم وەلامی سولتان سوپا.

عەبدولعەمید دەیکوت ئابرووی نێو دەولەتی تورکیا و ئەو پێزو ئیحترامی تورکیا و عوسمان لای ئەوروپاییەکان بەدەستیان هێناوه، بۆ ئایندە ئیمپراتۆرییەت بایەخیکی تاییبەتی هەیەو بۆیە پێویستە عوسمان لە پلۆنا بمێنیتەوهو ئەو شارە بپارێزێت کە بووه بەهۆی نمونەی خۆپارگری تورکەکان.

تارادەمەکیش هەق بەلای سولتان دا. چونکە لە ئەوروپا و بەتایبەت لە بەریتانیا، خەلک پێزێکی تاییبەتیان بۆ عوسمان دادەنا. رۆبەرت فۆرنۆ لەو بارەیهوه دەڵێ: «رق و نەفرەتی خەلک لەهەمبەر دڕندایەتی جارانی تورکەکان، جێی خۆی دا. بوو بەستایش و ریزگرتن و پیاوەکان لە ئازایەتی تورکەکان و عوسمان ببوو بە پیاوی رۆژو زۆری ئەشراف و تەنانەت خەلکی ئاسایی نیوی (عوسمان)یان لە منداڵ و پشیلە و توتییەکانیان دەنا.»

هەرچەند عوسمان بە بیستنی وەلامی سولتان نارەحەت و توورەببوو، بەلام بەلێنی ناردنی هێز لەلایەن سولتانەوه سێبوری دەدا و مایەی خۆشحالی بوو. تاکە کاریک کە دەبوایە عوسمان ئەنجامی بدایە (و بەپای سولتان کاریکی هێندە زەحمەت نەبوو)، ئەو بوو کەتا ئەو هێزە یاریدەدەرە دەکات، پلۆنا بپارێزێ.

عوسمان کەسەرانسەری ژبانی خۆی لە مەیدانەکانی جەنگدا بەسەربردبوو و ئاگای لە فروفتل و بەلێنە فیشالەکانی کۆشکی یلەز نەبوو، ئەوهی بەزەمین دانەدەهات کە بابایەکی بەپێزی وەک سولتان بەدرق بەلێن بدات.

سەربازەکی نابلۆقه دراوی پلۆنا بەرهوڕووی کۆمەڵی گیروگرفت. ببۆوه؛ دەبوایە بەپەلە هەندێ هەنگاو بۆ گەیشتنی ئازوقە لەلای باشوورەوه باوێن، سەنگەرەکان نۆژەن بکەنەوهو لەوانەش گەرنگەر ئەو بوو کە تەرمی کۆژاوه‌کان بنێژن، چونکە مەترسی بلۆببوونەوهی نەخۆشیی کوشندە بەپادەیهک زۆر بوو کە دەبوایە هەر (۲۴) سەعات جارێک سەربازەکانی نێو سەنگەرەکان بگۆڕن.

چەند هەفتەیەکی خایاند تا پلۆنا لە تەرمی سەربازە کۆژاوه‌کانی روس پاککرایەوهو عوسمان بەسوود وەرگرتن لەو دەرغەتە برێکی زۆر خواردەمەنی و

به هه زاران سرمه پرو مالآت و گاوگولکی له (نورکاني) يوه گهيانده پلونا. نو که سانه يښ که له مانگه کاني نه لول و تشريني يه که می نو ساله دا هاوړتیه تی نو کاروانان هان ده کرد، بې به هیزکردنی سهریازگه ی پلونا، له وې به جیمان. له کاتي دهست پتېوونی هیزشی گه وړه ی پوسه کان، ژماره ی هیزه کاني عوسمان پاشا (۵۰) هه زار که س ده بوو که تا نه وکاته نزیکه ی (۶۰۰) يان کوژرابوون، به لام که نیستا پوسه کان پلونا يان نابلقه دابوو، ژماره ی هیزه کاني عوسمان پاشا گه یشتېو (۶۰) هه زار که س و نو که سانه يښ که هاوړتیه تی نو (۱۵۰) عارهبانان هان ده کرد که له سهره تاي مانگی تشريني يه که م نازووقه يان گهيانده پلونا، نه گه رانه وو له وې مانوه. به م پتیه ژماره ی هیزه کاني عوسمان له (۶۰) هه زار يښ تپه پری کرد. له و کاته يدا که تورکه کان خه ریکی دابینکردنی نازووقه و نورنه کردنه وه ی سته گره کان يان بوون، پوسه کان به بې نه وه ی هيچ پلانیکيان هه بې درېزه يان به ژيانی ناسايی دده او له شويتی خو يان جوله يان نه ده کرد.

مه ک گاهان له و باره يوه نوو سيېووی: «به درېژاي میژوو، هرگيز که س سوپا يه کی مه زنی وابه ناو میدی نه دیووه.» نه لته کات به قازانچی روو سه کان تپه پړده بوو، بویه په له يان نه بوو. نیسکوبلوف بې ماوه يه کی درېژو به مه به سستی رابواردن و هه سانه وه پروی له بې خارېست کردبوو.

سهره پای چېژو له زمی موسیقا، شانق، خواردنی به تام و نافرته تانی دلرېتن که وه ک قاره مانیکي جهنگ له نیسکوبلوفيان دهرواني، نیسکوبلوف به فورېسی گوتبوو ته نانه ت بې تاکه ساتیکش ناتوانی دیمه نه سامناکه کاني مه يدانی جهنگ له بیرخوی بیا ته وه.

له نتيوه راستی مانگی تشريني يه که م به فریکي زورباری و پلونا ی نابلقه دراویش ته نها يه ک پښای دهرچوونی تیدامابووه نهویش نو سته گره انه بوون که به سهر پښای نورکاني ياندا دهرواني و، له وپوه نازووقه ده گه په ندرايه شار.

له يه کی له پوژه کاني کوتايی مانگی تشريني يه که م، هیزه کاني روسیا که ژماره يان سی به رابه ری تورکه کان بوو، هیزشيان هینايه سهر نو سته گره انه و دوی شه پښکی خو پناوی که (۸) سه عاتی خایاند، نالاکه ی خو يان له سهر سته گره کان هه لداو داگیريان کردن. له و شه پمدا نزیکه ی چوار هه زار تورک کوژران و دوو هه زار يښيان خو يان دابه دهسته وه. له به رامبه ردا، پوسه کان يښ چوار هه زار که سیان لی کوژرا. به لام پوسه کان توانيان به يه کجاری شاره که دهره بدن و دوو سهری بازنه بیست کیلوم تریه که ی نابلقه که يان پتکه وه بنووسین.

زستانی ساردی بولغاريا بیدادی ده کرد. هه و له رادمه دهر سارد بوو، به لام وړه ی تورکه کان به هیوای گه یشتنی سوپای سولتان، ههر له به رزی دابوو. کاتیک که پله ی سهرما گه یشته ده پله له ژیر سفرموه، تورکه کان ناچار بوون. هه ریه که سه عات جارېک جی به نیسکچی و قهراوله کاني خو يان بگورن.

توپخانه ی پوسه کان هه موو پوژي بو ماوه ی چند سه عاتیک پلونا ی دهخسته ژیر په حمه تی گولله توپه کاني. ته ووی مزگه وته کاني نيوشار ببوونه نه خوښخانه و،

هەموو كۈن و قوژىنىك پېرېو لە برىندارو نەخۆشى توركەكان كە لەسەر حەسىر  
پاكشاپوون و نالەنالىيان بوو. هەموو هەولێ توركەكان ئەوەبوو خۆيان گەرم پاكىرن و  
بۆ ئەو مەبەستە رەزە مێوى ئەو ناوھيان هەموو سوتاندبوو، و ئىستە دار بۆ  
سوتاندن دەست نەدەكەوت. دواى ئەوھى رېگە بەرەو دەرەو نەما، بەشەخواردنى  
توركەكان كەم كرايەو ھەر سەربازىكى تورك پۆژانە ۲۰۰ غەرام نان و گۆشتى  
كوترای دەراییو برىندارەكانىش تەنیا ئاشيان دەدانى. لەبازارى رەشدا،  
جگەرەمىك، بە (۱۰) پىنس-ئەمپو و ھىلكەيەكش بە ۲۰ پىنس بوو. سەرەراى كەمىي  
گۆشت، كەس مافى ئەوھى نەبوو مانگا و گامىشە بارەلگەرەكان بكۆژیتەو، چونكە  
ئەگەرئى ئەو ھەبوو كە بۆ شكاندنى بازنەى نابلۆقە بەكەلك بێن و سوديان  
ليوهرىگىردىت. بۆيە سەربازە توركەكان بەخواردنى گۆشتى سەگ و پشیلەو  
تەناتە مشك، زگى خۆيان تېر دەكرد، بەلام لەبەرامبەردا بارودۆخى روسەكان  
يەكجار جياوازيوو و بەقەولى فۆرنۆ: «لە خېوھتگى روسەكان، سەرمىزى گراندۆك،  
پرەنس و ژەنرالەكان، بەخواردنى ھەمە جۆر دەرپۆژندرايەو».

لە دووم ھەفتەى مانگى تشرىنى دوومەدا، روسەكان نزىكەى (۵) ھەزار  
سەربازى بەدیل گىراوى توركيان ئازاد كردن. توركەكان گەرانبەو نېو پلۇنا دوا  
ژمارەى پۆژنامەكانى تايمزو دەيلى نيوز لەندەن-يان لەگەل خۆياندا ھېتابوو كە دوا  
ھەوالى شكستى توركەكان لە ئەرمېنيا و قارس-يان تېداوو. عوسمان پەيامىكى بۆ  
گراندۆك نىكۆلا نارەو لەوھى كە ئەو پۆژنامەنى بۆ سەرگەرمىي شەوانى درېزى  
زستان بۆ نارەو، سوپاسى كرد.

لەكۆتايى مانگى تشرىنى دووم، عەبدولھەمىد بېرى لە جېبەجى كردنى ئەو  
بەلێنەكردەو كە بە عوسمانى داوو. عەبدولھەمىد لە ئاكامى بەرگرىي  
سەربازەكەى پلۇنا، گەيشتەبوو بە مەبەستى سەرەكى خۆى كە برىتى بوو لەوھى  
دەرفەتى پىويست بەدەست بېنى و راى ئىجابى و پشتىوانى ئەوروپا بۆخۆى  
مسۆگەر بكات. ئىستە تازەبەتازە بېرى لەو دەكردەو كە پىويستە يارمەتییەكى  
عوسمان بدات، بەلام ئەم كارە ئاكامىكى زۆر تراژىدى ھەبوو، چونكە سوپاى تورك  
كە ھەر سەربازەى لەلایەكى توركياو ھېندرابوو، ھېچ جۆرە رېكخستن و  
مەشقیكىان نەبوو. سوپا لەماوھەكى كەمداو بەلەپەل نێردرايە ئۆركانى. سوپاى  
نۆبەراو ھەر كەچاويان بەروسەكان كەوت و يەكەم ھىرشى روسەكانيان كرايە سەر،  
سام داگرتن و پىيان پى وەناو بۆى دەرچوون. عوسمان بۆى دەرەكەوت كە پلۇنا  
مەحكوم بە تەسليم بوونە، بۆيە تاكە رېگەيەك كە بۆى مابۆو ئەوەبوو كە  
بەتېكشكاندى بازنەى نابلۆقەكە خۆى و سەربازەكانى قوتار بكات و لەمردن  
پزگارىيان بكات.

ئەم كارەو خۆ ئامادەكردن بۆى، دەبوايە زۆر بەنھێنى و بەبى دەنگى بە ئەنجام  
گەيشتبايە، چونكە عوسمان دەيزانى سەرەكەوتنى بەوھە بەندە كە بتوانى روسەكان  
غافلگىر بكات. زۆر بەبەدەنگى ولەتارىكايى شەودا، تېكرای عارەبانو تۆپەكان  
كۆكرانەو ھەموو ئامادەى رۆيشتن بوون. برىندارەكان بەشېوھەكى موعجىزەئاسا لە

جی‌گه‌کانیان هاتنه‌دروو خویان بۆ رۆیشتن ئاماده ده‌کرد، نه‌گه‌رچی ده‌یانزانی چ مه‌ترسی و ناخۆشییه‌ک چاوه‌رپێانه، به‌لام به‌قه‌ولی دکتۆر رایان: «پێیان باشتربوو له‌کاتی شه‌رو له‌مه‌یدانی جه‌نگدا بکوژین نه‌ک له‌ وزیندانیه‌ی که‌ تێیدا گرفتار ببوون، بمێنه‌وه.»

به‌جێهێشتنی خه‌لکی سیفیلی تورکیش مه‌حال بوو، چونکه‌ هه‌ر که‌ هێزه‌کانی عوسمان له‌ پلۆنا وه‌دهرکه‌وتیان، بولغاراییه‌کان گه‌وره‌و بچوکیانیان قه‌تلوعام ده‌کرد.

که‌واتا ده‌بوايه‌ ئه‌وانیش له‌گه‌ڵ خویاندا ببه‌ن و ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ی به‌جێ بێلن که‌ برینداری سه‌ختن و به‌ هیچ جوړیک توانای رۆیشتنیان نییه. تاکه‌ ڕیگه‌یه‌ک که‌ به‌خه‌یالی عوسماندا هات ئه‌وه‌بوو که‌ ریش سپی و پیاو ماقوڵ و پیاوانی نایینی مه‌سیحی بولغاراییه‌کان کۆیکاته‌وه‌و به‌ ئینجیل سویتندیان بدات که‌ دوا‌ی ده‌رچوونی ئه‌وان هیچ له‌و بریندارانه‌ نه‌کن.

هه‌ر که‌ واده‌ی شکاندنی گه‌مارۆکه‌ داها‌ت، تورکه‌کان کایان له‌ تابه‌ی عاره‌بانه‌کان وه‌رپێچا و چه‌وریان کردن بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی رۆیشتندا ده‌نگیان لێوه‌ نه‌یه‌ت. هه‌ر سه‌ربازو خواردنی سێ رۆژو جوتی پێلاوی سه‌نده‌لی درایه، به‌رمیلی ئاو و سندوقه‌ فیشه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی و عه‌لف و ئالیکي ئه‌سپه‌کانیان له‌ عاره‌بانه‌کان بارکردو ئه‌و داوه‌لانه‌ی که‌ له‌ شتیه‌ی سه‌رباز درووستیان کردبوون، له‌ نێو سه‌نگه‌ره‌کانیان نان و به‌م شتیه‌یه‌ توانیان روسه‌کان غافلگیر بکه‌ن و، به‌هێواشی له‌ سه‌نگه‌ره‌کانیان هاتنه‌دهر.

\* \* \*

شکاندنی ئالقه‌ی گه‌مارۆکه‌ له‌ سه‌ره‌تادا مه‌حکوم به‌شکست بوو، به‌لام عوسمان پاشا چاوه‌رپێی موعجیزه‌یه‌کی دیکه‌شی ده‌کرد. تورکه‌کان هێنده‌ به‌رتکوپێکی و به‌نه‌پنی کاره‌کانیان ئه‌نجام دا‌بوو که‌ روسه‌کان به‌هیچ شتیه‌یه‌ک ئاگایان له‌وه‌ نه‌بوو که‌ تورکه‌کان خه‌ریکی چین، یان ئه‌وه‌تا به‌ته‌مای چین.

سه‌عات چواری به‌ره‌به‌یانی ئه‌و رۆژه، سیخوپیکی پۆلۆنیایی ئیسکۆیلۆفی له‌خه‌و راست کرده‌وه‌و مه‌سه‌له‌یه‌که‌ی تێگه‌یاند. هێشتا روسه‌کان هێزه‌کانی خویان به‌ته‌واوه‌تی کۆنه‌کردبۆوه‌ که‌ یه‌که‌ سه‌ربازیه‌کانی سوپای تورک وەک پروبار له‌ شار هاتنه‌دروو به‌ره‌و ده‌شته‌ به‌ به‌فر دا‌پۆشراوه‌کانی رۆژئاوای خویان که‌وته‌نه‌رێ.

عوسمان پاشا به‌ سواری ئه‌سپه‌که‌ی له‌پیش سوپاوه‌ ده‌رۆیشت و به‌دوا‌ی ئه‌ویشدا هه‌زاران عاره‌بانه‌ و سه‌رباز ڕیگه‌یان ده‌کرد.

له‌و کاتدا دوو هه‌زار سه‌ربازی ئازاو به‌جه‌رگی تورک به‌ده‌نگی شه‌پپوره‌وه‌ هێرشیان کرده‌ سه‌ر سه‌نگه‌رو بنکه‌کانی روسه‌کان و تا کاتژمێر ۸،۲۰ ی به‌یانی هێژیکي گه‌وره‌ی روسایان تیک و پیک شکاندو ئالقه‌ی گه‌مارۆیان شکاند.

عوسمان به‌ په‌له‌ فرمانی هێرش کردنه‌ سه‌ر سه‌نگه‌رو بنکه‌کانی دیکه‌ی روسه‌کانی دا، به‌لام لێره‌دا به‌رگری روسه‌کان پتر ببوو. په‌نجا هه‌زار سه‌ربازی تورک و روس که‌وته‌بوونه‌ گیانی یه‌کدی و شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه‌ ده‌ستی پێکرد. هێنده‌ی نه‌مابوو

تورکه‌کان سه‌رکه‌وون که له‌وکاته‌دا عوسمان پاشا گولله‌یه‌کی پێکه‌وت، فه‌رمانه‌ی سوپای تورک له‌ئێسپ که‌وته‌ خواره‌وه‌ له‌ ماوه‌ی چه‌ند ساتی‌کدا ده‌نگۆی مه‌رگی به‌نیۆ سه‌ربازه‌کاندا ب‌لاوی‌وه‌، که‌چی گولله‌ به‌رپیتی عوسمان که‌وتبوو و، ه‌یشتا زیندوو بوو. به‌یستی‌نی ئه‌م هه‌واله‌ سه‌ربازه‌ نیوه‌ برسی و نیوه‌ برینداره‌کانی تورک، ئه‌ژنۆیان شل بوو، له‌بنکه‌و سه‌نگه‌ری پوسه‌کان هاتنه‌ده‌رو کاتی زانیان عوسمان نه‌مردوو‌وه‌ ماوه‌، ویستی‌ان بۆ جارێکی دیکه‌ خۆیان پێک‌ه‌نه‌وه‌ که‌ ئه‌و‌ده‌م دره‌نگ داها‌تبوو و، پوسه‌کان ده‌ستی‌ان به‌سه‌ر هه‌موو ئه‌و شوێنا‌نه‌دا‌گرته‌وه‌ که‌ پیشتر له‌ ده‌ستی‌ان دا‌بوون. به‌م پێیه‌ تورکه‌کان له‌و گۆره‌ مانه‌وه‌و ته‌نانه‌ت تاکه‌ چه‌په‌ریک نه‌بوو له‌ پشتیه‌وه‌ به‌رگری له‌ خۆیان بکه‌ن. کاتژمێر یه‌کی پاش نیوه‌رۆ، ده‌نگی دوا گولله‌ هات و نابلۆقه‌ی (۱۴۳) رۆژی پلونا کۆتایی پێهات، ئالایه‌کی سببی له‌سه‌ر ئه‌و خانوه‌ هه‌ل‌دا که‌ له‌ ته‌نیشته‌ پرده‌که‌ی سه‌ر پووباری (وید)بوو و عوسمان له‌وێ به‌ برینداری پال که‌وتبوو.

\* \* \*

پوسه‌کان وه‌ک قاره‌مانیک مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ عوسمان پاشادا کرد. کاتیک گران‌دۆک نیکۆلا له‌گه‌ڵ عوسمان‌دا به‌ره‌پوو بوو، ته‌وه‌ی له‌گه‌ڵدا کردو ده‌ستی گووشی و به‌حه‌ماسه‌ته‌وه‌ گوتی: «سه‌باره‌ت به‌ به‌رگری پلونا پیرۆزبای‌تان لێده‌که‌م. ئه‌مه‌ یه‌کێ له‌به‌رجه‌سته‌ترین کاره‌کانی میژوو بوو.» هه‌موو ئه‌فسه‌ره‌کانی سوپای روسی پیرۆزبای‌ان له‌ عوسمان ده‌کردو ئافه‌رینیان بۆ ده‌نارد. کاتی عوسمان له‌گه‌ڵ ژهن‌الیک‌ی روسی که‌ یۆنیفۆرمیک‌ی سببی پۆش‌یبوو به‌ره‌پوو‌بو‌وه‌و زانی که‌ ئیسکۆیلۆفه‌، تووند ده‌ستی گرت و پیتی گوت: «تۆ رۆژیک ده‌بی به‌ فه‌رمانه‌ی گشتیی سوپای روسیا.»

قه‌یسەر، عوسمانی بۆ خواردنی نانی نیوه‌رۆ بانگه‌ێشته‌ت کردو کاتیک عوسمان شمشیره‌که‌ی خۆی ته‌سلیمی قه‌یسەر کرد، قه‌یسەر شمشیره‌که‌ی وێدایه‌وه‌ له‌ کاتیکیشدا که‌ خۆی ئاماده‌ی رۆیشتن به‌ره‌و ئۆردوگای خارکۆف ده‌کرد، یه‌کێ له‌ ئه‌ندامانی سه‌رکر‌دایه‌تی سه‌ربازی قه‌یسەر په‌ژوو‌یه‌کی دایه‌ ده‌ست که‌ به‌پیتی نه‌ریتی کۆنی پوسه‌کان مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ چیدی به‌دوژمنی ئیمه‌ له‌ قه‌له‌م نادری. به‌لام چاره‌نووسی سه‌ربازه‌کانی عوسمان به‌جۆرێکی دیکه‌بوو؛ سه‌ره‌پای ئه‌و هه‌موو به‌لێنه‌ی که‌ پوسه‌کان سه‌باره‌ت به‌ په‌فتاری باش و نه‌رمی نواندن له‌گه‌ڵ یه‌خسیره‌کاندا دا‌بوویان، ماوه‌ی دوو هه‌فته‌ی ره‌به‌ق (۴۵) هه‌زار سه‌ربازی تورکیان به‌بێ نان و ئاو له‌ نیوه‌راستی ده‌شته‌ به‌ په‌فر دا‌پۆش‌راوه‌کانی پلونا‌دا ه‌یشته‌وه‌. ته‌نانه‌ت رێگه‌یان پێ نه‌ده‌دان له‌ پووباری (وید) که‌ به‌هۆی ئه‌و هه‌زاران ته‌رمه‌ی که‌ تێی که‌وتبوو ئاوه‌که‌ی پیس ببوو، ئاو بخۆنه‌وه‌.

به‌رله‌وه‌ی ئه‌و تاقمه‌ به‌ره‌و ئۆردوگایه‌ جۆراوجۆره‌کانی روسیا بکه‌ونه‌ پێ، (۳۰۰۰) که‌سیان گیانیان له‌ده‌ستدا و له‌وانه‌ی که‌مانه‌وه‌ش به‌ زه‌حمه‌ت (۱۵۰۰۰) که‌سیان گه‌یشته‌ شوێنی دیاریکراو و ئه‌وانی دیکه‌ له‌ رێگه‌ و له‌به‌فردا مردن و خنکان. چاره‌نووسی ئه‌و سه‌ربازه‌ بریندارانه‌ی که‌ له‌ پلونا به‌جێ ما‌بوون له‌وه‌ش

خراپتر بوو، چونکه هر که تورکه کان پلونايان جي پيشت، دهست بهجي بولغاړياپيه کان سویندهکي خويان خسته ژير پي و بريندارهکانيان سهربرين. نابلقه ي قارهمانانه ي پلونا رهنګدانه و هيه کي بهر فراواني له نتيو راګه ياننده کاني روژناو ادا هېوو. دوا ئامازميه ک که بهم بابه ته درا نه وېوو که روژنامه يه کي چاپي بريستول له پراويزي کوتار تګدا سهارهت به هيناني په يني سرووشتي بې بهريتانيا، نووسيېووي: «نزيکي سې تون ئيسک و پرؤسکي مرقف که له پلوناوه بارکرا بوو، نه مړوګه يشته به ندهري بريستول.»

### كوشتى نىشتەنپەرۋەرلىك

ئىستى ئىدى رىنگاى قوستەنتەنىيە بەسەر سوپاى روسيادا ئاۋالا بېۋو،  
ھۆكاريكى دىكەش كەۋتېق سەر ترسە ھەمىشەيىكەى عەبدولھەمىد و ئەۋىش ئەۋ  
بۈۈكە دىترسا سەربازانى روس بەنىۋو كۈچەۋ كۆلەنەكانى قوستەنتەنىيەدا  
بىسۈپنەۋە. لەكاتىكدا كە ترس سەراپاى داگرتېۋو، لاياردى باليۋىزى بەرىتانىيە  
بانگىرە كۆشك و داۋاى لېكرىد وا لە شاۋن فىكتۇرىا بىكات كە يارمەتى تۈركىيا  
بدات. داۋى چەند دانىشتىنكى دوو قۇلى كە لەگەل لايارددا ئەنجامى دان،  
ئاخىرەكەى لەلاياردى گەياند كە بەمەبەستى لەيارمەتى ئەۋەپە بەرىتانىا لەلاى  
خۇيەۋە بۇ كۆتايى پىتھىنانى دوزمانپەتېنى نىۋان تۈركىياۋ روسىا، كوشار بىخاتە سەر  
روسىا.

كاتىكىش ئەم داۋايەى عەبدولھەمىد بىۋەلەم مایەۋە، عەبدولھەمىد تەلگرافىكى  
پەر لە پارانەۋە نزاى بۇ شاۋن فىكتۇرىا ناردو داۋاى يارمەتى لېكرىد.  
لەكاتىكدا كە روسەكان بەرۋو قوستەنتەنىيە دىھاتن، سولتان رۇزبەرۋىز پتر لە  
نىۋو دىنباى دور لە راستىيەكان و پەر لە درقۋەدەلەسەكەى خۇيدا، نىغۋ دىۋو. ئەۋ  
ھىشتا سىبەرىكى دىربارى ئىمپىراپۇرىيەتى پاراستېۋو؛ ھىشتا خولامكارە  
مىرمندالەكان و راسپىتردراۋەكانى نىۋو كۆشك بە جەل وپەرگە باق وپرىقدارەكانىان،  
لاياردى باليۋىزى بەرىتانىان لە تالارىكەۋە دىبەردە تالارىكى دىكە تاجاۋى بە سولتان  
بىكەۋى، ھىشتا شاۋنى دايك بە وردى نەرىتى جارانى كۆشك و دىربارەى  
ئىمپىراتۇرىيەتى لە ھەرمەسەرەدا پىادە دىكرىد، ھەرچەند ئەۋ نەرىتە كۆنانە ۋەك  
لاسايى كرىنەۋەمەكى گالتەجارپان لىھاتېۋو، ھىشتا جارناجارى، كىزۋەلەيەكى  
دىۋازدە سالانىان ۋەك دىبارى پىشكەشى سولتان دىكرىد، بەھىۋاى ئەۋەى بتۋانى  
بۆمۈۋەك بېتە مایەى ئارامى و سىبۈرىي سولتان، بەلەم عەبدولھەمىد لەبىرى  
ئەۋەى دىستكارىي بىكات، دىناردە قوتابخانە، كاتىك داۋى بىگرەۋ بەردەيەكى زۆر  
رېگەدرا پزىشكى پىۋا چاۋى بە ئافرىتەكانى ھەرمەسەراى سولتان بىكەۋى، دىسان  
دەۋايە ئافرىتە نەخۋشەكە بىخەنە پىشت پەردەيەكى رەشەۋەۋ پزىشك لەزىر  
چاۋدىرىيەكەى لە خۋاجەسەراكان لە كۈنىكى بەقەدەر زمانى ئافرىتەكەۋە، سەىرى  
زمانى نەخۋشەكە بىكات.

ترسى عەبدولھەمىد لەۋەى كە لەپەر پەلامارى بىدن، يان بىكوژن، پتر بېۋو؛



له ژورر به ی ژووره کاندای ناوینه ی نه اندازه بالایان به شتویه که دانابوو که که وتبونه بهرام به درگای هاتنه ژووره وه، درگای بوفیه کانیش به هوی تهلی کاره باوه له شوینه ی که عه بدولحه مید لیتی داده نیشت دادمخران و ده کرانه وه، نه مه بۆ نه وه بوو که نه گهر هاتوو یه کیک نیازی خهراپی هه بی، عه بدولحه مید له ناوینه که وه بیبینی و دواپی به پالنان به دوگمه یه که درگای بوفیه کان بکړینه وه نه وه دهمانچانه ییش که بهرام به به درگا دانرابوون، له گهل کرانه وه ی درگا کاندای، به ئوتوماتیکی دهستان به ته قین ده کرد.

سهره پای نه وه ی که عه بدولحه مید. له هر تالاریکی کۆشکدا نزیکه ی چهند سه دهمانچه یه کی پری شار دبووه، هه میسه دوو دهمانچه ی پریشی له ولای نه ولای بانویی حه مامه که ی داده نا.

له کاتی که پان به نیتو باخی کۆشکدا، لانیکه له ترسان دوو که سی کوشتبوو. جار یکیان کاتیک یه کتی له باخه وانه کان به دیتنی عه بدولحه مید شیواو. بۆ نه وه سلای لیبکات جوله یه کی خیرای کرد، نه ودم عه بدولحه مید به گومانی نه وه ی کابرا دهست بۆ دهمانچه ده بات، گولله یه کی له نیتو چاوانی دا. جار یکی دیکه شیان نه وه کاته بوو که یه کتی له کیژوله کانی کۆشک که هه ندئ له میژوونووسان ده لین کچی خوی بووه) به گالته پالی به عه بدولحه مید وه ناو، سولتان به بی نه وه ی بزانی نه وه ی پالی پتومناوه کتی بووه، گولله یه کی له کیژوله یه دا. له کاتیکدا که ترس وگومان عه بدولحه میدی تا لیتواری شیتی یه که جاره کی بردبوو، عه بدولحه مید هه ندئ که سی سه یرو سه مه ره ی وه ک راویژکار هه لباردبوو.

راویژکاره نوپیه کانی عه بدولحه مید بریتی بوون له کویله یه کی رهش که له بازار کریبووی، لاسایی که ره ویه کی سترک که که یفی به کرده وه کانی ده هات و له زه تی لی دهدیت، شاگرده چیشیت لینه ریکی نه خوینده وار، پاله وانیکی که چه ل و بویا خچییه کی که پوک.

نه مه جگه له وه ی که مه راسیمی نوژی هه یینی که له مزگه وتی ئیا سوفا نه نجام ده درا، هه ره که خوی بوو.

\* \* \*

له نیتو هراستی مانگی کانونی دووهمی سالی ۱۸۷۸ (محرم-ی ۱۲۹۵ ی کۆچی)، ئیدی پتده چوو شه ر کۆتایی هاتیت؛ چونکه دواي خۆبه دهسته وه دانی پلونا، به شتیکی ژوری هیزه نه وروپاییه که ی قه یسه ر نازاد ببوون و سوپایه کیان له ژیر سهر کردایه تی ژهنه رال گورکو توانیبووی له ماوه ی چهند رۆژیکدا سوفا داگیر بکات. له هه وای ساردی زستاندا که پله ی ساردی له ژیر سفره بوو، سوپایه کی دیکه له ژیر سهر کردایه تی ئیسکۆیلوفدا، له کتوه کانی بالکان گوزهران و دواي تیپه ربوون له دوو ریگه ی خاکی، سه ر نه نجام پتیا نایه ده شتی که وه که به ته رمی په نابهره بریندارو مردوو هکان داپوشرابوو. (۹)

له دوا هه فته ی مانگی کانونی دووهمدا، ئیسکۆیلوف دهستی به سه رشاری نه دیرنه دا گرت که ته نها (۱۰۰) کیلومه تر له قوسته نته نییه وه دوور بوو.

له راستیدا ئەم شەره بەدوا شەری نیتوان روسیا و تورکیا له قەلەم دەدرا، چونکه هەردوای ئەم سەرکه و تەهی روسیا، پەیمانی ناگریهس له (۳۱) هەمان مانگدا له لایەن هەردوولا نێمزا کرا.

بەپای ئینگلیزهکان پێشڕهویی خێرای سوپاکەیی قەیسەر، هاوسەنگیی هێزهکانی له پۆزهلاتی نافیندا له باربردبوو، ئەمە هۆکاریکی دیکەشی هاتبۆ سەر و ئهویش ئەو مەدح و سەنایەیی که ئینگلیزهکان له عوسمان پاشایان کردبوو، ڕهنگبۆو بێتە هۆی ئەوێ و چۆی روسی (قەیسەر) هێرشێ دیکەش بکات، ماوهیهکی پێچوو تا پا وهستی گشتی خەلکی بهریتانیا، کاری له داویننگ ستریت کرد، بهلام لهو بهینهدا شازن فیکتۆریاش پشنگیری لهپای خەلک دکردو و له داواو پارانهوه بهک بهدوای یهکهکانی سولتان عەبدولحەمید بێزار ببوو، کهسەرئەنجام له لایەن خۆیهوه تهلگرافیکیی بۆ قەیسەر لێداو داوای لێکرد بهر بهپێشڕهوی سوپاکەیی بگرێ، وهلامی قەیسەر هێنده بێمنهتانه و بێ باکانهبوو که فیکتۆریا له نامهیهکدا بۆ دیزرائیلی (سەرۆک وهزیرانی ئەوکاتەیی بهریتانیا)ی نووسی: «ئەگەر پیاو بامایه، حەزم دەکرد بچمه مهیدانی جهنگهوهو لێدانیکیی جەرگبیرم لهو روسه قێزهوانه بدایابه که کەس ناتوانی بشت به بهلێنهکانیان بیهستی».

سەر ئەنجام شازن فیکتۆریا توانی بهسەر پارایی و دوودلی کابینهی بهریتانیا دا سهریکهویی و تێیان بگهیهتی که سهربازه سهرکهوتووکانی پروسیا لهبن قوستهنتهنبیه خێوهتێان هه لداوه، هێنده نزیکن که له نێو قوستهنتهنبیهوه دهبندرێن و بۆیه دهبی پێش بهو روسه بوغرایانه بگيردری.

پەرلهمانی بهریتانیا بریاری دا (۶) ملیۆن لیره وهک خهرجی بۆ جهنگ دابین بکری و تهواوی هێزه دهکهکان بانگکرانهوه ریزهکانی سوپا.

لهگهڵ ئەوهشدا، چهند یهکهیهکی سهریازی له هیندهوه نێردرانه دورگهیی مالتا و ئینگلیزهکان به بیانووی «پاراستنی سهرومالی مهسیحیهکانی دانیشتووی قوستهنتهنبیه» گهله که شتییهکی سهریازیان ناردە داردانیل که بهیهکه م جوۆی موشهکی ژێر ئاو موجههز بوون، ئەم کهشتیانه تا نزیک که نارهکانی پایتهختی عوسمانی چوونه پێش، سهر لهوهدا بوو رووی لوولهی تۆپهکانی ئەو کهشتیانه له سوپای روسیا بوو که ئەوانیش ئیدعای ئەوهیان دکرد بۆ پاراستنی سهرو مالی مهسیحیهکانی دانیشتووی قوستهنتهنبیه هاتوون و تا گوندی سان ئیستیفانو، که کهوتیو دووری دهکیلۆمهتری قوستهنتهنبیه، هاتبوونه پێش.

پهیماننامهی سان ئیستیفانو له رۆژی ۳ ئازاری سالی ۱۸۷۷، له نیتوان تورکیا و روسیادا نێمزا کرا، بهلام ناوهرۆکهکهی بهراوهیهک دژی بهرژهوهندی تورکهکان بوو که بهندهدانی ئینگلیزهکان تورکهکان نهچوونه ژێر باریهوهو ئەم مهسهلهیهیان برده کۆنگرهی بهرلین. کۆنگرهی بهرلین، له حوزهیرانی سالی ۱۸۷۸ له بهرلین بهستراو لهوێ به نێو بژیی بسمارکی راپۆژکاری ئیمپراتۆریهتی تازه دامهزراوی ئەلمانیا، پهیماننامهی نیو براف چاوی پێداخستندرایهوه دهستکاریی کرا. نزیکه ی زۆربهی سهرانی ئەوروپا به شدارییان له کۆنگرهی نیو برافا کردبوو که دواي کۆنگرهی

قىيەننا (۱۸۱۵) بەگەۋرەترىن كۆيۈنەۋەي جىھان لەقەلەم دەدرا، لەۋىدا، مىۋاندارى و شەۋنشىنىي جۆراۋ جۆر سازدران و گەلى پەيماننامەي نەيتى مۆر کران. ولاتانى بالکان بەتۈۋىدى دژى بىرپارەكانى كۆنگرەي بەرلین بوۋى؛ بولغارىيەكان لەۋەي كە ئىنگلىزەكان جەختيان لەۋەكرىبوۋ كە دەبى ولاتەكەيان بەسەر سى ولاتى بچوكدا دابەش بېت، پۇمانىيەكان لەۋەي كە ناچار كرابوۋىن ويلايەتى بسارابى بسپىرنە روسەكان، سىرپەكان لەۋەي كە زەۋىيەكى كەمیان بەركەۋتبوۋ، دانىشتۋانى بۇسنىيا و ھەرزەگۇفنىيا لەۋەي كە كەۋتبوۋ نەژىر فرمانرەۋايەتى ئۆتريشەۋە. بەلام ئىنگلىزەكان لەۋاۋەرە دابوۋى كە بەرژەۋەندى ۋادەخۋازى و ئەۋە رېگە لەبەردەم درووستىۋونى كۆمەلەۋ ولاتىكى بچوك لە نىمچە دورگەي بالکان دەگرى كە لە ھەمانكاتدا لەگەل يەكتريشدا دۈژمن. كەچى ھەر ئەم سىياسەتە ھەلەيەبوۋ كە بوۋە ھۆي پروۋدانى پروۋداۋەكەي سەرايۋۇ جەنگى جىھانى يەكەمى لىكەۋتەۋە.

بەلام توركەكان زەۋىيەكى زۆر كەمیان لەدەستداۋ ھىشتا سنورى ئىمپراتۇرىيەتەكەي عەبدولھەمىد لە ھى ئەلمانىياۋ فەرەنسا و ئۆتريش فراۋانتر بوۋ. ھەرچەندە روسەكان ويلايەتى بسارابى يان بەركەۋتبوۋ و داۋىنى دەست بەسەراگىراۋە ئاسىيايەكانى خۇيان پەرە پى دابوۋ، بەلام لىدانىكى جەرگىريان بەركەۋت و سەرانسەرى بەلكانىيان لەكىس چوۋ. لەۋەش گرنگتر ئەۋەبوۋ كە روسەكان نەيانتۋانى لە پى بولغارىياۋە بگەنە دەرياي سىپى ناۋەرەست و دىزرائىلى لەۋاۋە بارمىۋە لە نامەيەكدا بۇ فېكتۇرياي شازنى بەرىتانىا نوۋوسىۋىيەتى: «لەبىرمان نەچى كە ئامانجى سەرەكى لەم شەپرى ئەم دوايىيە، ھەر ئەمەبوۋە»، ژەنرال گۆرچاكۋى روسايىش، زۆر بە دلساردىيەۋە كوتبى: «ئىمە سەد ھەزار سەربازى كارامە و ۵ سەد مىليۇن پارەمان بەفېرۇدا»، بەلام ئەۋ شتەي كە پتر لە ھەموۋ شتى روسەكان پى نارمەحت بوۋى ئەۋەبوۋ كە لەۋەينەدا ئىنگلىزەكان دەستيان بەسەر دوۋرگەي قوبرسدا كرت و بەقەۋلى مەعرف لەگۇمى شلوۋ ماسىيان كرت. (۱۰)

ئىمپراتۇرىيەتى عوسمانى بە پىچەۋانەي ئەۋ ئارامىيە پروكەشەي كە پىۋەي دياربوۋ، لەجۆش و خرۆش دابوۋ؛ توركە لاۋەكان لە نىۋخۆي ولات و لەدەرەۋەش مىدەحت پاشا بە بەردەۋامى لە ژنىف و پارىس ۋتارى دەدا و ئەمە رادەي ترس و گومانى ھەمىشەي سولتانى پتر دەكرد. بەتايىت كاتى كە نەھىلىستە روسايىيەكان قەيسەر ئەلىكساندەرى دوۋەمیان كوشت، عەبدولھەمىد بەرادەيەك ترسا كە بۇماۋەي چەند رۆژى بەردەۋام دەۋايە خۋاردنەكانيان لە پىش چاۋى خۆي لى بىنايەي و، بەر لە نوۋستنى، پاسپىردراۋانى ئەمنى زۆر بە وردى ژوۋرى نوۋستىن و دەۋرۋەرە نوپنەكانى بېشكن. عەبدولھەمىد رۆژبەرۆژ پتر دەگەيشتە ئەۋ قەناعەتەي كە شۆرشگىرە توركەكان نىيازى كوشتنىان ھەيە و بەھۆي ئەۋەي كە رۆژنامە بىانيەكان بە بەردەۋامى ھەۋالى چالاكىيەكانى مىدەحت پاشايان لەدەرەۋە بلاۋەكرەۋە، لە مېشكى دەستەۋستانى عەبدولھەمىددا ئەم پاشا دوۋرخاۋەيە بېۋە بەسەرچاۋەي تەۋاۋى مەترسى و ئانارامىيەكان، ماۋمەك بىرى لەۋە كرىدەۋە بېكۆزىت، بەلام كاتى يەكى لە دەربارىيە ماستاۋچىيەكان كە دۈژنايەتى لەگەل

میدحه تدا هه بوو، پتی گوت سولتان عه بدولعه زیز خوی نه کوشتبوو و، به هوی برینی شادهماره کانیه وه نه مردبوو و بگره به دهستی پیاوکوژو به کرگیراوه کانی میدحه کوزراوه، عه بدولحه مید بروای کردو که وته دوا به لگه کوکرنه وه له سه ره ئه م داستانه خه یالیه. به عه بدولحه میدیان گوت هیشتا شاهیده کانی ئه و پروداوه له ژياندان و (په رتوی عالی) کونه شازنی دایک، له کوشکی کون دایه و نامادهیه له و بارهیه وه شاهیدی بدات.

له پوژیکی سارد و بارانای مانگی نازاردا، سولتان په سته که که ی هه لدایه سه ر شان و به ره و کوشکی کون که وته پتی تا له نزیکه وه له مهرگی عه بدولعه زیز بکوژینه وه. ئافره تانی حه ره مسه را به بیستنی هه والی هاتنی سولتان، جموجولیان تیکه وت. له و دیوی دهر وازی (بابی سه عاره ت)، پاشماوه ی حه ره مسه رای سی سولتانی پتیشوی لیبوکه سه رده میک جتی سه رنجی مه حمود، عه بدوله جیدو عه بدولعه زیز بوون، به لام ئیستا هه موویان پیرو داپزاو بوون و ددانه کانیان و مرپیوون و چه ندین سال ده بوو جگه له خواجه سه راکان چاویان به هیچ پیاویک نه که وتبوو. به لام له و پوژه باراناوییه دا، ئه و پیرمه زاننه به خیرایی چوونه وه سه رقتووی خشل و سوراهه کانیان و ده موچاوی خویان رازنده وه. که چی نه یاننده زانی هه موو ئه و ماندوو بوونه یان به خوراییه؛ چونکه سولتان به بی نه وه ی سه یری که س بکات به کراست چووه ساختمانه که ی په رتو عالی.

شازنی دایک له پتیشرا دهیزانی سولتان بوچی دپته سه ردانی؛ چونکه له کاتی «خوکوشتنی» عه بدولعه زیزدا، خوی مقه سه که ی دابو دهست و، به تاوانبارو هاویه شی تاوان له قه له م دهر، بویه ئیستا حه زی لیبوو چیرۆکیکی دیکه به ئوژینه وه به م شیویه پاخانه بوخوی بکات. به م پتیه به بی نه وه ی بخرینه ژیر هیچ گوشاریکه وه، گوتی: میدحه ت باخه وانیکی کوژک و پاله وانیکی به کرئ کرتبوو بو نه وه ی کوره که ی بکوژن و، نه نانه ت گوتی: ته رمی عه بدولعه زیز جتی خه نجه ریکی پیوه دیاربوو و نه مه شی تازه به بیر هاتوته وه له بییری چوویوو که سی سال پتیش ئیستا به لیکو له روانی بلیت.

سولتان په رتوی عالی سویند دا که له و بارهیه وه لای که س قسه نه کات، چونکه به ته مابوو به فیلک میدحه ت له سوپسراوه به ئیته وه قوسته نته نییه و ئینجا له وئ به خرمه تی بکات. به م پتیه ته لگرافیکی بو میدحه ت لیداو تیدا گوتبووی لیت خوش بوومه و سه رده می دور خراومیش کوتایی پی هاتوووه ئیستا ولاته کات پتووستی پیت ههیه، ئینجا لتی پرسیبوو که ئایا نامادهیه بو خرمه تکردن به تورکیا که هیشتا له ژیر باری سه ختییه کانی شه ردا غه رقی خوینه، بگه رپته وه یارمه تی بدات؟ عه بدولحه مید باش دهیزانی که میدحه ت کابرایه کی نیشتمانپه روهره و کاتیک قسه له سه ره ره زه و مندییه کانی بالای نیشتمان بیت، ئه و به بی دوودلی ناماده ی فیداکاری و له خو بووردنه. هه ر واش بوو؛ میدحه ت دوا چه ند هه فته یه که به پتی خوی هاته نئو نه و داوه وه که بویان نابوووه، هه ر له گه ل گه یشتنی بو نئو خاکی تورکیا، به تومه تی کوشتنی سولتان عه بدولعه زیز ره وانه ی زیندان کرا.

دادگایي کړدنې میدحت و دوو هاووله‌کې که ئیدعای ئوه ده‌کرا سولتانیان کوشتنوه، له‌ژیر چادرټکی سه‌وزی هټلکه‌یی که له‌یه‌کې له‌باخه‌کانی کوشکی یل‌دز هه‌ل‌درا‌بوو، نه‌نجام دراو هه‌موو روژې به‌دمیان که‌س بډ شاهیدی دان ناماده ده‌بوون. به‌لام پټیو‌ستی به‌بانگ‌کړدنې ئو هه‌موو شاهیده نه‌ده‌کړد، چونکه هر له یه‌که‌م روژې دادگایي کړدنه‌که‌دا ئو دو که‌سه‌ی (باخه‌وان و پاله‌وانه‌که) که به کوشتنی سولتان تاوانبار کرابوون، دانیان به تاوانه‌کې خو‌یان دانا و، هه‌روه‌ها دانیان به‌وش دانا که میدحت به‌پاره بډ ئم کاره‌ی به‌کړې گرتوون، به‌لام ده‌بوايه ئم دادگایه نه‌ک هر تورکه‌کان به‌ته‌ن‌ها و بگره قناععت به ئوروپایه‌کانیش بټنې. بډیه هه‌موو روژې هه‌ندې به‌لگه‌ی ساخته و بټ بنه‌مای نوې له‌دژې سه‌ر‌کرده‌ی چاک‌سازي‌خو‌ازان په‌وانه‌ی دادگا ده‌کران. کاتیکش نوره‌ی ئوه‌هات که میدحت به‌رگری له خو‌ی بکات، ټیکرای ئو تو‌مه‌تانه‌ی په‌تکرده‌وه‌که درابوونه پالې و، داوای ئوه‌ی کړد له‌گه‌ل ئو که‌سانه‌یدا که له دژې ئو شاهیدیان داوه، به‌ره‌پروو‌یت‌ه‌وه. دادگا ئم داوایه‌ی میدحت‌ی په‌تکرده‌وه‌و له‌و سات‌وه به‌دیارکه‌وت که له کو‌تاییدا پای دادگا چی ده‌بټ. سه‌ره‌ن‌جام دادگا «پیلانگيراني» به‌خنکاندن حوکم دا. گومان له‌وه‌دانيه که ئم دادگایي کړدنه هيچ ئه‌سل و ئه‌ساس‌ټکی نه‌بووه و، باخه‌وان و پاله‌وانیان هرگیز له سټدارنه‌داو پاشماوه‌ی ژيانیان به‌خو‌شی و ئاسوده‌یی و به‌و پاره‌یه‌ی که سولتان مانگانه بډی بری‌بوونه‌وه، برده سر.

میدحت‌تیشیان ده‌ست‌به‌جې له سټدارنه‌داو عه‌بدولحه‌مید ناچار بوو له‌به‌رام‌به‌ر گوشاری پای گشتی دنیا که به تووندی له دژې ئم دادگایه کار‌تو‌نی‌به‌دا ورو‌ژا‌بوو، سزا‌کې سوک بکات و له حوکمی سټداره‌وه بډی بکاته دوور‌خستنه‌وه بډ تائی‌ف‌ی سه‌عودیه که به تووندی له‌ژیر جاود‌پزری دا‌بوو. به‌لام هټ‌شتاش هر له میدحت دهرسا، بډیه دواي دوو سال فرمانیدا ئم پیاوه نیشتمان‌په‌روه‌ره بخنکین. به‌لام به‌وش دلې عه‌بدولحه‌مید ئاوی نه‌خواره‌وه تا سه‌ری براوه‌ی میدحت‌تیان بډ نه‌هټنا که پریان کړد‌بوو له‌کا. ده‌لټن سه‌ری براوه‌ی میدحت‌تیان له ق‌توویه‌ک نابوو و له‌سه‌ریان نوو‌سی‌بوو: «عاجی تیدایه، له‌ژا‌پونه‌وه نټ‌ر‌دراوه، خاومشکو‌خو‌ی بی‌کاته‌وه.»

به‌هر حال، به‌قه‌ولی سپر‌هټنری ئه‌لیو‌ت، سولتان توانی: «به‌ش‌پوه‌یه‌کی عه‌بو‌س‌انه حوکمی مه‌حکوم‌کړدنې نیشتمان‌په‌روه‌ریک به‌ده‌ست بټنې، به‌لام ئم کاره به‌ها‌که‌ی نه‌وه‌بوو که سه‌ل‌ته‌نه‌ته‌که‌ی په‌له‌یه‌کی په‌شی پټوه بنو‌سو‌یت که هرگیز لټی پاناب‌یت‌ه‌وه.»

\* \* \*

عه‌بدولحه‌مید له جه‌نگ له‌گه‌ل روسیادا شکستی خوار‌د‌بوو، سه‌ر‌کرده‌ی چاک‌سازي‌خو‌ازانی به‌ش‌پوه‌یه‌کی خائینانه و نامر‌ق‌فانه به‌ته‌له‌وه‌کړد‌بوو و کوشتب‌و‌ی، به‌لام ئټ‌ستا به‌رپر‌سیاریه‌تی شکستی‌کی که‌وره‌تری له ئه‌ستق‌بوو که ئویش ده‌ست لټی به‌ردانی ده‌وله‌تی باج و خه‌راج‌ده‌ری میسر بوو بډ به‌ریتانیا و به‌بټ ئوه‌ی سه‌ربازانی تورک یه‌ک فیشه‌ک بته‌ق‌ټن، میسریان ته‌سلیمی به‌ریتانیا کړد‌بوو. (۱۱)

میسر، تهنه‌ها به‌ناو به‌یه‌کۆ له ویلایه‌ته‌کانی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی له قه‌له‌م دهره‌راو خدیوه‌که‌ی سه‌ربه‌خۆبوو. له سالی ۱۸۷۹ (۱۲۹۶ ی کۆچی) به‌پاده‌یه‌ک قه‌ره‌ه‌کانی سه‌ری زیادیان کردو که‌له‌که‌ بوون که‌ خدیو ناچار بوو له‌رووی داراییه‌وه خۆی بخاته ژێر ڕێکێفی فه‌ره‌نساو به‌ریتانیاه. له‌و کاته‌دا به‌ریتانیا به‌به‌هایه‌کی که‌م، واتا به‌ (۱۰۰) هه‌زار لی‌ره‌ پشکی خدیوی له‌ کۆمپانیای قه‌ناتی سوێزدا کڕیه‌وه.

له سالی ۱۸۸۲ (۱۲۹۹ ی کۆچی)، خه‌لکی میسر له‌ دژی «ده‌سه‌لاتی دارایی بیانییه‌کان» ڕاپه‌ڕین و، له‌سه‌ره‌تادا ئینگلیزه‌کان بۆ پاراستنی قه‌ناتی سوێز داوای هاوکارییان له‌ تورکه‌کان کرد، به‌لام نه‌و داوایه‌ی به‌ریتانیا له‌لایه‌ن عه‌بدولحه‌میده‌و ره‌تکرایه‌وه‌و بآلیۆزی به‌ریتانیا چه‌ندی هه‌ولی له‌گه‌ڵ عه‌بدولحه‌مید دا بیهوده‌ بوو. بآلیۆزی به‌ریتانیا هه‌ولی نه‌ویدا سولتان ڕازی بکات که‌ به‌ قازانجیه‌تی نه‌گه‌ر به‌یه‌کجاری ده‌سته‌به‌رداری میسر نه‌بێت و له‌به‌رامبه‌ر ڕاپه‌ریوه‌ میسریه‌کاندا که‌ نه‌عرابی پاشا سه‌ره‌کردایه‌تی ده‌کردن، یارمه‌تی به‌ریتانیا بدات و هه‌ولی سه‌ره‌کو‌تکردنی شۆرشه‌که‌ بدات.

عه‌بدولحه‌مید سه‌ره‌زنه‌نیشته‌نی ئه‌م کاره‌ی میسریه‌کانی کرد، به‌لام نه‌یوێرا به‌ ئاشکرا له‌ دژی عه‌ره‌به‌کان له‌گه‌ڵ به‌ریتانیادا هاوبه‌یمانیه‌تی به‌سه‌تێت. پتویسته‌ نه‌وه‌ش بڵێن که‌ عه‌بدولهادی، تالگه‌روه‌ی دهریار که‌ کاریگه‌ریه‌یه‌یه‌کی زۆری به‌سه‌ر سولتاندا هه‌بوو، به‌ عه‌بدولحه‌مدی گوتبوو: هه‌رگیز ئینگلیزه‌کان ناوێرن به‌ ته‌نهایی له‌گه‌ڵ میسریه‌کاندا بجه‌نگن. (۱۲)

له (۱۵) ی کانونی یه‌که‌می سالی ۱۸۸۲ (۲۹ ی ذی‌قعدة- ۱۲۹۹ ی کۆچی) قه‌یرانه‌که‌ گه‌یشه‌ لوتکه‌ و، بآلیۆزی به‌ریتانیا بۆ دواچار هه‌ولی نه‌ویدا که‌ سولتان وا لێبکات له‌م پتاه‌وه‌دا هه‌نگاوێک به‌هau، به‌لام بآلیۆزی به‌ریتانیایان بۆ ماوه‌ی (۵) کاتژمێر له‌ کۆشکی یل‌دزا ڕاکرت و چه‌ندی بآلیۆز خۆی هێناو برد که‌ ماوه‌ی که‌مه‌و ده‌بێ سولتان ببینی، بێ سوود بوو و، له‌بری دیتنی سولتان په‌یتا‌په‌یتا فنجانه‌ قاوه‌یان بۆ ده‌هێنا. سه‌ره‌ته‌نجام داوی نه‌و هه‌موو چاوه‌ڕوانیه‌، پیاویکی باریکه‌ی دیت که‌ خۆی به‌ ژووری سولتاندا کرد؛ نه‌و کابرایه‌ عه‌بدولهادی تالگه‌روه‌ بوو. داوی نیو سه‌عات سولتان به‌ خزمه‌تکارێکی‌دا، وه‌لامی بۆ بآلیۆزی به‌ریتانیا ناردو پتی راگه‌یان‌د که‌ نه‌سته‌یره‌کان پتیا‌ن باش نییه‌ سولتان له‌مباریه‌وه‌ هیچ هه‌نگاوێک به‌هau!

هه‌ر چه‌نده‌ که‌ ئه‌مه‌ له‌ ئاست کرده‌وه‌ سه‌ره‌شیتانه‌کانی پێشوی سولتان شتیکی نه‌وتۆ نه‌بوو، به‌لام ره‌نگبێ ئه‌مه‌ که‌وره‌ترین هه‌له‌یه‌ک بوو که‌ له‌ماوه‌ی سه‌له‌ته‌ن‌تیدا نه‌نجامی دا؛ چونکه‌ به‌ریتانیا به‌ ته‌نها به‌ره‌و‌رووی ڕاپه‌ریوه‌کان بۆوه‌و ڕاپه‌رینه‌که‌ی سه‌ره‌کو‌ت کرد. ئینگلیزه‌کان ڕایانگه‌یان‌د به‌ شیوه‌یه‌کی «کاتی» میسریان داگیرکردوه‌، له‌کاتی‌که‌دا له‌ده‌ست چوونی نه‌و واته‌ بۆ عوسمانیه‌کان به‌یه‌کجاره‌کی بوو.

نه‌و زنجیره‌ ڕووداوانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ له‌ده‌ست چوونی میسر ده‌ستی‌ان پێکرد، له‌

سالانی دواتردا بوونه هوی نزیک‌بوونه‌وه‌ی تورکیا و ئەلمانیا و سهر‌نه‌نجام وایلیتهات تورکیا له‌ جه‌نگ‌ی جیهانی یه‌که‌مدا، بوو به‌ هاوپه‌یمانی ئەلمانیا. له‌ وکاته‌دا په‌یوه‌ندییه‌کانی نیوان تورکیا و ئەلمانیا له‌ چاو سالانی ۱۸۷۰ که بسمارک گوت‌بووی: «من تاقه‌تی نه‌وهم نییه‌ سهری نه‌و نامانه‌ بکه‌مه‌وه‌ که له‌ قوسته‌نته‌نییه‌وه‌ دین»، گۆران‌کی بنه‌ره‌تی به‌سهر‌دا‌هات‌بوو. سهر‌ه‌رای نه‌و تیتینی یه‌ سیاسییانه‌، هۆکار‌کی شه‌خشیش بۆ نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ له‌ ئارادا‌بوو؛ ماوه‌یه‌که‌ دهبوو عه‌بدولحه‌مید به‌لگه‌نامه‌و سه‌نه‌ده‌کانی خه‌زینه‌ی ولاته‌که‌ی ره‌وانه‌ی ولاتی ئەلمانیا کرد‌بوو که نه‌وسا بیلایه‌ن بوو. نه‌م سه‌نه‌دو به‌لگه‌نامه‌نه‌ له‌ بانک‌ه‌کانی ئەلمانیا‌دا دهمپارتیزان، له‌مرووه‌وه‌ ئەلمانیا‌یه‌که‌ن نه‌ک ته‌نیا داوای نه‌وه‌یان لیده‌کرد نیمیازی کیشانی هیل‌ی شه‌مه‌نده‌فه‌ری حیجازیان که بۆ گواسته‌نه‌وه‌ی حاجیه‌کان سویدی لیوه‌رده‌گیرا، پتیه‌خشی، بگره‌ له‌بوار‌ی بازرگانی و سیاسیشدا هه‌ندێ نیمیازیان ده‌ویست، نه‌وه‌ هه‌مان نه‌و سیاسه‌ته‌ بوو که پیشتر ئۆتریشیه‌که‌ن گرت‌بووبانه‌ به‌رو تیتیدا شکستیان خوارد‌بوو. ئیستا ئەلمانیا‌یه‌که‌ن چنگیان له‌و سیاسه‌ته‌ گیر‌کرد‌بوو که به‌ سیاسه‌تی «پیش‌سهر‌ه‌وی به‌ره‌و رۆژه‌لات-Drang Nach Osten» به‌ناوبانگه‌.

له‌ جوار‌چیه‌ی پیاده‌کردنی نه‌م سیاسه‌ته‌دا، ویله‌هۆلمی دووه‌می قه‌یسهری ئەلمانیا، له‌ ۲۲ تشرینی دووه‌می سال‌ی ۱۸۸۹ (۷ ربيع‌ الاول‌ی ۱۳۰۷ی کۆچی‌دا، به‌ده‌نگ‌ی زرمه‌ی سه‌ده‌یه‌که‌ تۆپ، پتی نایه‌ نیۆ قوسته‌نته‌نییه‌وه‌و به‌رسمی سهر‌دانی سولتان عه‌بدولحه‌میدی کرد. له‌ وکاته‌دا عه‌بدولحه‌مید (۴۷) سال‌ان بوو، به‌لام زۆر له‌وه‌ پیرتر ده‌هاته‌ پیش‌ چاو.

لاوازو ئیسک ده‌رپه‌ریو، پشتی چه‌مابۆوه‌و ریشیشی بۆز ببوو، به‌لام بریار‌ی دابوو له‌سهر‌ شیوازی رۆژه‌لاتی پیش‌سوازییه‌کی که‌م وینه‌ له‌ قه‌یسهری ئەلمانیا بکات.

له‌ کۆی گشتیدا پیش‌سوازییه‌کی بێ وینه‌ له‌ قه‌یسهری ئەلمانیا کرا، له‌ماوه‌ی نه‌و پینچ رۆژه‌ی که‌ قه‌یسهر به‌سهر‌دانی رهم‌سی له‌ تورکیابوو، سهر‌دانی مۆزه‌خانه‌ی ئالتون‌ و خشله‌کانی ئیمپراتۆریه‌تی کرد که له‌کۆشکی کۆندا‌بوو، له‌وێ پارچه‌ ئەلماسیک سهر‌نجی راکیشا و ده‌موده‌ست له‌لایه‌ن سولتان‌وه‌ پیش‌که‌شی کرا. کاتیکیش ئیمپراتریسی ئەلمانیا مه‌دحی جوانی باغه‌کانی سولتان‌ی کرد، عه‌بدولحه‌مید به‌ده‌ستی خۆی ده‌سکه‌ گولی‌کی بۆ لیک‌رده‌وه‌و پارچه‌ ئەلماسیکی گه‌ره‌شی له‌ناو ده‌سکه‌گوله‌که‌ دانا و پیش‌که‌شی کرد.

له‌م سهر‌دانه‌دا، شتی‌کی پتیه‌نینا‌ویش رویدا؛ که ئیمپراتریسی ئەلمانیا سهر‌دانی حه‌ره‌مه‌سهر‌ای کرد، له‌ ته‌نیش‌ت ده‌روازه‌ی بابی سه‌عاده‌ت قزله‌ر ئاغا‌یان پێ ناساندو بۆیان روون‌کرد‌وه‌ که نه‌م کابرایه‌ ره‌ش پتیه‌سته‌ قه‌له‌وه‌، سه‌روکی خواجه‌سهر‌اکانی کۆشکه‌و هیزو ده‌سه‌لاتی‌کی فراوانی هه‌یه‌. ئیمپراتریس که‌ ناگای له‌ هیچ نه‌بوو، له‌ریگه‌ی وه‌ر‌گیره‌که‌یه‌وه‌ لێی پرسی: «ئه‌رێ باوک‌یشت هه‌ر خواجه‌بووه‌و هه‌ر نه‌م پۆسته‌ی هه‌بووه‌؟»

کەرانهوهی قهیسهری ئەلمانیا له قوستهنتهنیه، هاوکات بوو له گه‌ڵ کۆشتنی ئەلیزابیتی ئیمپراتریسی جوانکیله‌ی ئەوتریش که به (سی سی) به‌ناو بانگ بوو. ئەم خاتوونه ناسکۆله‌یه به‌دهستی ئانارشییستیکێ ئیتالیایی کۆژرا و، بکۆژ دوا‌ی ئەنجامدانی تاوانه‌که هاواری کردبوو «بژی به‌ره‌لایی» و له‌دادگاش گوتبوی ته‌نها دوژمنایه‌تیک که له‌گه‌ڵ ئەلیزابیتدا هه‌یبوووه ئه‌وه‌بووه که ئەلیزابیت سه‌ریکی تاجدارێ پێوه‌بووه. ئەم گوته‌یه‌ی تاوانبار، می‌شکی نو‌قسانێ عه‌بدولعه‌میدی ناراحه‌تترو ترس و گومانێ پتر کرد. (۱۳)

له‌و رۆژه به‌دواوه، ئیله‌گیکێ زری له‌ژێر جله‌کانیه‌وه ده‌پۆشی و له‌کاتی نوێژی هه‌نیشدا، پاسه‌وانیه‌تییه‌کی بێ وێنه‌ی لێده‌کرا.

کۆشکی یل‌دز وه‌ک قه‌لایه‌کی پۆلایینی لێ هاتبوو. هه‌موو دهرگا‌کان رو‌وپۆشیکێ پۆلایان لێدرابوو و تاقمیک کریکارو به‌هناش به‌هه‌لکه‌ندنی تونێلی نه‌یینی پتره‌وه خه‌ریکبوون.

ئه‌گه‌رچی تورکه‌لاوه‌کان حزینیکێ سیاسیی پێکهاتوو له‌ دوورخراوه‌کانی دانیشتووی پارێس له‌قه‌لم ده‌دران، به‌لام سیخوره‌کان به‌عه‌بدولعه‌میدیان راگه‌یاندا که بیروباوه‌ری ئه‌و تاقمه‌ رۆژه‌پۆژ پتر له‌نیوخۆی تورکیادا په‌رده‌هه‌ستین و لایه‌نگریان بۆ په‌یدا ده‌ی.

تورکه‌لاوه‌کان و پۆشنبیران له‌هه‌مبه‌ر ئه‌و شته‌ی که له‌نیوخۆی وڵاتدا له‌ ئارادابوو، هه‌ستیان به‌شه‌رمه‌زاری ده‌کردو له‌وه‌ی که وڵاته‌که‌یان له‌لایه‌ن بابایه‌کی شیتی وه‌کو عه‌بدولعه‌میده‌وه به‌پێوه‌ده‌چوو و هه‌ر جار ناجاری پارچه‌یه‌ک له‌ وڵاته‌که‌یان ده‌پۆوه، خوێنی دایان ده‌خواردو جه‌رگیان له‌ت له‌ت ده‌بوو. ئه‌وان، کۆمه‌لێک هاویری به‌نرخیان به‌تایبه‌ت له‌نیو مامۆستای زانکۆکانی فه‌ره‌نسادا که‌به‌هۆی که‌می موچه‌که‌یان چه‌زی شو‌ر‌شگێرا نه‌یان هه‌بوو، دۆزیبۆوه. هه‌موو ئه‌وانه بۆ که‌سانیکێ ده‌وله‌مه‌ند که ده‌یاننوانی له‌ ساڵی ۱۸۸۸ (۱۳۰۵ ی کۆچی) به‌ولاوه‌ به‌ واکۆنه‌ رازاوه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ری ئۆریانت ئیکسپریس له‌ قوستهنتهنیه‌وه سه‌ردانی پارێس بکه‌ن و، هه‌ر کاتێ بیانه‌وێ به‌هۆی ته‌لگرافه‌وه په‌یوه‌ندی به‌شاره‌ جیا‌جیا‌کانه‌وه بکه‌ن، زۆر باش و جێی په‌زامه‌ندی بوو، به‌لام بۆ خه‌لکانی نه‌خوێنده‌وارو پێنه‌وای نیوخۆی تورکیا که هه‌شتا ده‌بوایه‌ به‌جاده‌ خاکیه‌کانی سه‌رده‌می بیزانسدا هاتوچۆ بکه‌ن، هه‌نده‌ دلگێرو جێی باس نه‌بوو. هه‌رکاتێ پر‌دیک ئاو بر‌دیای، زۆر به‌ده‌گه‌ن رو‌ویده‌دا نۆژهن بکریته‌وه‌و ئه‌مه‌ش گێروگرفتیکێ یه‌کجار زۆری بۆ ئه‌و وه‌رزێرانه‌ ده‌خوڵقاند که به‌سه‌ر ئەم پر‌دانه‌وه‌ ئازوقه‌و خۆراکیان ده‌گوێزایه‌وه. ئه‌غله‌ب رو‌ویده‌دا که دانیشتوانی گوندیک تووشی برسیه‌تی و گرانی ده‌هاتن و ئه‌وه‌ش له‌ کاتیکدا بوو که گونده‌که‌ی دراوسێیان نه‌یانده‌زانی چ له‌و دانه‌وێله‌ و خۆراکه‌ بکه‌ن که له‌ خۆیان زیاد ده‌بوو. له‌و سه‌رده‌مه‌دا، له‌ سه‌رانسه‌ری رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌دا تاکه‌ رێگه‌یه‌ک که باش بوو و به‌که‌لکی هاتوچۆ ده‌هات، رێگای بیروت- دیمه‌شق بوو که ئه‌ویش له‌لایه‌ن فه‌ره‌نساویه‌کانه‌وه‌ دروست کرابوو. رۆشنفکرانی نیوخۆی تورکیا، مافی ئه‌وه‌یان نه‌بوو، یان رێگای ئه‌وه‌یان پێ



نه‌ده‌درا حزب دابمه‌زړتین؛ چونکه سیستمی سیخوړی عېدولحه‌مید ژور به‌هیزبوو و، هه‌ندې جار له‌ئشکه‌نجه‌خانه‌کانی کوڅکی یل‌دز دهنکی هاوارو فیغانی‌ئو که‌سانه ده‌بیسترا که‌چالاکی سیاسیان نه‌نجام‌دبوو.

به‌لام‌ئو هه‌وال و پرویا‌گه‌ندان‌ه‌ی که‌له‌بار‌ه‌ی دوور‌خراوه‌کان و چالاکیه‌کانیان له‌ده‌ره‌وه به‌عېدولحه‌مید ده‌گه‌یشت، خه‌وی له‌چاوی سولتان رفاندبوو و نارام و قهراری لې پریبوو.‌ئو دوور‌خراوانه ژماره‌یان ده‌گه‌یشته چند هه‌زار که‌سیک که‌زۆریه‌یان له‌ئو‌روپا بوون. عېدولحه‌مید ورده ورده هه‌ستی به‌وه‌کرد که بیروبو‌چوونی خه‌لکانی نه‌یاری خوی نه‌ک ته‌نها هر له‌نیو مام‌وستانیان و فرمانبه‌راندا پهره ده‌ستینې، بگره‌ئم بچوونانه له‌نیو‌ئفسه‌ره‌لاوه‌کانیشدا که‌به‌قه‌ولی خوی: «له‌رووی ده‌بنه‌نگیه‌وه بق‌خویندن نار‌دیوونه نه‌لمانیا»، بلا‌وده‌بیت‌ه‌وه.

ئو‌ئفسه‌رانه له‌ترس‌نوکې و بې‌غیره‌تیی عېدولحه‌مید بېزار‌بیوون و فرمانیه‌وايه‌کی وه‌ک سولتانه‌کانی پتشیویان ده‌ویست که‌به‌سواری‌ئسپه‌که‌یه‌وه له‌مه‌یدانی‌جه‌نگدا له‌پتشی‌پتشی‌ه‌وه سه‌ر‌کردایه‌تی سوپا‌که‌ی بکات.

ئینجا ره‌نگبې هه‌ر‌ئم ترسه‌ی عېدولحه‌مید له‌پیلانگتړی و تیر‌وړ‌کردنی سه‌ر‌ئنجام وای لیک‌د که‌ئاوا بېتر‌حمانه‌ئهرمه‌نییه‌کان قه‌تل‌وعام بکات که‌ئمه‌گه‌لې له‌کاره‌ساتی ره‌شه‌کوژی بولغار‌ه‌کان سامنا‌ک‌تربوو.

\* \* \*

له‌نیوان هه‌موو‌ئو نه‌ژادانه‌ی که‌له‌نیوان ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیدا تووشی ئازارو‌ئشکه‌نجه‌ده‌بوون،‌ئو دوو ملیون‌ئهرمه‌نییه‌ی که‌له‌نیو ئیمپراتوریه‌تی عوسمانیدا ده‌ژیان، بارو‌گوزهرانیان له‌هه‌موان خه‌راپ‌تر بوو. هه‌ندې له‌میژوونووسان ده‌لین‌ئوان یه‌کې له‌(۱۰) هۆزه ونېووه‌که‌ی به‌نی ئیسرائیلن و، له‌م پرووه‌وه له‌گه‌ل یه‌هودیه‌کاندا هه‌ندې لیک‌چوونیان تیدا به‌دی ده‌کریتو‌ئوانیش وه‌ک یه‌هودیه‌کانی له‌ناوچه‌کانی ده‌روپه‌ری نیشتمانه‌که‌یاند ده‌ژین. نیشتمانیان له‌داوړنی‌کیوی ئاراراته‌که‌ده‌لین شوینې نیشتمنه‌وه‌ی که‌شتیه‌که‌ی نوحه‌وه له‌سه‌ده‌ی ده‌یه‌می زایینی به‌ر تالان و بر‌و کوشتو برینی تورکه‌سه‌لجوقیه‌کان که‌وتوونه‌وه، به‌ناچار بلا‌وه‌یان لیک‌دووه‌وه هر‌گیز ئاماده‌نین جاری‌کی دیکه‌بگه‌رینه‌وه‌ئوئ و له‌ولای باوباپیرانیان بژیهن.

ئهرمه‌نییه‌کان به‌هوی توانا و لېهاتوویان له‌بازرگانی و کاروباری داراییدا، له‌تورکیای سه‌ده‌ی نژده‌ه‌مدا بارو‌گوزهرانیکی باشیان هه‌بوو. جا‌ئمه‌هه‌موو‌ئو ئهرمه‌نیانه‌ی ده‌کرته‌وه که‌وه‌ک جوتیارو وهرزیر له‌(۶) ویلايه‌تی باکووری رۆژه‌لات ده‌ژیان و، یان‌ئوانه‌ی که‌وه‌ک بازرگان و کاسب له‌شاره‌کان داده‌نیشن.

لامارتین‌ی دیپلومات و نووسه‌ری به‌نیوانگی فه‌ره‌نسایي، ئهرمه‌نییه‌کان به‌سوېسراییه‌کانی رۆژه‌لات له‌قه‌لم‌ده‌دا و له‌باره‌یانه‌وه‌ده‌لی: «له‌ره‌فتاریاندا ریکوپیتکن و ته‌نانه‌ت له‌حیسابات و سودخواریدا له‌سوېسراییه‌کان ده‌جن. کاری دلخوازیان بازرگانییه‌وه له‌ژیر هه‌موو بارو‌د‌خیکدا، ئهم‌پیشه‌یه‌ه‌لده‌ب‌ژیرن و موماره‌سه‌ی ده‌کن.»

سولتانی نیوښتیت، فرمانیدا له مه ودا وشه ی «نرمه نی» له نیو روژنامه کاند ا نه نوو سرت و هم وشه ی له کتیبه وانه ییه کانیش دهر به یندریت. بویه به ناچار زوړ به ی کتیبه وانه ییه کانیا ن سهر له نوی چاپ کردنه وه. کاتیکش که سه یری کرد نه و پیاو ه ی چه ندین ساله خه ریکی چاک کردنه وه ی کاتژمیره بیتشوماره کانی کوشکی یلدره، به په چه له ک نرمه نییه، به په له ده مانچه که ی ده ست دایه و نه گهر کابرای قوربه سهر زوو فریای خوی نه که وتبایه و رای نه کردبایه، ده سته جی ده ی کوشت. زوړ له موسلمانانه راستگوو خاومنبرواکان له بهرام بهر نه و رهناره ی که ده سه لاتداران له هم بهر نرمه نییه کاند ا ده یانواند، هه ستیان به شهرمه زاری ده کرد. سیرنالفرد بیلپوتی بالیوژی به ریتانیا، له یه کی له و موسلمانانه وه نامه یه کی پیگه یشتبوو که تپیدا نوو سرابوو: «ناکری به ته واومتی نه وه ی له م ولاته دا روو دما روونبکه ی نه وه. موسلمانانیش وه که مه سیحیه کان زولم و سته میان لیده کرت و له لایه ن پیاو نی ده ولت و ناغا کانه وه له سهر زه ی و زاریان دهر دمه پرتندرتین و فرمیسکی خوین ده بارین. بارودوخی ولات ناومیدکاره، که مترین بایه خیک به پاراستنی دارستانه کان نادریت، گونده کان وه که کومه له خانویه کی له قور درووستکراوی نیو بیابانکی وشک و بی کوتایان لیها تووه که دانیش توانیان به زمحمه ت شتیک بق خوارن و رهواندنه وه ی برسپه تیان په یدا ده کن، هیچ ریگه ویردکی به که له و ولاته دا نه ماوه هیچ ساختومانکی میریش نییه که له ناووه، یان له دهر وه را نه رووخابی. چادر نشینه کان په یتا په یتا خو یان به نیو شارو شوینی دانیشتنی خه لکی شاریدا ده کن و چی به بهر ده ستیان رابگات به تالانی دمه ن.»

\* \* \*

رهنگبجی هوی نه وه ی که تورکه کان، نرمه نییه کانیا ن له یونانی و له لبا نیاییه کان پتر خو ش ویستوو نه و بهوویت که نه وانیا ن به روژه لاتی و له خو به نزیکتر زانیو وه و، هه روه که ژهنرال فون مؤلته که نوو سیویه تی: «نرمه نییه کان نه و تورکانه که بهوونه ته مه سیحی.»

له و کاته دا نه و نرمه نییانه ی که له دهر و بهری ولاته دا ده ژیان و زوړ به یان له نه مریکا و روسیا و به ریتانیا بوون و خاومن ده سه لات و توانایه کی نابووری به هیز بوون، هه ندی داواکارییان سه باره ت به باشبوونی باری ژیا نی براکانیا ن له نیو خو ی تورکیادا خسته روو. نه وان (نرمه نییه کان) هه رگیز خوازیاری نو تونومی نه بوون و زوړ به یان له وه ی که دانیش تووی نیمپراتورییه تیک بوون که نیشتمان ه که یانی له لای باکور ی روژه لاتوه له نامیز کرتبوو، خوشحال بوون. داواکارییه کانی نه وان ته نها بریتی بوو له وه ی که ته ناهیا ن هه بی، نافرته کانیا ن پرتیان لی بگیردیت، مال و سامانه کانیا ن پارتیزاویت و له و ناوچانه ی که تپیاندا ده ژین هه ندی چاکسازنی نیداری بکرت.

به داخه وه خرم و که سی نرمه نییه کان له دهر وه، له نه انداز به دهر که ف وکولیا ن له خو یان نیشانده دا و نه غله بیان بیوونه پیاوی روسه کان و به فیتی نه وان ناماده ی

ئا‌ژاوه‌نا‌نه‌وه‌ له‌نی‌وخ‌ۆ‌ی تورکیا بوون. هه‌رچه‌نده‌ نا‌کر‌ی ئه‌وه‌ به‌ بی‌ان‌وو دا‌بن‌در‌یت و ئه‌و ره‌شه‌کو‌ژی‌یه‌ی که‌ له‌ سا‌لانی دوا‌تر ئه‌نجام‌درا شه‌رعه‌تی پ‌ی به‌خ‌ش‌ر‌یت، به‌لام له‌ه‌ند‌ی چ‌ی‌گه‌دا ئه‌م کاره‌ نام‌ر‌ۆ‌فانه‌ی تورکه‌کان له‌هه‌م‌به‌ر ئه‌رمه‌نی‌یه‌کاندا ئه‌نجام‌ی‌اندا، ده‌گه‌ر‌یت‌ه‌وه‌ ب‌ۆ د‌نه‌دانی ئه‌رمه‌نی‌یه‌کانی نی‌وخ‌ۆ‌ی تورکیا له‌ لای‌ه‌ن ئه‌رمه‌نی‌یه‌کانی ده‌ره‌وه‌و «د‌ۆسته» روسیای‌یه‌کانیان.

له‌ سا‌لی ۱۸۹۴ (۱۳۱۲ ی ک‌ۆ‌چی)دا، دوا‌به‌د‌وای ئه‌و نا‌ئارا‌م‌ییانه‌ی که‌ له‌ نا‌وچه‌ ئه‌رمه‌نی نش‌ینه‌کاندا روویدا، سو‌لتان بر‌یاریدا ته‌م‌ییان ب‌کات.

سو‌لتان له‌کاتی خ‌وار‌دنی نا‌نی ئ‌ی‌واره‌ له‌گه‌ل پر‌ۆف‌سی‌ۆر فام‌بری دا، گو‌تب‌و‌وی: «به‌م ز‌وانه‌ ئه‌رمه‌نی‌یه‌کان سه‌ر‌ک‌وت ده‌که‌م و ز‌لله‌یه‌کی واش له‌ بنا‌گو‌تیان ده‌ده‌م که‌ باش بی‌ان ه‌یت‌ش‌یت و واز له‌و ف‌کره‌ ش‌ۆر‌ش‌گ‌ن‌یر‌ییانه‌یان بی‌ن.» عه‌بد‌ول‌حه‌م‌ید ه‌ه‌ند‌ی سی‌خ‌و‌ری خ‌ۆ‌ی نار‌ده‌ ئه‌و نا‌و‌چانه‌ تا به‌ مو‌س‌لمانه‌کان راب‌گه‌یه‌ن‌ن که‌ مافی ئه‌وه‌یان ه‌یه‌ و ر‌ی‌گه‌یان پ‌ید‌راوه‌ که‌ ده‌ست به‌سه‌ر سه‌روه‌ت و سامانی ئه‌رمه‌نی‌یه‌کاندا ب‌گرن و ئه‌گه‌ر ها‌ت‌وو به‌ر‌گ‌ر‌یش‌یان کرد بی‌ان‌کو‌ژن. ئه‌مه‌ سه‌ره‌تای ده‌ست پ‌ی بوونی خه‌بات‌ێ‌کی وردو ل‌یک‌دراوه‌بوو که‌ ت‌ی‌یدا (۱۰۰) هه‌زار له‌ ئاف‌ره‌ت و پ‌یا و من‌دالی ئه‌رمه‌نی کو‌ژران.

نا‌بی ئه‌وه‌ش له‌ب‌یر ب‌که‌ین که‌ له‌ ئ‌یم‌پر‌ات‌ۆریه‌تی ع‌وس‌مان‌یدا، هه‌م‌یشه‌ ره‌شه‌کو‌ژی به‌یه‌ک‌ی کرد‌ه‌وه‌ مه‌ش‌روعه‌کانی سه‌رده‌می جه‌نگ له‌ قه‌ل‌م دراوه‌، به‌لام سام‌نا‌ک‌ترین ه‌ۆ‌کار‌ێ‌ک که‌ له‌ قه‌ت‌ل‌وعامی ئه‌رمه‌نی‌یه‌کاندا به‌ر‌چا‌وده‌که‌و‌ی ئه‌و ش‌ی‌وا‌زه‌یه‌که‌ قه‌ت‌ل‌وعامه‌که‌ی پ‌ی ج‌ی‌به‌ج‌ی ک‌راوه‌، ئه‌م ش‌ی‌وا‌زه‌ به‌ش‌ی‌وه‌ی ورو‌ژان‌دنی هه‌ستی خه‌ل‌کی ئاسایی نه‌بوو، ب‌گه‌ر به‌ پ‌لانی پ‌یش‌وه‌ختی ر‌اس‌پ‌ی‌رد‌را‌وانی ده‌ول‌ت و ئه‌و سی‌خ‌و‌رانه‌ی که‌ هه‌م‌یشه‌ ئاماده‌ی ج‌ی‌به‌ج‌ی‌کردنی فر‌مانه‌کانی ق‌وس‌ته‌نته‌نییه‌ بوون و ر‌ی‌ک وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ کار‌گه‌یه‌ک‌دا کار ب‌که‌ن: به‌یانیان له‌گه‌ل بی‌ستنی زه‌نگ‌دا ده‌ستیان به‌کار‌ده‌کردو ئ‌ی‌واران‌یش له‌گه‌ل بی‌ستنی زه‌نگ‌دا ده‌ستیان له‌کار هه‌ل‌ده‌گرت و به‌ره‌و مال و شو‌رت‌نی خه‌سانه‌وه‌ی خ‌ۆ‌یان ده‌گه‌ران‌ه‌وه‌و، ب‌ۆ به‌یانی به‌هه‌مان ش‌ی‌وه‌ در‌ی‌ژم‌یان به‌کار‌ه‌که‌یان ده‌دا.

ئه‌م ره‌شه‌کو‌ژی‌یانه‌ دوا ب‌زماری له‌تاب‌و‌وتی عه‌بد‌ول‌حه‌م‌ید کوتا، چون‌که‌ شه‌خ‌سی خ‌ۆ‌ی به‌دار‌ی‌ژم‌ری نه‌خشه‌و پ‌لانه‌که‌ له‌ قه‌ل‌م ده‌دراو گ‌ۆ‌ران‌کاری و پروا‌وه‌کان و باس و خ‌واسی ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ به‌ش‌ی‌وه‌یه‌کی ر‌ی‌ک‌و‌پ‌ێ‌ک و ر‌ۆ‌ژانه‌ ب‌ۆی ده‌کرایه‌ ر‌اپ‌ۆ‌رت و پ‌یش‌که‌شی ده‌کرا. ته‌نانه‌ت ب‌ۆ چ‌ار‌ی‌ک‌یش رو‌وی نه‌دا هه‌والی قه‌سابی و کو‌شتاری وهر‌ز‌یره‌ ئه‌رمه‌نی‌یه‌ ق‌و‌ری‌به‌سه‌رم‌کان کار له‌ د‌له‌ره‌قه‌که‌ی ب‌کات و، واب‌کات به‌خ‌ۆ‌یدا بج‌یت‌ه‌وه‌، سه‌یر له‌وه‌دایه‌ که‌ ز‌ۆ‌ری‌به‌ی ها‌و‌ولاتیانی تورکیا له‌ مه‌ح‌ک‌وم‌کردنی ئه‌م کاره‌ساته‌ نام‌ر‌ۆ‌فانه‌یه‌دا، له‌گه‌ل بی‌انی‌یه‌کاندا ها‌وده‌نگ بی‌وون. له‌ما‌وه‌ی ئه‌و س‌ی سا‌له‌ی که‌ قه‌ت‌ل‌وعامی ئه‌رمه‌نی‌یه‌کان به‌ب‌چ‌ر‌پ‌چ‌ری در‌ی‌ژه‌ی هه‌بوو، هه‌زاران که‌س له‌و مو‌س‌لمانانه‌ی که‌ له‌و د‌ین‌دایه‌تی و نام‌ر‌ۆ‌فایه‌تی‌یه‌ی که‌ سو‌لتان ده‌ره‌ق به‌ ئه‌رمه‌نی‌یه‌کان ده‌یک‌رد ب‌ی‌زاربوون، درا‌وسی ئه‌رمه‌نی‌یه‌کانی خ‌ۆ‌یان له‌ماله‌کانیاندا به‌ناو خه‌شار ده‌دا.

له و کاتانه دا، کوش و کوشتاری خه لک نامارو ژماره ی لی ده که ویتته وه، ژماره ی قوربانیه کان ده خه ملیندریت. سه ره پای نه و سانسوره توونده ی که له نیمپر اپوریه تدا هه بوو، داستان و به سه ره هاتی کوشتار له زیندان و به زیندوویی سوتاندنی نهرمه نییه کان به هو ی نامرزی چاوه پرواننه کراوه وه ده که یه ندرایه دهره وه ی تورکیا. زۆریه ی کات موسلماننه کان نامو په یامی نهرمه نییه کانیا ن دهرده دهره وه ی ولات و، جاری واش هه بوو به ریکه وت نه م هه والانه ده که یشته دهره وه. چۆنیته ی قه تلوعامی نهرمه نییه کان له ترابزۆن، که تیتدا یه ک مه سیحیش به زیندوویی دهرنه چوو، له ریکه ی ناخودایه کی ئۆتیشی که که شتییه کی باره لگری کۆمپانیای لویدرسی پی بوو، که ییندرایه نه وروپا. نه م ناخودایه به چاوی خو ی بینیبووی که چۆن نهرمه نییه کان بۆ رزگار کردنی کیانیان، خو یان هه لده دایه دهریا وه وه مه له وانه تورکه کان ده یانگرتن و ده یان خنکاندن. یه کئ له کارمه ندانی بالیۆزخانه ی به ریتانیا که ناوی جیترالد فیتزموریس بوو، یه که م راپۆرتی سه یارته به سوتاندنی به ئانقسه ستی (۲۰۰۰) که س له نهرمه نییه کانی که یانده گو یی دنیا که له که لیسای که وهره ی شاری ئورفا «هه دسا» سووتیتنران. به پیتی نه م راپۆرته خیزانه نهرمه نییه کان په نایان بر دپۆیه که لیسای نیوبراو که جیتی په نادانی چهند هه زار که سی هه بوو، به و هیوا یه ی که هیچ که س جورته ی نه وه ناکات له نیو که لیسای و له و جیکه پیرۆزه دا په لاماریان بدات. تا چهند رۆژیک نه م هیوا یه یان هاته دی و له و ماوه یه دا که س په لاماری نه دان، به لام دوا ی نه م چهند رۆزه سه ربازه تورکه کان دهره ی که لیسایان دا.

دوا ی کۆتایی هاتنی نو یژی جه معاعته ی رۆژی شه ممه، پیشنو یژی ئورفا به پراوه شانندی ئالای که سکی عوسمانی، فرمانی هپرش ی گشتی خه لکی بۆ سه ر نهرمه نییه کان را که یاند و به م شیویه کوشتن و تالان و برۆ ده ستی پیکرد. ته وای نه و مالانه ی که که ویتبونه که ره کی نهرمه نییه کانه وه تالان کران و، دواتریش ره شه کوژییه کی سامناک روویدا. ئافرته و مندال و پیای نهرمه نییه کانیا ن وه ک چۆن نازه ل پرا و ده که ن ئاوا پرا و ده کردو دوا یی له سه ر زهوی در یژیان ده کردن و گو شوا و گو ش به چه قق سه ریا ن دهر ی ن و وه ک مه ر ده یان کردنه قوربا نی.

به ره له وه ی رۆژئا وایت، دهنگی شه پیور نه وه ی را که یاند که نه و رۆزه قه سابی کۆتایی پته اتوه. رۆژی دواتر که یه که شه ممه و ۲۹ ی کانوونی یه که م بوو، دهنگی شه پیور سه ربازه کانی له سه ربازخانه کانه وه هینایه دهره، نه مجار هیا ن نۆره ی که لیسای شار بوو. پتده چوو نه و گه له خه لکه ی که له نیو که لیسای نیوبرا ودا کۆببونه وه، چاوه ریتی چاره نووسیکی وه هیا ن کرد بیت ؛ چونکه فیتزموریس به چاوی خو ی کاغه زیک دیتبوو که به یه کئ له ستونه کانی که لیسا وه کرابو وه قه شه یه کی نهرمه نی را یه که یان دبوو که شهوی شه ممه دوا یین مه راسیمی ئایینی له باره ی (۱۸۰۰) که سدا نه نجام درا وه.

سه ره تا تورکه کان ده ستیا ن به ته قه کردن به ره و که لیسایه که کرد، دواتر دهرگا ئاسنینه که ییا ن شکاند و نه وه ی هاتبا یه سه ر پتیا ن ده یان کوشته.

ثافره‌ت و منډال‌ه‌کان په‌نایان برده بهر کوریدوږه‌کانی ده‌وروبه‌ری سالوونی که‌لیسا و نه‌و شویننه به‌هوی نه‌و‌ی ش‌ه‌و‌ه‌لکی لی نووست‌بوو، کا وپوش‌یک‌ی زوړی لی بلاوک‌راب‌وه‌و تورکه‌کان (۳۰) ته‌نکه نه‌وتیان به‌سه‌رکایه‌کاندا کړدو ناگریان تی به‌ردا، نه‌و‌ی که نه‌کوژراب‌وو به‌زیندوویه‌تی سووتاو بوو به‌زوخال. ږیک له‌کاترمیر س‌ی و نیوی د‌وای نیوهرپ‌ به‌ده‌نگی شه‌پیور به‌دیارکه‌وت که‌کاری سه‌ریاز‌ه‌کان کوتایی پټه‌ات‌وه‌و، به‌م پټیه سه‌ریاز‌ه‌کان که‌لیسایان ج‌ی هیشت.

هر له‌کاته‌دا، رووداو‌یک‌ی دیکه به‌قه‌واره‌یک‌ی بچوک‌تر له‌شوین‌یک‌ی دیکه روویدا که‌ده‌نگدانه‌ویه‌کی فراوانی له‌دنیا‌دا په‌یدا کړد. دوو پر‌و‌ف‌سی‌و‌ری نه‌رمه‌ی که‌ب‌و کول‌یز‌ی نایینی نه‌مه‌ریکایه‌کان له‌(مارس‌وان) کاریان ده‌کړد، به‌چاپ و بلاوک‌ر‌دنه‌و‌ی به‌یان‌نامه‌ی ناشوب خو‌لق‌ت‌ن و فیتنه‌کار تاوان‌بارک‌ران و، به‌که‌له‌بچه‌ک‌راوی بردیان‌نه داد‌گایه‌کی نه‌نکارا و له‌و‌ت‌ش به‌س‌یداره حوکم دران.

نه‌م رووداو‌ه‌ بووه ه‌وی نه‌و‌ی نه‌مه‌ریکایه‌کان به‌قیندا بچن و، ب‌و‌یکه‌مجار عه‌بدول‌حه‌مید ناچار‌بوو سه‌ره‌رای کار‌دانه‌و‌ی نه‌وروپایه‌کان له‌گ‌ل نه‌و زریان‌ه‌دا به‌ره‌و روو بیت‌وه‌ه که‌ر‌وژنامه نه‌مه‌ریکایه‌کان به‌ریایان کړد‌بوو.

له‌و سه‌رده‌مه‌دا وه‌زیر موختاری نه‌مه‌ریکا له‌قوس‌ته‌ننه‌نییه کابرایه‌ک بوو به‌ن‌یوی داد‌وهر تر‌یل که‌ته‌ک‌س‌اسییه‌کی چه‌قاوه‌سووی زار‌که‌وره‌بوو و، سولتان یه‌ک‌جار ر‌قی لی ده‌بو‌وه، چونکه به‌برده‌وام تووتنی ده‌جوو و له‌هر شوین‌ی ح‌زی لی بایه تفی ده‌ک‌رده‌وه.

له‌گ‌ل نه‌و‌مش‌دا عه‌بدول‌حه‌مید وای به‌باش زانی چاوی پ‌ی بکه‌و‌یت و ه‌ندی‌شتی ب‌و‌وون بکاته‌وه. ب‌و‌ نه‌م مه‌به‌سته تر‌یل و خ‌یزانه‌که‌یی ب‌و‌ خ‌واردنی نانی نی‌واره بانگه‌یز‌شتی ک‌و‌ش‌کی یل‌دن کړدو، به‌سه‌برو ته‌حه‌مول‌یک‌ی فراوان‌وه‌ه‌ گو‌یی له‌که‌له‌یی و گاز‌منده‌کانی تر‌یل گ‌رت، تر‌یل گو‌تی: من لاد‌تیه‌کم که‌ناشنای داب و نه‌ریتی ده‌رباره‌ی سولتان نیم، به‌لام له‌و باوه‌ر‌ه‌دام که‌نایه‌ل‌ن سولتان گو‌ت‌ب‌یستی راستیه‌کان بی‌یت.

ر‌و‌ژ‌ی دواتر، تر‌یل باسی نه‌م میوان‌داریه‌ی سولتانی لای نارتور نکلیس‌و‌ن‌ی کار‌مه‌ندی بال‌ی‌و‌زخانه‌ی به‌ری‌تانی (باوکی س‌یر ه‌ار‌و‌لد نیکلس‌و‌نی ر‌و‌ژه‌لاتناسی به‌ن‌یو بانگ) کړد‌بوو. ه‌ره‌وه‌ها گو‌ت‌بو‌وی واه‌ست ده‌کا سولتان که‌وت‌وته ژ‌یر کاریگ‌رییه‌تی قسه‌کانی؛ چونکه چه‌ندین جار به‌بیستنی قسه‌کانی نه‌و ناخی ه‌ل‌ک‌یش‌او‌ه‌ سه‌ری باداو‌ه. له‌راستیدا تر‌یل له‌و باوه‌ر‌ه‌دا بوو که‌عه‌بدول‌حه‌مید کابرایه‌ک باشه که‌راس‌پ‌یر‌دراوه‌کانی به‌ن‌یوی نه‌و تاوان نه‌نجام ده‌دن و، عه‌بدول‌حه‌مید ب‌و‌ خ‌و‌ی ناگای له‌و به‌زمه‌نییه و رو‌و‌حی له‌و تاوانانه به‌ناگانیه.

د‌وای نه‌م چاوپ‌یکه‌وته‌نه نیکلس‌و‌ن له‌ده‌فته‌ری بیر‌ه‌وره‌یه‌کانی خ‌و‌یدا نووس‌ی‌بو‌وی: «سولتان وه‌زیر موختاری نه‌مه‌ریکاشی فریوه داوه.»

ر‌ق و تور‌ه‌یی نه‌مه‌ریکایه‌کان له‌ه‌مه‌بر له‌س‌یداره‌دانی نه‌و دوو پر‌و‌ف‌سی‌و‌ره نه‌رمه‌نییه به‌را‌ده‌یه‌ک بوو که‌سولتان ناچار بوو ر‌ت‌گه بدات یه‌کی له‌ر‌وژنامه‌نووسه به‌ن‌یو بانگه‌کانی ر‌وژنامه‌ی نی‌و‌ی‌و‌رک ه‌یر‌الد که‌ن‌یوی گ‌ور‌د‌ن بی‌نیت بوو، سه‌ردانی بکات.

گۆردۆن سولتانی خستەژێر گوشارەووە، سولتان ناچاربوو رێگە بەیەکی لە رۆژنامەنووسانی رۆژنامەی نیوبراو بدات تا بەمەبەستی ئامادەکردنی راپۆرت سەردانی ناوچە ئەرمانی نشینەکان بکات، بەمەرجێک چاودێریکی بیتلایەنی لەگەڵدا بیت. راپۆرتی ئەم دوو کەسە ئاوا باسیان لە بارودۆخی ئەوسای ئەرمانیەکان کردووە: «ئەگەر بلێین تا ئێستا نزیکەی (۵۰) هەزار کەس گیانیان لەدەستداوە، بەراوردیکی میانرەوانە و دوور لە موبالەغەمان کردووە، چونکە لەم ژمارەیەدا ئەو کەسانە حیساب نەکراون کە لە سەرمان و لەبرسان گیانیان لە دەستداوە.» سالانی دواتر، «شۆڕشگێڕ» ئەرمانیەکان کە ئیدی هیچ نەمابوو لە دەستی بدەن و ترسیان نەمابوو، دەستیان دایە دژەهێرش و لە قوستەنتینیە و شارە گەورەکانی دیکە دەستیان بە بانک بڕین و شتی لەو بابەتەکرد کە لێک چوونیکی سەیریان لەگەڵ پرووداوەکانی ئەم سەردەمەدا هەبوو.

بەرمەبەری نیوهرۆی یەکی لە پۆزەکانی کۆتایی مانگی ئابی ساڵی ۱۸۹۶ (ربیع الاخری ۱۳۱۴ی کۆچی)، تاقمێکی بیست کەسی کە تەقەمەنی و نارنجۆکیان پێبوو، هەلیان کوتایە سەر بالاخانەی بانکی عوسمانی لە قوستەنتینیە و دەستیان بەسەرداگرت. ئامانجیان پەرە دزین و تالانکردنی بانکەکە نەبوو، بگرە دەیانویست سەرنجی دنیا پروووە هاوارو ناڕەزایەتی ئەرمانیەکان راکێشن.

ئەو ئەرمانیەکانە، ماوەی سێ سەعات بە نارنجۆک و بۆمبە دەستیەکان لە بەرامبەر هێرشێ بۆلیس و پیاوانی ئاسایشی عوسمانی کە دەورەیی شوێنەکانیان داو، بەرگریان لەخۆیان کردو سەرئەنجام بەنتیوێزی بالیۆزخانە بیانیەکان کە لایەنی مامەلە و مشتەری بانکەکە بوون، بە وەرگرتنی ئەمان نامە خۆیان تەسلیم کرد. سێر ئیدگار روینسنتی سەرۆکی بانکەکە کە ئینگلیزی بوو، پۆلیکی گرنگی لەتێگەیاندن و هێنانی بالیۆزخانە بیانیەکان بۆ نێو مەسەلەکە هەبوو، ئەمەش بوو هۆی ئەوێ بالیۆزخانەکان بە گوشار خستەسەر عەبدولحەمید، ئەماننامە بدەن بە ئەرمانیەکان. ئەو بیست ئەرمانیە بە کەشتیە تایبەتیەکە سێر ئیدگار بە ساغ و سەلامەتی قوستەنتینیەیان جێ هێشت، بەلام هەر دواي رۆشتنی ئەوان و بۆ هەمان شەو، تورکەکان لە تۆلەي ئەمە لە نێو شاری قوستەنتینیە حەوت هەزار ئەرمانیان سەربەری.

ئەو ئەم کارەبوو کە ئەو بیست کەسە مەبەستیان بوو؛ چونکە تا ئەو سەردەمە هەندێ کەس هێشتا نێوی تراپزۆن و ئورفايان بەرگوێ نەکەوتبوو، بەلام هەر کە قەتلوعامی ئەرمانیەکان لە قوستەنتینیە دەستی پێکرد، دیبلومات، کەریدو و بازرگانە بیانیەکان بەچاوی خۆیان ئەم دیمەنیان بینی و راستی پرووداوەکانی پۆزەلاتی تورکیان بۆ دەرکەوت.

ئارتور نیکلسۆن لەویارەووە نووسیویەتی: «قینیز، لە تاریکترین سەردەمی سەدەکانی ناوەراستدا لەچاوی ئەستەمبۆلی ئەمرۆکە، بەشاریکی ئازادو ئارام لە قەلەم دەدریت.»

کاردانەووە لەبەرامبەر ئەم کۆشتارە زۆر خێراو بوو، هەوایی ئەم قەتلوعامە

به خیرایی به سه رانسهری نه وروپادا بلاویۆوه. له ماوهی چەند رۆژیکدا سه رانی ولاتانی نه وروپایی چەندین ته لگرافی نارەزایه تییان بو عەبدولحه مید نارد که تێیاندا، هۆشداریی نه وەیان دەدا نه گەر عەبدولحه مید به خیرایی بهر به و قەتلوعامه نه گرێ نه و نه که هەر تاج و ته خته که ی خۆی و بگره سه لته نه تی به ره بابی عوسمانی ده که وێته مه ترسییه وه.

له و کاته دا لادانی دوا سولتانی زالم و دیکتاتۆری عوسمانی ته نها پێویستی به یه ک لێدان هه بوو که ئه ویش له نیوخۆی ولاته وه بهری کهوت.

سەربازی نەبەردو سولتانی مەلعون

قەتلوعامی ئەرمەنییەکان دیاردەییەک نەبوو کە بکڕێ لە پرووداوەکانی دیکە جیا بکڕیتەو، بگرە بە کوشتاریکی بەکۆمەڵ لە قەلەم دەدرا کە بەشیوەیەکی پچرپچرو بەرزێ و نزمی لە پرووی پادەیی تووندی، یان لاوازییەو، بۆ ماوەی سێ سال درێژەیی هەبوو. کاریگەرییەتی ئەم پرووداوە بەسەر خەلکی تورکیاوە ئەوەبوو کە بە گشتی لە بەرامبەر ئەم کارەیی دەسەلاتداراندا، هەستیان بەشەرمەزاری دەکردو هەر جاری کە هەوایی کوشت و کوشتاری ئەرمەنیەکانیان دەبیست، شەرمەزار تر دەبوون و، نازناوی «مەلعون»یان لەسەر ئەنجامدەری ئەم تاوانانە دانابوو.

سەدان و هەزاران لەو تورکانەیی کە ئەمەیان پێی تەحەمول نەدەکرا، ملی رێگای دەرەمیان گرت و لە تورکیا چووێ دەرەو، پەنایان بردە بەر ئەوروپا و لەوێ چووێ پال تورکە لاومکانەو.

تەنانەت مەحمودی زاوا، ژن برای سولتان، بەخۆ بە دوو کۆرەکییەو چوو پارێس و لەوێ پشتگیری خۆی بۆ دوورخراوەکان راگەیاندا. هەروەها نیازی بەگ، کە ئەفسەریکی لاوی نێو ریزەکانی سوپای عوسمانی بوو و لەو گەندەلیی نێو دەزگای دەوڵەت و سوپا بێزار ببوو، ژۆر بوێرانە رەخنەیی لە شتیوەی بەرپۆهەردنی ولات دەگرت. سیخوڕەکانی سولتان ئەم هەوالەیان گەیاندا کۆشکی یلدن، بەلام خۆشەختانە لەنیو سیخوڕەکانیشدا کەسانیک هەبوون کە باوەریان بە عەبدولحەمید نەمابوو و، دلایان لەگەڵ نەیارانیدا بوو.

ئەمە بوو هۆی ئەوەی نیازی فریای خۆی بکەوێت وبتوانی لەکاتی خۆیدا خۆی بگەیهێتە پارێس، بەلام نیازی پیاوی ئەو نەبوو لە پارێس دانیشی و، درووشم بدات و قسە بکات. بۆیە بریاریدا بگەڕێتەو تورکیا و بەشیوەیک کە نەناسریتەو، لە شکی فرۆشیاریکی گەڕێدە خۆی گەیاندا ئەزمیر. دواتر بەناوی دەرۆش، مامۆستا و... هتد، هاو قوستەنتینییە و لە هەموو شوێنیک دژ بەدەسلات پرۆپاگەندەیی بلۆ کردەو، لایەنگریکی ژۆرری لە نێو خەلکدا پەیدا کردو توانی یەکم خانەکانی شۆرش لە نێو ولاتەکیدای بنیاد بنیێت.

لەو کاتەدا سولتان پتر لە هەموو کاتی گۆشەگیر ببوو، ئەغڵەب بەشداری لە مەراسیمی نوێژی هەینیدا نەدەکردو زۆرراکەیی عیزەت-ی دەنارد کە ژۆریش لەخۆی دەچوو. ئەوانەیی لەو سەردەمەدا عەبدولحەمیدیان دیتوو، باسی ئەو دەکەن کە



سولتان زۆر لاوازتر ده‌هاته پێش چاو، ته‌نانه‌ت فینه‌که‌ی له‌سه‌ری گه‌وره‌تر ده‌هاته به‌رچاو. له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌شدا را‌ده‌ی ترس و گومانی عه‌بدولحه‌مید پۆژ به‌پۆژ پتر ده‌بوو، به‌شێوه‌یه‌ک که فرمانی دا‌بوو که‌س له‌ حزووری ئه‌ودا ده‌ست نه‌کاته گیرفانی‌یه‌وه. چارێکیان صادق پاشا که‌ یه‌کێ له‌ وه‌زیره‌ بێ شو‌ماره‌کانی سولتان بوو له‌ حزووری ئه‌ودا بۆ ده‌ره‌ینانی به‌لگه‌نامه‌یه‌ک ده‌ستی بۆ گیرفانی برد‌بوو، عه‌بدولحه‌مید ده‌مانچه‌که‌ی ده‌ره‌ینابوو، که‌م ما‌بوو ده‌ستبه‌جێ له‌وێ بیکوژیت. له‌ترسی ئه‌وه‌ی ده‌رمانخوارد نه‌کرێ هیچ نامه‌یه‌کی نه‌ده‌کرده‌وه. تاکه‌ سه‌رگه‌رمیی سولتان ئه‌وه‌بوو که‌ له‌ نێو حه‌رمه‌سه‌راکه‌یدا چاکسازی ئه‌نجام بدات. ڕێگه‌ی به‌ ژنه‌کانی ده‌دا دوا مۆدیله‌کانی جلوه‌یه‌رکی فه‌ره‌نسیایی بپۆشن، مه‌مکدان به‌سه‌تن و له‌جیاتی پێلاوه سه‌ره‌پینه‌کانی پۆژه‌ه‌لات، پۆتینی چه‌رمی قه‌یتانداری پۆژئاوایی له‌پێ بکه‌ن.

له‌گه‌ڵ هاتنی سه‌ده‌ی بیسته‌م شکل و سیمای قوسته‌ننه‌نییه‌ش ده‌گۆراو، یه‌که‌م وا‌گۆن که‌ ئه‌سپ را‌یده‌کێشا، له‌ شه‌قامه‌کانی قوسته‌ننه‌نییه‌دا که‌وتبۆ کار. هه‌رچه‌ند هێشتا کوچه‌ و شه‌قامه‌کانی شار بێ ڕووناکیی بوون و که‌س نه‌یده‌وترا به‌شه‌ و به‌بێ پارێزهر بێته‌ ده‌روه‌ه، به‌لام له‌ گۆشه‌ و که‌ناری شار می‌وانخانه‌ی گه‌وره‌ که‌ گلۆبه‌کانیان له‌ تاریکی شه‌ودا ده‌ده‌وشانه‌وه دروست کرابوون؛ چونکه‌ سولتان پێویستی به‌ پاره‌ی گه‌شتیاره‌ بیانییه‌کان هه‌بوو. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا به‌ تووندی دژی دانانی تۆری ته‌له‌فۆنی نێوشار بوو، چونکه‌ یه‌کێ له‌ وه‌زیره‌کانی ئه‌وه‌ی هێنابۆ پێش چاوی خۆی که‌ ئه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن له‌شاردا بکه‌ویتته‌ کار، بێگومان عه‌بدولحه‌مید ٢٤ سه‌عات و به‌شه‌ و به‌ پۆژ له‌بنی هه‌ڵناستیت و ئه‌وه‌ش واتا ده‌رده‌سه‌ری بۆ نه‌وان. به‌م پێیه‌ وه‌زیره‌که‌ به‌ سولتانی گوتی‌بوو ئه‌گه‌ر ته‌له‌فۆن له‌شاردا بخریتته‌ گه‌ڕو سولتان ئه‌م ئامێره‌ به‌کاربه‌نێ، دوورنیه‌یه‌ دوژمنه‌کانی گوێ له‌ قسه‌کانی پا‌بگرن. ئه‌وه‌ وایکرد‌بوو عه‌بدولحه‌مید دژی دانانی تۆری ته‌له‌فۆن بیت.

عه‌بدولحه‌مید ببوو به‌ ئه‌فسانه‌یه‌کی زیندوو، به‌تایبه‌ت کاتێ که‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م هاوکات بوو له‌گه‌ڵ (٢٥)ه‌مین سا‌لی سه‌لته‌نه‌تی. تا ئه‌و ده‌مه‌ عه‌بدولحه‌مید دوو جار له‌ هه‌ولی کوشتن ڕزگاری ببوو؛ له‌ سا‌لی ١٩٠٤ (١٣٢٢ی کۆچی) ئه‌فسه‌ریکی لاو هه‌ولیدا له‌ده‌روه‌ی شانۆ تایبه‌تییه‌که‌ی کۆشکی یل‌دزدا به‌ چه‌قۆ بیکوژیت و، سا‌لی دواتریش عاره‌به‌انه‌یه‌کی پڕ له‌ دینامیت (T.N.T) له‌به‌رده‌می ئه‌و مزگه‌وته‌ی که‌ سولتان تێیدا خه‌ریکی ئه‌نجامدانی مه‌راسیمی نوێژی هه‌ینی بوو، ته‌قییه‌وه.

دوابه‌دوای ئه‌م ڕووداوه‌ی دوایی، به‌سه‌دان که‌س له‌ خه‌لکی بێ گونا‌ه که‌وته‌ به‌ر په‌لامارو ئازار و ئه‌شکه‌نجه‌دان. سولتان ده‌یویست بزانی چۆن ئه‌و عاره‌به‌انه‌ پڕ له‌ (T.N.T)یه‌ به‌ به‌رده‌می ئه‌و هه‌موو پاسه‌وانه‌دا تێپه‌ری‌بووه‌ که‌ سولتان زۆر متمانه‌ی پێ هه‌بوون. راستی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌بوو که‌ ئه‌م کرده‌وه‌یه‌ له‌لایه‌ن یه‌کێ له‌ تۆره‌ شۆڕشگیره‌کانی نێوخۆی تورکیاوه‌ ئه‌نجام درا‌بوو که‌ باوه‌ڕێکی پته‌ویان به‌ تورکه‌لاوه‌کان هه‌بوو، ئه‌و تورکه‌لاوانه‌ی که‌ ئێستا نێویان له‌ خۆیان نابوو «کۆمیته‌ی ئیتیحاده‌ و ته‌ره‌قی».

لە سالى ۱۹۰۶ (۱۳۲۴ى كۆچى)دا، كۆمىتەنى نىوېراو ھەستى كىرد زۆر بەھىز بوو، بۆيە شارى سالونىكى وىلايەتى مەقدونىيە كىردە نىوھەندى خۆى. ئەم شارە ھەر لە كۆنەنە نەوھەندى دۆلەتلىكەن لەگەل ئەبدولھەمىد بوو؛ چۈنكە دانىشتوانەكەى لە رەگەز و نەزادى جۆراوچۆرى ھەك تۈرك، يۇنانى، سېرپ، بولغار، ئەلبانى، بۆسنى و گەرەتەن كەمىنەى يەھۇدىي نىو ئىمپىراتورىيەت پىك ھاتوو، بەكورتى، بۆ دەستپىكى كارى شۆرشگىرانە مەقدونىيە شۆننىكى زۆر شىاو بوو. نىازى بەك كارەكانى خۆى بە ھەماھەنگى لەگەل ئەفسەرىكى لوى سوپا بەنىوى ئەنەر بەگ دا ئەنجام دەدا.

لەو كاتەدا، نىازى لەلايەن سولتانەنەو ھەر لىتېوردن كەوتىبو و، بە پلەى موقەدەم ھاتىوۋە نىو سوپاۋە كە ئەمە خۆى لە خۆيدا پىشتىوانىيەكى باش بوو بۆ ئەنجامدانى چالاكىيە شۆرشگىرانەكانى.

جار ناچارى لە گۆشەو كەنارى ئىمپىراتورىيەتەدا، ھەندى كىردەۋەى توندىوتىز و شۆرشگىرانە ئەنجام دەدا، بەلام ھەماھەنگ نەبوون و بچوكى كىردەۋەكان، نىشانەى ئەۋەبوون كە ھىشتا پەيۋەندىيەكى پتەو لەنىوان خانە شۆرشگىرانەكاندا بەرقەرار نەبوو. ئەبدولھەمىد لەلايەن خۆيەۋە ئەم بارودۇخەى پى قەبول بوو و دىنگى نەدەكەرد. تەنانتەۋى لىھاتىوۋ چىدى بايەخى بە راپۇرت و ھەۋالى سىخوۋەكانىشى نەدەدا. رەنگبى ھۆى ئەمە بگەپتەۋە بۆ ئەۋەى كە پىشتەر ئەو سىخوۋانە ھىندەيان درۆكردىكى كە ئەبدولھەمىد ئىستىا برواى بە قسە راستەكانىشيان نەدەكەرد.

لەگەل ئەۋەشدا ئەبدولھەمىد لە مانگى ئايارى سالى ۱۹۰۸ (ربىع الاخرى ۱۳۲۶ى كۆچى) بەمەبەستى لىكۆلىنەۋە لەۋ بەزمەى لە سالونىكە لە ئارداۋو، كۆمىسىۋىنىكى ئاردا ئەۋى و ئەم كارەى بوو ھۆى ئەۋەى كە كىردەۋە شۆرشگىرانەكان خىرايەكى پىتر بەخۆيانەۋە بىيىن؛ چۈنكە ئەۋ ئەفسەرى كە سەرۋكى كۆمىسىۋەنەكەۋو و دەيۋىست راپۇرتى خۆى پىشكەش ئەبدولھەمىد بىكات، لە (۱۱)ى حوزەيران و لەكاتى گەرانەۋەدا كۆزرا.

سولتان، بەپەلە ئەفسەرىكى دىكەى ئاردا ئەۋى و كۆمىتەنى ئىتىھاد و تەرەقى ھەستىان بەۋەكەرد كە سولتان گىرگىيەكى تاييەتايان پىدەدا و پىۋىستە بەرلەۋەى بەرزەبرى سولتان بگەۋن، دەستبەكار بن. شەش رۆز دواتر كۆمىسىۋىنىكى پۇلىسىيان كۈشت و ژمارەىكى زۆر لە ئەفسەرىكانى سوپايان دەستگىر كىردن.

نىازى و ئەنەر لە ۲ى تەمموزى ۱۹۰۸ (۲ى جمادى الاخرى ۱۳۲۶ى كۆچى)، زەبرى خۆيان ۋەشانە. نىازى دەرگەى قاسەى سەربازگەكى خۆى كىردەۋە تەۋاۋى پارەكانى دەست دايە و، لەگەل چەند كەسەكە لە برادەرەكانى پەناى بىردە بەر كىۋەكانى دەۋرۋىرى گۆلى ئەخىردا.

ھەر لەۋ كاتەدا ئەنەرەش لەگەل (۱۵۰) كەس سەربازگەى (رەسنا)ى جى ھىشت.

دواى (۵) سەدە، بۆ يەكەمجار مۇسلمانەكانى نىو ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى ئالاي

شۆڤرشیان به‌رز کردبۆوه. پێده‌چوو ه‌یشتا عه‌بدولحه‌مید له‌بایه‌خی مه‌سه‌له‌که‌ نه‌گه‌یشتبێ. به‌پای ئه‌و مه‌قدۆنیا هه‌میشه‌ ناوه‌ندی نا‌ئارامی و شۆڤش بوو و، ڤه‌نگبێ پێیوابوو به‌ناردنی له‌شکرێک ده‌توانێ شۆڤشه‌که‌ سه‌رکوت بکات و نا‌رامی بگه‌ڕێنێته‌وه‌ ناوچه‌که‌. نیازێ، وه‌ک خائین و پا‌کردوو له‌ خزمه‌تی سه‌ربازی، ب‌ریاری گرتنی ده‌رچوو. به‌لام سولتان ده‌یویست ئه‌نوه‌ر به‌ شیوه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خۆی بخاته ته‌له‌وو بۆ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش به‌لێنی به‌رزکردنه‌وه‌ی پله‌و پایه‌ی پێداو بانگی کرده قوسته‌ننه‌تییه‌. ئه‌نوه‌ر له‌ مه‌سه‌له‌که‌ تێ گه‌یشتبوو و، ته‌نانه‌ت وه‌لامی بانگه‌یشته شه‌خسیه‌که‌ی سولتانی نه‌دایه‌وه‌.

عه‌بدولحه‌مید که‌ هه‌ستی کرد تیره‌که‌ی نیشانی نه‌پێکاوه، به‌په‌له‌ (۸۰۰) سه‌ربازی ئارده‌ شاری مۆناستیری مه‌قدۆنیا‌ی باکور، به‌لام ئه‌م سه‌ربازانه‌ش لوله‌ی تفه‌نگه‌کانی خۆیان له‌ براکانیان نه‌کردو له‌بری ئه‌وه‌ دوو له‌ نه‌فسه‌ره‌کانی خۆیانیان کوشت که‌ یه‌کێ له‌وانیان به‌ ئاشکراو له‌سه‌ر شه‌قام کوشت. هه‌والی پا‌ڤه‌رینی سه‌ربازگه‌که‌ی مۆناستیر وه‌ک بلیتسه‌ی ئاگر به‌خێرایێ په‌ره‌ی سه‌ندو له‌ هه‌موو گۆشه‌یه‌کی مه‌قدۆنیاوه‌ په‌تاپه‌یتا سه‌ربازگه‌کان پش‌تیوانی خۆیان بۆ ئه‌نوه‌ر به‌گ را‌ده‌گه‌یاند. سوپای سییه‌می تورکیا که‌ له‌ بالکان جێگیربوو، پا‌ڤه‌ری. له‌نیو ئه‌فسه‌رانی ئه‌م سوپایه‌ پا‌ڤه‌ریوه‌دا، ئه‌فسه‌رتکی لای شۆڤرشیگێرو به‌که‌ف وکۆل هه‌بوو که‌ نیوی مسته‌فا که‌مال بوو. جیوا‌ی پێ نه‌چوو که‌ سوپای دووه‌میش پا‌ڤه‌ری و چوووه‌ پا‌ل شۆڤرشیگێرانه‌وه‌.

ئێستاکه‌ ئیدی ڤووداووه‌کان به‌ خێراییه‌کی سه‌رسوڤه‌ینه‌رو یه‌ک به‌دوا‌ی یه‌کدا ده‌هاتن. له‌ ۲۳ی ته‌مموز، تورکه‌لاوه‌کان ئۆلتیما‌تۆمێکی ڤه‌مسیان له‌ مۆناستیره‌وه بۆ سولتان ئارده‌ و تێیدا ئاماره‌یان به‌وه‌کرد که‌ ئه‌گه‌ر سولتان له‌ماوه‌ی ۲۴ سه‌عاتدا ده‌ستوره‌که‌ی سه‌رده‌می میدحه‌ت پاشا نه‌هێنێته‌وه‌ گۆڤێ و کاری پێ نه‌کات، سوپای دووه‌م و سییه‌م به‌ره‌و قوسته‌ننه‌تییه‌ ده‌که‌ونه‌ ڤێ. قه‌بو‌ل کردنی ئه‌م ئۆلتیما‌تۆمه له‌لایه‌ن سولتان‌ه‌وه‌ به‌مانای کۆتایی هاتن و شکستی سیاسه‌تی سه‌رکوتکردن و کوشتن بوو که‌ له‌دوا‌ی دوورخستنه‌وه‌ی میدحه‌ت پاشاوه‌ به‌وردی له‌لایه‌ن سولتان‌ه‌وه‌ پیاده‌ ده‌کرا و، سولتان به‌قه‌ده‌ر سه‌ره‌ ده‌رزیه‌ک لێی لانه‌دابوو. به‌لام ئه‌گه‌ر په‌تی بک‌ردبایه‌وه‌، ئه‌وا ئه‌گه‌ری شه‌ری نی‌توخۆیی هه‌بوو که‌ به‌هیچ شیوه‌یه‌ک ئاکامه‌که‌ی دیارنه‌بوو. عه‌بدولحه‌مید، دوا‌ی چه‌ندین سا‌ل بۆ یه‌که‌مجار داوا‌ی له‌ شو‌رای وه‌زیران کرد له‌و باره‌یه‌وه‌ گفتوگۆ بکه‌ن. نزیکه‌ی ته‌واوی وه‌زیره‌کان له‌گه‌ڵ داواکارییه‌که‌ی تورکه‌لاوه‌کاندا بوون، به‌لام له‌به‌ره‌ئه‌وه‌ی شاره‌زای سروشت و می‌زاجی سولتان بوون، گرفت ئه‌وه‌بوو که‌ کێ ئه‌م ب‌ریاره‌ی ئه‌وان به‌ سولتان را‌بگه‌یه‌نێ؛ چونکه‌ هه‌ر هه‌موویان ده‌یانزانی که‌ ئه‌گه‌ر عه‌بدولحه‌مید تووربه‌ی، دوور نییه‌ ده‌ستبه‌جێ ئه‌و که‌سه‌ بکوژێت که‌ ب‌ریاره‌که‌ی پێ را‌ده‌گه‌یه‌یت.

سه‌ر ئه‌نجام گه‌یشتنه‌ ئه‌و قه‌ناعه‌ته‌ی که‌ واباشه‌ ب‌ریاره‌که‌یان به‌ عه‌بدوله‌هادیی تا‌لگ‌روه‌ی ده‌ربار ب‌لێن که‌ سولتان زۆر که‌یفی پێده‌هات و متمانه‌ی پێ هه‌بوو. هه‌رچه‌نده‌ نی‌تویراو چه‌ند سا‌ل پێش‌تر ببوووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی میسر له‌ ئیمپه‌راتۆریه‌تی

عوسمانی جیابیتتەو، بەلام هیشتا سولتان بەهۆی باوەریی بەخوێرات و شتی لەو بابەتە، رێژی لێ دەگرت. عەبدولهادی کابرایەکی ژێرو وریا بوو کە لە هەمانکاتدا لە هیچکەس نەدەترسا، لەمرووەوە وەزیرەکان وایان پێ باش بوو کە عەبدولهادی بەشتیوازی خۆی باش بوونی قەبولکردنی ئۆلتیماتۆمەکی تورکە لاوەکان بە سولتان راگەیەنێ و بەشتیوەیک پێی بلێ وەک ئەوەی لە غەیبەو بەش بوونی ئەم مەسەلەیه راگەیەندرا بیت. وەزیرەکان بۆ هاندانی عەبدولهادی و تەنکێدکردنەو لەوەی کە مەترسیی هەلایسانی شەری ناوخۆ چەند نزیکە، ئەو کە لە تەلگرافەیان نیشاندا کە لە چوارلای ئیمپراتۆرییەتەو گەیشتبوون. تالگرەو، یان ئەستێرناسی دەریار، هەمان شەو خۆی گەیاندە سولتان و پێی راگەیاند کە ئەستێرەکان لە گەڵ ئەو دان سولتان لە گەڵ تورکە لاوەکاندا رێک بکەوێ. عەبدولحەمید بەبێ دوودلی و گومان نەسیحەتی راوێژکارە جێی متمانەکی خۆی لە گوێ گرت و، هەر هەمان شەو تەلگرافێکی بۆ مەقدونیا لێدا و بۆ رۆژی دوایی واتا ٢٤ی تەمموز، خەلکی قوستەنتینیە بە خۆتەندەوێ ناوەرۆکی تەلگرافەکی سولتان کە لە رۆژنامەکانی ئەو رۆژەدا بە چاپ گەیشتبوو، توشی سەرسورمان هاتن. عەبدولحەمید راگەیاندبوو کە دەستورمەکی سەردەمی میدحەت کار پێدەکاتەو بە بنەماکانی مەشرووطیەت قەبول دەکات.

ئەو رۆژە، خەلکی پایتەخت نەیان دەزانی لەخۆشیان چی بکەن. بەشتیوەیک کە خاتوو جۆن ھازلیپ لە کتێبی «ژیانی سولتان عەبدولحەمید» دا نووسیویەتی: «ئەوانەمی ئەو کاتە لە قوستەنتینیە بوونەو بە چاوی خۆیان ئەو رۆژەیان دیتوو، باس لە دیمەنی سەرسورھێنەری گۆرمپانی ئەیاسۆفیا و پردی گالاتا دەکەن کە تێیاندا یۆنانی، بولغار، ئەرمنی و کوردەکان وەک برا دەستیان لەملی یەکدی کردبوو و یەکتریان ماچ دەکرد. ئەفسەرانی سەر بە تورکە لاوەکان و تاربان دەدا و دەیانگوت ئێدی هیچ جیاوازییەک لە نێوان مەسیحی و موسلمان و یەھودیدا نییە و، لەمەودوا دەبێ هەر هەموو دەست لەنێو دەستی یەکدی بنێن و بۆخۆشەختی و سەرفیازیی گەلی عوسمانی تێبکۆشین. لەنێو ئەو خەلکە زۆردا، پیاوانی ئایینیش دەمینەدران. تەنانەت دوکاندارەکان، دوکانەکانی خۆیان بەجێھێشتبوو و، هاتبوونە نێو ئاپۆرای جەماوەر. قەسەسابەکان کە روویۆشی سپیان پۆشیبوو، لەنێو ئەو خەلکە بەباشی دەبیندران. سەرئەنجام لەکاتی کدا کە بە قازانجی دەستور و سولتان هوتافیان دەکێشا، بەرەو بابی عالی کەوتنە پێ.»

شادی گشتیی خەلک، چوار رۆژ درێژەیی هەبوو و لەو ماوەیدا حەشاماتیکی (٧٠) ھەزار کەسی ھاتنە نێو کۆشکی یلدەزەو تا لەبەرەمبەر ئەو بریارە میژویی و گرنگی کە سولتان بەھۆیەو داھاتوویەکی کەشی پێ بەخشیبوون، سوپاس و پێزانینی خۆیان بەسو لتان راگەیەنن تا ئەرۆژەھیچکام لەخەلکە سولتانیان نەدیتبوو، بەلام ھەرکە ھەیکەلی بچوکی عەبدولحەمید بەخەمبارییەو لە بەلەکوێ کۆشکرا بە دیار کەوت، ھاواری شادی خەلک بەرزبوو. پێدەچوو ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی لە کابوسیکی ترسناک بەخەبەرھاتی و،

له مروهوه خه لک له راده به دهر گه شبن بېوون. له شارى (دراما)، له سه ره نه وهى که تورکىک سوکايه تى به مه سىحيه ک گرډبوو، تورکه که يان خسته زيندانه وه. له شارى (سرس) سه ره وکى کومه لگای بولغار ييه کان، لاچاوى ئوسقوفه يونانيه کهى شارى ماچ کرد. له چهند شارىکى دیکهش تورکه کان به پىزو نه دمه وه سه ردانى گورستانيان کردو فاتحيان له سه ره مە زارى نه رمه نييه به ناهه ق کوژراوه کانداه خوړند. خه لک له وه پى شادى و خوشحاليدا بوون و، عه بدولحه ميديان به نازادى بهخش له قه لاهم دده او له و باوه رده ابوون که تا قميک له دهر باره ييه ماستاوچى و گنده له کان نه يانه يشتووه سولتان ئاگادارى راستيه کان بېت.

هه ره ئه مه سه تهى خه لک بوو که بووه هوى نه وهى که تورکه لاوه کان نه توانن به په له عه بدولحه ميد له سه رک کار لابه دن. به قه ولى دکتور ئيرنسيه راسور له کتیبى «تورکه لاوه کان» دا: « له سالى ۱۹۰۸ کۆميتهى ئيتيحاد و ته ره قى خوى هينده به هيز نه ده ديت که بتوانى سولتان له سه رک کار لابه دات. سولتان به به لىنى به کار گرته وهى ده ستورو مه شروطيه ت وای نيشاندا بوو که ئه مه بريارى خوى بووه که س ناچارى نه کردووه ئه م بريارانه بدات. شان و شکوى پله و پا يه يى سولتان و خه ليفه، واکرډبوو که خه لک نه توانن به باشى که سا يه تى راسته قينه ي عه بدولحه ميد بيين.»

له راستيدا نه نوهر به وه رازى بوو که عه بدولحه ميد وهک سولتانىکى مه شروطه ي لى بېت که ئه مه خوى له خويدا کۆمه لى له توانا و ده سه لات هکانى لى داده مالى. له مه قه دنيا، هه موو رۆژى نه نوهر به سوپا که يوه به نيو شه قامه کانداه تيده به پى و شار به ده ست نه نوهر و لايه نگرانيه وه بوو و، عه بدولحه ميد له وى هېچ ده سه لاتىکى نه بوو.

کۆميتهى ئيتيحاد و ته ره قى، هه ولیدا مادامه کى عه بدولحه ميد بۆ ئاستى سولتانىکى مه شروطه دابه زيووه، ژماره ي بى شومارى دهر بارى و پياوانى ده ور به رى که م بکاته وه. شانۆ تايبه تيه کهى عه بدولحه ميد داخرا، ۲۰۰ مۆسقا ژهنه که دهر کران، به رده سه سه رباز ييه کانى که ژماره يان (۳۰۰) که س بوو، کران به ۳۰ که س و، ته ويله و ئه سه په کانى سولتان بوون به مولکى ده ولت. تورکه لاوه کان به سولتانيان راگه ياند که به فرمانىکى ره سمى سىخوړى ياساغ بکات. له هه لېزار دنه گشتيه کانداه که چهند مانگ دواتر نه نجام دران، خه لکانىک له ته ووى مه زه ب و نه ژاده جوژا و جوړه کان، به شدار ييان له هه لېزار دن دا کردو نوينه رانى خويان نارد ه په رله مانى نوئى که له ۱۷ى کانونى يه که مى سالى ۱۹۰۸ کرايه وه.

رۆژى کردنه وهى په رله مان، ديمه نىکى له ياد نه کرابوو؛ به فر شاره جوانه کهى قوس ته نه نييه وهک تارايه کى سې داپوشيبوو، به لام خورى زستانه، تيشکى خوى له مناره و گومەزى مه زگه وته کانى شار ددها.

خه لکى شار به نه رمه نى و يه هودى و موسلمان ه وه به پىزو له ژير ئالاي عوسمانيدا به جل و به رگى تايبه تيه وه، پىزى خويان بۆ عه بدولحه ميد که بۆ کردنه وهى په رله مان ده چوو، دهر ده پى. له نيو نوينه رانى ئه و په رله مان ده دا، سى که س هه بوون که قه دهر وايدانابوو چاره نووسى تورکياى نوئى که به هه نگاوى له رزۆکه وه به ره و ديمو کراتيه ت

هەنگاوی دەنا، بە دەستەووە بگرن.

یەكەمیان ئەنومەری نەبەردو قارەمان بوو كە خەلك وێنەكانییان بە هەزار هەزار دەكری و بەریشی تراشاو و سمیلە بادراوەكانی، هەببەت و شكۆیەکی تایبەتی هەبوو.

دوومەیان تەلەت بوو كە زۆر بە قەرەجەكان دەچوو، شل و شووق و سەرورچی ئالۆز بوو و، دەیانگوت سەرچاوە داینەمۆی فکریی حزب بوو. سێیەمیان جەمال بەگ بوو كە بەمنداڵی خولامکاری یەكێ لە پاشاكان بوو و، وای پیتی باشتەر بوو لەگەڵ كۆرپێکی جوانكێلەدا رابوێری تا لەگەڵ ئافەرمەتیکدا، بەلام ئازایەتیەكەیی لە راپەرینی سالتۆنیکدا، وەك ئەفسانەیی لێ هاتبوو. سێ پیاوی نارێك و نەگونجاو بوون و، بەوێرێ داخەو لە كۆتایی كاردا دەرکەوت هیچیان لەباراندا نەبوو.

\* \* \*

گۆزەنەوێ گەلیك لە دیکتاتۆرییەتەووە بۆ دیموکراتییەت کارێکی ئاسان نییە، بەتایبەت كە ولاتانی بیانی بە پەلە هاتبە گۆزەپانەووە. پرنس فێردیناند دۆكۆبۆرگ، بەلیكدانی ویلایەتی رۆملیی رۆژەلات و بولغاریا، رایگەیاندا كە قەیسەری بولغاریا سەرەخۆیە، ئیمپراتۆری ئوتریش و مەجرە كە لە سالی ۱۸۷۸ (۱۲۹۵ی كۆچی) وە ویلایەتەكانی بۆسنا و هەرزەگۆفینای بەنیوی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی بەرێووە دەبرد، بەرەسمی رایگەیاندا كە لەمەودا ئەم دوو ویلایەتە مولکی ئیمپراتۆرییەتەكەیی ئەون و خستنیە سەر سنوری خۆی. هەروەها دورگەیی كیتر رایگەیاندا كە لەگەڵ یۆناندا یەكی گرتوو.

لەكاتێكدا، كە ئەو پارچانە لە خاکی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی جیا دەكرانەووە ئیمپراتۆرییەت پارچەپارچە دەبوو، كۆمیتەیی ئیتحاد و تەرەقی جگە لە نازەزایەتی دەربرین چیدیكەیی لەدەست نەدەهات. رەنگبێ هۆی ئەوێ كە هیچی ئەنجام نەدەدا ئەووە بووێت كە ئەمانەیان وەك باجێك لە پێناو بەرەسمی ناسین لەلایەن ئەوروپاوە بەخشیبێتە ئەو ولاتانە. بەلام خەلك دەنگی نازەزایەتییان بەرزكردهووە دەنگی ئەم نازەزایەتیەیی خەلك گەشتە گۆیی سولتانیش.

ناكرێ باوەر بەوێكەین كە عەبدولحەمید دەستی لەو نا ئارامیانەدا نەبوو كە دوابەدوای ئەم مەسەلەیه روویاندا، پێدەچێ عەبدولحەمید بەرتیلی دایبێتە ئەلبانیاییەكان تا لە دژی كۆمیتەیی ئیتحاد و تەرەقی راپەرن و، دیارە لەمەشدا ئەو هەزاران سیخوڕەیی كە ئیستا بێكار ببوون و سالانە ملیۆنێك و دوو سەد هەزار لیرەیان لە خزینەیی دەوڵەتەووە دەدراوە، رۆلێکی باشیان لە هاندانی خەلك و خولقاندنی نا ئارامییەكاندا هەبوو. ئەلبەتە زۆربەیی خەلك پێیان وابوو تاكە چارەسەر ئەوێە كە سولتان توانا دەسلەتەكانی پێشووی پێبەخشریتەووە پیاوانی ئابینیش پشتیوانیان لەم رایە دەكرد.

بەسەدان دزو پیاوكوژ كە بەر لێبوردنی گشتی كەوتبوون و لە زیندان نازادكرابوون، خەلكی لادێیەكانیان هەراسان كردبوو.

لە ۲۱ی نیسانی سالی ۱۹۰۹ (۲۱ی ربیع الأولی ۱۳۲۷ی كۆچی)، سەربازگەیی

قوسته‌نته‌نییه‌ی راپه‌ری و راپه‌یه‌اند که دژی شو‌پشه و خوازیا‌ری ئه‌ومیه که سولتان تواناو ده‌سه‌لاتی پێشوی بۆ بگه‌ڕێند‌رێته‌وه.

دیاره‌نبوو سه‌رگرده‌ی ئهم راپه‌ینه‌ کتیه؛ چونکه عه‌بدولحه‌مید خۆی له‌ مه‌سه‌له‌که‌ بێ به‌ری کردبوو. ته‌واوی ئه‌ندامانی ئی‌تی‌حاده‌و ته‌ره‌قی بۆی ده‌رجوون و ئه‌گه‌ر عه‌بدولحه‌مید تۆزیک بو‌تری تێدا‌بایه‌ وێ‌رابای به‌ ئاشکرا قۆلیان لێ هه‌لمالی، ئه‌وا رهنگبێ توانیبای بۆ ماوه‌یه‌ی درێژتر تاج و ته‌خته‌کە‌ی خۆی بپاری‌زی. به‌لام عه‌بدولحه‌مید ئه‌و بو‌زییه‌ی تێدا نه‌بوو و بۆیه هه‌موو شتیکی له‌ ده‌ست دا.

له‌ماوه‌ی دوو هه‌فته‌دا هێزه‌کانی نی‌شته‌جێی سالۆنیک که هه‌واداری ئه‌نومه‌ر به‌گ بوون، رووه‌و قوسته‌نته‌نییه‌ی که‌وتنه‌ی و له‌ ۲۳ی نیسان که رۆژیکی ساردی وه‌ری به‌هاربوو، له‌کاتی‌کدا که عه‌بدولحه‌مید خۆی بۆ به‌شداری له‌ نوێژی هه‌ینیدا ئاماده‌ کردو خه‌رکی جل و به‌رگ پۆشین بوو، گو‌ییستی ده‌نگی تۆپ بوو.

ئه‌نومه‌ر که‌یشتبو‌ی که‌ندای داردانیل و به‌ره‌و سه‌ربازگه‌ی ته‌قسیم که له‌ ناوه‌ندی شاردا بوو، ده‌هاته‌ پێش، به‌لام سه‌ربازگه‌ی ته‌قسیم خۆی بۆ به‌رگه‌ریکردن ئاماده‌ کردبوو. دوا‌ی چوار سه‌عات شه‌ری ده‌سته‌ویه‌خه، ئه‌نومه‌ر توانی سه‌ربازگه‌که‌ داگیربکات و سه‌ربازه‌ دژ به‌ شو‌پشه‌کانی گولله‌باران کرد. به‌ره‌به‌ری رۆژنا‌وا، به‌شیکی زۆری شارکه‌وتی‌و ژێر ده‌ستی هێزه‌کانی ئه‌نومه‌روه‌و، سه‌ربازگه‌کانی ته‌نها یه‌ک کیلومه‌تر له‌ولای کۆشکی یل‌دز مۆلیان خواردبوو و چادریان هه‌لدا‌بوو.

سولتان ئاگای له‌وه‌نبوو له‌ شاردا چ باسه‌و، ته‌نانه‌ت کاتی که ده‌نگی زرمه‌ی تۆپه‌کان نه‌ما، که‌س نه‌و‌ترا راستی مه‌سه‌له‌کە‌ی پێ بلێی و ته‌نها ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانی که هێشتا پاسه‌وانه‌کانی خۆی که له‌ کۆشکی یل‌دزا بوون، له‌ شه‌ره‌وه‌ نه‌گه‌لاون. له‌ راستیدا عه‌بدولحه‌مید په‌یوه‌ندی به‌ دنیا‌ی ده‌ره‌وه‌وه‌ نه‌ما‌بوو و، ئه‌وشه‌وه‌ زۆربه‌ی کاتی خۆی به‌ دانیه‌شتوویی له‌سه‌ر ته‌خته‌ی‌کدا بر‌دبۆ سه‌رو له‌و ماوه‌یه‌دا یه‌کێ له‌ خولامه‌ مندا‌لکاره‌کان کتیبی بۆ خو‌یندبو‌وه‌و ئه‌و کتێبه‌ش به‌سه‌ره‌اته‌کانی شیرلوک هۆلمز ببوو!

کاتی رۆژه‌لات و رۆژی شه‌مه‌ ده‌ستی پێ کرد، هێشتا کۆشکی یل‌دز هه‌روه‌کو خۆی بوو، ژیا‌نی ئاسایی تێدا به‌رقه‌راربوو تا ئه‌و ده‌مه‌ی که ده‌نگی زرمه‌ی تۆپه‌کان که له‌ دو‌ینێ نزیک‌تربو‌وه‌، عه‌بدولحه‌میدیان له‌خه‌و راست کردوه‌. سولتان به‌په‌له‌ جله‌کانی پۆشی و له‌یه‌کێ له‌ خواجه‌ سه‌راکانی پرس‌ی: چی بووه‌؟ خواجه‌ سه‌راکه‌ له‌ وه‌لامدا گو‌تی: سه‌ربازانی وه‌فادار به‌خواه‌نشکۆ به‌ له‌نیو‌یردنی سه‌ره‌لدا‌وانه‌وه‌ خه‌ریکن. به‌لام راستی مه‌سه‌له‌که‌ ئه‌وه‌بوو که ئه‌نومه‌ر هێرش‌ی هێنا‌بۆ سه‌ر کۆشکی یل‌دز.

کاتی ده‌رکه‌وت که‌وا خه‌ریکه‌ ورده‌ ورده‌ پاسه‌وانه‌کانی کۆشکی یل‌دز شه‌پ‌پ‌پ‌و ده‌بن و به‌رگه‌رییان پێ نا‌ک‌ری، ماستاوچی و خه‌لکه‌ بێ که‌له‌کە‌ی ده‌وره‌به‌ری سولتان ده‌سته‌ ده‌سته‌و که‌هر ده‌سته‌یه‌کیان سه‌د که‌س ده‌بوو، بۆی ده‌رجوون و وایله‌ته‌ات تا پاش نیوه‌پۆی ئه‌و رۆژه‌ ته‌نها چ‌ند خ‌زمه‌ت‌کارو فه‌راشی‌ک ما‌بو‌نه‌وه‌. مه‌ته‌به‌خ داخ‌رابوو، کاره‌بانه‌بوو و، له‌سه‌رانه‌ری خانووه‌ جو‌ربه‌جو‌ر و باخه‌به‌رینه‌کانی

كۆشكى يىلدزدا، تاكە مۆمىكىش دەست نەدەكەوت. ئەو شەوۋە دۋايى سى و سى سالى و بۆيەكەمجار، عەبدولەحمىد خواردينكى ساردېۋوۋى خوارىد كە نەك تەنھا ھەر لە مەتبەخە تابىيەتپەكەي خۇيدا لى نەنرابوو، بگرە بەرماۋەي نانى نېۋەرۋى خزمەتكارەكانى كۆشك بوو و، چەند خواجهپەك كە ھىشتا ھەر لە كۆشكدا بوون لە مەنچەلىكدا دۆزىبويانەو.

ئىستانكە كۆمىتەي ئىتىھادو تەرەقى لەگەل ئەو مەسەلەيدا روۋبەرۋو بېۋوۋە كە چى لەگەل سولتاندا بىكات؟ ئەو دژە شۆرشەي ئەو دوايىيە بەباشى ئەۋەي دەرخستبوو كە پىۋىستە شۆرشگىرەكان بە وريايىيە ھەنگاۋىتېن. بەھىچ شېۋەپەك نەدەبوو بىر لە كوشتنى سولتان بگەنەۋو دەبۋايە بە پىي ياسا مامەلى لەگەلدا بگەن، لەمروۋوۋە پەنايان بىردە بەر شىۋازە باۋەكەي نىۋو ئىمپىراتورىيەتى عوسمانى و داۋايان لە شىخولئىسلام كىرد بەم ناۋەرۋەكەي خواروۋە فتۋايەكەيان بىدات:

«كەستىك كە لە پلەي ئەمىرى مۆمىنان و خەلىفەي مۇسلماناندا بوۋە، ياسا و دەستۈرەكانى شەرى رىزىر پى ناۋەرۋە رىگەي نەداۋە خەلىكىش پىرەۋىيان لى بگەن، پارەي بەيت وىمالى بەفېرۋادە، بەبى سوچ خەلىكى رىزىرەستەي خۇي زىندانى كىردۋوۋە ئەشكەنجەي داۋن و تەننەت كوشتۋوۋى، بەدەيان زولم و ستەمى ئەنجامداۋە دۋاي ئەۋەي كە سۈيىندى خواردۋوۋە ھەلەكانى دوۋپارە نەكاتەۋە دىسانىش لەسەر رىچكەي جارانى بەردەۋام بوۋە جەختى لەسەر تىككىدانى ئاسايشى گشتى و دوۋبەرەكى نانەۋە لەنىۋ خەلىكدا كىردۋوۋە ئەم كارەشى بۆتە ھۆي رىزانى خۇيى خەلىك، دەبى چى لى بىكرىت؟»

«لەۋىلايەتە جۆرەجۆرەكانەۋە ھەۋالى ئەۋە دەگات كە خەلىك پەيمانى خۇيان لەگەل ئەم كابرايەدا پوچەل كىردۋتەۋە لەلەين خۇيانەۋە بە خەلىفەي نازان. لەگەل ئەۋەشدا، دەرەكەۋتۋوۋە كە مانەۋەي ئەم كابرايە لە پلەي خەلافت و سەلتەنەتدا زۆر مەترسىدارە، لادانى لە قازانجى كۆمەلگاي مۇسلمانانە. لەبارۋىۋىخىكى ۋەھادا، ئايا ھۆمەتى ھەنوكە رىگەي ھەيە لەسەر كارلاي بىدات؟»

شىخولئىسلام، تەنھا بەپەك وشە ۋەلامى دايەۋە كە ئەۋىش ئەۋەبوۋ: «بەلى» و، ئەم تاكە وشەيش بەس بوو بۆ ئەۋەي كە پەرلەمان بىرپار لەسەرلادانى عەبدولەحمىد دەرېكات.

پىش نېۋەرۋى پۇژى ۲۷ى نىسان، شاندىك كەپىك ھاتىبوو لە چوار نۆپنەرى پەرلەمان

«ئەلبانىيەكە، يۆنانىيەكە، يەھۇدىيەكە و ئەرمەنىيەكە مەبەستى راگەياندنى بىرپارەكەي پەرلەمان، سەردانى عەبدولەحمىدىان كىرد.

يەككى لەو چوار كەسە كە نىۋى ژەنەرال ئەسەدبوو، دواتر گىرابوۋىيەۋە كە كاتى پىيان ناۋەتە نىۋو كۆشكەۋە، ئەۋانايان بىردۋتە كۆشكى چىتلى كەساختمانىكى يەك قات و لە نىۋەرۋاستى باخەكانى كۆشكى يىلدز بوۋە بە تونىلىكەۋە بە ھەرەمسەرۋە بەستراۋەتەۋە. ئەۋان لەكاتىكدا كە چاۋەرپى كەستىك بوون كە بەدرىژايى چەندىن



سالی بهردهوام حوکمی به سەر گیان و مالی خه لکی تورکیادا کردبوو، سی کهس له خواجه سه رایانه ی که له ترسان دهله رزین، دهوهریاندابوون، له هه موو سوچ و قوژبنیکی ئه و ژووردها ههست به بوونی عه بدولحه مید دهکرا، کلاشه کانی له گۆشه کی ژوورده که و له پشت سوپاکه وه بوون، دهرمانه کانی له سهر میزبوون و له گۆشه یه کی دیکهش کۆمه لی کاغه ز ده بیندران که پیده چوو کۆنه راپۆرتی سیخوهره کانی بن.

له وکاته دا به بی ئه وه ی پشتر هاتنی سولتان رابگه یهن، سولتان خۆی کرد به ژوورده که دا. سولتان، یۆنیفۆرمیکی سهریازی پۆشیبوو که وهک ئه وه وابوو به له شیه وه هه لاسرابی. له نێو ئه م شانده دا، ژهنه رال ئه سه د تاکه کهس بوو که پشتر له کاتی مه راسیمه سهریازییه کاندا سولتانی له نزیکه وه دیتبوو، عه بدولحه مید دهستبه جی لێ پرسین: «جیتان ده ی؟» ئه سه د له وه لامدا گوئی: «که، ئیوه ی له سه لته نه ت وه لاوه ناوه و، ئیمه راسپێردراوین که ئه منیه ت و ئاسایشی ئیوه و بنه ماله که تان دابین بکه ین.» ههروه ها چونکه ئه م سهریازه پیره نه یده توانی بی حورمه تی به سهرکرده ی پشوو ی خۆی بکات، درێژه ی دایه و گوئی: «نابی خاومشکو له هه یچ شتی بترسیت.»

بیده نگیه کی قول بالی به سهر ژوورده که دا کیشا، دهنگی هه ناسه ش نه ده بیسترا. به شان و شکویه کی فراوانه وه هه مان ئه و قسانه ی کردن که مامی (عه بدولعه زین) له دۆخیکی وه هادا کردبوونی و گوئی: «قسمت وابوو، من هه یچ گونا هه یکم نییه، ئایا ژیانم پارێزاراوده بی؟»

له و باره یوه، به لێنی شه ره فیان پێدا و برا که ی (ره شاد) که دوو سال له خۆی بچوکتربوو، به نێوی محمه دی پینجه م کرا به سولتان و، له سهر ته ختی سه لته نه ت دانیشیت. بۆ تورکه لاوه کان که نه یانده ویست خۆیان تووشی هه را و هۆریای پتر له باره ی مانه وه ی خه لافه ت و سه لته نه ت بکه ن، سولتانی نوێ تایبه تمه ندیه کی تیدا بوو که بێگومان تورکه لاوه کان پێی دلخۆش ده بوون؛ سولتانی نوێ گوتبووی بیست ساله رۆژنامه م نه خویندۆته وه!

عه بدولحه میدیان له که ل سنی ژن و دوو منداله که مته مه نه کانی و چوار ژنی قه میاته و چوار خواجه و هه قده خزمه تکاردا، بۆ سالۆنیک دوورخسته وه. نیوه شه و هه ندی گالیسکه بۆ بردنیان هاتن، له و کاته دا عه بدولحه مید له ترسان وهک داره بی ده له رزی و خۆی پێ له سهر پێ رانه ده گیر. خواحافیزه ی له ئافره ته کانی هه ره مه سهر ا کرد، سهریازه کان سلاوی سهریازیان بۆ کرد و بۆ دوا جار خواجه سه را کان شاقه لی کراسه که بیان ماچ کرد. دوا ی ئه مانه، له کاتیکدا له تاقمه سواریک ده یانپاراست و له دوا وه ی ده ریشتن، به ره و شه مه نده فه ری سه لته نه تی که وته پێ؛ ئه و شه مه نده فه ره ی که بیست سال ده بوو به دیاری دابووین.

عه بدولحه مید به سهر سوپامانه وه دیتی له سالۆنیک شوپنیک خۆش و پرشکوین بۆ ته رخان کردوو، پاسه وانه کانیشی که دوو ئه فسه ری لاو بوون له سهر یانبوو داواکارییه ماقوله کانی سولتان جێبه جێ بکه ن، کاتیک عه بدولحه مید گله یی ئه وه ی

كرد كه ئەو شىرو ھىلكەيەي كە بۆي دېن كۆنەو تازەنىيە، دەستبەجى پەنجا مريشكى پەسەن و دوو مانگاي شىردەريان لە كىلگەكانى كۆشكى يىلدزەو ناردە ئەوئى. دواتر چەند كەنيزەكىكى لاوى گورجىش بەمەبەستى خزمەتكردن نىردرانە لای عەبدولەمىد.

كۆمىتەي ئىتىھادو تەرقى ھەندى بىانووى بۆ ئەم پەفتارە نەرم و نىانە ھەبوو كە لەگەل عەبدولەمىد دا دەياننواند؛ كۆمىتە مەبەستى بوو ھەندى شت بزائى و يەكئى لەوانە ئەو ھەبوو كە بەدرىزايى چەند دەيەي رابردو، سولتان خەزىنەي دەولەتى دۆشەبوو و، ديارنەبوو ئەو پارانە لەكوئىن؟ بەشەيك لەو پارىيەيان لەيەكئى لەژىر زەمىنەكانى كۆشكى يىلدزو لەشەوئى يازدە گونىيەي پرلە دراوى زىر و چەند قوتويەكى پر لە ئەلماس و بەردى گرانبەھادا دۆزىيەو، بەلام پاشماو ھەكەي ديارنەبوو. لەكۆتاييدا دەفتەرچەي ياداشتى عەبدولەمىديان دۆزىيەو كە لەكاتى رۆيشتن لەبىرى چوو بوو لەگەل خۆيدا بىبات و لەو دەفتەرچەيدا چەندو چۆنى دارايىەكانى بەتەپ و ژمارەي نەيتى نووسرا بوون. ئەو دارايىە برىتى بوو لەو پارانى كە لەكاتى دەست بەسەراگرتنى بىرە نەوتەكانى بىن النەرىن دەستى كەوتبوو، ھەروەھا پارەيەكى زۆرى بودجە نەيتىيەكەي دەولەت بوو كە لای يەكئى لە بانكە ئەلمانىيەكان و ھەندى كۆمپانىيائى نەوتىي ئەمەريكا دانرابوو.

جگە لە سولتانى پىشوو، عىزەتى زىبراى سولتانىش شارەزاي نەيتىيەكانى ئەم دەرفتەرچەيە بوو كە ئەويش لەكاتى شۆرشدا رايكردبوو. بۆيە بە ئەفسەرە لاوھەكانى خزمەت سولتانىيان گوت لە سولتانى ۶۷ سالا بەگىيەنن كە ئەگەر ئەم پارانە بىداتەو دەولەت، ئەگەرى ئەو ھەيە سەردەمى دوورخراو ھەيەكەي ھەتاھەتايە نەبى و كۆتايى پى بىت. (۱۵)

لەكاتىكدا كە شىرەكانى باخچەي ئازەلانى كۆشكى يىلدز لە برسان دەياننەپاندا، كۆمىتەي ئىتىھادو تەرقى بىياريدا كۆشك پاكسازى بكات كە لە ھەموو پەويەكەو پتر بە دوكانى وردەوالە فرۆشى دەچوو تا كۆشكى پاشايەتى. خاتو ئەلا وىتلەن لە كۆتايى «عەبدولەمىدى سىبەرى خوا» دا، بەم شەوئىە باسى لە كۆشكى يىلدز كردووە: «ھىچكام لە ھەمبارە گشتىيەكانى شارەگەورەكان و لە پىژانەيەكى بچوكتردا، ھەمبارى ھىچكام لە دەربارەكانى جىھان، لە پەويى بى سەروەرى و ئالۆزىيەو لەگەل كەلوپەلە سەيرو سەمەرەكانى كۆشكى يەلدزدا بەراورد ناكەين. پەفتەيەيكى گەورە ھەبوو كە تەنھا كراسى پياوانى تىدا دانرابوو. چەندىن ھەزار كراس لەوئى كۆكرابۆو نەدەكرا بەجاريك بىانەيتننە دەروە؛ چونكە گىرفانى ھەريەك لەو كراسانە شتىكى تىدا بوو: گىرفانى يەكەك لە كراسەكان، بەنكىكى مروارىي كەبابى چەندىن ھەزار لىرەبوو، تىدا بوو، گىرفانى يەكەكى دىكەيان كىسەيەكى تىدا بوو كە ئەويش پەويو لەبەردى گرانبەھا. لەجەمەجەي يەكەي لە لەمىزەكان دووسەد مەداليائى لەسندوقىكىشدا كە تايبەت بوو بەكۆتەب، كۆمەلى دراوى (۵) لىرەي ئىنگىلىزىيان دۆزىيەو.»

دەبوايە ئەو كەسانەي كە ھەك مەش و مەگەس ئەو ناوھيان ئالۆدەكردبوو، لە

کۆشک فری بدرینه دهره وه. نه وانه ی که رایاننه کړدبوو، له خزمه تکارو سیخوړو تالگره وه، له ریزیکي (١) کیلومه تری و له ژیر باراندا و به خه مباریه وه له کۆشک وهدمران. زۆربه یان به نمری هه لسوکه وتیان له گه لدا کرا، به لام نه وانه ی که به (تاوانبار) زانران، له سهریردی گالاتا و به دهستی جه لاده قهرمه جه کان له سیدارهدران و، له بری له سیدارهدانی هه کام له و تاوانبارانه (١٠) شلینگ (نیولیره ی ینگلیزی) بیان درایی. قزله رئاغو محهمه پاشای سهرۆکی جه لاده کانی سولتان، له نیو نه وانه دابوون که به تاوانی نه نجامدانی گه لی کاری درندانه، له سیدارهدران.

کۆمیته، بهر ورووی گرفتیکي دیکه ش ببۆوه و نه ویش نه ووبوو که نه یده زانی چی له هه ره مسه را که ی سولتان بکات. جگه له و هه زاران که سه ی که رایانکر دبوو، هیشتا هه ره مسه رای سولتان (٩٠٠) ئافره تی تیدا مابوو که ژماره یه کیان نه وانه بوون که سولتان قه مپاته ی کړدبوون و نه وانی دیکه خزمه تکارو بهر دهستی کوړان و کچانی سولتان بوون. نه ده کرا نه و تاقمه فریده نه سهر شه قام؛ چونکه زۆربه یان باشتیرین ساله کانی ته مه نی خو یان له ژیر چه تری چاکه و پاریزگاریی سولتاندا به سهریردوو و، ژماره یه کی زۆریشیان که نیزه ک و کۆله بوون که نازادی لای نه وان هیچ واتیه کی نه بوو و ته نانه ت به بیستنی وشه ی نازادی له رز دایده گرتن. به م پیته، تور که لاهه کان وه که هه نگاو یکی نو یخوزازانه، له روژنامه کاندایانگه یاندا که هه که سه ی کچ، یان خوشکی رفیتندراوه و هیتندراوه ته کۆشکی سولتان، با له سهر خه رجیی ده ولت بیته قوسته نته نییه و له نیو هه ره مسه رای سولتاندا بیدۆزیته وه له گه ل خویدا بیباته وه. نه م ئاگاداریه یان به تایبه تی له گونده چه ر که س نشینه کاندایان بلاءو کړده وه؛ چونکه سالانیکي دوورو دریز بوو که نه و شوپانه وه که ناوهندی کرین و فروشتنی کچانی جوانکیله بوو.

نه م ئاگاداریه وه لامیکي سهرنجر اکتشی هه بوو؛ ژماره یه کی زۆر له خه لک سهردانی کۆشکیان کړدو بۆ یه که مجار ئافره تانی هه ره مسه را له دهره وه له بهرام بهر خه لکدا په چه و عبا یان له خو ده کړده و تا به لکو خزم و که سیان بیاناسنه وه. نیدی ژماره یه ک له وانه به خزم و که سه ی خو یان شادبوونه وه به ره و مال و حالی خو یان که وخته ری. که س نازانی خو شحال بوون یان خه مگین؟

ژماره یه کی زۆیش له ئافره تانی هه ره مسه را هه بوون که خزم و که سیان نه هاتن و که س نه بوو به خاوه نیان. نه وانه یان برده کۆشکی کۆن بۆ نه وه ی تا دواساته کانی ژیانیان به ئارامی و ئاسوده یی بژین.

ئیره کۆتایی ژیان ی هه ره مسه را بوو و، به وشپوه سهرده میکی نو ی دهستی پیده کړد.

## په راویزه کان

۱- به پټی یاساکانی عوسمانی همیشه له بری نهوہی کوری سولتان به جیگری سولتان دستنیشان بکن، به تمه نترین نیرینهی نیو بنه مال که به جیگر دیاری دهکرا.

### Le Moniteur de l'Orient-۲

۲- چهند سالتک دواتر هم ئسته مولیه له ئیرانیشتدا برهوی پهیدا کرد و لهوئ به» سرداری» نیویانگی دهکرد.

۴- هر چنده که بهریتانیا نکولی لهوه دهکرد که چاوی له زهویهکانی ئیمپراتورییهتی عوسمانیه، بهلام هیندهی نهبرد که دهستی به سر میسر و سودان و قویرس داگرت.

۵- که له جیاتی وهزیری چنگ، میدحت له گهل سولتاندا بهرهورو بوویاوه، ئهوا دور نهبوو سولتان عبدالعزیز به دهستی خوی بیکوشتبایه. سولتان له رادهبدر رقی له میدحت بهبووه و هوئ هم رق لیبوونهومش دهگه رایاوه بق نهوی که میدحت بهبی نهوہی چاویلکه که له چاو بکاتهوه، چوبووه لای سولتان و همش ببووه هوئ نهوہی که سولتان له رادهبدر تووره ببی.

۶- دایکی عبدالحمید نیوی «تیر موژگان» بوو و به هوئ تووشبوونی به نهخوشی سیل له تمه نی ۲۶ سالتدا مردبوو.

۷- کاتی که سولتان محمدهی دوهم قوسته نته نییهی گه مارق دابوو، ناغا شه مسه دینی مورشید بق دلگرمی و وره به خشین به سربازمکان، پییدهگوتن نهبوونهوی بی بهیداخداري پیغه مبهری خوا، لهو جهنکهیدا که سوپای معاویه بق دهستبه سرداگرتنی هم شاره کردبوویان شهید بووه و له پشت حساری نهو شاره نیژراوه.

۸- فوریس له کاتی شهری نیوان فهرنسا و پروسیا که له سالی ۱۸۷۰ دا روویدا، نیویانگیکی زوری پهیدا کردبوو. لهو کاته دا روظنامهی تایمزی لهندهن شه منده فهرتیکی تایبتهی بق به کرئ گرتبوو و فوریس خوی وهک کرئکاری ناگرکوژنهوه لئکردبوو، بویه تازه ترین هوالی سهارت به هاتنی ئلمانیه کان بق نیو پاریس گه یاندبووه روظنامه که.

۹- ئیسکولوف چندن هزار رقبلی له باوکی خوی قهرز کرد و بهو پارهیه قاپوتی بق سربازمکانی پیکری.

۱۰- به پټی پهیمان نامه نهینییه که ی ۴ حوزهیرانی سالی ۱۸۷۸، تورکیا دورگی قویرس دایه بهریتانیا و له بهرامبر همدا بهریتانیا به لټنی به تورکیادا که بهرنگاری هممو نهو هرهشانه بیتهوه که له لایهن رووسیاهو دهکرتنه سر ویلايه ته ناسیاییهکانی روظنه لاتی تورکیا.

۱۱- هاوکات له گهل همدا، فهرنسا ش به رهمانه ندیی بهریتانیا به پټی پهیمانی «برادق» که له ۱۲ ی نیاری سالی ۱۸۸۱ به ستر، تونس ی که به یهکتک له ویلايه تهکانی ئیمپراتورییهتی عوسمانی له قهلم ددرا، خسته ژیر پاریزکاری خویهوه.

۱۲- عەبدولھادی سەرۆکی یەكێ له تەریقەتەكانی رەفاعییەى حەلەب بوو كە لە ئێستەمبۆل خانەقayı ھەبوو.

۱۳- بکوژ دانی بەو دانابوو كە بەنیاز بوو ئۆمبێرتۆی پاشای ئیتالیا بکوژێ، بەلام لەبەر ئەوێ نەیتوانی بوو ( ۵۰ ) لیڤەى پتیویست بۆ كړینی بلیتی شەمەندەفەرى تارم دابین بكات، ناچار ئەلیزابییتی كوشتبوو.

۱۴- سەیر لەو ھادیە كە سێ مانگ بەر لە ورووداوە، لە ئێرانیش محەمەد عەلى شای قاجارو لە ۱۶ ی تەمموزی سالی ۱۹۰۹ لە سەلتەنەت وەلاوەنرا و رەوانەى روسیا كرا.

۱۵- بەشێكى گرنگ لەو پارانە بەر لەوێ كە عەبدولھەمید لە ۲ ی شوپاتی سالی ۱۹۱۸ دا كوچی دوایی بكات، گەرێندرانەوہ بۆ خەزینەى دەولەتى عوسمانى، بەلام ھەرگیز بە تەواوەتى نەیتنى داراییەكانى خۆى ئاشكرا نەكرد؛ چونكە دەیزانى پاراستنى ئەم نەیتنییە دەیتە ھۆى پاراستنى گیانى.



بەشى سىيەم  
دىكتاتۇره نوڧيەكان

## فەلسەئى سىز دەھەم

### سىيانەى ناپىرۆز

لەكاتىكدا كە تور كە لاوكان كۆپرەك كۆرۈنەنە ھەنگاۋى لەرزۇكىيان بەرھە دېموكراتىيە تىك دەنا كە بۇ خەلگى تور كىيا نامۇ بوو، سى كەس چارھەنۇسى ئىمپىراتورىيە تى عوسمانىيان كرتىق دەست كە شىاۋە بە «سىيانەى ناپىرۆز» نىۋىيان بەئىن، ئەو سى كەبىيە، تەلەت و جەمال و ئەنۋەر بوون كە بوونە ھۆى ئەۋەى ئەو خەۋنە خۇشەى كە دەستى پىكر دېو لەمىللەت بىي بە مۆتەكەو بۇخۇشيان لە غەربىي و لە ۋلاتى دوورە دەستدا، سەربىننەۋە.

تەلەت ئەو پىاۋەبوو كە لەنىۋان سالانى ۱۹۰۸ تا ۱۹۱۸ چلەۋى دەسلەتلى كۆمىتەى ئىتىجادوتەرەقى بەدەستەۋەبوو، لە ھەموو پەۋەكەۋە سەرۋكى حزبەكەبوو. تەلەت پىاۋىكى كەتەى نارىك بوو كە كاتى ھىنرى مۆرگىنتاۋى بالىۋزى ئەمەرىكا بۇ يەكە مچار چاۋى پىكەت، بەبىننى بەژن و بالاۋ قۇل و مەچەكى كە دوو بەرەبەرى قۇل و مەچەكى خەلگى ئاساىى بوون، توۋشى سەرسۇرمان بوو. تەلەت ھەزى لىبوو بە ھەموو كەس بىلى لە نىۋ خەلگەۋە ھەلقۇلاۋە كۆرى خەلگە، لەتەمەنى لاۋىەتى دا تەلگرافچى بوۋە ئىستاش لە پۇستى ۋەزارەتى نىۋخۇدا دەتۋانى زۆر بەباشى كارۋىارى ۋلات بەرپەۋەرىت.

ژيانىكى ساكارو تەنەت ھەزارەنەشى ھەبوو، لەخانۋىيەكى بچوكدا دەژيا. خانۋى دەسلەتدارترىن پىاۋى نىۋ ئىمپىراتورىيەت لە كۆتايى كۆلاننىكى تەنگەبەردابوو كە كەمىك لە خانۋى ھەزارەكان گەۋەرتبوو. لەمپەۋەۋە كاتى بالىۋزى ئەمەرىكا لەپرو بەبىي ئەۋەى پىشتەر راىگەياندىي كەسەردانى دەكات، چوۋە مالى تەلەت، بردىانە زوررىك كە كەلۈپەلىكى كەم و ھەزاران بەھاي تىدابوو و داۋى فەرشە راخراۋەكان بەدەرەۋەبوو. ئىنجا تەلەت بەگالەگالەۋە لەكاتىكدا كە شىكى لە پىدابوو و پىجامەيەكى خۇلەمىشى رەنگى پۇشىبوو و فىنەيەكى سوۋرى لەسەربوو، ھاتە پىشۋازى مىۋانەكى.

تەلەت كابرايەكى دلرەق بوو، بەلام دەيتۋانى ئەم دلرەقىيەى خۇى لەژىر دەمامكى سادەىي و روۋخۇشىدا ھەشار بدات، ۋەكو ورجىكى گەۋرە كە لە مەۋف نىزىك دەبىتەۋە رەفتارىكى دۆستانەى ھەيە، بەلام لە ھەمانكاتدا دەبى ئاگادارى خۇت بى نەۋەكا پەلامارت بدات.

بەلام جەمال بەگى فەرماندەى سەربازىي قوستەنتەنىيە ۋەزىرى دەرياۋانى، بەھىچ شىۋەيەك ھەۋلى شارەنەۋەى ھەستەكانى خۇى نەدەدا؛ مەشروۋىي زۆر

دهخواردهوه، قهت له قومار بیزارنه دهبوو و زۆربهی کاتهکانی پشوووی خۆی لهسهه  
میزی قومارکردن و له «یانهی پۆژهلات- Le Cerele dorient» دا، دهبرده  
سهه.

چاوهرهش و تیزههکانی وهک چاوی شاهین وابوون و مووهرهش و دریزههکانی  
ریشی، کاریان لهبینهه دهکرد. چاریکیان که لهگهڵ هارۆلد نیکلسۆن-ی بالیۆزی  
بهريتانيا له بالیۆزخانهی بهريتانيا دا نانی ئیوارهی دهخوارد، سکرتهیری یهکهمی  
بالیۆزخانه که له لاوتکی ئینگلیزی بوو، سهبارته به پروخسارو شتیهی جهمال  
نووسیویهتی: «کهوتمه ژیر کاریکه ریهتی دانه سیپیهکانی که وهک دانی بهور  
وابوون و لهنتو ریشهکهیرا زۆر شاهیک بوون».

ئه‌نهر بهگ، جیاوازییهکی ته‌واوی لهگهڵ ئهم دوو کهسهی پێشوو دا هه‌بوو. کاتی  
که بۆ لادانی عه‌بدولعه‌مید هێرشی کرده سهه سه‌ربازگهی قوسته‌ننه‌یه ته‌نیا ۲۷  
سالی ته‌مه‌ن بوو و خه‌لک زۆریان خۆش ده‌ویست.

هه‌موان وه‌کو سه‌ربازێکی ئازاو نه‌به‌ردی نیو به‌ره‌کانی جه‌نگ ده‌یانناسی.  
چاوهمجوانه‌کانی و ئه‌و جله و تووکره‌وانه‌ی که ده‌پۆشین و ته‌نانه‌ت گنجیکیان  
تیاندا نه‌بوو، وایکرده‌بوو هه‌ندێ که‌س به‌پیاویکی ژنانیه‌ی بزانه. به‌دهسته ناسک و  
سیپیه‌کانی که مانجه‌ی لێده‌داو دواي سه‌ردانی ئه‌لمانیا و ماوه‌یه‌ک رابواردن له‌وانه‌و،  
سمیله‌کانی خۆی وه‌ک سمیله‌کانی ویله‌ۆلمی دوهم، به‌ره‌و سه‌رباده‌دا.

کاتی ئه‌نهر بوو به‌ وه‌زیری جه‌نگ، وینه‌یه‌کی فریدریکی مه‌زن و وینه‌یه‌کی  
ناپلیۆنی به‌دیواری ژووره‌که‌یه‌وه هه‌لواسی و له‌ناوه‌راستی ئه‌وانیشه‌وه وینه‌یه‌کی  
خۆی هه‌لواسی. له‌مرووه‌وه براده‌ره‌کانی پتیان ده‌گوت: «ناپلیۆن لیک» که به‌مانای  
ناپلیۆنی بچووک بوو. زۆر زه‌حمه‌ته مرۆف برۆا به‌وه بکات که ئه‌نهر قو‌ناغی  
مندالیی خۆی به‌سه‌ختی گوزهراندوه‌وه دایکی مردوو شۆڕبووه، به‌لام له‌ نیو ئه‌و سێ  
سه‌رکرده‌یه‌دا، ئه‌نهر خاومنی ئالۆزترین و پر له‌ نه‌هینی ترین که‌سه‌یه‌تی بوو.  
پیاویکی له‌خۆبایی و بۆش بوو و ئه‌و دوو خه‌سه‌له‌ته‌ی خۆیشی له‌ژیر ده‌مامکی  
شه‌رمه‌یدا هه‌شار دا‌بوو. پر جموجۆل بوو، به‌لام له‌ هیچ کاریکه‌دا په‌له‌ی نه‌ده‌کردو  
هه‌میشه‌ به‌هیوری هه‌نگاوی ده‌نا. جو‌ره‌ فریوده‌راتیه‌یه‌کی شه‌رمانه‌ی هه‌بوو،  
به‌شتیه‌که که ئالین مۆرهد، له‌ کتیی «گالیپۆلی» دا نووسیویه‌تی: «خۆشه‌ویستی  
له‌نیو ئافره‌تانه‌دا جینی سه‌رسو‌رمان نییه‌، چونکه‌ قاره‌مانیکی ئازاو لاوتکی به‌ژن و  
زراف و ریک بوو، به‌لام هه‌م—وو ئه‌وانه‌ په‌رده‌یه‌که بوون بۆ دله‌رقی و  
خۆبه‌رسته‌یه‌که‌ی».

له‌سه‌رمه‌تادا ئه‌نهر وه‌ک «قاره‌مانی شۆرش» هه‌راو هۆرای زۆ له‌دوو بوو، به‌لام  
بێ ده‌چوو ئهم پیاوه‌ پر جموجۆله، هه‌سته‌ی ده‌روونی شاراو‌هی تێدا‌یه که  
وا‌یلده‌کات له‌کاتی پتو‌یستیدا له‌ شو‌ینی پتو‌یست بیت، به‌تایبه‌تی کاتیک که پلانی  
تورکه‌ لاوه‌کان شکستی ده‌هێنا و خه‌ونه‌کانیان نه‌ده‌هاته‌ دی. (۱)  
له‌سالی ۱۹۱۱ (۱۳۲۹ی کۆچی) که ئیتالیایه‌کان له‌ هیچ و خۆرای هێرشیان  
کرده‌ سه‌ر ته‌رابلقوسی پۆژاوا (لیبیای ئیستا) که یه‌کێک بوو له‌ ویلایه‌ته‌کانی



ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی لە باکووری ئەفریقا، ئەنەرەیه کەم کەس بوو کە بەپەلە کارەکانی خۆی لە بەرلین بەنیوومجلی بەجێ هێشت و بۆ بەرەوپووبوونەوه لەگەڵ دوژمندا خۆی گەیاندە (بەنگازی) و لەوێشەوه چوو بەرەو جەنگی بالکان. لەجەنگی بالکاندا، کۆنەدوژمنەکانی تورکیا کە تا ئەودەمە بەهۆی ناکوکییەوه لێک دابرابوون، لەدژی تورکیا کە دوژمنی هاوبەشیان بوو، دەستیان خستە نێو دەستی یەكدی و تورکەلەوهکان ناچاربوون لەیەكکاتدا بەرەوپووی سەرب، بولغار، یۆنانی و مۆنتینیگروویەکان ببنەوه. هاوبەیمانانی نیوبراو هێرشیان کردە سەر خاکی عوسمانی و ئەدیرنەیان داگیر کردو تەنانت رەتلیکی سوپاکەیان گەیشته سەنگەرەکانی چاتالیا کە لە نزیک قوستەنتینییە بوو.

کاتێک کە ولاتانی ئەوروپایی لە کانوونی دووهمی سالی ۱۹۱۳ (صفری ۱۳۲۱ی کۆچی) پێشنیازی کۆتایی هاتنی شەریان پێشکەشی تورکیا کرد، کە بە پێی ئەو پێشنیازە ئەدیرنە لە ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی جیا دەکرایەوه، بۆ جارتیکی ئەنەرە هاتەوه مەیدان و هەندێ کارێ سەپرو سەمەرەیی ئەنجامدا. بەرای تورکەکان کە سەریان لە شکستە یەك بەدوای یەكەکانی سوپاکەیان سوڕمابوو، هەموو شتێک لە دەست چوو بوو، تەنانت نازم پاشای وەزیری ناخیزی جەنگیان بۆ دانوستان راسپاردبوو، بەلام ئەنەرە لەگەڵ ئەم بڕیارەدا نەبوو.

لەکاتێکدا کە لەکوێشکی وەزارەتی دەرەویدا نوێنەرانی هەردوولا لە تورک و ئەوروپاییەکان خەریکی دانوستان و چۆنیەتی کۆتایی پێ هێنانی شەربوون، ئەنەرە بەرتیلی دایە ئەو ئەفسەرەیی کە ئەرکی پارێزگاری کردنی شوێنی کۆنفرانسیسەکی لە ئەستۆبوو و، بەم پێیە ئەفسەرەکی بەمەبەستی پشوودان، بۆماوێ پۆژیک مۆلەتی وەرگرت. داروودەستەکی ئەنەرە لە قاومخانەکانی دەرووبەری شوێنی کۆنفرانسیسەکی بە چاخواردن و قاومخواردنەوهوه خەریک بوون و بڕیاریان وابوو هەر کە ئەنەرە ئیشارەتی دانێ، ئەوان ئالاکانیان کە لە ژێر جلەکانیان حەشاریان دابوون دەرھێن و، هێرش ببەنە سەر وەزارەتی دەرەو.

دەولەتی تورکیا بە هیچ شتوویەك ناگای لەو بەزەمە نەبوو تا ئەو دەمەیی کە ئەنەرە لە پریکا خۆی بە کوێشکی وەزارتی دەرەویدا کردو بەیەك ئیشارەتی ئەو، دەیانکەس کە خەریکی قاومخواردنەوهبوون، دەمانچەکانیان دەرھێناو بەئالای سوورەوه کە ئایەتی قورئانیان لەسەر نووسرابوو، هاودەنگ لەگەڵ ئەنەرە هاواریان دەکرد: «بمری دەولەت» و «ئیمە ئەدیرنە لەدەست نەدەین» و، لە قالدەرمەکانی کوێشک سەرکەوتن. لەدەرەوێ کوێشکیش نزیکەیی ۵ سەد کەسیک لە لایەنگرانی ئەنەرە درووشمیان دەداو بەیاننامەیان بلۆ دەکردەوه.

هێشتا نوێنەرانی ئامادەبووی دانوستانەکان ئاگیان لە پرووداوەکان نەبوو. ئەنەرە داوای لە پارێزەرانی هۆلی کۆنفرانسیسەکی کرد کە رێگەیی چوونە ژوورەوهیان پێ بدری، بەلام یەكێ لە ئەفسەرەکان زۆر بێ عەقلانە دەمانچەیی راکێشا و تەقەیکەیی لە خۆپیشاندەران کرد و بەم کارەیی فرمانی مەرگی خۆی ئیمزا کرد؛ چونکە دەستبەجێ ئەنەرە کابرای ئەفسەری کوشت.

له‌و کاته‌دا، ده‌نگی خو‌پیش‌اندهران و درووشمه‌کانیان به‌رگو‌یی ئاماده‌بووانی کۆنفرانسه‌که که‌وتبوو، به‌لام دیارنه‌بوو ئاخۆ ده‌نگی گولله‌که‌شیان گو‌ی لێ ببوو یان نا؟ نازم پاشا له‌ کاتیکدا که جگه‌رمیه‌کی به‌لالێوه‌وه بوو، له‌هۆلی کۆنفرانسه‌که هاته‌دمرو به‌خوشحالییه‌وه گو‌ی: «کو‌رینه‌ بیده‌نگ بن، ئه‌م هه‌راو هۆریایه‌تان له‌ چیه؟ بۆ نازانن به‌م کاره‌تان دانوستانه‌کانی ئیمه‌ تیک ده‌ده‌ن؟»

ئه‌مه‌ دوا رسته‌بوو که له‌ ده‌می وه‌زیری جه‌نگ ده‌رده‌چوو؛ چونکه ده‌ستبه‌جێ ئه‌نومر، یان یه‌کێ له‌ داروده‌سته‌که‌ی کوشتیان. ئینجا ئه‌نومر چوو ه‌ژووری کۆنفرانسه‌که‌و به‌چه‌ک هه‌ره‌شه‌ی له‌ سه‌رۆک وه‌زیر کرد و سه‌رۆک وه‌زیری ناچارکرد ده‌ست له‌ کاربیکشیته‌وه.

ئه‌نومر له‌ کاتیکدا که لوه‌له‌ی ده‌مانچه‌که‌ی خو‌ی له‌سه‌ر که‌له‌که‌ی سه‌رۆک وه‌زیران دانابوو، به‌سه‌ریدا قیزاند: «ئیمه‌ بۆ پرگاریی ئه‌دینه، به‌بێ دوودلی وه‌زیری جه‌نگمان کوشت، که‌واتا بۆچی له‌ کوشتنی ئێوه نا‌رم‌حه‌ت ببین؟»

به‌بیسستنی ئه‌م قسانه‌ چیدی پیره‌مێرد نا‌ره‌زایه‌تی ده‌رنه‌بێی و ئه‌نومر کۆنفرانسه‌که‌ی هه‌لومه‌شاندوه‌وه سودی له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرت تا سوپا پاکسازی بکات.

ئه‌نومر وه‌ک جاران و به‌شپوهیه‌کی نمایشی ده‌ستی دایه ئه‌م کاره‌و له‌ماوه‌ی یه‌که‌رێژدا، (۱۲۰۰) ئه‌فسه‌ری له‌ سوپا وه‌ده‌رنا. هه‌رچه‌ند به‌کرده‌وه ئه‌نومر وه‌زاره‌تی جه‌نگی به‌ده‌سته‌وه‌بوو، به‌لام ئه‌و تینووی کاروکرده‌وه بوو و نه‌یده‌توانی له‌ پشت دهرگای داخراوی ژووره‌کاندا دانیشیت. بۆیه به‌په‌له‌ گه‌رایه‌وه به‌ره‌ی شه‌رو توانی پاشه‌کشێ به‌ دوژمن بکات و شاری ئه‌دینه‌ش ئازاد بکات.

کاتی به‌سه‌رکه‌وتووایی ده‌گه‌رایه‌وه قوسته‌نته‌نییه، خه‌لک رێگه‌ی گه‌رانه‌وه‌بیان به‌گۆل دا‌پۆشیبوو و به‌سه‌دان هه‌زار که‌س له‌ دانیشتوانی قوسته‌نته‌نییه بۆ دیتنی ئه‌م قاره‌مانه‌لاوه، له‌سه‌ربانی ما‌له‌کانیان وه‌ستابوون. ئه‌نومر کچی سولتان ره‌شادی خواست و نازناوی پاشای درایی و له‌ کو‌شکیکی پرشکو‌دا جێگیربوو که به‌ده‌یان خزمه‌تکارو دهرگه‌وان و پاسه‌وانی هه‌بوو. یه‌کێ له‌ براده‌ره‌کانی ده‌یگوت: «خوا ئه‌نومر پاشا بگرێ که ئه‌نومره‌ نازدارمه‌کی ئیمه‌ی له‌نیو برد.»

\* \* \*

ده‌رده‌سه‌ریی تورکه‌لاومه‌کان له‌سه‌ره‌تای ده‌ستبه‌کاربوونیان ئه‌وه‌بوو که ئاره‌زوو و ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانیان که سالاتیکی درێژبوو خه‌باتیان بۆ ده‌کردن و له‌ پێناویاندا ده‌جه‌نگان، له‌ گێژووله‌که‌ی ئه‌و پروداوه نه‌خوازاوانه‌یدا که دواتر هاته‌نه‌ ئاراه، ون بوون و مه‌یلی نه‌ته‌وه په‌رستی خه‌لک بووه هۆی ئه‌وه‌ی که ئاره‌زووی ئه‌وان بۆ یه‌کسانی ته‌واوی ره‌گه‌زو نه‌زادو که‌مایه‌تیه‌کانی نێو ئیمپراتۆرییه‌ت، وه‌ک ب‌لقی سه‌رناوی لێ بێت. ته‌لعه‌ت ناچاربوو پاش ماوه‌یه‌ک ئه‌و راستیه‌ قه‌بو‌ل بکات و ب‌لێ: «مادام نه‌مانتوانی ئه‌رکی به‌ عوسمانی کردنی ئیمپراتۆرییه‌ت جێبه‌جێ بکه‌ین، نابێ باس له‌ یه‌کسانی نه‌زاده‌کانیش بکه‌ین.» بالێۆزی به‌ریتانیا سه‌باره‌ت به‌و قسانه‌ی ته‌لعه‌ت، له‌ راپۆرتیکی نه‌هێندا نووسیویه‌تی: «له‌ روانگه‌ ئه‌وانه‌وه عوسمانی واتا

تورک و، سیاسەتی عوسمانی کردنیش مانای ئەوەیە کە نەزادە غەیرە تورکەکان لەنیو ئاونگی تورکەکاندا بکوێن و لەنیویان بیهن.

سیاسەتی نیوپراو سەرەتا بە بلاوکردنەوە زنجیرەیک بەیاننامە، فرمانی بێ مانا و گومراکار دەستی پێکرد. لەشەو و پۆژیکدا هەموو ئەو هێماو نووسینانەی کە چەندین ساڵ بوو بەزمانی فەرەنسایێ لەژێر نووسینە تورکییەکان و لە کوچەو شەقامەکاندا نووسرابوون، سڕانەووەو ئەو بیانیانەی کە ئەو دەم ژمارەیان لە تورکیا زیادی کردبوو، بەرەوپرۆوی کۆمەڵی نووسین و هێمای ئەوتۆ بوونەو کە هێچیان لێ تێ نەدەگەشتن. بەلام هەر لەو کاتەیدا کە بەرپۆهەرایەتیە دەولەتیەکان بە سڕینەوێ نووسینی «بێگانه کافرەکان» مەو خەریکبوون، نووسەرانی وەک عەبدوللا چرەدەت، سوودیان لە ئازادی ساوای پۆژنامەوانی وەرەگرت و دەیاننووسی: «شارستانیەت، شارستانیەتی ئەوروپاییە و، دەبی کاتی وەریدەکرین گوێ و درکەکی بەیەکەو وەرگرین و بیەتینە نیو ولاتەو».

جاری وایە «هێنای شارستانیەتی ئەوروپایی» بۆ نیو ولاتیک، هەندێ شتی گالتهجاری لێدەکەوتتەو. هەر وەک ئیسماعیل حامی نووسەری تورک دەنووسی: «لەیک کاتدا، بەهێنای یۆنیفۆرمە سەربازیە رووسیاییەکان، تەفەنگە بەلژیکییەکان، شالە یۆنانیەکان، ئەسپە مەجەرییەکان، شمشیرە ئینگلیزییەکان و راھێنانە سەربازیە فەرەنساییەکان، سوپایە کمان پێکھێناوە کە لاسایی کردنەوێکی گالتهجاریانەی تیکرای سوپا ئەوروپاییەکان».

مارک سایکس-ی دیپلۆماتی ئینگلیزی کە لە ساڵی ۱۹۱۳ (۱۳۳۱ی کۆچی) سەردانی قوستەنتینیە کردوو، ئەم گۆرانکاریانەی هێچ بەدڵ نەبوو، بۆیە لەو بارەییە نووسیویەتی: «لەوێتەو مەشرووطیەت راگەیاندرایە، چەندین جار سەردانی قوستەنتینیەم کردوو و ئێستا لەو بارودۆخەی کە دوا تێپەرپوونی پێنج ساڵ بەسەر پێشکەوتنە دەبنەنگانەکان، پیلانگێرییە گلاوەکان، بیروبووچوونی تووندەرەوانەیی تووندوتیژ، خەرایەکاریی بێ مانا، کاردی دزیو، ناسەقامگیری، شەڕو ئاگرکەوتنەو لەم شارەدا هاتۆتە ئارایە، تووشی سەرسۆرمان بوو. هەندێ گۆرانی رووکەش روویداو، کوچەکان خاوێنتر و شەقام و جادەکان باشتر بوون، ژمارەیی سەگە بەرەلایەکان کە مەترپۆتەو و بلاو بوونەوێ نەخۆشی وەستاو، بەلام بەرەوێ لە تورکیا مەشرووطیەت بکەوێتە کار، کەس نانی لە جیرانەکی خۆی قەرەز نەدەکرد. لەکاتیکدا کە ئێستا ژمارەیی هەزاران بەستیمەکی سەرسۆرەنەر زیادی کردوو».

لەساڵی ۱۹۱۳ (۱۳۳۱ی کۆچی)، دوا پێنج ساڵ گیروگرفتی روو لەزیادبوون، شەڕو ناآرامیی نیو خۆیی، ئامانجە سەرەتاییەکانی کۆمیتەیی ئیبتیحادو تەرەقی هەر ناویشیان نەماو. دەولەت کە لە بارودۆخی ئاساییشدا، لەرزۆک و بێ هێز بوو، ئێستاکە وەک ناوێکی گەورەو شارێکی وێرانی لێهاتبوو و ئەنەر و تەلەت لەپێناو بوون و ئاییندەیی سیاسییان دەستیان داووە خەباتیکێ بێ وچان و لەم پێناویشدا لەبری دەزگا سیخورییەکی عەبدولحەمید، دەزگای بێرەحم و دلەقی حزبیان بە قازانجی خۆیان بەکار دیتا.

لەو سالانەداو تا ئەو کاتەى که سەلتەنەت و پاشایەتى پوچەل کرایەو، بە کردەو سولتان هیچ پۆلێکی لەبەریتو بەردنى ولاتدا نەبوو و ھەر بەنۆ سولتان بوو. پەنگبى ئەگەر سولتان کەمیک لێھاتوویى و ئیرادەو توانای تێدابایە، بێتوانیایە تارادەیک جەلەو دەسلەلات بگرتە دەست، بەلام محەمەدى پێنجەم کەستیک بوو کە ۲۵ سالى تەمەنى خۆى لە ژێر چاودێرى عەبدولحەمیددا بردبۆ سەر، لەو ماوەیدا مافى ئەوێ نەبوو تا قە برادەرێکی ھەبى و پۆژنامەیکیشى نەخوێندبۆو.

تەنانەت خزمەتکارەکانیشى سیخوپیەتیان لەسەردەکردو ئەمەش وایکرد کە محەمەد زۆربەى کاتى خۆى لەحەرەمسەرادا بەسەر بەریت و بەرابواردن لەکەل ئافەرەتانەدا خەریک بێت. ئەگەرچى دواى دانیشتنى لەسەر تەختى سەلتەنەت بەرووخسار گۆرابوو و شێوێ ژيانى گۆرانى بەسەرداھاتبوو، بەلام لەراستیدا تاکە شتێک کە گۆرابوو ئەو بوو کە لەبرى ئەوێ زیندانى عەبدولحەمید بێت، بپوووە زیندانى تورکە لاوەکان. لەکۆتیبى «دیوى ناوھەوێ پۆژھەلاتى نیوھراست» دا، بەم شێوھە باس لەو پیرەمێردە بەستەزمانە کراو:

«سەر و شگلى محەمەد پێنجەم ئەو دەرەمخات کە خاوەن کەسایەتییەکی بى بايەخە، کابرایەکی وردیلەى چەماوھە کە چاوى لە قولایى دانە و بێگومان گنج و لۆچى دەموچاوى قەلەوى و زەردى پێستى لەشى، نیشانەى ئەوێ کە نەخۆشە. لە کۆى گشتیدا بەھیچ شێوھەیک کار ناکاتە سەر مەوۆ. دەموچاوى بچوکترین ھىماى ئەوێ تێدابەدى ناکریت کە کابرایەکی ژێر زىرەک بێت. بەردەوام ھەست بە نێگراى دەکات و دەلێى وا ھەست دەکا بەکێک خۆى لى لەمەتەریزناوہ تا ھێرشى بکاتە سەر و بیکوژیت.»

محەمەد پەشاد بەھیچ جوژیک بەشداریى لەو پیلانەدا نەبوو کە بووھۆى لادان و دوورخستەوێ براکەى، بەلام ترسى مردن و کوژران ژيانى لى تال کردبوو و، بەھیچ شێوھەیک نەیدەتوانى خۆى لەدەست ئەم ترسە پرگار بکات.

بەقەولى ئۆرسلى: «سىماى ئەم سولتانە دارزاو، باشتەر لە ھەموو قسەو کوتاریک ئەوێ دەرەمخست کە تا چ رادەیک نەژادى بوغراى عوسمانى کەوتوونەتە سەر و لێژى نەمان و لەنیوچوونەو. پەنگبى ئەو کەسە ژیرانەى کە سەرکردایەتیی شۆرشیان دەکرد، زانیبوویان کە ئەگەر کەستیکى وەک محەمەد پەشاد وەک سولتانیکى بۆش و بەتال بخەنە لوتکەى ئیمپراتۆریەتەو، زۆرباشتر لە کەستیکى بە ئیرادە و بە توانا، بۆ گەشتن بە مەرامەکانیان یارمەتیدەریان دەبێت.»

گرفتیکى دیکەش ھەبوو کە چارەسەر نەدەکا، دزەکردنى ھىمن و ئارامى ئەلمانیاىیەکان کە لە چەندین سال پێشتەرھە دەستى پێکردبوو، ئیستاکە وایەروبووى دەداو ئەویش پتر لە شێوێ سەربازیدابوو.

ئیمپراتۆریەتى ئەلمانیا، سەرمایەیکى باشى لە بواریکانى دروستکردنى ھێلى شەمەندەفرى بەغدا، گواستەوێ نێوان شارەکان، کارەبا، کانەکان و کشتوکالدا بەگەرخستبوو. کۆمپانیا زەبەلاحەکانى کرۆپ و ماوژەر، ھەندى لقیان لە قوستەنتینیە کردبۆو. سى بانکى گەرەى ئەلمانیاىى، لە پایتەختى عوسمانیدا

خەریکی ئالووتر بوون و کاروباریان لە چا و رکابەرە ئەوروپاییەکانیان پڕ  
پەونەقتربوو. وردە وردە کە جەنگی جیهانی یەکەم نزیک دەبوو، ئەنومەر بەتەواوەتی  
توشی مەکیئە جەنگییەکی ئەلمانیا و بەتایبەتیش گیرۆدەی مەراییه بەردەوامەکانی  
قەیسەر ویلهلم دەبوو. بەهەزاران ئەلمانیاویی لە شەقام و کۆڵانەکانی  
قوستەنتینیەدا دەبیندران کە هەموو شەوئ بارو یانەکانی ئەوتیان پڕ دەکردو،  
پۆزانی یەکشەممەش بە بەلەمەوانی لەنتو بسفۆردا خەریک دەبوون. ئەو خەلکانە  
کە پیدمەنبوون، بگرە کۆمەڵیک پسیپۆزی ئەلمانیاویی بوون کە لەگەڵ نزیکبوونەوهی  
هاوینی گەرمی سالی ۱۹۱۴ (۱۳۳۲ی کۆچی) دا، بە پەلە مەشقیان بە سوپای  
تورکیا دەکردو سەر لەنوێ رێکیان دەخستەوه.

ئەلبەتە تەواوی ئەندامانی کۆمیتەی ئیتیحادو تەرەقی لەگەڵ ئەودا نەبوون کە  
ئەلمانیاوییەکان بەوشتیوویە لە تورکیا کاریکەن و بگرە دژی هاتنی ئەلمانیاوییەکان  
بوون، بەتایبەت تەلەت کە زۆر لە هاتنیان بە گومان بوو. هەروەها هەندێ لە کۆنە  
سیاسەتمەدارەکان لەو باوەڕەدا بوون کە ئەگەر هاتوو شەڕ پوویدا ئەوا  
ئەلمانیاوییەکان دەرەقەتی روسیا و فەرەنسا و ئینگلیزەکان نایەن و لەمروووە پێیان  
وابوو کە دەبێ بەپارێزمە هەنگاو بنێردرێت و دەیانگوت باشتەر وایە سیاسەتی  
سەبر و چاوەڕوانی بگرێنە بەر بۆئەوهی ئەگەر هاتوو شەڕ دەستی پێکرد، بتوانن  
خزمەت و پشتگیری خۆمان بخەینە موزایەدەوه وەک چۆن لە بازارەکان زیاد  
کردن لەسەر نرخ هەیە ئاواش ئیمە کێ نرخێکی پتری پێداين، پوو لەو بکەین.

بەلام ئەنومەر کە زمانی ئەلمانی دەزانی و ئێستا وەزیری جەنگ بوو، دەیتوانی  
بەنەیتی لە ژێرەوه بە قازانجی ئەلمانیاوییەکان کار بکات، هەرچەندە کە هەولی  
ئەوهی دەدا بۆچوون و ویستەکانی خۆی لە دیپلوماتە بیانییەکان بشارتەوه،  
هەروەک چۆن بە بالیۆزی ئەمەریکای گوتیبوو: «تورک و ئەلمانەکان هێندە کە یقیان  
بە یەکدی نایەت. ئیمە بۆیە لەگەڵیانداين، چونکە بەرژەوهندییەکانمان وا دەخوازێ و  
ئەوانیش تا ئەو پۆزە پشتیوانمانن کە بەرژەوهندییان بخوازێ. ئەلمانیا تا ئەو  
جێگەیە کە بزانی تورکیا یارمەتی دەدا، پشتیوانی لێ دەکات و تورکیاش تا ئەو  
کاتە پشتیوانی لە ئەلمانیا دەکات کە لەگەڵ بەرژەوهندییەکانیدا بگونجێت.»

مەیلی ئەنومەر بەلای ئەلمانیدا، فاکتۆریکی کاریگەر بوو بۆ نزیک کردنەوهی  
ئەلمانیا و تورکیا لە یەکتەری. بەلام ئەگەر بەهاتایە و دیپلوماسییەتی هاوڕێمانان  
بایی ئەوهندە لێوئەشەوایی تێداوایە کە بیتوانیبا بەرگەی هێرشەکانی بارۆن فۆن  
وانگهایمی بالیۆزی ئەلمانیا لە قوستەنتینیە بگرێ و بەرپەرچیان بداتەوه، ئەوا  
رەنگبێ بیتوانیبا یە کاریگەرییەتی ئەم نزیکییە کەم بکاتەوه. بالیۆزی ئەلمانیا  
دۆستی دێرینی قەیسەری ئەلمانیا بوو و بە بەردەوام هاتوچۆی فێلا هاوینییەکی  
قەیسەری دەکرد.

فۆن وانگهایم، کابرایەکی کەتە چوار شانەبوو کە بوغرایی لێدەباری و، پتر لە  
کاریکاتیری ئەو ئەرستۆکراتە پرووسیایە دەچوو کە چاویلکە یەکی یەک چاویان  
لەچاوە دەکرد.

ئەو کە ئاگای لەوێ بوو کە ئەلمانیای خۆی بۆ جەنگ ئامادە دەکات، ئەمەش لە دانوستانەکاندا بۆی بە خالێک لە قەلەم دەدرا لە بەرامبەر بالیۆزەکانی بەریتانیا و فەرەنسای و روسیادا کە پێتیا و ابوو پروودانی شەپتکی ئەوروپایی مەحالە. هەر وەها بالیۆزی ولاتانی هاوێیمان بە چاوتیکی بچوکەوێ سەیری ئەو تورکە لاوانیەیان دەکردو پێتیا و ابوو بە زۆر دەسەلاتی سولتانیان داگیرکردوو، بە شێوەیەک کە مۆرگنتاوی بالیۆزی ئەمەریکا نووسیویەتی: «زۆر بە باشی دیارە کە بالیۆزی هاوێیمانان، رژیمەکەیی ئەومرو تەلەتیا پێ هەمیشەیی و هەتاسەر نییە و پێتیا وایە بایی ئەومندە نین کە دانوستانیان لەگەڵدا بکەن.»

بوغراییی و خۆبەزل زانیینی کۆنە دیپلۆماتەکان لە بەرامبەر ئەو لاوانەیی تازەها تێبوونە گۆرمپانی سیاسەت و بەرپۆهبردنی ولاتەو، لە ژێر کاریگەرییەتی شومی یەکێ لە ئەندامانی بالیۆزخانەیی بەریتانیا کە پۆستێکی گرنکی هەبوو و لە پادەبەدەر دژایەتی تورکە لاوەکانی دەکرد، رۆژبەرۆژ پتر بە دیار دەکەوت. ئەو کابرایە نێوی فیتزمۆریس بوو کە بەر لە دەست پێ بوونی شەپ، تامس لاورنس کە ئەویش بە لاورنس ی عەرەبستان بە نیتویانگ بوو، لە قوستەنتینیە دیپووی و دواتر تاوای لەبارەو نووسیبوو: «من ئۆبالی بەشێک لە بێ توانایی سیاسەتی خۆم دەخەمە ئەستۆی فیتزمۆریسەو کە سکریتیری بەشی رۆژەلاتی بالیۆزخانەیی بەریتانیا و لە هەمانکاتدا کابرایەکی مێشک چکۆلەیی، لاسارو بە ئیرادەبوو. نیووی تەمەنی خۆی لە تورکیا بەسەربردبوو و ئەرکی پەڕیوندیی بالیۆزخانە لەگەڵ کاربەدەستانی ناوچەیی لە ئەستۆی ئەو بوو. زانیارییەکی زۆری لە بارەیی تورکیا هەبوو، هەر وەها بە بەردەوام لە تورکەکان دەترسا و لە پادەبەدەر رقی لە یەهودی و فەرەسۆنەکان دەبوو و ئەومش لە کاتیکدا بوو کە نیووی ئەندامانی جولانەوێی تورکە لاوەکان لە ژێر کاریگەرییەتی یەهودییەکاندا بوون و ۹۰٪ یشیان فەرەسۆن بوون، لەمرووێ فیتزمۆریس بە شەیتانی سەر زەوی لە قەلەم دەدان و لە هەولی ئەویدا بوو کە دەوڵەتی بەریتانیا ناچار بکات پشتیوانی لە سولتانی بێ دەسەلات و تاقم و دەستەیی دەربار بکات، بەلام کاریگەرییەتی و نفوزی ئەم کابرایە بە پادەبەدەر بوو کە بالیۆز ئەندامانی وەزارەتی دەرەوێ فرمانەکانیان جێبەجێ دەکردو سەر ئەنجام بەهۆی ئەم کاریگەرییەتیەو، ئێمە هەموو جۆرە نزیکیی و دۆستایەتیەکی تورکە لاوەکانمان پەت کردوو و وەلاممان نەدانوو.»

بەهەبوونی راویژکاریکی وەها دەبێ لەوێ تێبگەین کە بۆچی کاتێ بالیۆزی بەریتانیا هەوالی کۆژرانی ئارشیددۆک فرانتس فریدینادی وەلیعادی ئۆتریش لەسەر ایفۆ دەبیستی، بایەخی پێ نادات و بەمۆلەت دەگەرێتەو بەریتانیا. لە دوایین رۆژکانی ئاشتی و ئارامیدا کە بالیۆزی بەریتانیا لە قوستەنتینیە دەبوو، فۆن وانگهیم ئەنوەری ناچارکرد پەیماننامەیکەیی نەهێنی لەگەڵدا مۆر بکات. ئەو داوای لە تورکیا نەکرد کە بێتە نێو شەڕەوێ بگرە بۆ بەرەوپروویوونەو لەگەڵ پروسەکاندا، پڕۆژەیکەیی ژیرانەتری خستەپروو کە ئەویش بریتی بوو لەوێ کە تورکیا وەک ولاتیکی بێلایەن راییگەهەنتی کە بۆ دنیایی و خۆ بەدوورگرتن

تیمونه‌گلانی له‌شه‌ي، له‌کاتې گونجاودا گه‌رووه‌کانې بسفږو داردانځل به‌سهر هاتوچوځي ولاتانی شه‌پکه‌ردا د‌اده‌خات و، له‌م کاره‌شیدا جیاوازي ناخاته نټوان هیچ کامیان.

ن‌ه‌لمانیاپیه‌کان له‌سهره‌نادا پټیان وانه‌وو که بتوان به‌به‌ستنی پټگایه‌کې ناوی که‌پانیپیه‌کې سی چوار کیلومه‌ترو درټیپه‌کې سی کیلومه‌تر وو، روسیا له‌هاوپه‌یمانانی د‌اپن، به‌لام فون وانگه‌ایم به‌بی نه‌وه‌ی ته‌نانه‌ت یه‌ک فیشه‌کیش بته‌قینې، توانی وایکات پیگای سهره‌کی هاتوچوځي سهر‌بازو چه‌که روسیاپیه‌کان به‌رهو پوژناوا بیچریت و، نه‌مه‌ش خوځي له‌خویدا سهرکه‌وتنیکي تاکتیکي پله‌یه‌ک وو.

ن‌هنومر رم‌زماه‌ندی له‌سهر نه‌م پوژمه‌یه دا، به‌لام ده‌وو چوځیه‌تی و ورده‌کاریپه‌کانې له‌کوږیونه‌وه‌ی کوځمیت‌ي نټیحادو ته‌ره‌قیدا بخاته‌روو. بوجاریکی دیک‌ش نه‌نومر توانی به‌شیوازه تابیه‌تیپه‌کې خوځي رم‌زماه‌ندی کوځمیت‌ي نټیحاد و ته‌ره‌قی به‌ده‌ست بیڼې، نه‌ویش به‌وه‌ی که له‌کوږیونه‌وه‌که‌دا، ده‌مانچه‌کې به‌ر پشته‌ی خوځي ه‌ه‌لکیشاو له‌به‌رده‌می خوځي دانا، نینجا پرووی قسه‌ی له‌هاوکارانی کردو گوتی: کی قسه‌ی ه‌یه‌ه‌با بیکات!

ناشکرایه که که‌س نه‌یوټرا د‌زایه‌تی نه‌م بریاره‌ بکات و، به‌م پټیه‌ په‌یمان‌نامه نه‌پټیه‌کې نټوان ن‌ه‌لمانیاو تورکیا به‌دوو پوژ به‌ر له‌جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، نیم‌زا کرا، له‌گه‌ل نه‌ومشدا نه‌گه‌ر رووداوټکی شوم پرووی نه‌دایایه نه‌وا دیسان تورکیا ده‌میتوانی خوځي له‌م شه‌په‌ کاولکاره به‌دوور بگرځي و بیلاپه‌ن بمټنې. ټالین موږه‌ید له‌کتیبه‌ به‌نټو بانگه‌کې؛ گالیپولی دا نووسیویه‌تی: «ه‌یشتا نه‌م په‌یمان نه‌پټیه‌ وای نه‌ده‌کرد که تورکیا بټه‌ نټو شه‌ره‌و ه‌ه‌ستی گشتی خه‌لک درې شه‌رو خوټن‌پټی وو، به‌لام له‌و بارودوخه‌ پر له‌گرځیه‌ی دوا ساته‌کانی ناشتی له‌نه‌روودا، رووداوټک روویدا که ه‌هرچه‌نده ه‌ینده‌ش پرپایه‌خ نه‌وو، به‌لام گورانیکی وای درووست کرد که بووه‌ هوځي نه‌وه‌ی کاتې گه‌ل و خه‌لکی ولاتیک کاردانه‌وه‌ی له‌به‌رامبه‌ردا له‌خو نیشان ده‌دن، بیر له‌داهاتوو نه‌که‌نه‌وه. نه‌م رووداو‌ه‌ش په‌یوه‌ست وو به‌و دوو که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌ی که به‌ریتانیا ب‌و تورکیای درووست ده‌کردن.»

تورکیا، پټش چه‌ند مانگیک داوای له‌به‌ریتانیا کردوو دوو که‌شتی سهر‌بازی ب‌و درووست بکات و بودجه‌ی نه‌م کاره‌ش له‌پټگې ه‌ره‌وه‌زیی نیشتمانیپه‌وه د‌اپن کرابوو.

له‌ته‌نیشته ه‌ه‌موو مزگه‌وتیک و له‌سوچی ه‌ه‌موو شه‌قامتیک، ته‌نانه‌ت له‌سهر پردی گالاتا و له‌به‌رده‌می ه‌ه‌موو دوکانیکي لادې و شاره‌کاندا، سندوقیک ب‌و کوځردنه‌وه‌ی پاره دانرابوو. خه‌لک نه‌وه‌ی له‌ده‌ستی به‌اتبایه‌ ده‌یداو ته‌نانه‌ت ئافره‌تانی تورکیا که‌زیه‌کانی خوځیان ب‌و یارمه‌تیدانی نه‌م ئامانچه‌ نیشتمانیپه‌ فروشت. نه‌م دوو که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌ی که ناویان لیندرا‌بوو سولتان عوسمان و رم‌شادیپه، هی خه‌لکی تورکیا بوون، به‌پاره‌ی نه‌وان دروستکرا‌بوون و مه‌له‌وانه‌ تورکه‌کان چوویونه‌

بهریتانیا تا بیانیه‌پننه‌وه بسفۆر. له مانگی ئابی سالی ۱۹۱۴ (ذیقعه‌ی ۱۳۳۲ی کۆچی)، که‌شتی سولتان عوسمان ئاماده‌ی ږویشن کرابوو و، بریار وابوو ږه‌شادییه‌ش تا چنده‌فته‌یه‌کی دیکه ئاماده بکړیت.

له‌و کاته ږووداوێک ږوودا که چپوای له‌ ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبیک که‌متر نه‌بوو. ږۆزی به‌ر له‌ راگه‌یاندنی جه‌نگ، وینستۆن چیرچیل‌ی لۆږدی په‌که‌می ده‌ریاوانی به‌ریتانیا رایگه‌یاند: «ه‌یزی ده‌ریایی به‌ریتانیا به‌مه‌به‌ستی پاراستنی ئاسایشی نیشتمانی خۆی، ده‌ستی به‌سه‌ر نه‌و دوو که‌شتیه‌ جه‌نگیه‌دا گرتووه.»

ږه‌نگب‌ی چیرچیل ه‌ستی به‌وه‌کړدبوو که ئه‌نوه‌ر له‌ په‌یماننامه نه‌نښه‌که‌دا به‌لټنی نه‌وه‌ی به‌ فۆن وانگه‌ایم دابوو که‌وا له‌کاتی ږوودانی شه‌ږدا که‌شتی جه‌نگی سولتان عوسمان بنیریته په‌کک له‌ به‌نده‌ره‌کانی نه‌لمانیا. (۲)

به‌لام نه‌م کاره‌ی چیرچیل ه‌ستی نیشتمانی تورکه‌کانی وروژاندو قین و نه‌فره‌تانی له‌هم‌به‌ر به‌ریتانیا پترکړد، نه‌مه‌ش خۆی له‌خویدا ه‌لټکی زیږینی خسته‌به‌رده‌م فۆن وانگه‌ایم.

له‌کاتیکدا که ژماره‌یه‌کی په‌کجار زۆر له‌ خه‌لک له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی قوسته‌ننه‌یه له‌دږی نه‌م کاره‌ی به‌ریتانیا خو‌پیشاندانیان سازدابوو و ده‌رگاو په‌نجه‌ره‌ی کۆمپانیا ئینگلیزیه‌کانیان ده‌شکاند، بالیۆزی نه‌لمانیا چووه لای نه‌نوه‌رو به‌نیوی قه‌یسه‌ری نه‌لمانیاوه پتشنیازیکی سه‌رسوږه‌ینه‌ری پتشنه‌شی به‌ نه‌نوه‌ر کړد؛ بالیۆزی نه‌لمانیا پتشنیازی نه‌وه‌ی کړد که له‌ بری نه‌و دوو که‌شتیه «ږفیندراوه» ئینگلیزیه، دوو که‌شتی جه‌نگی نه‌لمانیا که نیویان گۆین و بریسلاف بوو و له‌سه‌ر ده‌ریای سبی نیوه‌راست بوون، بدرینه‌ تورکیا.

به‌لای تورکه لاوه‌که‌نه‌وه که به‌هۆی نه‌و کاره‌ساته‌ی له‌لایه‌ن به‌ریتانیاوه به‌سه‌ریان هاتبوو که‌وتبوونه به‌ر تیر وتوانج و ناږه‌زایه‌تی خه‌لکه‌وه، نه‌م ب‌پشنیازه وه‌ک مو‌عجیزه‌وابوو. بۆیه نه‌نوه‌ر ده‌سته‌ج‌ی قه‌بولی کړد. ته‌لعت له‌ قه‌بولکړدنی دووډل بوو و گوته: «نه‌ی ب‌یلایه‌نیی تورکیا چی ل‌ی دیت؟»، به‌لام دیسان وه‌ک جاران نه‌نوه‌ر قسه‌ی خۆی گه‌یاندنه چی و ئیستا به‌س نه‌وه مابوو دوو که‌شتیه جه‌نگیه‌که بگه‌نه که‌ندای داردان‌یل.

نه‌م ده‌ریاوانیه، وه‌ک پتشنرک‌تیه‌کی لته‌ات؛ چونکه به‌دږیژی نه‌و ه‌فته‌یه‌ی که ماوه ب‌ق ده‌ست پ‌ی بوونی شه‌ږ مابوو، که‌شتیه جه‌نگیه‌کانی به‌ریتانیا چاود‌یریی گۆین یان ده‌کړدو له‌ ږۆزی چواری ئاب که له‌ نیوه شه‌ودا ئولتیماتۆمه‌که‌ی نه‌لمانیا کۆتایی پ‌ی ده‌ات، به‌نیازبوون نفرو‌ی بکه‌ن، به‌لام چیرچیل داوای لیک‌کړن تا نیوه‌شه‌و دانه‌یه‌ت هیچ کاریک نه‌که‌ن. ته‌نانه‌ت سه‌عات (۵)ی دوی نیوه‌ږو که نیږدی ږوودانی شه‌ږ هیچ گومانکی ل‌ی نه‌ده‌کرا، ږهنس لوئی دوو باتین‌یرگی‌فهرمانده‌ی ه‌یزی ده‌ریایی به‌ریتانیا، سه‌ردانی چیرچیل‌ی کړدو پ‌ی راگه‌یاند که ه‌یشتا ده‌رفه‌تی نه‌ومیان ه‌یه به‌ر له‌وه‌ی ږۆژ ئاواب‌یت، که‌شتیه‌که نفرو بکه‌ن. که‌چی دیسان چیرچیل نه‌چو ژیر باره‌و ه‌ر که دنیا‌تاریک دا‌هات، که‌شتیه جه‌نگیه نه‌لمانیا‌یه‌که به‌په‌له ب‌وی ده‌رچوو. شه‌شی ئاب ه‌والی نه‌وه که‌یشته که نه‌و دوو



کهشتیه جهنگییه ئەلمانیا ییەیان لەبەندەری (مسینا)ی باشووری ئیتالیا دیووه که گازیان تی کردووه و بەختیاری دوورکەوتوونەتەوه.

خەلک و کاربەدەستانی دەوڵەت لە قوستەنتەنبیە بە تاسوقەوه چاوەڕیتی گەشتنی ئەو دوو کەشتییەبوون. ئیستا ئیدی ئەلمانیا و بەریتانیا ملیان لەبەرملی یەکدی نابوو و، لەشەردابوون، هەوێک چۆن تەلەت پەیتا پەیتا دووباتی دەکردەوه که هەر لەگەڵ تێپەربوونی ئەو دوو کەشتییە بە ئاوەکانی بسفۆردا، تورکیا بێلایەنی خۆی لەدەست دەداو ئەم کارە لە پوانگە ئینگلیزەکانەوه بەکاریکی دووژمنکارانە لە قەڵەم دەدرا. تەلەتیش که وەک ملیۆنەها هاوولاتی تورکیا لەشەر بێزاربوو، بە ئەنوەری گوت: «ئیمە هیچمان ناوی جگە لەوهی که تووشی شەر نەبین و ماومێک بە ئاشتی و ئارامی بژین و بتوانین ئاییندەوی ولاتەکەمان بنەخشین.»

ئەمجارەیان تەلەت هەلیکۆتایە سەر ئەنوەر و ناچاریکرد بپاری ئەو بەدا فێلێک لە فۆن وانگهایم بکات. بۆ ئەم مەبەستەش وابەستە سەربازی روسیای بانگکردو پیشنیزی ئەوهی کرد که پەیمانێکی دۆستی لە نێوان تورکیا و روسیادا ئیمزا بکەن که ئەم خۆی لە خۆیدا بەشیوێهەکی ئۆتۆماتیکی، پەیماننامە نەتێهەکی نێوان تورکیا و ئەلمانیا ی پوچەل دەکردەوه و بێ بایهی دەکرد.

ئەنوەری بەستەزمان وایدەزانی ئەلمانیا ییەکان هەوالی ئەم دانوستانانەیان پێناگات، بەلام ئەگەری ئەوه هەیە که تەلەت بەهۆی ترسی لە ئاییندە هاتنی کەشتییە جهنگیەکانی ئەلمانیا بۆ قوستەنتەنبیە، ئەم بابەتە بە فۆن وانگهایم پراگەیان دبیت. بەتایبەتی که عادیەتی وابوو هەموو ئەو تەلگرافانە کە لەلایەن دیپلۆماتکارەکانەوه لێدەدران، یان ئەو مەتا بۆیان دەهاتن، بخۆنتێتەوهو دوورنێه بە ئانقەست ئەم هەوالە ئاشکرا کردبیت. (۳)

بەلام هیشتا فۆن وانگهایم کاریکی دیکە بەدەستەوهبوو و، بەهۆی لیوئەشواهیی لە کاروباری سیاسیدا، بەهیچ شتوێهەک ئەنوەری بە بەدقەولی و فێلبازی تاوانبار نەکردو بگرە لەبری ئەمە پیشنیزتیکی دیکە خستە بەردەم تورکیا.

تورکیا مەسەلە بێلایەن بوونی لێ پێووه مایە نیگەرانی و ئەم پیشنیزا ئەم نیگەرانییە نەدەهێشت، بالێۆزی ئەلمانیا گوتی: «بۆچی وەک چۆن بەریتانیا کەشتییەکانی بەئێوه فرۆشت ئیمەش پێتان نەفرۆشین؟ بۆ دانی پارەکەشی دەکری لێتان پراوەستین.»

پۆۆزی دواتر کەشتییەکانی گۆبن و بریسلاف گەشتنە زارکی گەرووی داردانئیل و، پراویژکاری بالێۆزخانە ئەلمانیا داوی لە ئەنوەر کرد که پێگە بدات کەشتییەکان بپەرێنەوه. ئەنوەر لە وەلامدا گوتی دەبێ لەو بارهیهوه پرس بەهاوکارەکانی بکات، بەلام پراویژکاری بالێۆزخانە ئەلمانیا زۆر بێ شەرمانە پراگەیاندا مەجالی تێداننیهو دەبێ هەر ئیستا وەلام بداتەوه ئەگینا ئەو دوو کەشتییە ئاوەکانی تورکیا بەجێ دێلن. ئەنوەر ماوهیهک بیری کردەوهو داوی لە وەلامدا گوتی: «زۆر باشە، پێیان بلێن بێن.» دوو کەشتییە جهنگیەکە، بەرهو کەنداوی داردانئیل کەوتنە پێ و پرۆژە ی ئاشتی لەگەڵ روسیا لەبیرکرا.

چەند پۇۋىك دواتر، مەلەوانە ئەلمانىيەكان بەشىۋەيەكى گالتەجارانە فینەى سوورىيان لەسەرنابوو بۆ ئەۋەى بلىن سەربازى ھىزى دەريايى توركيان و بە شەقامەكانى قوسەنتەنىيە و يانەكانى گەرەكى «پرا» دا بىلاۋبونەۋە، ئۆتەمىتە ئەلمانىيەكان بە ئالاي دالى قەيسەرى بە كوچەو كۆلانە تەنگە بەرەكانى پايتەختدا دەسوۋرەنەۋە درووشمىكى نوئى كەۋتېق سەرزارى خەلكى توركيە كە دەيانگوت: «ئەلمانىا لەسەرۋى خواۋەيە - *Deutschland uber Alles*» ئەم پوۋدوانە بەخالى ۋەرچەرخان لە چارەنوۋسى توركە لاۋەكان لەقەلەم دەدران؛ ھەر ۋەك ئەۋەى كاتى جاۋىد بەگى ۋەزىرى دارايى بە پۇژنامەنوۋسىكى بەلژىكى گوت: «ھەۋالىكى ناخۇشت دەدەمى، ئەلمانىيەكان بىرۋەكسل يان گرت»، پۇژنامەنوۋسە بەلژىكايىەكە ھىچ خۆى تىك نەداۋ پەنجەى بۆ كەشتىيە جەنگەكانى گۆين و بريسلاف درېژكرد كە لە بسفۇردا لەنگەريان ھاۋىشتىۋو، لە پەنجەرەى ژوۋرەكەۋە دەدېتران، نىنجا لە ۋەلامدا گوتى: «بامنىش ھەۋالىكى ناخۇشتەرت بدەمى، ئەلمانىيەكان دەستيان بەسەر توركيادا گرت.»

كار گەيشتە قۇناغى كۆتايى. لەكۆتايىەكانى مانگى تشرىنى يەكەم، گۆين و بريسلاف چوۋنە نىۋ دەرياي پەشەۋو بەبى ئەۋەى پىشتەر ھىچ جۆرە ئاگادارى، يان وشياركەرەۋەيەك بدن، بەندەرەكانى ئۇدساۋ سۋاستىۋۇل يان دايە بەر تۆپ و چى كەشتى روسيا ھەبوۋ نغۇيان كردن. ھەرچەند ئەۋ دوو كەشتىيە بەناۋ ھى توركيە بوۋن، بەلام جەمال بەگى ۋەزىرى دەريوانى بەھىچ شىۋەيەك ئاگاي لەۋ مەسەلەيە نەبوۋ. ئىدى بالىۋزەكانى بەرىتانيا، روسيا و فەرەنسا خۇيان پى لە قوسەنتەنىيە پانەگىراۋ لە (۲۰) تشرىنى يەكەم داۋاي چوۋنە دەرەۋە لە توركيەيان كردو پۇۋى پاشتريش توركيە بەرەسمى ھاتە نىۋ شەپەكەۋە.

\* \* \*

ئەۋ كاتە مستەفا كەمال، لە سۇفيا وابەستەى سەربازى توركيە بوۋ. مستەفا كەمال دۋابەدۋاي ئەۋ نامە توۋندەى كە سەبارەت بە بوۋنى ھىزەكانى ئەلمانىا لە توركيادا بۆ ئەنۋەرى ناردىۋو و نارەزايەتى دەرپىرېۋو، زۆر بەرپىزەۋە بۆ بولغاريا دوۋر خرابۇۋە. كەمال لەنامەكەيدا نوۋسىۋوۋى: «توركەكان تەنھاۋ تەنھا بەدەستى خۇيان دەتۋانن پىگاي پىزگارىي خۇيان بدۆزنەۋە. شىتايەنىيە ئەگەر سويا، كەبەھىزىكى چارەنوۋسەسازو گىرنكى كەلەكەمان لە قەلەم دەدرى، بخىرە ژىر پكىفى ئەلمانىيەكانەۋە.»

كەمال، بەدل برىندارى و زوۋرىيەۋە ئەم پۇستەى ۋەك دوۋرخانەۋەيە قەبۇل كىردىۋو، ھەۋلى دەدا ۋەك دىپلوماتىك سوۋدى لى ۋەرگىت. زۆر ھەزى لە ئافەرەت و پابۋاردن لەگەل ئافەرەتان بوۋ، بەلام ئىستاكە بە دلتەنگىيەۋە بۆى دەرەكەۋت كە لەم بۋارەشدا نەيتۋانىۋە سەرىكەۋى. بۆيە پوۋىكرەدە فېرېۋوۋنى سەماۋ ئەمەش بوۋە يارمەتيدەرىك بۆ ئەۋەى تىكەل بە ژيانى كۆمەلەيتى سۇفيا بىت.

لەميانەى يەككى لە ميوانداریيەكاندا شەيداي كىژىكى جوانكىلەى بولغارى بوۋ، بەلام جىۋاي پى نەچۋو ھەۋالى ئەۋەى پى گەيشت كە باۋكى كچە گوۋتۋويەتى:

کچه که ی خۆبیم بە دەستی خۆبیم دەکوژم، بەلام نایدەمە تورک. کاردانەوهی که مال لەبەرانبەر ئەمەدا ئەوهبوو که وازی لە کچه که هێنا و پەناج بردەبەر ئامیژی فاحیשהکان. چەندین مانگ تێپەری بەبێ ئەوهی تەنانەت یەک شەویش لەسەر جیگە که ی خۆی بخەوێ و لەبەر ئەوهی کارە ئیدارییه کهشی بێ بایه خ بوو و رقی لی دەبۆوه، هەولێ دەدا زۆریه کاتی خۆی به رابواردن بەسەر بەریت و لەم رێگەیهوه تۆلە رابردوو بکاتەوه. لە ئاکامی ئەم زێدەرۆیهدا تووشی نەخۆشی بوو.

ئێستا که مال به تەنهایی و بە نەخۆشی ما بۆوه له ئافەرە تانیشت بێزار ببوو. کاتی شەڕ دەستی پێ کرد، داوا کرد بنێدریتە بەرە ی چەنگ. بەلام ئەنوەر چارە ی که مالی نە دەوێست و حەزی نە دەکرد هەر بشی بینێ. هۆی ئەمەش ئەوهبوو که که مال رقی له ئەلمانیا ییەکان دەبۆوه. لە مانگی شووباتی سالی ۱۹۱۵ (ربیع الثانی - ۱۳۳۳ ی کۆچی)، بریاریدا بهەر شێوه یەک بیت سۆفیا بهجێ بێلێت و بگەرێتەوه تورکیا و لەوێ وەکو سەربازێکی ئاسایی خۆی ناوێست بکات.

خۆی کۆکردبوو و خەریکی رۆیشتن بوو که تەلگرافیکێ پێ گەشت. بە پێی فرمانی نێو تەلگرافە که که مال گوترا بۆوه بۆ سەربازگی رۆدۆستۆ که کەوتبوو نیمچه دوورگی گالیپۆلی. لەو سەر دەمەدا، هیچکەس بایه خێ بهم رۆداوه بچوکه نەدا که چارە نووسی شەڕەکانی نایندە ی گۆری.

ئەم رۆداوه چارە نووسی مستەفا که مالیشی گۆری، چونکه لەبەر ئازایەتی و لێهاتوویی له لەشکر کشیدا، بوو به گەورەترین قارەمانی سەرکەوتنە جەنگیەکانی تورکیا. ئەگەر مستەفا که مال نە نێردرا بایه گالیپۆلی، ئەوا به بێگومان پلانی که ی چێرچیل سەبارەت به هێرش بردنە سەر و داگیرکردنی گەرووی بسفۆر، سەرکەوتنی بە دەست دەهێنا. هەرچەندە ئەو هەزاران سەربازە ی هاو پەیمانان که له که نارەکانی ئەم نیمچه دوورگیه پیاده ببوون، پێیان وابوو به ئاسانی سەر دەکەون، بەلام سەر ئەنجام به هۆی که لاهەقی و بەرگری پۆلانی مستەفا که مال که وەک عوسمان پاشا له شەری پلۆنادا دەیزانی چۆن شەڕ به سەربازە تورکەکان بکات، تووشی شکست و ناکامی هات.

لە کۆتایی سالی ۱۹۱۵ ئینگلیزەکان له کاتی کهدا که (۱۱۲۰۰۰) که سیان لی کۆزرا بوو، دوورگیه کیان بهجێ هێشت. ئەگەرچی ژمارە ی کۆزرا وەکانی مستەفا که مال پتر بوون، بەلام بهو شێوه یه توانیبوو ی خەونە که ی چێرچیل به بابادا که پتی وابوو به داگیرکردنی ئەو نیمچه دوورگیه دەتواند رێ بە دوو سال زووتر شەڕە که له قازانجی هاو پەیماناندا کۆتایی پێ بهێند ریت.

کاتی که مستەفا که مال پێنایه قوستەنتینییه وه، رۆژنامەکان به مانشیتهی «رێگەر که ری دار دانیل» پێشوازیان لیکرد، بەلام ئەنوەری داخ له دل به هیچ شێوه یەک له بابەت سەرکەوتنەکانی که مال خۆشحال نەبوو و، دەست به جێ بهرە دیار بەکری به رێ کردو گواستیه وه ئەوێ.

\* \* \*

له کاتی کهدا که رۆژنامەکانی تورکیا باسیان له قارەمانیەتی و ئازایەتی سەربازانی

تورک له شەری گالیپۆلیدا دەکرد، شەڕێکی دیکه له‌به‌ره‌ی پۆژه‌لاتدا له ئارادا بوو که به‌ته‌واوه‌تی له‌گه‌ڵ شەڕه‌که‌ی گالیپۆلیدا جیاوازی بوو. ئەم شەڕه‌ یه‌ک لایه‌نه‌ و تاکه‌ که‌سی بوو، وابه‌دله‌رقی و بێ په‌حمیه‌وه‌ له‌لایه‌ن ئەنومره‌وه‌ سه‌رکردایه‌تی ده‌کرا که ئەنومره‌ی ده‌خسته‌ ریزی ئەو سولتانه‌ بێ په‌حمانه‌ی که ئەو تورکیای له‌ چه‌نگ ده‌ره‌یتنا بوون.

ئەنومر بریاری دا بوو ته‌واوی ئەرمه‌نییه‌کانی تورکیا له‌نیۆ به‌ریت و بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش کوشتاریکی به‌کۆمه‌لی سازدا، کوشتاریک که هه‌وله‌کانی عه‌بدوله‌مید له‌و باره‌یه‌وه‌ له‌چاو کارمه‌کی ئەو زۆر بچوک و که‌م بایه‌خ ده‌هاتنه‌ پیش چاو و به‌واتایه‌کی دیکه «سه‌ر په‌حمه‌ت له‌ کفن دزا»

ئەرمه‌نییه‌کان که له‌ باکووری پۆژه‌لاتی ئاسیای بچوک و له‌ناوچه‌کانی سه‌ر سنووری روسیا ده‌ژییه‌ن، ۱۵۰۰ ساله‌ وه‌ک دوورگه‌یه‌کی مه‌سیحیه‌ت که‌وتونه‌ته‌ نیۆ ئۆقیانووسی ئیسلامه‌تییه‌وه‌. به‌دریژایی ئەو ماوه‌یه‌، عه‌ره‌به‌کان له‌سه‌رده‌می شەری خاچ په‌رسته‌کاندا، مغوله‌کان، تاتاره‌کان، کورده‌کان و سه‌ره‌نجه‌ام تورکه‌کان، ولاته‌که‌یانیان که به‌ «به‌لژیکای پۆژه‌لات» به‌نیۆ بانگه‌و به‌ڕێگای په‌یه‌هه‌ندی ئاسیا و ئەوروپا له‌قه‌له‌م ده‌دری، پتخوست کردووه‌. له‌سه‌ره‌تای ساڵی ۱۹۱۵ (۱۳۲۳ی کۆچی)، زنجیره‌ شەڕێکی خوێناری له‌نیوان روسیا و تورکیادا له‌و ناوچه‌ پووینداو ئەنومر به‌بیانویی ئەوه‌ی که ئەرمه‌نییه‌کان له‌و به‌ینه‌دا یارمه‌تی روسه‌کانیان داوه‌، سویدی له‌و ده‌رفه‌ته‌ وه‌رگرت تابه‌قه‌ولی خۆی «بۆ هه‌تا هه‌تایه‌ مه‌سه‌له‌ی ئەرمه‌نییه‌کان له‌ تورکیادا چاره‌سه‌رو نه‌ کیشه‌یه‌ بن بر بکات، تا دوا‌ی کۆتایی هاتنی شەڕ، تورکیا له‌م پوه‌وه‌ هیچ گه‌رفتیکی نه‌بێت»، شیوازی ئەنومر بۆ بن بڕکردنی کیشه‌ی ئەرمه‌نییه‌کان، بریتی بوو له‌ په‌شه‌کوژی ئەرمه‌نییه‌کان به‌شیوه‌یه‌ک که هیچ ئاسه‌وازیکیان لێ به‌جێ نه‌میشت. ته‌نانه‌ت بۆ حکومه‌تی «پتخکه‌وتوو خواز»ی تورکه‌لاوه‌کانیش، له‌بیرکردنی نه‌رینه‌ دێرینه‌کانی عوسمانی ئەسته‌م بوو.

ئەنومر، پلانه‌که‌ی خۆی به‌لادانی پارێزگاره‌ موسلمان و میانه‌رۆیه‌که‌ی ویلایه‌تی وان و به‌ده‌ست نیشانه‌کردنی زاوا هۆقه‌بازه‌که‌ی خۆی وه‌ک پارێزگاری ئەو ناوچه‌یه‌ که نیۆی جه‌واد به‌گ بوو له‌ ۱۵ی شوینادا، ده‌ست پتکرد. جه‌واد به‌گ، ده‌ستی به‌ هه‌ر ئەرمه‌نییه‌ک راگه‌یشتبایه‌ ده‌یکوشت. سه‌ره‌تا له‌ گوندی ئارکانتس، ۵۰۰ پیاوی ئەرمه‌نییی گوله‌باران کردو دواتر له‌ گوندێکی دیکه‌ هه‌مان کاری دووپات کرده‌وه‌. به‌سه‌دان ئافه‌ره‌تی ئەرمه‌نی په‌لاماری ناموسییان دراو به‌مه‌به‌ستی ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی چه‌کی ئەرمه‌نییه‌کان به‌هه‌زاران پیاوی ئەرمه‌نی خرا نه‌ژێر ئازارو نه‌شکه‌نجه‌وه‌.

جیوا‌ی پتینه‌چوو له‌سه‌رانسه‌ری پۆژه‌لاتی تورکیا نازناوی «ئالنه‌ند»یان به‌سه‌ر جه‌واد به‌گ دادا؛ چونکه‌ له‌کاتی نه‌شکه‌نجه‌دانا، نالی له‌به‌ری پتی ئەرمه‌نییه‌کان ده‌دا. نه‌شکه‌نجه‌کانی دیکه‌ش له‌ پاده‌به‌ده‌ر درنده‌و بێ به‌زه‌میا نه‌ بوون، چونکه‌ به‌دری به‌کی سه‌رۆکی پۆلیسی قوسته‌نته‌نییه‌ به‌ ئاشکرا به‌ بالیۆزی ئەمه‌ریکای گوتبوو، له‌ باره‌ی نه‌شکه‌نجه‌و شیوازه‌کانی، لیکۆلینه‌وه‌ی نه‌جامداوه‌و له‌و به‌ینه‌دا

زۆربەى ئەو شیوازانی هەلبژاردووێ که لە دیوانی پشکنینی بیرورای ئیسپانیادا بۆ ئەشکەنجەدانى خەلک بەکارهێندراون. بەپێى قسەى دکتۆر ئاشیرى پزىشکى نەخۆشخانەى ئایینیى وان، کاتى کوشتارەکه کۆتایی پێهات، ناچاربوون ئەو (۵۵) هەزار تەرمەى کهبۆگەنیان کردبوو، بسوتێنن.

ئەمە تەنها دەستپێکى کارەکهبوو؛ چونکه ئەنومەر پلانى ڕەهشکۆزى ڕێک و پێک و بەرنامە بۆ دارپێژراوى ئەرمەنییهکان و دوورخستنهوهى کەس و کارى کۆزراوهکانى بۆ بیابانەکانى سوڕیاو حەلب لەسەردابوو.

دانانى ئەم پلانه، وەک کردەوهکانى دیوانى پشکنینی بیرورای ئیسپانیا، لە دەمارگیرى ئایینییهوه سەرچاوهى نەگرتبوو و، بگرە بەهۆى ئەو نەفرەت و قینە لە ڕادەبەدەرە بوو که ئەنومەر لەهەمبەر ئەرمەنییهکان هەیبوو، ڕێک وەکو ئەو هەستەى که چەند سالى دواتر هیتلەر لەبەرەمبەر یەهودییهکان دەری برى. لە ڕاپۆرتێکى ڕەسمیدا واهاتبوو: «هەموو ئەو کردەوه سامناکانە بەهاوکارى نزیکى کاربەدەستانى سەربازى و ئیدارى ناوچهکەو لەژێر چاودێرى ڕاستەوخۆى ئەنومەرو تەلەغەدا ئەنجام دراون و فرمانەکان بە پێى پلانىکى لە پێشترهوه دارپێژراو، لە قوستەنتەنییهوه دراون.»

بە پێى ئەو ڕاپۆرتەى که دەولەتى ئینگلیز لە تشرینی یەکەمى ۱۹۱۶ دا ناردییه پەرلەمانى ئەو ولاتە، لە دوو ملیۆن ئەرمەنىی دانیشتووى تورکیا، سێ یەکان کۆزراون، سێ یەکیان ڕایانکردۆتەوه روسیاو بەشەکى دیکەشیان بەشارە گەورەکانى وەک قوستەنتەنییهو ئەزمیردا بڵاوبوونەتەموو لە بارودۆختى مەینەتباردا دەژین. هەر بەپێى ئەم ڕاپۆرتە، ئەو شیوازه که بۆ لە نێوپردنى ئەرمەنییهکان بەکاردهێندرا بریتى بوو لەوهى که تیکرای نێرینهکانیان کۆ دەکردەموو بە گوریس لیکیان دەبەستن و، دواتر بەرمو شوێنێکى دوورەدەست بەرێیان دەکردن و لە ڕێگادا چەتە کۆردەمات سەریان دەبرین. ئینجا بە ژن و منداڵەکانیان دەگوت خۆتان بۆ ڕۆیشتن ئامادە بکەن و لە شیوهى کاروانى گەورە گەورەدا بەرمو حەلب بەرێیان دەکردن. ئەو کاروانانە هەندى سەربازیشیان وەکو پاسەوان لەگەڵدا بوون، بەلام پاسەوانى چى، هەر ئەو پاسەوانانە لەنێو ڕاستى بیابان ڕووتیان دەکردنەوهو بەلاماریان دەدان و بەتەمای خوا وێڵ و سەرگەردانیان دەکردن. لەمبارەیهوه ڕاپۆرتێک سەبارەت بەسەفەرى یەکیک لەو کاروانانە گەشتۆتە وەزارەتى دەرەوى ئەمەریکا که ئەمەى خواردەوه دەقه کهیهتى: «لە ڕۆژى یەکى حوزمیران، کاروانێکى سێ هەزار کەسى ئەرمەنى که زۆربەیان ژن و کچ و منداڵ بوون، گوندى خاریوتیان بەجێ هێشت. لەسەرانسەرى ئەم ڕێگایە تا (رأس العين) که یەکەم وێستگەى هێلى شەمەندەفەرى بەغدايه، دیتى ئەم رێبواره بەدەختانە ترس و نارەحەتى دەخستە دلى مەرۆقهوه.

جندرمەکان لە پێشیانەوه دەڕۆیشتن بۆ ئەوهى هەوالى نزیکبوونەوهى ئەم چەند هەزار ئافرەت و کچە ئەرمەنییه بەهۆزه نیمچه وەحشیەکانى سەرشاخەکان ڕابگەیهنن. ئینجا عەرمب و کۆردەکان دەگەشتنە سەریان و کچە لاوهکانیان لەریز

د مړده هیتاو له گهل خویانیان د هېرډن، به لām هه ندی له چه ته کان هه ر له وځی و ده سته جی به لاماری ناموسی ئافرته کانیان د دواو جه ندرمه کانیش که بهم کاره دهورو وژان، به شدارییان له په لاماردانی ئافرته کاند د هکړد. ئه و پیاوه ئه رمه نیانه یش که له گهل کاروانه که دابوون، یه که به دواو یه کدا کوژان. هه ندی له ئافرته کان توانیوویان که میک له پاره و خسله کانیان له ژیر جل و بهرک و له نیو بسکه کانیاندا چه شار بدن، به لām کورده کان زوړ بهی ئه و پارانه یان دوزیه وه دستان به سهر د گرت. سه رنه جام دواو (۱۲) رۆژ که به بهرچاوی جه ندرمه کانه وه ئه ندامانی کاروانه که ده کوژان، رووت د هکران و په لامار د هدران، جه ندرمه کان کاروانه که یان به جی هشت و گه رانه وه. دوو رۆژ دواتر کورده کان دوا نیرینه کانی نیو ئه م کاروانه یان که ژماره یان ده گه یشته (۱۵۰) که س، کو کرده وه کوشتیان، له و رۆژدا کاروانیکی دیکه له ئه رمه نیبه کانی سیواس گه یشته کاروانه که ی خارپوت و بهم پیته ژماره ئه رمه نیبه قوربه سهره کان گه یشته (۱۸) هزار که س. ئه م جارمیان په کئی له ئاغا کورده کان سهر کردایه تیی هیرشه که ی به ئه ستو گرت و تیکرای هۆزه شاخ نشینه کانی بانگ کرد.

هه موو شه و رۆژی، جوانترین کچه ئه رمه نیه کانیان جوئی د هکرده وه له گهل خویانیان د هېرډن و په لاماری ناموسی یان ددان. به و هس نه ده وه ستان کچه به ده خته کانیان ده خسته به رده م پیاوه کانی گونده کانی خویان پو ئه وه ی به که یفی خویان له گه لیاندا رابویرن و په لاماریان بدن. کاتی کاروانی ئه رمه نیه کان که ژماره یان یه کجار که م بیوه گه یشته سه ر روویاری فورات، هینده یان تالان کردبوون که جگه له و جل دادرادې کراوه ی له بهریان بوو، هیچی دیکه یان پی نه مابوو. ئه م جلانه شیان پی ره و نه دین و کورده کان ئه وانه شیان له بهر داکه ندن و ئه رمه نیبه قوربه سهره کانیان به رووتی و پخواسی له نیوه راستی بیاباندا به رمللا کرد. ماوه ی پینج رۆزی ره بق به بی نان و ئاو له ژیر که رمای سووتینه ری خوړ ریگه یان د هېری. به سهدان که سیان له برسان و له ماندویه تیان گیانیان له ده ستداو ئه وانی دیکه ش له کاتیکدا که زمانیان بستیک له ده میان هاتبو دهر، دواو پینج رۆژ که یشته سهرکانیاو یک، به دیتنی کانیاو که هه موویان به راکردن لئی چوونه پتیش، به لām راسپیردراوانی پولیس ریگه یان نه دان ته نانه ت دلویه ئاو یکیش بخونه وه، چونکه ده یانویست هه ر به رداخه ئاو یکیان به دوو سی لیره پی بفروشن و، جاریواش هه بوو سهره رای ئه و ی که پارمشیان و مړده گرت، دیسان نه یانده هشت ئاوه که بخونه وه.»

سه ر نه جام دواو هفتا رۆژ ریگه برینی زوړه ملیتی له بیاباندا، پاشماوه کانی ئه م دوو کاروانه گه یشته چه له پ و له و (۱۸) هزار که سه ی که له سهره تادا به ریگه وتبوون، ته نها (۱۵۰) زن و مندالی رووت و قووت و برسی گه یشته جی.

له سوڼگه ی ئه وه ی که له وده مه دا نه مه ریکا له شه ردا بیلا یه ن بوو و، شاه به ندرمه کانی (کوئسوّل) له سهرانسری ئیمپراتوریه تی عوسمانیدا کاریان د هکړد، تورکه لاهو کان نه یان تئوانی پیشگیری له بلابوونه وه ی هه والی ئه م کاره ساتانه بکه ن. ته نانه ت له بهریتانیاش که خوی دمرگیری شه ری مان و نه مان بوو، له بری

ئەوێ ھەوالەکانی شەر بکێنە مانشیتی پۆژنامەکان، ھەوالی کارەساتی قەتلوعامی ئەرمەنییەکان دەکرانە مانشیت و لەسەر ووی ھەوالەکانی دیکە دادەندران. لە ئەمەریکا پای گشتی کاردانەوێ لەخۆی نیشانداو دەولەتی ئەمەریکا بەلیۆزەکی خۆی پاسپارد تا لەگەڵ ئەنۆردا بکەوێتە دانوستان. لەو دانوستانەدا، بەلیۆزی ئەمەریکا پێی وابوو کە واباشە راستەوخۆ ئەنۆر لە ئەنجامی ئەم تاوانانە بە بەرپرسیار لە قەلەم نەدا؛ بۆیە بە ئەنۆری گوت: «من دانیام لەوێ کە ھەرگیز دەولەت فرمانی نەداو ئەم کردووە توندوتیژانە ئەنجام بدیت و ناکرێ بەریتان و تەلەت پاشا لەم کارە بە بەرپرسیار بزانن. بێگومان پاسپێردراوێ ناوچەییەکان پێیان لەبەرەیی خۆیان پتر راکیشاووە ئەم کردووانیان ئەنجام داو. باش دەزانم کە ناکرێ بەتەواوەتی ھەلسوکەوتی ئەو فرمانبەرانی لەژێر دەستان کار دەکەن، کۆنترۆڵ بکێت.»

ئەنۆر وەک ئەوێ سووکایەتیەکی پێ کرا، بەت، لە وەلامی بەلیۆزدا گوتی: «ئێو خەرپ بەھەلەداچوونە، من ئامادەنیم ئەو فرمانبەرانی تاوانبار بکێن کە لەژێر دەستی مندا کار دەکەن، من ئامادەم بەرپرسیارییەتی تەواوی ئەو کردووانە لە ئەستۆ بگرم. فرمانی دوورخستنەوێ ئەرمەنییەکان لەلایەن دەولەتەوێ دراو.»

تەلەتیش بۆچوونەکانی لەھێ ئەنۆر نزیک بوون؛ چونکە بە برادەرەکانی خۆی کوتبوو: «من لەماوێ سێ مانگدا توانیم گرفتێ ئەرمەنییەکان چارەسەر بکەم، ئەو گرفتێ کە عەبدولحەمید نەیتوانیوو لە سێ سالدا چارەسەری بکات.» ھەروەھا بۆ شەریعت بەخشین بەکردووەکی، ئاوا وەلامی پەیمانێری پۆژنامەیی بەرلینێر تاگیلاتی دابووو کوتبوو: «لەسەر ئەو سەرزمیشتمان دەکەن کە بۆچی جیاوازیان نەخستووە نێوان ئەرمەنییە گوناھکارو بێ گوناھکانەو، بەلام ئەمە مەحالە؛ چونکە ئەو کەسانە کە ئەمرۆکە بێ گوناھن دوورنێیە لە داھاتوودا گوناھکار دەرجن!» ھەروەھا دیسان زۆر بە پڕوقایمییەو بە بەلیۆزی ئەمەریکای کوتبوو: «بێستومە گوايە ھەندێ لە ئەرمەنییەکان لای کۆمپانیای ئەمەریکایەکان خۆیان بیمەیی ژیان کردووە. بەو کۆمپانیایانە بلێن لیستی ئەو ناوانەمان بۆ بنێرن؛ چونکە ھەموویان مردوون و کەسیشیان لە پاش بەجێ نەماو، بۆیە دەبێ ئەو پارانە بدریتە دەولەتی عوسمانی.»

\* \* \*

بەسەرکەوتنی سوپای عوسمانی لە گالیپۆلی و ئەرمینیا و، پاشەکشیی ھاویەیمانەکان لەبەرەیی ئەوروپا، تورکە لاومەکان لەوێ کە بپوونە ھاویەیمانە ئەلمانی، زۆر خوشحال بپوون. بەلام ھەر لەو کاتەدا بارودۆخ گۆراو ھێلە بەرگرییەکانی تورکیا لە پۆژھەلاتی نێوہ راستدا یەکەم قەلشتی تی کەوت. لەسەرھاتەکانی سالی ۱۹۱۶ (۱۳۳۴ی کۆچی)، ئەنۆر ویستی بەو (۲۰۰) فوجە سەربازە کە لە شەری گالیپۆلی رزگاریان بپوو، لەقەوقازمو ھێرشێکی تازە بکاتە سەر روسەکان، بەلام لەبەرئەوێ روسەکان دەیانئوانی لەساردترین ھەوادا شەڕ بکەن، توانییان دەست بەسەر ئەرزپۆم و بەندەری ترابزۆندا بگرن کە لەپووی

سەربازییەوێ بۆ تورکەکان زۆر پڕ بایەخ بوون. سوپایەکی دیکە ی روسیاش، تورکەکانی لە ویلایەتەکانی ڕۆژەلاتی ئێران وەدەرن، هەرچەند کە پوسەکان نەیاننەوانی بگەنە ئامانجی سەرەکیان کە مەبەستیان بوو دەست بەسەر بەغدادا بگرن، بەلام توانیان لەم شەڕانەدا سەدەها هەزار سەربازی تورک لەنیو بەرن.

لەوکاتەدا ئەنومەر لێداننکی کوشندەتریشی لێدراو ئەو لێدانەش بەیاننامەکی شەریفی مەککە بوو کە لە پیرۆزترین شاری دنیای ئیسلامەو بەبانگەشە یارپەرین لە دژی دەسەلاتی تورکەکان و بەدەست هێنانی سەر بەخۆی دەکرا بۆ عەرەبەکان. لەسەرانسەری جیهانی عەرەبەو بەدەنگ ئەم بانگەشەیی شەریفی مەککەو چوون و شەڕ لەنیوان عەرەب و تورکەکان دەستی پێکرد. عەرەبەکان دەستیان بەسەر تەواوی بنگەو بارەگا سەربازییەکانی تورکەکان داگرت و لەکانوونی یەکەمی ساڵی ۱۹۱۶ (ربیع الأولی ۱۳۳۵ی کۆچی)، دەولەتی بەریتانیا دانی بە پاشایەتی شەریفی مەککە داو بەپەڕمەیی بە پاشای حیزازی ناسی. ئەم کردەوێ بە لێداننکی کوشندە لەدەسەلاتی مەعەنەویی سولتانی قەلەم دەدرا؛ چونکە سولتان کە خەلیفە ی موسڵمانان بوو، چیدی بەخزمەتکاری حەرمین شریفین (مەککەو مەدینە) لەقەلەم نەدەدرا.

بەلای زۆربە ی تورکەکانەو، ئەم کارە کارەساتیک بوو کە هەرگیز نەیاننەوانی تۆلە ی بگەنەو.

پاشای نوێی حیزاز دەست بەجۆرێ کۆرە گەورەکی فەیسەلی کردە سەرکرده ی هێزە عەرەبەکان و بە یارمەتی و پێنۆتینی لاورنس ی عەرەبستان بەرەو فەلەستین و سوریا کەوتنەڕێ. لە مانگی ئازاری ساڵی ۱۹۱۷ (جمادی الآخری ۱۳۳۵ی کۆچی)، هێزەکانی بەریتانیا پێیان نایە نیو بەغدادو لەلایەن خەلکەو پێشوازییەکی گەرمیان لێکرا.

چیوای پێنەچوو کە سەربازەکانی قودس و دیمەشق و حەلب ی ش خۆیان بەدەستەویدا و تەسلیم بوون.

ئەلمانیای تورکیا ڕۆژ بە ڕۆژ پتر بەیەکدی بێ متمانە تر دەبوون و ئەمەش لە کاتێکدا بوو کە ئەلمانیای حەوت سوپای خۆی نارد بۆ هانای عوسمانییەکان و، زۆربە ی سەربازەکانی ئەو حەوت سوپایە لە ڕۆژەلاتی نیووەراستدا گیانیان لەدەست دا بوو.

بسمارک، کە ڕۆژێک گوتیبووی: «بەلای منەو تەواوی نیمچە دوورگە ی بالکان بەقەدەر ئێسک و پڕۆسکی ریزی سەربازێکی پڕووس بایەخی نییە»، دەبواوە ئەوسا لە گۆرەکی خۆیدا بلەرزێ. جاری واهبوو ئەفسەرە تورک و ئەلمانیاییەکان دەکەوتنە گیانی یەکدی، بەشێوەیەک کە ئینگلیزەکان ناچار بوون یەخسیره جەنگییەکانی تورکیا و ئەلمانیای هەریەکەو بەجیا لە ئۆردوگا یەکدا جێ بگەنەو.

ئەنومەر و تەلەعەت لە کۆتایی نزیک دەبوونەوێ دوای چوار ساڵ جەنگ و پێکدادانی بێ ئامان کە تورکیا تێیدا چوار سەدو بیست و حەوت هەزار کەسی لێ کوژرابوو،



ناکۆکی نیوان تورکە لاوەکان پۆژبەرۆژ گەرەتروو پتر دەبوو. لەو پۆژانەیدا کە برسیەتی و نەخۆشی سەرانسەری تورکیای داگرتبوو، ئەنۆمر بە ئاشکرا بەو تەوانبار دەکرا کە ئیمتازاتی ئابووری بە ئەلمانیا بەخشیوو و خۆراک و داودەرمانی دزیوو.

ئیدی گەمەکە لە کۆتایی خۆی نزیک دەبوو پاشاکانی کۆمیتە ی ئیتیحاد و تەرەقی کەسەردەمێک غەرقی شانازی و جیتی پێزوستایشی جەماوەر بوون، خۆیان بۆ پاکردن و پزگاکرانی گیانیان ئامادە دەکرد. ئەنۆمر و تەلەت و جەمال، لە شەوی دوووەمی تشرینی دوووەمی ساڵی ۱۹۱۸ لە مالی بەردەستەکە ی ئەنۆمردا بەنهیانی چاویان بەیەکتەری کەوت و، هەر لەوێوە پەنایان بردەبەر کەشتییەکی ئەژدەرھاویژی ئەلمانیا و لە قوستەنتەنییە رایانکرد. (۴)

ئەمە کۆتایی کاری تورکە لاوەکان و دەرڤەتییکی لەباربوو بۆ کەسایەتیەکی نوێ تا بێتە مەیدانەو و جەلەوی دەسەلات بگرتە دەست. ئەو، پیاویەک بوو کە لە چارەنووسی نووسراوو دەبێ مەرگی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی رابگەیهێنێ و موزدەبەخشی لە دایکبوونی تورکیای نوێ بێت.

له مانگی ئایاری ساڵی ١٩١٩ دا، مستەفا کهمال له تهمەنی ٣٨ ساڵیدا بوو. تا ئەوکاتە سەرانی سەری ژیاڵی وەک قوتابی زانکۆ، پیلانگیر سەرباز بەسەر بردبوو، بەقەولی یەکنی له نووسەران، ژیاڵنامەکەی ئەوەی دەرەمخست که «پیاویکە که لەکات و سەردەمی خۆیدا له دایک نەبوو، هەموو ئاکارو پەفتاریکی له خەلکی ئاسایی سەردەمی خۆی جیاوازه، که مەتر له تورکهکانی ئەم سەردەمە دەچێ و پتر به باوباپیرانی واتا ئەو تاتارانەیی که له ستیپهکانی روسیاوه بهرو ئاسیای نێوهراست هاتن دەچێ و، خووی درندایهتی مرۆقه سەرتهاییهکانی تیدا، یه». ئەگەر مستەفا کهمال له سەردەمیکی دیکەدا له دایک ببوایه، رەنگبێ توانیبای ببێ به کهسایهتییهکی وەک چەنگیزخان و، به تالان و برۆی ئیمپراتۆرییهتهکانی جیهانهوه خەریک بێت و له ماوهی نێوان شەڕهکانیشیدا، له گەڵ ئافەرتاندا رابوێژی. به لām ئەو میراتگری ئیمپراتۆرییهتیکی تیکشکاو بوو، له گەڵ ئەوهشدا بایی ئەوهنده دوورنەندیشی تیدا بوو که بزانی ئەگەرچی ئیمپراتۆرییهته مردوو، به لām دهکری له سەر خۆله میشی ئەو ئیمپراتۆرییهته مردوو و لا تیکی نوێ بنیاد بندریت.

باوکی مستەفا کهمال، کارمەندی گومرگ بوو که دواتر پرووی له بازرگانی ناو له ساڵی ١٨٨٨ یشتا کۆچی دوايي کرد. کۆرپکی تهمەن حەوت ساڵانی له دواي خۆی به جێ هێشت که تهنها بیسری له یهک شت دهکردوهو ئەویش ئەوهبوو که ببێ به سەرباز، پيشه یهک که دایکه بپوهژنهکەي رەقی لی دەبووه.

له تهمەنی دوازه ساڵیدا، به بێ ئەوهی دایکی ئاگاداریت، به شداری له ئەزمونهکانی وەرگیران له ئامادهیی سەربازیدا کرد و سەرکهوتنی به دهست هێنا. شەش ساڵ دواتر له کۆلیژی سەربازی قوستەنتینییه خویندی و له ساڵی ١٩٠٣ به پلهی مولازمی دەرچوو. له راده به دەر رقی له عەبدولحه مەید دەبووهو زۆر کهیفی به تورکه لاوهکان دههات. ئەگەرچی به شداری له و رووداواندا کردبوو که له ئاکامدا لادانی عەبدولحه میدیان به دواوهبوو، به لām هەرگیز تورکه لاوهکان رێگه یان پێنه دا لێیان نزیک بپتهوهو پێ بنیته نێو کۆپو کۆمه له تاییه تیهکانیانوه. هۆی سەرکهی ئەمهش ئەوهبوو که مستەفا کهمال رقی له ئەلمانیا یهکان دەبووهو ئەوهش له کاتیکدا بوو که ئەنهر و دهست و پتوهندهکانی رۆژبه رۆژ پتر دهچوونه ژێرباری ئەلمانیا یهکانهوه پتر پتیانهوه وابسته دهبوون.

لەم ڕۆژەدا ھەموو مستەفا کەمال بە ئاشکرا ڕەخنە لە سیاسەتەکانی ئەنۆر دەگرت، بە لای ئەستە ھەموو شتێک گۆڕا بوو. بە شتێوەکی کتۆر، قوستەنتەنیە لە لایەن سەر بازە سەرکەوتوو ھەکانی فەرەنسای و بەریتانیایە داگیرکرا بوو و جێی چۆلی ئەلمانیایەکانیان لە یانەکانی پراڤا، پراڤدۆوو ئەفسەرەکانیان بەشەو چۆیان لە مۆسیقا و سەمای تورکی دەبینی و بە ڕۆژیش بەو قایەغانە کە دەستیان بە سەردا گرتبوون، بە نۆو گوندە قەشەنگ و سێکارەکانی دوورگەکانی بسفۆردا دەگەران.

ژانی سەر بازە داگیرکەرەکان پراڤو لە خۆشی و شادی و کێژە چاوەشە یۆنانی و ئەرمەنیەکان، پتر لە ئەلمانیایەکان کە یفیان پێ دەهاتن. لە گەل ھەموو ئەوانەشدا قوستەنتەنیە بە شارێکی داگیراوە دەچوو، ھۆیەکی شەش ئەو ھەموو کە سەر بازەکانی ھاوێیمانان بە ڕەسمی شارەکیان داگیرنە کردبوو و بگرە تەنھا لە سەریان بوو تا ئەو کاتەی دانۆستانەکانی ئاشتی کۆتاییان پێ دیت، ئاسایش و تەنھای شارەکی بپارێزن.

لەم ڕۆژەدا ھێچ سەر بازێک چاوەڕێی ئەو نەبوو کە لە چەند مانگێک پتر لەوێ بپننێتەو.

جیوا ی پێ نەچوو کە نۆوانی سەر بازە ئینگلیزی و فەرەنسایەکان تێکچوو و گرۆیان لە نۆواندا دروست بوو. پەنگی ھۆی ئەمەش بۆ ئەو بگەڕیتەو کە ئەفسەرەکانیان بە وردی ئەرکی سەر بازەکانیان دیاری نەکردبوو.

ھێشتا مانگێک بە سەر ئاگر بەسدا تێنەپەری بوو کە مستەفا کەمال دواي چەندین مانگ شەر لە گەل عەرەبەکاندا پێی نایەو قوستەنتەنیەو ھەموو دیتی ھەموو لایەکی شار تەژێتی دوژمنە. گەلە کەشتی جەنگیی بەریتانیای لە بسفۆردا لەنگەری ھاویشتوو و سەر بازە فەرەنسایەکان ئاسایشی نۆخۆی پایتەخت و سەر بازە ئیتالیایەکانیش بە پارێزگاری ھێلی شەمەندەفرەو خەریکن.

ئیمپراتۆریەتی عوسمانی تێک شکابوو، تەواوی رێبەرای تورکە لاوەکان پیا نکرڤۆ دەر ھوو، ئەو ھەوێ راشی نەکردبوو خۆی حەشاردا بوو. جەلەوی دەسلەت کەوتیۆ دەست سیاسەتمەدارێکی پیرۆ پەککەوتە سەر دەمی عەبدولھەمید بە نۆوی توفیق پاشا کە لایەنگری بەریتانیای بوو.

مستەفا کەمال کەتۆ نۆو دۆخێکی تاییەتی و نایابەو؛ چونکە دواي پراکردنی ئەنۆر ئیدی ھێچ پکا بەرێک لە بەرامبەر ئەم ژەنەرالە سەرکەوتوو و خۆشەویستەدا بەدی نەدەگرا. لە نۆو خەلدا بەو بە نۆیوانگ بوو کە ھەر لە سەرەتاوە دژی ئەو ھەموو کە تورکیا بێی بە ھاوێیمانە ئەلمانیایەکان و خۆی دەرگیری شەر پکا. لە گەل ھەموو ئەوانەشدا بە ھۆی نەشارەزایی لە سیاسەتدا، نەیتوانی بێی بە خواوێ دەسلەلاتی سیاسی. لە وتار خۆتەندەو ھەکانیدا، زۆر بە گەرمی داوکۆی لە دروشمی «تورکیا بۆ تورکەکان» دەرکەو خاویاری ئاشتیەکی عادیلانەو شەرەفەتمەندانە بوو. بە ئاشکرا ھێرشێ دەکردە سەر ھێزە داگیرکەرەکان و حکومەتەکی توفیق پاشا و، ھەولێ ئەو ھەوێ دەدا کە تورکیا بە بێ مەرج تەسلیم نەبێ و بەیە کجاری تێک نەشکێ. لە ھەولێ ئەو ھەوێ حەزبێکی سیاسی نۆی دامەزرێنێ، بە لای ئەم کارە درێژە

کیشاو وایلیهات تورکیا لیدانیککی کوشندمتر لهوهی پتکهوت که له جهنگی جیهانی یهکه مدا پتی کهوتبوو.

\* \* \*

له مانگی شوباتی سالی ۱۹۱۹دا، فنیزلونیسی سهرۆک وهزیرانی یۆنان، بهرهمی داوای له کۆنفرانسی ناشتی پاریس کرد که خاوهندارییهتی شاری ئەزمیرو ناوچه یۆنانی نشینهکانی دهروبهری، به یۆنان بیهخشریت و ئەمەش ئەو پاداشتهبوو که پیشتر له لایەن هاوپیمانانەوه له بهرامبەر هاتنی یۆنان بۆ نێو شەر، به لێنی درابوو. له سهرمادا ئەم داوایهی فنیزلونیسی زۆر ئاسایی دههاته پیش چاو؛ چونکه ژمارهیهکی زۆر یۆنانی له کهنارهکانی دهریای ئیژددا دهژیان.

له مروهه ئینگلیزهکان وەک پیشهیی ههمیشهییان و له سۆنگهی نیگهرانیان له پاراستنی ڕیگای پهیوهندی کردنیان بههیندو بهرژهوهندیهکانی ولاتهکیان له پڕۆژهلاتی نێوهراستدا، رهمانهندی خۆیان بۆ ئەم داوایه یۆنان نیشاندا. بهرای سهرۆک ویلسۆنی سهرۆکی ئەمهریکاش، دهست به سهراکرتنی ئەزمیر له لایەن یۆنانیهکانهوه دهبووه هۆی دهمکوت کردنی ئیتالیاییهکان که بهردهوام درووشمی ئەوهیان بهرز دهمکردهوه که: «دهریای ناوهراست، دهریایهکی ئیتالیاییه». به پتی قسهی ئیدوارد هیل بیرستات سی نووسهری ئەمهریکایی: «بهپیشنیازی سهرۆک ویلسۆن، بهمهبهستی پیشگیری له ههر جۆره کردهوهیهکی ئیتالیاییهکان له ناوچهکهدا، ڕیگه به یۆنان درا تا ئەزمیر داگیر بکات».

سێ مانگ دواتر، واتا له ۱۵ی ئایاری سالی ۱۹۱۹دا، بیست ههزار سهریازی یۆنانی به پشتیوانیی که له کهشتی سهریازی ئەمهریکاو بهریتانیاو فهڕمەسا له ئەزمیر دابهزین تا بهقهولی چیرچیل: «ئالای هێرش کردنه سهر ئاسیای نێوهراست و داگیرکردنی هه لکه ن». یۆنانیهکانی دانیشتووی ئەزمیر که چهندین سهدهبوو له ژێر بالی ئیمپراتۆرییهتی عوسمانیدا دهژیان، به خۆشحالییهوه پیشوازیان له «هیزی ئازادییهخش» کردو له گهڵ ئەوهشدا بهدەرفهتیا زانی و دهستیان کرد به تۆلستاندهوه له تورکهکان و تا توانیان تورکهکانی ئەزمیرو ناوچهکانی دهروبهریان کوشتن.

له سهرمادا تورکهکان بریوان نه دهمکرد یۆنانیهکان توانیبیتیان ئەزمیر داگیر بکه ن. تورکهکان زۆر به ئاسانی دهیاننوانی ئەوه قهبول بکه ن که له جهنگدا شکستیان خواردوهو هێزه داگیرکه رهکان له قوستهنتهنبهیدا بسورینهوه، بهلام قهت ئەوهیان پێ قهبول نه دهمکرا هیزهکانی ولاتیک که تا دوینی له ژێر دهستی خۆیاندا بووه دهست به سهریهکی له گرنگترین شارهکانی ئەنادۆل داگیرکړ. له مروهوه حهشاماتیکی په نجا ههزار کهسی له بهرامبەر مزگهوتی سولتان ئەحمەد له قوستهنتهنبهیه کۆبوونهوهو دهمگی نارمزهاتی خۆیان ههلبړی. ئەوان له بهرامبەر لولهی رهشاشی سهریازه داگیرکه رهکاندا، ئالای رهشیان بهدستهوه کرتبوو و ماته مینی نیشتمانیان ڕاگه یاند.

مستهفا کهمالیش له نێو ئەو حهشاماتهدا بوو، دواتر له باسی گێڕانهوهی ئەو

ساتەدا دەلى: «ئەو دەم تەنھا بېرىم لەيەك شت دەكردەو، چۆن دەستبەجى خۆم بگەيەنمە ئەنادۆل و لەدژى يۆنانىيەكان و دەولەتە دەستەمۆيەكەى ھاوپەيماناندا كە هيچ كاردانەو، يەكەى لەخۆى نیشان نەدا، بوو، بەرەيەكەى مفاو، مەتى نىشتەمانى درووست بگەم؟»

بەلام ئەمە كارىكى ئاسان نەبوو؛ چونكە نەدەولەتى توركيانو نەكاربەدەستانى داگيركەران، كەيفيان بە مستەفا كەمال نەدەهات. ھاوپەيمانان بە كاپرايەكەى كەللەرق و خاوەن بېروبوچوونى مەترسیدارى چەپگەرايانەيان لەقەلەم دەدا. ھەرچەندە كە مستەفا كەمال بەھۆى قارەمانىيەتيەكانى لەشەردا جىي ريزو ستايش بوو، بەلام لەو سەردەمەدا نەيدەتوانى جىي متمانەيان بىت. مستەفا كەمالايش بەھۆى ئەو، كە نەيتوانىبوو بگا بە ئامانجەكانى، نارمەت ببوو و لەبەر بى پارەيى لە ھوتلىكى بچوك بەنىوى «پراپالاس»دا، دەژيا كە دەپرواننە سەر كەندوى داردانىل. دەموچاوى گنج و لۆچى تىكەوتبوو و لەبەر ليھەلدانەو، نەخۆشەيە كۆنەكەى، رەنگى مردووانى گرتبوو.

بەرلەو، ھىزەكانى يۆنان لە ئەزمير دابەزن، دەولەتى بەرىتانيا پىشنىيازى ئەو، كەردبوو كە سولتان ئەفسەرىكى پايبەرز بۆ بەرھورويوونەو، لەگەل تووندوتىژى پروو لەزىادبوون لە ئەنادۆلدا، رەوانەى ئەو ناوچەيە بكات. ئەم پىشنىيازە كە مستەفا كەمال لىي بى ئاگا بوو، لەراستیدا ھەرمشەيەك بوو كە ھاوپەيمانان لە سولتانان دەكرد؛ بەومانايەى كە ئەگەر سولتان ناتوانى ئاسايش و رىكويىكى ناوچەكە بپارىزى، ئەو ھاوپەيمانان خۆيان دەستبەكار دەبن و ھىزەكانى خۆيان دەنۆرنە ئەو ناوچەيە.

مستەفا كەمال دوا كەس بوو كە مەزەندە دەكرابۆ ئەم كارە رابسىپىردىت، بەلام لە كۆتايىدا ھەروا دەرچوو ئەويان ھەلبۇارد؛ چونكە مستەفا كەمال تاكە ژەنراللىك بوو كە لەبەردەستدابوو و ھىچ كارىكى بى نەسىپىردىرأبوو.

لەو كاتەدا سولتان محەمەدى پىنجەم (رەشاد) لە ۱۹۱۸/۷/۲دا، واتا چەند مانگىك بەر لە كۆتايى ھاتنى شەر، كۆچى دوايى كەردبوو و برا بچووكەكەى و محىدەدەين كە تەمەنى ۵۷ سالان بوو، بەنىوى محەمەدى شەشەم لە جىي دانىشتبوو. (۵)

فكرى زكرى و محىدەدەين كە (۳۶)ھەمىن دوا سولتانى عوسمانى بوو ئەو، بوو كە سەررو مال و پلەوپايەكەى خۆى بپارىزى و بەھۆى ئەو، كە سەرى لەو مەسەلانە دەرنەدەچوو، بەراوئىزى داماد فەرىدى سەرۆك وەزيران، مستەفا كەماليان بۆ بەرھورويوونەو، ئائارامىيەكانى ئەنادۆل ھەلبۇارد. ئىنگلىزەكان دژى دەستنىشانكرانى مستەفا كەمال بوون و بۆ ئەمەش بەلگەى ئەو، ھيان بەدەستەو، بوو كە مستەفا كەمال ھەزى لە پىكەنيانى بەرەى مفاو، مەتەو نۆرى لەناو لىستى ئەو كەسانەدايە كە ئىنگلىزەكان دەيانەو، بۆ دوورگەى مالتا دوورىان بخەنەو. بەلام سەرۆك وەزيران قەناعەتى بەكاربەدەستانى ئىنگلىزى ھىنا كە ئەوانەى لە ئەنادۆل ئائاراميان ناو، تەو، ئەو گروپە ياخيانەن كە ھىشتا بە ئەنومر وەفادارن و دەيانەو، سەر لەنۆى كۆمىتەى ئىتىھادو تەرەقى بژيئەنەو.

ئەگەرچى مستەفا كەمال خۆشىي ئەندامى كۆمىتەنى ئىتتىپاقىدۇ تەرەقىي بوو، بەلام سەرۆك وەزىران بە بالىۋىزى بەرىتانىي گوت: «كەس بەقەدەر مستەفا كەمال دىزى كۆمىتەنى ئىتتىپاقىدۇ تەرەقىي نىيە و خاۋەنى شۆرەت و ئىحتىبارىكى زۆرە لەسەرەنسەرى ولاتداو، دەكرىي متمانەنى پىي بگەين. لەراستىدا ئەو ھەمان ئەو كەسەيە كە ئىمە پىيويستىمان پىيەنى.»

بەو شىۋەيە مستەفا كەمال كرا بە پارىزگارى گشتى و بىرپارەدەستى تەۋاى وىلايەتەكانى پۆزەلاتى توركىيا بەرلەۋەي كە بەرەو ئەنادۆل بگەۋىتەرئى، نەتىيەكى تاييەتى لە نىۋان خۆي و ھەۋادارانى لەۋەزارەتى جەنگدا دانا؛ بۆ ئەۋەي بتوانى لەكاتى پىيويستىدا پەيۋەندىيان پىۋە بكات. دوو لە ھاپورتى ۋەفادارەكانى خۆيشى لەگەل خۆيدا برد. ئەم دوو كەسە بىرىتى بوون لە كۆلۈنئىل رەفەت كە بىرپار ۋابو سەركرەدەيتى سوپاي سىيەم ۋەئەستۆ بگرئ و كۆلۈنئىل مەمەد عارف كە زۆر بە مستەفا كەمال دەچوو و لەشەرى گالىپۇلدا لە ژىر سەركرەدەيتى مستەفا كەمال جەنگابو. خوو ۋەمۇشت و سەلىقەي ئەم دوو كەسە زۆر لىك دەچوو، عارف تاكە كەس بوو كە مستەفا كەمال لەبەرچاۋى خەلگ سۆزۈ خۆشەۋىستى خۆي بۆ دەرەدەرى و دەستى لەسەر شانى دادەناۋ بەنىۋى خۆشەۋىستانە بانگى دەكرە. زۆرەي دوزمەكانى مستەفا كەمال ئىدەعاى ئەۋەيان دەكرە كە ئەم دوو كەسە پەيۋەندى تاييەتپان لەگەل يەككىدا ھەيە.

مستەفا كەمال بەتەمابو سوارى كەشتىيەكى ھەلمى بىت كە لە بسفۇرەۋە دەچوو ۋە دەرپاي رەش و لە ھەموو بەندەرەكانى سەر پىگادا دەۋەستە، بەلام لەدواساتدا، بالىۋىزى بەرىتانىيا بىرى لەۋ مەترسىيەنە كىرەۋە كە رەنگىي بەچوونى مستەفا كەمال لەناۋچەكەدا بەرۆكى ھاپۋەيمانانى بگرىتايە، بۆيە بەنىۋەشەو كۆلۈنئىل و نىدھام دىدزى ۋابەستەي سەربازىي بەرىتانىي ناردەلەي سەرۆك وەزىران. كۆلۈنئىلە بەرىتانىيەكە سەرۆك وەزىرانى لەخەۋراست كىرەۋە ھۆشدارىي ئەۋەي دايە كەمەبەستى سەرەكى مستەفا كەمال لەچوونى بۆ ئەنادۆل كۆكرەنەۋەي ھىزو پىكەيتىنانى بەرەي ماقاۋمەتە لەدزى ئەۋان. ئىدى كار لەكار ترازابو و سەرۆك وەزىران ھىچى لەدەست نەدەھات و تەنھا ئەۋەندەي پىكرا بلى: «تازە ھىچمانم لەدەست نايەت، بالندەكە قەفەزى شكاندوۋە بۆي دەرچوۋە.»

مستەفا كەمال، يەك كاترۇمىر بەرلەۋەي دەستگىر بگرىت لە قوبستەنتەنيە راپكرە. بەبەلە فرمانى راكرتنى ئەۋ كەشتىيە درا كە ئەۋ لىتى سوار ببو، بەلام لە سۆنگى ئەۋەي كە ھەريەك لە ھاپۋەيمانانى ئىنگلىزى ۋە فرەنسايى و ئىتالىيىي لە پشكىنىي كەشتىيە نەفرەلگەرەكاندا رۆلۈكى جياۋازيان ھەبوو و ھىچ كامىشيان متمانەيان بەيەكترى نەبو، مستەفا كەمال تۋانى لەدەستپان پىزگار بى.

مستەفا كەمال لە ۱۹ ئايارى ۱۹۱۹دا، ۋاتا چوار پۆز دۋاي داگىركرەنى ئەزمىر لەلەين ھىزە يۆنانىيەكانەۋە، لەبەندرى سامسۇن-ى باكوورى توركىا لە كەشتى دايەزى و سەرەپاي ئەۋەي كە فرمانى پىدراۋو تەۋاى ھىزە توركە ياخىيەكان لەنىۋەريت، دەست بەجى دەستى كىرە بە پىكخستىنى بەرەي ماقاۋمەتى

نيشتمانی و به کۆکردنەوێ سوپاوه خەریک بوو.

ئێستا مستەفا کەمال برۆای پتەوی بەو هەبوو کە دەتوانی دەولەت و سوپایەک دروست بکات کە نەک تەنها لە بەرامبەر دەولەتە لاواز و کارتۆنییەکی قووستەنتەنییەدا، بگرە دەتوانی لە بەرامبەر هێزە داگیرکەرە فەرەنسیایی و ئیتالیایی و بەریتانیاییەکانیش بوەستێ و ئەمە زۆرانبارییەکی سەر سۆر هێنەربوو.

مستەفا کەمال، هەفتەیکە دوای گەیشتنی بۆ سامسۆن، چوو و نێو سەر زەمینێ ئەنادۆل و گەیشته شاری (ئاماسیا) کە کەوتۆتە نێو پراستی شارێی رۆژەهلات بەرەو رۆژئاوای تورکیاوه. لەوێ چەند دانیشستنیکی نەهێنی لەگەڵ سەرۆکی بەرپەرەرایەتییهکان و فەرماندە سەربازییهکاندا سازداو، پلان و بەرنامەکانی خۆی بۆ خستەروو. ئەو بەباشی دەیزانی کە بەبێ پشتیوانی سوپا ناتوانی هیچ کاریک بکات، بەلام لە هەمانکاتدا دەههزار گەریلاي چەکدار لە پشت ئەو کێوانەي کە دەیانرۆانیە سەر ئەزمیر، لەگەڵ یۆنانییهکاندا دەجەنگان و مستەفا کەمال دەیتوانی وا بکات سوپا- واتا ئەوێ لە سوپا بەجێ ماوێو کە پاشماوێ چەند لەشکرێک بوو- پشتگیری لێ بکات.

ماوێ چەند هەفتەیکە لە گوندو دێهاتەکانی دەوروێردا گەراو، لە قسەکردنەکانیدا باسی لە زەرورەتی مقاومەت لە بەرامبەر هێزە داگیرکەرەکاندا دەکرد، بەلام هەمیشە تێبینی ئەوێ دەکرد بەخەراپە نێوی سولتان نەهێنی و خەلک لەخۆی نە وروژێنێت؛ چونکە هێشتا خەلکی ئەو ناوێ برۆایان بە پیرۆزیی سولتان هەبوو. مستەفا کەمال دەیکوت سولتان لەلایەن ئینگلیزمکانهو بەندکراوێ دسەلاتی لێ سەندراوێتەو و، پەتاپەتای ئەو درووشمێی دەگوێتەو: «خەلکی تورکیا، بەر لەوێ هێزی هاوێیمانان لەنێوتان بەرن، خۆتان رزگار کەن». مستەفا کەمال وتارییێکی لێوێشاوێ کارامەبوو و، قسەکانی دەکەوتنە بەردلان و لەبەرئەوێ کە هێشتا خەلک بەنۆتەری سولتانیان دەزانی، برۆایان بە قسەکانی دەکرد. مستەفا کەمال دەیکوت: «سولتان منی بۆ یارمەتیدانی ئێوێ ناردووه». بۆیە خەلک فرمانەکانیان جێبەجێ دەکرد و کاریبەدەستانی دەولەت باج و خەراجیان نەدەناردە قووستەنتەنییەو سەرکێردە سەربازییهکانیش بەرپێنۆتی مستەفا کەمال، چەکەکانی خۆیان تەسلیمی هاوێیمانان نەدەکرد.

لە ۲۲ی حوزەیران کە مانگیک و چەند رۆژێک بەسەر هاتنی مستەفا کەمال بۆ ئەنادۆل تێپەردەبوو، مستەفا کەمال ب برۆوسکە بریارنامەیکە نەهێنی بۆ تیکرای کاریبەدەستانی سوپایی و ئیداری جێی متمانەي خۆی نارد کە سێ رستهی یەکەمی بریارنامەکە بە باشی بۆچوونە سیاسییەکانی مستەفا کەمال دەردمەخن:

- ۱- سەرۆکی نیشتمانی و سەرەخۆیی ولات لە مەترسی دایە.
- ۲- حکومەتی ناوهندی توانای راپەراندنی ئەرکەکانی خۆی نییە و بەم پێیە ناتوانی خواست و ویستەکانی خەلک بەدی بێنی.
- ۳- تەنها هێزی ئێرادەو سۆرێبوونی گەل دەتوانی سەرەخۆیی ولات لە مەترسی لەنێوچوون رزگار بکات.

ئینجا پېشنیازی ئوۋى کرد که کۆنگرەمەکی نەینى له سیواس که قایمترین شارى ئەنادۆل بوو، پێک بهێندردیت بۆ ئوۋى لهوێ نوێنەرانی گەل خواستەکانى گەلى تورک بۆ دنیا بخەنەرۆو. دەستبەجێ دەولەتى قوستەنتەنییە هەوالی ناردنى ئەم بریارنامەى و پێک هێنانى ئەم کۆنگرەى پێ گەیشت و بۆ پوچە لکردنەوۋى هەولەکانى مستەفا کەمال، وەزارەتى نێوخۆ بریارنامەى بۆ تەواۋى ویلايەتەکان نارد که تێیدا هاتبوو، «هەرچەندە مستەفا کەمال بە سەربازىکى گەورە لە قەلەم دەدرئ، بەلام بېنینه سیاسىيەکەى له ناستى زانیاریە سەربازىيەکانیدا نییە. ئو سەرەرای هەلە لادانە ئیداریەکانى، بەناردنى تەلگراف لەلایەن رێکخستراۋە نایاسایەکانەو که مەبەستیان پارە کۆکردنەوۋى، تاوانىکى گەورەى ئەنجامداۋە. کێراندنەوۋى بۆ قوستەنتەنییە لە ئەستۆى وەزارەتى جەنگە، بەلام وەزارەتى نێوخۆ بەرەسمى ئوۋە رادەگەینى کە لەمەودا ئو کابرایە هیچ پۆستىکى لە دەولەتدا نییە و فرمانتان پێ دەدەین بە هیچ شتوۋمەک و لەژێر هیچ ناویکدا گفتوگۆى لگەلدا نەکەن و هیچ یەک لە داواکانى لە بواری کاروبارى دەولەتدا، جێ بەجێ مەکەن.»

\* \* \*

لەسەرەتای تەمموز، دواى گۆڕینەوۋى کۆمەلێ تەلگراف کە تێیاندا، دەولەت بەرەسمى مستەفا کەمالى بانگ دەکردمەو قوستەنتەنییە و ئویش بە تۆوندی لاسارى دەنواند، دەولەت مستەفا کەمالى لەسەرچەم پۆست و پلەو پایەکانى بێبەش کردو لە کار وەلاۋەى نا.

مستەفا کەمال دەستبەجێ دەست لەکارکێشانەوۋى خۆى لە سوپادا راگەیاندا و جلی سیفیلی پۆشى و تەلگرافىکى بۆ سولتان لێداکە تێیدا هاتبوو: «تا ئەوکاتەى گەلى تورک بەسەربەخۆیى خۆى شاد دەبیتەو لە ئەنادۆل دەمێنمەوۋە ناگەریمەو». بەناردنى ئەم تەلگرافە، مستەفا کەمال ئەگەرى ئوۋى لەئێۋبەرد کە جارىکى دیکە بگەریتەو قوستەنتەنییە. چێرچیل دەنووسى: «گەلى تورک بە پێچەوانەى شیتایەتیەکانى پێشوۋى، تاوانە پر لە شەرمەزاریەکان، حکوومەتى گەندەل، شەرە نێوخۆییەکان، تیشکان لەجەنگى گەورەدا و لەبەرەک هەلوەشانى ئیمپراتۆریەتەکەى، هێشتا زیندووبوو و لەنیۆسینیدا دلى ئەژادىک لێیدەدا کە پۆژیک ملی لەبەر ملی هەموو جیهان نابوو. لە قوستەنتەنییە دەولەتیکى فیشال و کارتۆنى لەژێر سێبەرى گەلە کەشتیى هاوپیەماناندا حوکمی دەکرد، بەلام لە نیۆ شاخ و دۆلە وشکەکانى ئەنادۆل کە نیشتمانى راستەقینەى تورکەکان بوو، تاقمیک خەلکى هەزارو دەست کورت نیشتهجێ بوون کە دژی ئو حکومەتە بوون و قەبولیان نەبوو.»

\* \* \*

هەرکەس کە خوازیارى بەدەستەوۋە گرتنى دەسلەتای سیاسى بێت، پێوستى بەو هەیه کە تارا دەیهکیش بەخت و شانسی یارمەتى بدەن. لە کاتێکدا کە نوێنەرانی کۆنگرەى سیواس بەشەو، بە نەینى بەکۆپەرە پێیە شاخاویەکاندا بەرەو مەنزل بەرپێ کەوتبوون، دەولەتى قوستەنتەنییە فرمانى دەسگیرکردنى مستەفا کەمالى دا.



کەمتر لە شەش کیلۆمەتر مابوو بۆ ئەو شوێنەی کە پۆلیسەکان خۆیان لە مەتریز نابوو و چاوەڕێی فەرماندەیی یاسی بوون کە سوارێک بە غار خۆی گەیاندە مستەفا کەمال و ئاگاداری کردەووە. مستەفا کەمالیش ڕێگەی خۆی گۆڕی و بە لاریدا گەیشتە سیواس. لەوێ هێزە چەکدارە وەفادارەکانی هەموو هێرش و مەترسییەکیان پوچەڵ دەکردەووە.

لەمیانی دانوستانەکانی نێو کۆنگرەدا، جاریکی دیکە بەخت بە هانایەووە هات. لەسەرەتادا زۆربەی نوێنەرانی بەشداری بووی کۆنگرە، دژی ئەو دەسەلات و توانایە بوون کە مستەفا کەمال بۆخۆیی دەویست، بەلام ڕۆژی سێیەمی کۆنگرەکەو لەنێو هەراو هۆزیای بەشداریبوواندا، مستەفا کەمال تەلگرافیککی دەست کەوت کە لە قوستەنتەنییەووە بۆ پارێزگاری مەلاتیا کە پارێزگایەکی کوردنشین بوو لێدراوو و، تێیدا دەوڵەت داوای لە پارێزگاری مەلاتیا کردبوو هۆزە کوردەکان کۆ بکاتەووە چەکداریان بکات و هێرش ببەنە سەر سیواس. مستەفا کەمال ناوەرۆکی تەلگرافەکەی بۆ نوێنەرانی کۆنگرە خوێندەووە. بەگالته پێ کردنەووە گوتی: «چۆن دەوترێن هۆزە چادرنشینەکان بۆ دەستگیری تورکە نیشتمانپەرورەکان بنێرن؟» ئەم قسائە هەستی نیشتمانپەرورەیی نوێنەرانی وروژاندو سەرئەنجام مستەفا کەمال توانی قسەی خۆی بباتە سەر و بەسەر فەزای کۆنگرەکەدا زال بیت. لە سیواس، بەرەمی مقاومەت لە شپۆی ناوچەیی دەرچوو و گەیشته ئاستی جولانەوویەکی نیشتمانی فراوان و، دەوڵەتیککی کاتی بەسەرۆکایەتی مستەفا کەمال دامەزرێندرا. ئێستاکە مستەفا کەمال لەسەری بوو لە ڕێگەی ئەو بەلگەنامانەی کە دەستی کەتبون، بیسەلێنێ کە فرمانی خۆ ئامادەکردن و هێرشی کوردەکان لەلایەن داماد فەریدی سەرۆک وەزیرانەووە. واتا هەمان ئەو کەسێ کە ئەوی ناردبو ئەناردۆل-دراو. لەگەڵ ئەوەشدا بەلگەنامەکان ئەویمان دەرەخست کە ئینگلیزەکان یەکێ لە راسپێردراوانی دەزگای سیخوریی خۆیان بەنێوی کاپتن ئۆئیڵ یان، ناردۆتە نێو کوردەکانەووە ئەم سیخوڕە کارامەییە هەلەیهکی گەورە کردبوو و، راپۆرتیککی لەبارەی چالاکییەکانی خۆی بەتەلگرافیککی ئاشکرا ناردبو قوستەنتەنییە کە ئەمەش خۆی لە خۆیدا هاو دەستی ئینگلیزەکانی دەسەلماند.

مستەفا کەمال ئۆلتیماتۆمیککی دا بە قوستەنتەنییەو داوای ئەوێ کرد کە دەبێ داماد فەرید لەکار وەلایە بنرێت، بەلام هیچ وەلامیککی نەدرایەووە، بۆیە بریاریدا پەنا بۆ کردەووی تووندترو کاریگەرتر ببات. لەمروووەو فرمانیدا سەربازەکانی دەست بەسەر ناوهندەکانی پۆستەو تەلگرافدا بگرن و بەم کارەیی پەيوەندیی نێوان پایتەخت و ناوچەکانی دیکەیی تورکیای بچرانو، ئەو کیسە پۆستیانیی کە دارایی دەوڵەتیان لێدراوو، دەستیان بەسەرداگیراو نێردرانە بارهگای کۆنگرە نیشتمانی لە ئەنقەرە. لەو کاتەدا ئەنقەرە شارێکی زۆر بچوک بوو کە مستەفا کەمال لەبەر خاتری ئەوێ کە لە رووی جوگرافیاپییەووە کەوتیۆ ناوهندی تورکیاوە و لە رووی بەرگرییەووە پێگەیهکی گرنگ بوو و بەهێلی شەمەندەفریش بە قوستەنتەنییەووە بەستراوۆو، بەناوهند هەلیبژاردبوو. دواتر ناوهمەکی گۆراو بوو بە ئانکارا.

دوای چەند رۆژنیک سولتان ملی بۆ ئەم داوایەیی مستەفا کەمال کە ج کردو داماد  
فەریدی لەسەر کار لاداو هەلبژاردنی گشتی سازدرا کە تێیدا هیزە  
نیشتمانییەکان، واتا هەوادارانێ مستەفا کەمال، زۆرینەی کورسییەکانی  
پەرلەمانیان بە دەست هێنا.

لەو کاتە مستەفا کەمال بەیەکێ لە برادرەکانی خۆی گوتبوو: «ئێستا قۆناغی  
یەکەمی خەباتمان کۆتایی پێ هاتوو.»

ئەم سەرکەوتنە مستەفا کەمال بە هەر پێوەریک کە بپێددرێت، سەرسوڕهێنەر بوو؛  
چونکە تەنھا لە ماوێ چوار مانگدا توانیبووێ ئەو حکومەتەیی کە ئەوی لەسەر  
کار لادابوو، لێخات و سەرۆک وەزیرانی کە دەستەمۆی ئینگلیزەکان بوو، لەسەر  
پێگای خۆی هەلگرێ.

مستەفا کەمال لەشاری ئەرزرومەو بۆ نوێنەرایەتی ئەنجوومەنی نیشتمانی  
هەلبژاردرا، بەلام لە هەمانکاتدا کە نوێنەرانێ دیکە بە خۆشحالییەو لە شارە  
دوورەکانی تورکیاوە بەرمو قوستەنتینیە بەرێ کەوتبوون، ئەو نەچوو قوستەنتینیە؛  
چونکە بروای وابوو هەر دانیشتنیکی پەرلەمانی کە لە قوستەنتینیە داگیرکراودا  
ئەنجام بدرێت، مەحکوم بە تیشکانە، لەمەشدا مستەفا کەمال ناھەقی نەبوو؛ یەک  
هەفتە دوای مەراسیمی کردنەوێ پەرلەمان لە کانوونی دووھمی ۱۹۲۰دا، هیزی  
ھاوپیەمانان گوشاریان خستە سەر سولتان کە بە تۆمەتی دەست تێدا ھەبوونی  
وەزیری جەنگ و سەرۆکی ستادی سوپا لەو زنجیرە دزیانەیی کە لە ھەمبەری چەک  
و جەخانەکانی ھاوپیەمان کران، ئەم دوو کەسە لەسەر کار لابادات، بەلام لادانی ئەم  
دووش کۆتایی بە گرتە کە نەهێناو چەند رۆژ دواتر دیسان هیزە نیشتمانییەکان  
ھەلیان کوتایە سەر ھەمبەری چەکی فەرەنسایییەکان و ھەشت ھزار تەفەنگ و چل  
پەمشاش و بیست ھزار پاکەتە فیشەکیان دزی.

ھاوپیەمانان بەھۆی کەمی ژمارەیی سەربازەکانیان نەیان دەتوانی بەر بە چالاکیی  
هیزە نیشتمانییەکان لە ئەنادۆلدا بگرن، بەلام دوای ئەو ڕووداوانە ڕیاریاندا بوونی  
سەربازیی خۆیان لە تورکیادا پەرەپێ بدەن، تەنھا بە قوستەنتینیە نەوێستن و  
بگرەپەل بۆ ناوچەکانی دیکەش بھاوێن.

لە ۱۶ی ئازاردا کە لەکەشتی جەنگیی بەریتانیا لە تەنیشت پردی گالاتا لەنگەری  
ھاویشت و ئۆتۆمبیلە زڕپۆشەکانیان لە شەقامەکانی شاردا داھەزاند، کە دوای  
پێپەڕبوون بە شەقامە تەنگ و کۆلانە لێژەکانی قوستەنتینیەدا، وەزارەتی جەنگ و  
وەزارەتی دەریاوانی و ناوھندی رادیۆیان داگیرکرد. لەو پۆژە بەدواوە بەرھەمی  
پایتەخت لەلایەن هیزی ھاوپیەمانانەو داگیرکرا، ھاوپیەمانان ھێرشیان کردەسەر  
بالاخانەیی ئەنجوومەنی نیشتمانی و سەرۆک وەزیرانیان لەگەڵ ۱۳۶ کەس لە  
نوێنەرانێ ئەنجومەن کە سەربە هیزە نیشتمانییەکان بوون نەیان توانیبوو ڕابکەن،  
بەرمو دوورگەیی مالتا دوورخستەو ئەنجوومەنی نیشتمانی ھەلەوێشێندراپەو.

کاتی مستەفا کەمال لە ئەنقەرە ئەم ھەوالەیی بیست، کوتی: «ئەمڕۆ بەم  
داگیرکردنە سەربازییە، تەمەنی ھەوت سەد سالەیی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی

کوټایي پټی هیندرا، « ښځا فرمانیدا هر نهفسه رتکی ښنگلیز که له نهنادول بهرچاو هات، دهسنگیر بکړی. (۶) نهو نوښه رانهی که توانیبوویان رابکهن و خویان پرکار بکهن، که رانهوه نهنقرهوه لهوږی نهنجومهنی مهزنی نیشتمانیی تورکیایان له ۲۲ ی نیسانی سالی ۱۹۲۰ د، دامهزاند.

مستهفا که مال بهسرهوکی نهنجومهن هلبزیدراو بهیاننامهیهکی بوی پای گشتی تورکیا دهرکرد که تیددا هاتبو: «بهی هیچ مهرجیک، دهسه لاتدارییهتی مولکی که له نهنجومهنی مهزنی نیشتمانی تاکه نوښه رانی راسته قینهی خه لک و بهرترین دمه لاتی ولاته که هیزی یاسادانان و رابه راندنی له خودا کوکړدوته وه.»

به لام نه و شه جوان و رازاوانه راستیهکی تالیان لهخودا هشاردابوو؛ مستهفا که مال سهروکی دوه لاتیکی کاتیی بی پارهو پول و بی دمه لاتی بوو، که هیچ جوړه ریکخستیکیشی تیدا به دی نه دکر، چپوای پټی نه چوو که فریکه کانی هاوپه یمانان به ناسمانی نه نادولوه فرین و لهو بهیاننامهیدا که له ناسمانه وه بوی خه لکیان فری دهادیه خوارچ، داویان له یاخییه کان دهرکرد خویان به دهسته وه بدمن، له قوسنه نته نییش بهی ناماده بوونی مستهفا که مال، دادگا نیوبراوی دادگای کردبوو و برپاری له سیدارمدانی به سر د دادابوو.

هاوپه یمانان ریکه پاندا سولتان سوپایه که به نیوی «سوپای خلیفه» پیک بیتنی و و بینیرتته نه نادول؛ چونکه به پیتی ریکه وتننامه ی ناگره بس، سولتان مافی نه وهی نه بوو خاوهنی سوپا بیت.

نهو سوپایه کی که پیکه پندرا، ژماره یکه موفتی و پپاوی نایینیشی له که ل درا که نرکیان نهو بوو خه لک ناگاداریکه نه وه هوشیداریی نهو میان بدنه کی که نه که له که ل مستهفا که مالدا بن نهو نکولیان له بوونی خواومندو خلیفه که ی کردووه. نهو پروپاگنده نایینانه بوونه هوی نه وهی که له سهرانسهری نه نادول ژماره یکه خه لک له دزی مستهفا که مال راست بنه وه. چی وای پتته چوو که لایه نگرانی مستهفا که مال ناچار بوون بوی مانه وهی خویان په نا بوی شه پرکردن له که ل نهو جوړه که سانه دا بهن، ولاته له ناستانه ی شه ری نیوخویددا بوو و، داوینی نهو کرزی و نا نارامیه که یشتبو دهوروبه ری نهنقره وه.

دیار نییه ناخو نه که ر نهو هیرشانه ی که دهرانه سهر یاخیه کان، بهسره که وتووی کوټاییان پټی هاتبایه، پټره ی رووداو مکان به کوټی ده که یشته.

بیگومان مستهفا که مال نهیده توانی تاهتا هیه بهرگری بکات؛ چونکه زوړبه ی نهو سهرکرده سهر بازییانه کی که نهویان که یاند بوی دمه لاتی، ورده ورده تووشی دوو دلای و نارمزیی بیوون. هره وه لادی نشینه کانی نه نادولیش له شه ریتزار بیوون و، تاکه ناواتیان نهو بوو به ناشتی و نارامی بژییه ن.

نهنقره وه به که لکی نه وه نه دهات بکرتته نیومندی سهر کردایه تی؛ چونکه چپو له گوندیک که ورته نه بوو، هه مووی له سهر دوو گرد بنیاندرا بوو، له هاویندا زوړ گرم و له زستانیشدا په کجار سارد بوو.

له میانه ی شه ردا جارتیک ناگری تیبهر بوو و ناسه واری سووتانه که ی پتوه داربوو.

پهيامنئيرئىكى مهيدانىي تورك بهنئوى علائەدين حەيدەر، كه بۇ ئامادهكردىنى راپۇرتئىك سەردانى ئو شارەى كرذبوو، كاتئ لەرؤوى سادەيهيه داواى ژوورئىكى كرذ بۇ ئەوئى شەوى تئدا بكاتە رۆژ، لەوئەلامدا پئتيانگوت: شارەكه ميوانخانه و ژوورئى تئدانئيه، بهلام ئەگەر بهختى هەبئ دەتوانئ لەسەر ئەو قالدەرمەيهى كه ژمارەكراوه، شوئنتىك بۇ نووستن بدؤزئتەوه. سەرئەنجام پهيامنئيرئى نئوبراو ئەوشەوه لەنئو تاقەيهكدا نووست!

ئەو شوئنه، ناوئەندى سەكردايهتئى توركياى نوئ بوو كه تئيدا مستەفا كەمال لەسەر بنەماى «رۆژ» بۇ «رۆژئ» دەژيا. شەوانە لەگەل برادەرە وەفادارەكهى كۆلؤنئىل عارف بهجلەوه دەنووست و ئەسپەكانئشيان بەزىن و بەرگ كراوى لە حەوشەكهى خوارەوئدا چاوهرئتيان بوون تا ئەگەر لە پريكهوه هئرشيان كرايه سەر، بهپەله بؤى دەرچن. ئەگەر بهاتايەو سەرکهوتوانى جەنگى جيهانى يەكەم لە شارئىكى دوورمەستدا تووشى دووهەلئى گەرەمى ميژوويى- لەو هەلانەى كه خەلكى ئاسايى هەستيان پئ ناكەن- نەبووبانايە، ئەوا بەلئنياسيهوه مستەفا كەمال و هئزە لايەنگەرەكانى كه دەنگى نارەزايەتتيان بەرزبؤوه، نەياندەتوانى چيدى درئزە بو باروئخە بدەن كه تئيدا دەژيان.

\* \* \*

لەبەهارى سالى ۱۹۲۰دا، لويد جؤرجئى سەرؤك وەزيرانى بەريتانيا، سەرؤك ويلسؤنئى سەرؤكى ئەمەريكا و كلمانسؤئى سەرؤك وەزيرانى فەرەنسا، لە پاريس بەدابەشكردىنى ميراتئى «پياوه نەخؤشەكهى ئەوروپا»و خەريك بوون. ئەم دابەشكرندە لەشتيوى ريككەوتنىك بوو كه لە شارى سيفەرى نزيك پاريس ئيمزا كرا، بهلام هەرگيز ناوهرؤكهكهى جئبەجئ نەكرا. كاتئ لە كؤتاييهكانى مانگى ئايار ناوهرؤكى ريككەوتننامەى نئوبراو بلاؤكرايهوه، دەولەتى عوسمانى ماتەمينئى نئشتمانى راگەيانئ؛ چونكه ناوهرؤكى ريككەوتننامەكه زؤر تووندو خەشن بوو و، تەنانتە لە پەيماننامەى ئاشتئى فيرساى كه بەسەر ئەلمانىاي تيكشكاودا سەپئندرابوو، تووندتر دەهاتە پئش چاو.

ئەم ريككەوتننامەيه بەشتيويهكى يەكجار فراوان لە نئوخؤئى توركيايدا دەنگى دايەوهو خەلك لەو باوهرەدابوون كه ئەگەر بەرەى مقاوەمەتى نئشتمانى پئك نەهئندريت، ولات لەنئو دەجئت و لەبەرئەوهى سولئتان ملكەجئ داواكانئى هاوپەيمانانە، كەواتا تەنها يەك كەس دەتوانى توركيا رزگار بكات. ئەگەر بهاتايەو هاوپەيمانان لە پاريس پشتيوانى خؤيان بۇ مستەفا كەمال راگەيانئدبايه، ئەوا ئەودەم باشتري رئگايان هەلئزاردبوو.

دەستبەجئ شەرى نئوخؤئى نەماو بەهزاران كەس پالليان دايە مستەفا كەمال و تەنانتە ژمارەيهك چەكداربۇ ماوهى دوو رۆژئ تەواو ساختومانى بنكهى كؤميسەرى بالائى بەريتانيايان دايە بەر دەسپريژئى گوللە.

دووهم هەلەيهك كه هاوپەيمانان تووشى بوون و زؤر لە هەلەى يەكەمبان گەرەتر بوو، ئەوهبوو كه ريكەيان بە يؤناندا تا بەكهيفى خؤئى لە ئەنادؤلدا پئشپەرەى بكات.

لەو کاتەدا ھاوپەیمانیان لەوێی کە لەگەڵ کێدا دانوستان بکەن توشی دوو دلی و پارایی ببوون؛ لەگەڵ پێبەری گەریلاکاندا دانوستان بکەن کە خاوەن ھێز بوو، بەلام دەسەلاتەکە یاسای نەبوو، یان لەگەڵ سولتاندا کە فیشۆل و بێدەسەلات بوو؟ ھاوپەیمانیان پێیان وابوو کە دەبێ سەرمتا نا ئارامییە نێوخۆییەکانی تورکیا کۆتایی پێ بەپێندریت، ئیجنا بکری پەیماننامە یەکی ناستیی عادیلانە و شەرافەتمەندانە ئیمزا بکری.

کابرایەکی پیری چاویلکە لەچاو ئامادەیی کۆنفرانسەکی پاریس ببوو کە ئەویش قنیز لوئیس سەرۆک وەزیرانی یۆنان بوو. ئیستاکە، ولاتەکی ئەزمیری داگیرکردبوو لە بیست ساڵ بەر لەو میژوووە خەونی بە دامەزراندنی ئیمپراتۆرییەتی یۆنانی لەسەر کەنارەکانی دەریای ناوەرەستی ئەنادۆلدا دەدیت.

لوید جۆرج دەیزانی کە یۆنان باشتترین و تۆکمەترین ھێزەکانی خۆی لە ئەزمیر مۆل داووە بەکرینی چەک و تەقەمەنی زیادە بەریتانیای فەرەنسای بەرخێکی ھەرزان، ئامادەیی ئەنجامدانی ئۆپەراسیۆنی سەربازییە. لەراستیدا، ئەوکاتە یۆنان لەرووی سەربازییەو لە پۆژەلاتی ناوەرەستیدا، خاوەنی باشتترین سوپابوو و ئامادەیی ھێرش بردنە سەر ولاتانی دەورووبەربوو. ئەمەش لە کاتی کێدابوو کە ھەریەک لە ھاوپەیمانیان بەرەورووی گرتەکانی دواي جەنگ ببوونەو توانای ئەنجامدانی ئۆپەراسیۆنی سەربازیی نوێیان لە خۆیاندا بەدی نەدەکرد؛ ئیتالیا لە ئاستانەیی شۆرشێ کۆمەنیستی دابوو، فەرەنسای سوریا گرفتار ببوو بەریتانیاش لەگەڵ شەری نێوخۆیی لە ئێرلەندا و راپەڕینی ھیندیەکاندا بەرەوروو ببوو. ئەمەریکاش لەبەر نەخۆشیی سەرۆک ویلسۆن و دژایەتی کۆنگریس، نەیدەویست خۆی لەکاروباری نێودەوڵەتی وەرەبات.

کەواتا قنیز لوئیس سەرۆک وەزیرانی یۆنان، پێشنیازی ئەوێ بە ھاوپەیمانیان کرد کە بۆ سەرکۆتکردن و بنێکردنی نا ئارامییە نێوخۆییەکانی تورکیا، سوپای یۆنان بخاتە ژێر دەستیانەو. ھاوپەیمانیان بەبێ گۆتدانە ئەوێ کە ئاییندەو ئەنجامی ئەم کارەیان چۆن و چی دەبێت، بەسوپاسەو پێشنیازەکیان پەسند کرد. لەسەرەتای مانگی حوزەیران، گەلەکەشتی جەنگیی بەریتانیالە دەریای سپی ناوەرەست و کەنداوی داردانێلدا مۆل دران و، لە ۲۲ی حوزەیرانیشتدا، دوو سوپای یۆنانی لە ئەزمیرەو بەرەو نێوخاکی ئەنادۆل کەوتنەپێ.

دوژمنایەتی و نەفرەتی نێوان تورک و یۆنانییەکان زۆر بەناوبانگەو دەگەریتەووە بۆ سەردەمی بیزانس و، وائێستاکە سیاسەتمەدارانی ولاتانی ھاوپەیمان بەبێ گۆتدانە ئەم پێشینیە میژووییە، فاکتۆری سەرەکی یەکیەتی و یەکگرتنی تورکەکانیان ھێناوە کایەو بارووخێکیان خۆلقاند کە تێیدا تەواوی ئەو گروپانە کە لە ئاکامی شەری نێوخۆیی دا لێک دابرابوون و پارچە پارچە ببوون، لەبەرەمبەر یۆنانییەکاندا لەیەک ریزدا بوەستن.

له قۇناغى يەكەمدا تەنھا يەكگرتوویی بەس نەبوو؛ رەنگىي تورکەکان بیان توانییا به قوستەنتەنییه و به غافلگیری چەند گوللە یەك به بنگەي كۆمیسەری بالۆه بئین، بەلام نەیان دەتوانی بهو گروپە ناریک و پىخواسانەي که چەکی دەستیان تاپرو چەخماخی سەرپرېوو، خوڤان لە بەرامبەر ئەو سوپا به هیزەي یۆناندا رابگرن که سەربازەکانی به مۆدیرنترین چەکی سەردەم چەكدار کرابوون و، لەژێر چاودیریی راویژکارە ئینگلیزییەکاندا دەجولانەوه.

شەری نیوان تورک و یۆنانییەکان له سێ قۇناغدا و لەساڵانی ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲ دا، پرویدا. له قۇناغی یەكەمدا هیزە رەنگاوپرەنگە نیشمانییەکان که بهپەله پەل له ویلايەتەکانی رۆژهەلات کۆکرا بوونەوهو پەوانەي بەرەي شەری پۆژئاوای تورکیا کرابوون، بەسەختی تێکشکان و تارومار کران. له قۇناغی دووهمدا سوپای یۆنان، پیتی نایە ویلايەتی (تراس)، واتا تورکیای ئەوروپاوه و، هیزەکانی سوپای یۆنان دوا سەربازی هیزە نیشتمانییەکانیان لەو ویلايەتە وەدرناو گەیشتنە نزیک قوستەنتەنییه.

لوید جۆرج نەیدمزانى له خوڤشیان چي بکات و، وەك ئەوهی ئاگای له نەخشەي جوگرافیایی نەي، له کۆنفرانسی هاوپەیمانان که له شاری (ئیسپا) ی بەلژیکا سازدراوو گوتی: «تورکەکان تێکشکان و بهپەله بەرەو مەککە له پاشەکشى دان.» لۆرد کۆرزن ی وزیرى دەرەوه قەسەکی بۆ راست کردەوهو گوتی: «بەرەو ئەنقەرە.» لوید جۆرج وەلامی دایەوهو گوتی: «سویاسی لۆرد کۆرزن دەکەم که وردەکارییەکانم بۆ راست دەکاتەوه، بههەر حال تورکەکان تێکشکان.»

لەکاتی کدا که قۇناغی یەكەمی شەری له هاوینی سالی ۱۹۲۰ دا کۆتایی پى دەهات، بارودۆخی قوستەنتەنییه سەيرو دیدەنی بوو.

سولتان سەر لەنوێ داماد فەریدی کردبوو و سەرۆک وزیران و ئەویش حکومەتییکی پێک هێناوو که چیرچیل پیتی دەگوت: «دەولەتی بووکەکانی بووکەلەبازی.»

سەرۆک وزیران، شەو پۆژ له دژی یاخییەکان قەسەي دەکردو وتاری بۆ خەلک دەخوێندەوه، بەلام هیچی لە دەست نەدەهات و سەرنیزەي سەربازە یۆنانییەکان تەنھا شتێک بوو که گەوتیۆ نیوان ئەو و مستەفا کەمالەوه و لێکی جیا دەکردنەوه.

تیشکانە سەرەتاییەکان لێدانێکی کوشندەي له ئابرو و ئیحتیاری مستەفا کەمال دا؛ چونکە لە زۆربەي ولاتانی رۆژهەلات تیشکان و سەرکەوتن بەنیوی پێرەرەکانەوه دەنوسرئ و ئەگەر بەهاتایە له جەنگەکانی سالی ۱۹۲۱ ییشدا شکستی خواردبایە، ئەوا رەنگبوو هەر بە دەستی ئەو نوێنەرانی ئەنجومەن بکۆژرابایە که بەخوێنی سەری تێنبوو بوون. بەلام لەو سالەدا بارودۆخ به قازانجی مستەفا کەمال گۆراو له کاتی کدا که هەمووان چاوەڕێی هێرشى سەر له نوێی یۆنانییەکان بوون، مستەفا کەمال به دانوستانی سیاسى لەگەل ولاتانی بیانییدا خەریک بوو. روسیا پارەو چەکی بۆ نارد، ئیتالیا ش بەرامبەرەکی کەمتر له روسیا یارمەتی دا و فەرەنساش دواي کۆمەڵی تەماسی نەیتی، بەلێنی ئەومیدا که یارمەتی ئەنقەرە بدات. جگە له سولتان و دارودەستەکی، تەواوی تورکەکان یەکیان گرتبوو و لەیەك پرێزدا دەجەنگان و

ئەوێش لە کاتێکدا بوو کە یۆنانییەکان دوابەدوای کەوتنی کابینەکەى فنیز لوئیس، تووشی دووبەرەکی دەهاتن.

مستەفا کەمال، بەبێ ئەوەى هەست بە ماندووییەتی بکات و کات بە فیروۆ بدات، دەستی کرد بەوەى کە هیژە پارتیزانەکانی بکات بە سوپایەکی رێکخراو و لەهەندێ جێگەدا شێوازی سەپرو سەرەتایی بەکارهێنا. بۆنموونە فرمانیدا بەبێ جیاوازی، هەموو مالتیک بە بوخچەیهک کە دەستیک جلی ژێرەو، جوتیک گۆرەوی و جوتیک پیتلوی تێدابیت، یارمەتی سوپا بدات. فرمانی بە ئافرەت و کچانی لادێی دا کە لە جیاتی گامێش و وشتەر کە ژمارەیان کەم بوو، عارەبانە سەربازییەکان راکێشن و بەم پیتیە دوای ماومیهکی کورت، بیابان پرپوو لەو عارەبانانەى کە بەهۆی ئافرەتانەوێ رادهکێشران.

سەرەرای سەفەر بەرکردنی گشتیی پیاوان، ئافرەتانیشی سەفەر بەرکرد تا لەگەڵ میردەکانیاندا فێری مەشق و هونەرە سەربازییەکان بن و لە پشت بەرەکانی شەپدا خزمەت بکەن. بەم شێوێهە لە پشتی بەرەکانی جەنگدا، ئەو ئافرەتانەى کە منداڵەکانی خۆیان لە کۆلی کردبوو، شان بەشانی پیاوێکان چالاکیان دەناردو سەرەرای راکێشانی عارەبانەکان، گوللە توپیان لەسەر شان دادەناو تا نزیک توپەکانیان دەبردن.

مستەفا کەمال، بارەگاکی خۆی گواستبووێ گوندی چانکایا کە (٦) کیلۆمەتر لە ئەنقەرە دوور بوو. ئەو سەردەمە باری دەروونی زۆر تەواو نەبوو و زۆریەى کات تورپ دەهاتە پێش چاو.

ئەم بارودۆخەى تا گەیشتنی یەکی لە خزمە جوان و لاوێکانی بەنیوی خاتو فکرییە، درێژەى هەبوو. فکرییە کچیکی باریکەى، قز رەشی، ناسک و هێمن بوو. ئەو کچە جوان و جاوگەرەیه، ئامۆزای مستەفا کەمال بوو کە لە کۆنەو یەکتیریان دەناسی. بەلام سالتیک پێشتر لە سالتونیک چاویان بەیەکدی کەوتبوو و هۆکری یەکتیری بیوون. فکرییە جارتیک شووی کردبوو، بەلام لە میردەکەى جیاپووەو کەیفی بە گالتەو پێکەنین و غەیبەت کردنی خەلکی دەهات، حەزی لە عەشقبازی بوو و بۆ پیاویکی وەک مستەفا کەمال کە قەت لە جنس تێرنەدەبوو، زۆر گونجاو و لەبار دەهاتە پێش چاو. بۆیە دەستبەجێ مستەفا کەمال لای خۆی گلی دایەو.

فکرییە سەرەرای ئەوەى کە رۆج سووک و بەگفت و لغت بوو، زۆر وریا و ژیریش بوو و هەرگیز دەرمانی لەکارەکانی مستەفا کەمالدا نەدەکردو کاتێ مستەفا کەمال لە مالهە لەگەڵ برادرەکانیدا لێک کۆدەبوونەو، لەدەست و پیتی مستەفا کەمال نەدەمالو لەبەرئەوەى کە کچە مامیشی بوو، وەک خانمی مالهە خزمەتی میوانەکانی دەکرد.

فکرییە چێژی ژیانی هاوسەریتی بە مستەفا کەمال بەخشى کە تائەو دەمە لێی بێ بەش بوو و ئەمەش بۆ پیاویک کە تەنها لایەنى سێکس و رابواردنی لە ئافرەتدا دەدۆزییەو، شتیکی یەکجار بەلەزەت بوو. لەوکاتەدا تورکیا دوو سولتانى هەبوو: یەکیان لە ئەنقەرە لەگەڵ ئامۆزاکەیدا

خەریک بوو و ئەوێ دیکەشیان لە قوستەنتەنیە گەشتی گۆشاری دەست تێوەردانەکانی ھاوپەیمانان ببوو.

سولتان وەحیدەدین کە لەتەمەنی (۶۰) سالیدا بوو، عاشقی کچە باخەوانیکی (۱۷) سالان بەنیوی نوساد ببوو و لەیەکی لە فیتلاکانی کۆشکی یلدرزدا نیشتهجێی کردبوو کە بێگومان زۆر لە مالهەکی فکرییە پرشکۆتەر بوو، بەلام خەزینەیی سولتان بە تال بوو و مانگانە لەلایەن بەریتانیاوە پرە پارەیهکی گونجایی دەدرایە.

لە مانگی تەمموزی سالی ۱۹۲۱دا، بۆ جاریکی دیکە یۆنانییەکان لە ئەنادۆلدا دەستیان بەهێرشیکێ گەورەکردووەرچیهک کەهاتە سەر رێگەیان و بەر دەستیان هات، لەنیویان بردو تیکۆپتیکان شکاند. وە سەرئەنجام گەشتە (ئیسکی شەهیر) کە شوینی یەکتربیری هێلی شەمەندەفەری پۆژەلات و پۆژئاوای تورکیایە. سوپای یۆنان لەم پیشەڕوویانیدا زەرەروزیانیکی زۆریشیان لێ کەوت. ئێرنیست هیمینگوای کە ئەو کاتە پەیمانیری پۆژنامەیی تۆرینتۆ ئیستار بوو، لە تەلگرافیکدا بۆ پۆژنامەکی ناوا باسی شەپەکی کردووە: «بۆ یەکەمجار لە ژیااندا، سەربازی کوژراوی دیون کە دامینی سەمای بالەو پیتلۆی نوکە هەلگەراوێ بە گۆلینگەیان لە پتەو بوو.» کە ئەلبەتە مەبەستی لە سەربازانی گاردی تایبەتی یۆنان بوو. لەگەڵ ئەوەشدا ئەو زەرەرو زیانە نەیدەتوانی ئەو مەترسییە گەورە برەوینتەو کە هەڕەشەیی لە مستەفا کەمال و دراودەستەکی دەکرد. پلانی یۆنانییەکان ئەو بوو کە دوای دەست بەسەرگرتنی یەکتربیری هێلی شەمەندەفەری ئیسکی شەهیر، بەشی هەرزۆری سوپای تورکیەکان گەمارۆ بدەن. لەو کاتەدا مستەفا کەمال لێھا تووپی سەربازی خۆی بەدیار خست. مستەفا کەمال دەیزانی ئەگەر دژە هێرش بکاتە سەر یۆنانییەکان، ئەوا بە دلناییه وە تیک دەشکێ و ئەگەر ئەو ناوچەیهش بەجێ بێت ئەوا خەلکی بیدیفاع و سیفیلی دانیشتووی ئەوێ دەکەوێ بەر هەلمەتی درێندانەیی هێزە یۆنانییەکانەو. بۆیه پریاریدا ناوچەکە بە گشتی چۆڵ بکڕێ و سەربازو خەلکە بەدریژایی (۳۰۰) کیلۆمەتر پاشەکشێ بکەن و هیچ کەسێک و تەنانت پێرو پەککەوتەکانیش بەجێ نەمین. تورکیەکان (۳۰۰) کیلۆمەترو تاسەر لیواری رووباری ساکاریا پاشەکشێ یان کرد و، بەم کارەیان هەم دەرەتی خۆ پێکخستنەویمان بۆ دەرەمخسا و هەمیش دەیانتوانی بە پاراستنی ئەنقەرە، بەرهی چەنگ و مەیدانی بەبەرەو رووبوونەوکان پەرە پێبدەن، کە ئەمە دەبوو هۆی ئەوێ پەيوەندی هێلی پیشەوێ سوپای یۆنان لەگەڵ بشت خۆیدا لاواز بێ.

لە ۲۴ ئابی سالی ۱۹۲۱دا، تورک و یۆنانییەکان لەسەر لیواریەکانی رووباری ساکاریا کەوتنە بەرامبەری یەکدی و شەڕ دەستی پێکرد.

لەو شەڕەدا کە مستەفا کەمال بۆخۆی سەرکردایەتی تورکیەکانی دەکرد، ماوێ سێ هەفتەیی تەواو لە جەبەیهکی (۱۰۰) کیلۆمەتریدا شەڕیکێ بێ ئامان و خۆتێوایی لە ئاردا بوو و، هیچکام لەلایەنە شەڕکەرەکان ئامادەنەبوون پاشەکشێ لە پێگەکانی خۆیان بکەن. جاری واهەبوو یەک، یان چەند یەکەیهکی سەربازی لەسوپاکەیان جیا دەبوونەو ناچار دەبوون بۆ پاراستنی گیانی خۆیان بەسە نێزە



له گه‌ل سهربازه‌کانی دوزمندا بجه‌نگن. سهنه‌ره‌کانی ه‌ردوولا زور لیک نریک بوون و مسته‌فا که مال ده‌یتوانی له جیی خویوه به‌بی به‌کاره‌یتانی دوربین سهربازه یونانییه‌کان ببینی.

له‌یه‌ک‌ی له‌و شه‌رانه‌دا، له‌شکرکی تورک ۷۵٪ی سهربازه‌کانی کوژران و (۷) سهرله‌شکریش له‌ه‌ردوولا کوژران که نه‌غله‌بیان به‌سهر نیزه‌کوژرابوون. سهرنه‌نجام هه‌مان نه‌و فاکتوره‌ی که مسته‌فا که مال پیش بینی کردبوو، بووه هوی تیکشکانی یونانییه‌کان. هیللی په‌یومندی یونانییه‌کان به‌پشته‌وه‌ی به‌ره‌کانی جه‌نگوه‌ پچرا و له‌ژیر خوری سووتینه‌ری نه‌داؤلدا، بی نان و ئاو مانه‌وه. له‌کو‌تایی هه‌فته‌ی سیتییه‌دا، هیللی به‌رگری یونانییه‌کان تیک و پیک شکاو له‌ پریکا دهنگ و سه‌دای شه‌ر کپ بوو. یونانییه‌کان به‌بی دهنگی سی سه‌د کیلومه‌تر پاشه‌کشی یان کردبوو و مسته‌فا که مال وه‌ک گولله به‌دوایانه‌وه بوو.

یه‌ک سالی پتچوو تا تورکه‌کان خویان بق هیرشیکی دیکه ئاماده کرده‌وه، به‌لام سهرکه‌وتنه‌که‌ی مسته‌فا که مال له شه‌ری ساکاریادا، له ولاتانی ده‌وروبه‌ردا، دهنگدانه‌وه‌یه‌کی په‌کجار گه‌وره‌ی هه‌بوو.

چهند مانگیک دوی سهرکه‌وتنه‌که‌ی ساکاریا، مسته‌فا که مال خوی غه‌رقی کاروباری سیاسی کردو ژهنه‌راله‌کانیشی به‌ریک‌خستنه‌وه‌و ئاماده‌کردنی سوپاوه خه‌ریک بوون که نیازیان وابوو هیرشی کو‌تایی پی بکه‌نه سهر یونانییه‌کان. پتچ هه‌فته‌ی دوی نه‌م سهرکه‌وتنه، هیزه‌ نیشتمانییه‌کانی تورکیا ریککه‌وتنیکیان له‌گه‌ل فه‌ره‌نساییه‌کاندا مۆر کرد که به‌ پیی ریککه‌وتنه‌که، فه‌ره‌نسا، مسته‌فا که مال‌ی به‌ریبه‌ری راسته‌قینه‌ی تورکیا دهناسی و به‌لینی ناردنی بریکی زور چه‌ک و ته‌قه‌مه‌نی پی ده‌دان.

مسته‌فا که مال، ریککه‌وتنی له‌و چه‌شنه‌ی له‌گه‌ل هه‌ریه‌ک له‌ ئیتالیاو روسیا‌شدا مۆر کرد.

ده‌وله‌تی به‌ریتانیا له‌و ریککه‌وتنه‌ نیمچه نه‌یتانیانه نارمه‌ت بوو و نارمه‌زایه‌تی خوشی به‌ناردنی سیخو‌ریک بق نه‌نقه‌ره که بق کوشتنی مسته‌فا که مال راسپێردرابوو، نیشاند. سیخو‌ری نیوبراو کابرایه‌کی هیندی بوو که به‌لینی نه‌وه‌ی پتدرا‌بوو دوی کوشتنی مسته‌فا که مال سه‌د هه‌زار لی‌ره‌ی بدریتی و ناویشی (مسته‌فا سه‌غیر) بوو. مسته‌فا سه‌غیر، وه‌ک نو‌ینه‌ری «کو‌مینه‌ی لایه‌نگرانی خه‌لافه‌تی موس‌لمانانی هیند» به‌ ئاشکرا هاته‌ نه‌نقه‌ره‌و پروپا‌گهنده‌ی نه‌وه‌ی بلا‌وکرده‌وه که گوايه‌ هاتووه‌ نه‌و یه‌ک ملیۆن لی‌ره‌یه‌ی که له‌ هیند بق هیزه‌ نیشتمانییه‌کانی تورکیا کو‌یان کردو‌ته‌وه، ته‌سلیم به‌ مسته‌فا که مال بکات. له‌سه‌ره‌تادا له‌ نه‌نقه‌ره‌ پت‌شوازییه‌کی گه‌رمی لیکرا، به‌لام ماوه‌یه‌کی به‌سه‌ردا تپیه‌ری و یه‌ک ملیۆن لی‌ره‌که هپچ سه‌رو سو‌راغی نه‌بوو.

ئینجا دوی نه‌وه، لپی به‌شک که‌وتوون و ده‌ستیان کرد به‌ پشکینی و ده‌ره‌که‌وت که به‌مه‌ره‌که‌بیتی نادیار نامه‌ له‌گه‌ل ئینتیلی جینت سرویس (ده‌زگای سیخو‌ری به‌ریتانیا-وه) دا، ده‌گۆ‌پته‌وه.

مستهفا سهغير گيراو، لهميانهي ليکولينه وهکاندا داني بهودانا که موچه له دهولتي بهريتانيا وهردهگرئ و، لهسهردهمي جهنگي جيهانيي بهکهمد، له نيران وسويسرا سيخوريي بؤ بهريتانيا کردووه. کاتي دادوهری ليکولينه وه لتي پرسى بؤچى کارتيکي وا مهترسيدار و ناهه مواري له نهستو کرتووه؟ (مه بهست کوشتني مستهفا کهماله وه)، له وهلامدا گوټي: «چونکه ماوهيهک بهر له ئيستا کارتيکي لهو چشنه م بهسهرکه وتوويي نه نجام داوهو نه ویش کوشتني پاشاي نهفغانستان بووه!»  
 نهو سيخوره سهيره که بهدریژايي دادگايي کردنه کهي زؤ پشوو دريژو به نهدهب دهاته پيش چاو، بهسیداره حوکم درا و زؤر به ناسايي گوټيستي برياره کهي دادگا بوو. به پتي نووسيني رؤژنامه کاني تورکيا، کاتي دهيانويست بهتي سیداره که بخنه مليه وه، مستهفا سهغير لهسهر زهوي دانېشت، جهلاد له ريگي وهرگپره وه پتي گوت که دهبي لهوکاته دا به پتوه بوهستي. سهغير به نهدهب وه له وهلامدا گوټي: «دهبي بمبورن؛ چونکه نهوه يکه م جارمه که له سیداره دهرېم!»

\* \* \*

له ماوهي نهو يه کسالي که بهسهر سهرکه وتنه کهي ساکاريادا تيپه ردهبوو، تورکيا زؤر ديمهني سهيرو سه مري بهخووه ديت.  
 نهگه رچي مستهفا کهمال وهکو سهرؤکي ولايتک و لهسهر ناستي هاوتاي خويدا له کهل سهرؤکي ولاته گهره کاني جيهاندا گفتوگوو دانوستاني نه نجام ددها، به لام بارودؤخي حکومه ته کاتييه کهي نه نقره، پتر به فليمه وېستېر نه کان دهچوو. تالاريکي بچوکيان لهسهر شتوهي وېستگي شه مندهفر له دوروبهري شاردا دروست کردبوو که نهنجومهني نېشتماني دانېشتنه کاني خؤي تيدا گرئ ددها.  
 نوينه رهکان لهسهر رحلهي قوتابخانه کان دادنه نېشتن و نهوانه نيش که له ريگي دوروه هاتبوون، نه سپه کاني خؤيان له نهرده کاني دوروبهري ساختومانه که دهبهسته وه.

لهکاته دا به ليشاو چهک و تهقه مهنی له فهريه نساو روسيا وه دهگه يشته دهست هيزه نېشتمانېيه کان و، نه مېش وايکرد که مستهفا کهمال بتواني له هاويني سالي ۱۹۲۲ دا، دواليدان له جهستهي سوپاي يؤنان بدات که له ناکامي ناکوکي نيخوئييدا زؤر لاوازيبوو. له سهعات چواري به ره به ياني رؤژي ۲۶ ي نابي ۱۹۲۲ دا، فرماني هيرش بردنه سهر سوپاي دوژمني بهم شتويه دهرکرد: «سهر بازه کان بؤ پيشه وه، نامانجي نيوه گه يشتن به دهر ياي سپي ناوهر استه.»

يؤنانېيه کان به تهواوه تي غافلگيري بوون. مستهفا کهمال تا به ره بهري رؤژ ناوای رؤژي يه که مي هيرشه کهي، تواني به شي هره زؤري سوپاي يؤنان دوولت بکات و ناچار يان بکات سهراسيمو سهرگردان پاشه کشي بکن. له کوتايي مانگي ئابدا، پاشماوهي نهو هيزانه به جلويه رگي دراو کون کونه وه، بهراکردن سواري نهو که شتيانه بوون که چاوهر پتيان دهرکردن. به لام هېشتا کار به دهسته يؤنانېيه کاني نه زمير له باوهر دابوون که نهو کؤنفرانسهي که له لنډن گرئ دراوه، بهرله وهي تورکه کان بگنه نه زمير، بيرک له چارمنووسيان دهکاته وه. سهره راي نه مېش که له

كەشتى جەنگىي بەرىتانياو ئەمەرىكا لەسەر كەنارەكانى ئەزمىر لەنگەريان  
ھاويشتبوو و ئەمە بۆ كار بە دەستە سەربازىيەكانى يۆنان مايەى دڵگەرمى و پشت  
ئەستورى بوو. لە دوا پۆژمەكاندا گەشبینىيەكى درۆيىن بالى بەسەر زەين و ھۆشى  
دانىشتوانى ئەزمىردا كىشاوو، يۆنانىيەكان پىياناوبوو كە ھىچ شتىك پوو نادات.  
وەك جارەن شەونشينيى جياجيا لەسەربانى ھوتىل نەعيم بەرپا دەكران و كروپىكى  
ئۆپەرىتى ئىتالىيائى لە يانەى وەرزىشى شاردا، ئۆپەرىتى دىگۆلتوى پىشكەش  
دەكرد ئەم گەشبینىيە

تا ئەوكاتەى كە لە پرىكا وردە وردە يەكەم دەستەى برىندارەكانى جەنگ ھاتنە  
نىو شارەوھو لەكاتىكدا كە بۆ پارچە ناننىك سواليان دەكردو دەپارەنەو، داستانى  
سامناكيان لە دلپەقى و بى بەزەيەتى توركەكان دەگىرايەو، درۆزەى كىشا.  
دەستبەجى بازارى شار داخراو ترس دايگرتن. لە ھەفتەى يەكەمى مانگى ئەيلول،  
واتا تەنھا دە پۆژ دواى دەست پى بوونى ھىرشى توركەكان، سوپاى توركىا  
توانىبوو ۳۰۰ كىلۆمەتر پىشەرەوى بكات و پىشكە پاولەكانى گەيشتبوونە  
دەوروپەرى شارى ئەزمىر.

مستەفا كەمال بە ئەنقەست لە پشت بەرەى شەرمابۆو، چونكە ئىدى دلىابوو  
لەوھى كە سەردەكەوى و ھەزى لەوھەبوو تا بەر لە كۆتايى ھاتنى كارەكە، پىننىتە  
كۆرەپانەو. دەست بەسەراگرتن و رزگارکردنى ئەزمىر بۆ مستەفا كەمال و سوپاى  
توركيا تەنھا سەركەوتنىكى سەربازى نەبوو و، بگرە بەرەمزی سەركەوتن بەسەر  
ھەموو سوپا بىگانەكاندا لە قەلەم دەدرا.

لە رۆژى نۆى ئەيلول كە ئاگرى شەر دامركا، مستەفا كەمال سەركەوتانەو لە  
پىشەوھى كاروانىك لەو ئۆتۆمبىلانەى كە بەچلە زەيتون رازىندرابوونەوھو لەنىو  
ھاوارى شادى و پرمەى گريان و دوعاى خىرى توركەكاندا، پىي نايە ئەزمىرەوھ.  
ئەو پۆژە رەنگبى پرشانازىترىن پۆژى ژيانى مستەفا كەمال بووبى، بەلام  
بەھوى كەدەوھەكى شىتەنە لەكەدار كرا.

\* \* \*



کاروانانی که هه‌موو پۆژی به پێگایه کۆن و خۆلاییه‌کاندا ده‌هاتنه نێو شاره‌وه، ئەم ژيانە ئارام و ئاسوده‌یه‌یان تێک دهدا.

ئەزمیر شارێکه رابردوویه‌کی پر له مه‌ینه‌تیی هه‌یه؛ له‌یه‌که‌م پۆژه‌وه که بنیادناوه، بووه به‌لانکی ئەفسانه یۆنانییه‌کان و هۆمیری شاعیری نابینا و به‌نیو بانگ که خه‌لکی ئەم شاره‌ بووه، بۆ خه‌لقاندنی «ئۆدیسسه» ئیلهامی له‌و شاره وه‌رگرتوه.

دواتر پۆمیه‌کان داگیریان کردو ناویان لێ نا «جوانترین شاری ئاسیا». ماوه ماوه ئەم شاره تووشی بوومه‌له‌رزو هێرشى بێگانه‌کان بووه. سه‌ره‌تا ئێرانییه‌کان و دواتر له‌سه‌ده‌ی پازده‌هه‌مدا ته‌یموری له‌نگ، وێرانیان کردو له‌ سالی ١٤٢٤ (٨١٩ی کۆچی)، یۆنانی و ئه‌رمه‌نییه‌کان که بابو باپیرانیان بۆ ماوه‌ی ١٥٠٠ سال له‌و ناوچه‌یه‌دا ژیا‌بوون، به‌شیوه‌یه‌کی نه‌خواراو بوونه کۆیله و په‌عیه‌تی ئیمپراتۆرییه‌تی عوسمانی.

\* \* \*

به‌رهبه‌یانی پۆژی شه‌مه‌ ١٩٢٢/٩/٩، به‌نده‌ره پان و به‌رینه‌که‌ی ئەزمیر، هێنده‌ی که‌شتی تێدا راگیرابوو که ئەگه‌ر یه‌کتک مه‌به‌ستی بوايه ده‌یتوانی به‌بازدان له‌و که‌شتییه‌وه بۆ ئەو که‌شتی، له‌سه‌ری به‌نده‌ره‌که‌وه بچینه ئەو سه‌ری به‌نده‌ره‌که‌ له‌ پشت سه‌ری ئەو که‌شتیانه‌وه، واتا له‌زارکی که‌نداوه‌که‌، که‌له‌که‌شتی جه‌نگیی به‌هێزی چوار و لات به‌رچاو ده‌که‌وتن. له‌م که‌له‌که‌شتییه‌ جه‌نگیانه‌، پێنجیان ئینگلیزی، سێیان ئەمه‌ریکایی، سێی دیکه‌ش فه‌رمه‌نسایی و یکیان ئیتالیایی بوون که کۆی گه‌شتیان ده‌یکرده دوا‌زده‌که‌شتی.

که‌له‌که‌شتی نیویراو به‌مه‌به‌ستی پاراستن و داکوکیکردن له‌ هاوولاتیانی خۆیان هات‌بوونه به‌نده‌ری ئەزمیر و، فرمانی ئه‌وه‌یان پێدرا‌بوو که به‌ته‌واوه‌تی بێلایه‌ن بن؛ چونکه‌ هاو‌یه‌مانان نه‌یانده‌ویست تا ئەو‌کاته‌ی په‌یمانی ئاشتیان له‌گه‌ڵ تورکیادا مۆزنه‌کردوه، به‌هه‌چ شێوه‌یه‌ک خۆ له‌ کاروباری نیوخۆیی ئەزمیر وه‌ربدن. پۆژی ١٩٢٢/٩/١٠، مسته‌فا که‌مال له‌ کاتێکدا که جلیکی سه‌ربازی ئاسایی پۆشی‌بوو و هه‌چ کام له‌ پرووتبه‌و نیشانه‌کانی خۆی به‌جله‌کانییه‌وه نه‌کرد‌بوو، هاته نێو شاره‌وه‌و یه‌کسه‌ر به‌ره‌و ئەو ساختمان‌ه‌چوو که باره‌گای حکومه‌تی یۆنانییه‌کان بوو و که‌وت‌بۆ سه‌ر که‌ناری ده‌ریا ئالای یۆنانیان وه‌ک فه‌رش له‌سه‌ر قالد‌رمه‌کانی راخست‌بوو. به‌لام مسته‌فا که‌مال نه‌چووه نێو ساختمان‌ه‌وه‌که‌وه‌و گوتی: «ئێره‌، به‌ره‌مزی سه‌ربه‌خۆیی ولاته‌که‌مان ده‌ژمێردریت».

له‌به‌رهبه‌یانی ئەو پۆژه‌وه شه‌روپێک‌دادانی به‌راگه‌نده‌ی سه‌ر شه‌قامه‌کان و خه‌راپه‌کاری له‌ گۆشه‌و که‌ناری شاردای به‌رچاو ده‌که‌وت و، تالان و برۆی ماله‌کان ده‌ستی پێکرد‌بوو.

هاتنی هه‌زاران په‌نابه‌ری تۆقیوی یۆنانی له‌ شارو‌گونده‌کانی ده‌ورو‌به‌ر، نا‌په‌حه‌تی و گرژی فه‌زای شاری پتر ده‌کرد. ئەو په‌نابه‌رانه هه‌چ شوینتێکیان بۆ خه‌وانه‌وه نه‌بوو و ئەغله‌ب برسی بوون.

به هه زاران ئافرهت و منداڵ و پياو، له کاتيکدا که ته وای دارونه داریان له بوخچه یه کدا گری دابوو و به گۆلیان دادابوو، له سهر شه قامه کان ده نووستن و له ترسی ئه وهی تورکه کان تۆلایان لێ بکه نه وه، ده له رزین، له گه ل ئه وه شدا هیشتا تووندو تیزییه کی ئه وتۆ به رچاو نه ده که وت. ئه وشه وه مسته فا که مال به نه ناسراوی به شه قام و گۆلانه کانی شارد ا که راو، چوو ه یه کیک له و هۆتیلانه ی که شوینی مانه وهی بیانییه کان بوو و خزمه تکاره که پهی گوت میزی به تالیان نییه، به لام له و کاته دا یه کێ له تورکه کان مسته فا که مالی ناسیییه وه که وته سهر پتی و میزه که ی خۆی بۆچۆل کرد. ههر که مسته فا که مال یه که م پتی هه لدا، رووی له ژماره یه که له و یۆنانیانه کرد که له میزه که ی ته نیشتیییه وه دانیشتیوون و گوتی: «ئایا کۆنستانن ئی پاشای یۆنانیش وه که من بۆ مه شروب خوار نه وه ده هاته ئیره؟» یۆنانیه کان سهریان باداو مسته فا که مال گوتی: «که و اتا بۆچی زه حمه تی دا گیر کردنی ئه زمیری دایه به ر خۆی؟» رۆژی دواتر که یه کشمه مه بوو، مسته فا که مال به یاننامه یه کی بلاو کرد وه که تیتیدا هاتبوو نابێ به هیچ شیوه یه که سهر بازانی تورک په لاماری که س بدهن و نه گهر هاتوو شتیکی وا رویدا، ئه و ده سته بجێ سهر بازه که له سیداره دهر دیت، به لام ئه م به یاننامه یه ته نها قسه بوو و به س؛ چونکه ههر ئه و رۆژه یه کێ له فرمانده تورکه کان که نیوی ژنه را ل نوره دین بوو و به دلره یی به نیتو بانگ بوو، ناردی به وای عالیجه ناب کریسق ئوسقووس ی ئوسقووی یۆنانیه کان له ئه زمیر. کاتی ئوسقووی پیره هاته ژوره که ی، نوره دین تفتیکی له ده موچاوی کردو ئامازه ی به و دۆسیه یه دا که له سهر میزه که ی دانرابوو و گوتی: «دادگای ئه نقه ره بریاری له سیداره دانی تۆی داوه ئیستاش ده بی خه لک عه داله ت به جێ بینن.» ئینجا هاواری کرد: «ئیستا برۆ له به رچاوم ون به!»

له کاتیکدا که ئوسقووی پیر له قالدومه کانی ساختمانه که ده هاته خوار، ژمه را له تورکه که هاته سهر به له کۆنه ی ژوره که ی و روو له خه لک هاواری کرد: «شایسته ی چییه، ئاوا ره فتاری له گه لدا بکه ن.» گروپیک له مه له وانه فه رمه نساییه کان ئوسقوویان تا به ر ده گا که هینابوو، به لام فرمانی ئه وه یان پیدرا بوو به هیچ شیوه یه که ده خاله ت نه که ن و ئیستا به به رچاوی ئه وانه وه خه لک ئوسقوویان پارچه پارچه ده کرد. خه لک چاوه کانی ئوسقوویان ده ره یناو گوی و لووت و ده سته کانیان بری.

کوشتی ئوسقوفا مانای ئه وه بوو که ریگه به تورکه کان درا یۆنانیه کان بکوژن و تالانیان بکه ن، خاتوو ئاننا بیرج که هاوسه ری میسیۆنیریکی ئه مه ریکایی بوو و له دوا ساتدا توانیبوو له ئه زمیر رابکات، به چاوی خۆی دیتبوی که چۆن سهر بازه تورکه کان هه لیان کوتابۆ سهر ماله که ی و دواتر گیرایه وه که: «ئه وان به سامناکترین شیوه په لاماری خه لکیان دا و ماله کانیان به تالان برن و کوشتیانن. تا قمه سهر بازیک ده چوونه نیو دوکانیکه وه چی به ر ده ستیان هاتبا یه، تالانیان ده کرد. مامۆستای قوتابخانه ی کچان له پشت په نجه ره ی پۆله کانه وه به چاوی خۆیان دیتیان که چۆن سهر بازانی تورک خه لکی سیفیلیان له سهر شه قامه که ی به رامبه ری قوتابخانه دا ده کوشت، ده چوونه نیو مالی خه لکه وه ته وای ئه ندامانی خیزانه کیان

ده‌کوش و دواتریش تهرمه‌کانیان هه‌لده‌انه سهر شه‌قام. ئه‌و پوځه کاتى پوځتوانو، سهرپرووى شه‌قامه‌کانى ئه‌زمير به تهرمى کوڅراوه‌کان داپوڅرايوو. «له‌ماوه‌ى چهند سه‌عاتى‌کدا، بيس‌ت ئافره‌تى يونانى گه په‌نايان برد بۆ بهر ماله به‌ريتاناييه‌ک، دۆزانه‌وه‌و په‌لامارى ناموسيان درا. تورکه‌کان به‌وه‌ش نه‌وه‌ستان و هيرشيان کرده سهر گوږستانى مه‌سيحيه‌کان و تهرمى مردوو‌ه‌کانيشيان له‌ گوږ دهره‌تيايه‌وه‌و فرييان دان. يونانى و ئه‌رمه‌نييه‌کان به‌ره‌و که‌نارى دهرىا رايان ده‌کرد، به‌لام تورکه‌کان پيشيان پى ده‌کرتن و به‌تاييه‌تى کچه لاوه‌کانيان ده‌گيرانه‌وه‌و، به‌رچاوى خه‌لکه‌وه‌ په‌لامارى ناموسيان ده‌دان و ئه‌گه‌ر به‌هاتايه‌ باوک، يان برائى ئه‌و کچانه نارازيه‌تيان دهرپريبا، ههر له‌وى ده‌يانکوشتن. به‌هه‌زاران يونانى و ئه‌رمه‌نى له‌که‌نار دهرىا کوڤيوونه‌وه. ژماره‌يه‌کى زوږيان خوڤان هه‌لدايه‌ ئاوه‌وه‌ و، به‌ مه‌له به‌ره‌و که‌شتيه‌کان روښتن، به‌لام گه‌له‌ که‌شتى جه‌نگى هاوپه‌يمانان بۆ ئه‌وه‌ى پيلايه‌نى خوڤى پاراستبى، مافى ئه‌وه‌يان نه‌بوو ريگه‌يان پيبدن بپنه‌ نيو که‌شتيه‌کانيانه‌وه‌.

پوځى چوارشه‌مه ۱۲ى ئه‌يلول، ئاگرکه‌وتنه‌وه‌ گه‌وره‌که‌ى ئه‌زمير ده‌ستى پيکرد، واته‌ له‌يه‌ک کاتدا چهند شوڤتيكى شار ئاگرى تيبه‌ربوو. يه‌کى له‌و که‌سانه‌ى که بهر له‌ ههموان چاويان به‌ بلتسه‌کانى ئاگره‌که‌ که‌وت، خاتوو ميني ميلزى به‌پوڤه‌رى قوتابخانه‌ى کچانه‌ى ئه‌مه‌ريکاييه‌کانه له‌ ئه‌زمير، که به‌و شپوهيه‌ پروداوه‌که‌ى گيراوته‌وه: «ده‌سته‌جى دواى نيوهرۆ، يه‌که‌م ئاگر له‌يه‌کى له‌ خانوه‌ه‌کانى نه‌نيشت قوتابخانه‌ که‌وته‌وه‌و به‌خيرايش به‌ره‌ى سه‌ند. من به‌چاوى خۆم ديتم که ئه‌فسه‌ريکى تورک به‌ده‌به‌ به‌نزىنکه‌وه‌ خوڤى کرد به‌و ماله‌داو دوايش ماله‌که‌ ئاگرى لى هه‌ستا. مامۆستايان و قوتابيانى قوتابخانه‌کان به‌چاوى خوڤان ديتيان که چۆن ئه‌فسه‌رو سه‌ربازه‌ تورکه‌کان شاپليتەيان هه‌لده‌دايه‌ نيو ماله‌کان. ئاگر که‌وتنه‌وه‌که‌ له‌ گه‌ره‌کىکى ئه‌رمه‌نى نشين که‌ که‌وتبۆ به‌رامبه‌ر قوتابخانه‌که‌ى ئيمه‌وه‌ ده‌ستى پيکرد و، دواى چهند سه‌عاتىک سى له‌سه‌ر پينجى ماله‌ه‌کانى ئه‌و گه‌ره‌که‌ ئاگرىان تيبه‌دبوو.

هه‌رچه‌نده‌ بايه‌کى ئه‌وتۆى نه‌ده‌هات، به‌لام ئه‌و کرزه‌ بايه‌ى که ده‌هات بووه‌هۆى ئه‌وه‌ ئاگره‌که‌ خيرا‌تر به‌ره‌ستىتى.

تاقمىک له‌ سه‌ربازه‌ تورکه‌کان، به‌ ده‌به‌ نه‌وت و به‌نزىيان به‌ ساختومانه‌ه‌کانى که‌نار دهرىاو شوڤتى بارکردنى که‌شتياندا ده‌کرد. يه‌کى له‌ نوڤه‌رانى خاچى سورى نيو ده‌وله‌تى که نيوى کوڤوڤيل ديويىس بوو، به‌چاوى خوڤى ديتبووى که چۆن تورکه‌کان فتيلا و خانوه‌ه‌کانى ئه‌و ناوه‌يان به‌نه‌وت ده‌کردو دواتر ئاگرىان تى به‌رده‌دان.

بازرگانيکى خه‌لکى ئه‌زمير که نيوى سوقرات ئوناسيس بوو له‌نيو ئه‌و يونانيانه‌ دابوو که ئه‌و پوځه‌ که‌وتنه‌ زيندانه‌وه‌و، له‌به‌ر ئه‌وه‌ى که له‌سه‌رده‌مى داگيرکردنى ئه‌زمير له‌لايه‌ن يونانييه‌کانه‌وه‌ يارمه‌تیی يونانييه‌ه‌کانى دابوو، نيوى که‌وتبۆ نيو لىستى ره‌شى تورکه‌کانه‌وه‌. ههر ئه‌و پوځه‌ برايه‌که‌يان له‌ سىداره‌دا و، خوشکه‌که‌شيان له‌گه‌ل ۵۰۰ که‌سى دیکه‌دا له‌ که‌لسيايه‌کدا سووتاند، به‌لام خوڤى له‌

مردن پژگاری بوو، ئه ویش به و هی که کورپه که ی چند سندوقیک ویتسکی به به رتیل و له به رامبه ر ئازادکردن و به ریکردنی باوکی به ره و نه مریکا، دابوو ژهنرالتیکی تورک و یاریده دهریکی بالیوژی نه مریکا.

تا دوا ی نیوه پوژی ئه و پوژه، پتر له بیست هزار خانوو شهواته بوون و بوونه خو له میتش. ناگر که، به ره و که نار دهریا دهریشت و دهنگوت سه ری له دووی ئه و خه لکه به دبه خته ناوه. شار، بۆن کرووز و بۆنی گۆشتی برژاوی لیده هات، به ره به ری نیوه شه و، ته وای ئه و فیللایانه ی که له سه رکه ناری دهریا بوون، له یه ک کاتدا ئاگریان تیتیه ربوو. دانیشتونانی ئه و خانوانه وه ک شیتان خو یان هه لده دایه نیو ئاوی دهریا و به پیتی قسه ی بیرترام تسایجری فه رمانده ی که شتی جهنگلی جوژی پینجه م سی سه ر به به ریتانیا، «ئه و شه وه، سامناکترین فیژه ییه کی بیستوه که رهنگبی له قورکی مرؤف دهریچیت.»

ئیرنیست هیمینگوی له راپۆرتیه کهیدا که بۆ پوژنامه ی تۆرینتۆ ئیستاری ناردوه، نووسیویه تی: «ئیمه له به نده ربوون و به ره به ری نیوه شه و دیتان به هه زاران که س له وئ کۆبیوونه وه و لیکرا هاواریان ده کرد.» وارد پریسی په یامنیتری پوژنامه ی (دهیلی میل) یش که له گه ل که شتی جهنگلی ئایرۆن دیوک چوو یوووه نه زمیر، له و باره یه وه نووسیویه تی: «سه ر رووی دهریا وه ک مسی تاوه ی لی هاتبوو. بلتسه ی ناگر، له بیست گرهمکانی تورپوه نزیک به سی مه تر به ره و ئاسمان به رز ده بووه. ده کرا له به ر رووناکیی ناگره که به باشی سهیری بورچی که لسیای یۆنانیه کان و گومه زی مزگه وتی موسلمانان و سه ربانی خانوو مه کان بکه ی.»

هه زاران که س له و یۆنانی و ئه رمه نیایانه ی که له به نده ر کۆبیوونه وه، به راده یه ک جیگه یان ته سک بوو که کاتی یه کتیکان گیانی له ده ستدا، تاماوه یه کی دریز به هوی گوشاری ئه وانه ی له و به رو ئه و به ری وه ستابوون، به سه ر پتیه ما بوو. له نیو ئه و جه هه ننه مه دا، له دووره وه دهنگی موسیقا ده هات و ئه و دهنگه ش له که شتی جهنگلی جوژی پینجه مه وه ده هات که گه میه وانه که وه ک نه بای هاتبۆ و نه باران، وه ک پوژان له سه ر رووی که شتییه که فرمانی به جوقی موسیقای سه ربازی دابوو، موسیقا لیده ن. بۆ به یانی پوژی دواتر، گه له که شتی جهنگلی هاویه یمانان، چیدی نه یانتوانی بیتلایه ن بمیننه وه، ته وای قایه غ و به له مه کانی خو یان بۆ پژگارکردنی نافه رت و منداله کان په وانه ی که نار دهریا کرد.

که شتی جهنگلی ئایرۆن دیوک، دوو هه زار په نابه ری له خو دا جیکرده وه و که شتییه کانی دیکه ش به و شتیه به چه ند هه زار که سیتیکی دیکه یان سوار کرد. به لام ئه و ژماره له چا و ئه و هه موو خه لکه ی که چاوه پیتی پژگاربوونیان ده کرد، زۆرکه م ده هاته پیتش چا و. ئیستاکه ئیدی سه رانه سه ری نه زمیر جگه له و که ره که تورک نشینه ی که که وتبۆ داوینی کتوی پاگۆس و له به رزایی دابوو، له ناگردا ده سوتا و، ئه وئ تاکه شوینی شاربوو که به ده ست لینه دراوی مایقوه.

\* \* \*

له نیو ئه وشاره ی که له ناگردا ده سوتا، دوورگه یه کی هیمن و خامۆشی دیکه ش



هه‌بوو که ئه‌ویش نپوهندی سه‌رکردایه‌تی مسته‌فا که‌مال بوو که له‌و کاته شوم و پر له‌مه‌ینه‌تییه‌دا، جارێکی دیکه که‌وتبۆ داوی عه‌شقه‌وه، مسته‌فا که‌مال تازه هاتبۆ ئه‌و شوپنه‌وه که ئافره‌تێکی لاو داوای کرد بیهینی، به‌لام ده‌مرکه‌وانه‌که‌ی ڕێگه‌ی نه‌ده‌دا ئافره‌ته‌که‌ بچیته ژووره‌وه. ئیدی وای لته‌هات ئافره‌ته‌که‌ ملی له‌به‌ر ملی کابرای ده‌مرکه‌وان ناو به‌ ژۆر خۆی کرد به‌ ژووری مسته‌فا که‌مالدا. مسته‌فا که‌مال که‌ گویی له‌ کیشمه‌کیشی ده‌مرکه‌وان و ئافره‌ته‌که‌ و دواتر هاتنه‌ ژووره‌وه‌ی ئافره‌ته‌که‌ بوو، ژۆر تووره‌بوو و ده‌بویست به‌سه‌ر ئافره‌ته‌که‌دا بقیژینێ و ده‌ستبه‌جێ ده‌ریکاته ده‌ره‌وه. که‌چی که‌ ئافره‌ته‌که‌ی دیت، واقعی وپما؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی هاتبۆ ژووره‌وه ئافره‌تێکی لادیتی نه‌بوو، بگره‌ به‌ پیچه‌وانه‌وه ئافره‌تێکی شوخ و شه‌نگی سه‌ر رووتی دامێن له‌به‌ر بوو.

ئهو ئافره‌ته‌ نپۆی له‌تیه‌فه‌ بوو، له‌ته‌مه‌نی ۲۴ سالێدا بوو، باوکی یه‌کێک بوو له‌بازرگانه‌ ده‌وله‌مهندو به‌ نپۆ بانگه‌کانی ئه‌زمیر و خاوه‌نی چه‌ندین که‌شتی بوو. کچی‌کی کورته‌ بالای ناسک و چاوگه‌وره‌و ژیر بوو. دایک و باوکی به‌مه‌به‌ستی پشوودان چووبوونه‌ فه‌ره‌نسا و به‌قه‌ولی خۆی ئه‌و له‌ فه‌ره‌نساوه‌ بۆ «پیرۆزیایی کردن له‌ قاره‌مانی تورکیای نوێ» که‌ وینه‌که‌یی له‌ مه‌دالیایه‌کی بچوک هاویشته‌بوو و به‌ملی خۆیدا کردبوو، که‌ راپۆوه‌ ئه‌زمیر.

له‌تیه‌فه‌ سه‌باره‌ت به‌و وینه‌یه‌ی مسته‌فا که‌مال که‌ خسته‌بوویه‌ نپۆ مه‌دالیاه‌وه، له‌ مسته‌فا که‌مالی پرسی: «خۆ پیتان ناخۆش نییه‌ وینه‌ی ئیوه‌م وای لیکردووه‌؟» مسته‌فا که‌مال له‌ وه‌لامدا گوتی: «پینا‌خۆش بوونی چی؟ ژۆریشم پێ خۆشه‌».

له‌تیه‌فه‌ پێشنیازی ئه‌وه‌ی کرد مالی باوکی که‌ فێلالیه‌کی خۆش و ئارامه‌، که‌وتۆته‌ ده‌وریه‌ری ئه‌زمیره‌وه، چۆله‌و که‌سی تێدانیه‌و و باشه‌ مسته‌فا که‌مال باره‌گای سه‌رکردایه‌تی خۆی بگوازیته‌وه‌ ئه‌وێ. هه‌روه‌ها گوتی خۆشی چه‌ند زمانێکی بیانی ده‌زانی و خۆش‌حال ده‌بێ ئه‌گه‌ر بتوانێ یارمه‌تی مسته‌فا که‌مال بدات.

مسته‌فا که‌مال، به‌بێ ئه‌وه‌ی دڵ له‌ دڵ بدات ئه‌م پێشنیازه‌ی په‌سند کردو خانووه‌که‌ به‌که‌یفی ئه‌و ده‌رچوو. به‌تایبه‌تیش که‌ کچی‌کی ژۆر جوان میوانداری لێ ده‌کرد که‌ ده‌ستبه‌جێ عاشقی ببوو.

هه‌ر له‌و شه‌وه‌یدا که‌ ئاگر که‌وتنه‌وه‌که‌ له‌ ئاردا‌بوو، مسته‌فا که‌مال میواندارییه‌کی سازداو ژماره‌یه‌کی ژۆر میوان و پوژنامه‌نووسی بانگه‌یشت کرد. له‌و شه‌وه‌دا له‌تیه‌فه‌ سه‌رنج‌راکتشانه‌ له‌سه‌ر ئه‌و قالد‌رمه‌یه‌ی که‌ به‌سه‌ر باخه‌که‌دا ده‌پروانی، وه‌ستابوو و به‌خێره‌هاتنی میوانه‌کانی ده‌کرد. له‌کاته‌دا، ئه‌زمیر وه‌ک کوره‌ی ئاگر ده‌سو‌تاو له‌ هه‌موو لایه‌کییه‌وه‌ بلێسه‌ی ئاگر به‌رزده‌بو‌وه‌و، له‌ ولات‌ر تارمایی خۆله‌میشیی که‌له‌که‌شتی جه‌نگیی ولاتانی هاوپه‌یمان ده‌دیترا.

مسته‌فا که‌مال ئاماژه‌ی به‌م دیمه‌نه‌ کردو به‌میوانه‌کانی خۆی گوت: «ئهمه‌ نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه‌ که‌ تورکیا له‌ بوونی هه‌موو جو‌ره‌ خائین و بیگانه‌ په‌رستیک پاک ده‌بیته‌وه‌وه‌ له‌مه‌ودوا تورکیا هی تورکه‌کانه‌».

کاتی که‌ میوانه‌کان مالتا‌واییان کردو فێلاله‌کیان جێ هێشت، مسته‌فا که‌مال

مەبەستی سەرەکی خۆی ئاشکرا کرد. بۆ پیاویک که تەنها وەکو کالایەک سەیری ئافەرمی دەکردو ئەغلەبی ئافەرەتانیشت لە بەرامبەریدا خۆیان بە دەستەوه دەدا، پەفتاری خۆبەدوورگرانو خاتوونانە لە تەیفە، مایە ناری مەحتی و دلتەنگی بوو. لە کاتی مالتاواویدا، لە تەیفە پێگەیدا مستەفا کەمال پروومەتی ماچ بکات و پیتی گوت ئامادەییە بپیتە هاوسەری، بە لām ئافەرەتێکی ئازادەو بە هیچ شتوویەک ئامادەنییە بپی بە ماشقە و ئەو لە گەلیدا رابوێژی.

بە بیستی ئەم قەسە مستەفا کەمال توو پەبوو و دەستی کرد بە هات و هاوارو هەرشە کردن، بە لām تەمەنە هەمووی بۆ سوود بوو و لە تەیفە خۆی بە دەستە و مەندا. کاتی مستەفا کەمال لە کۆتایی مانگی ئەیلول ئەزمیری بە جۆ دەهیشت، هیشتا دەستی بە لەشی لە تەیفە نەکو و تێبوو و لە تەیفە وەکو چاران هەر کچ بوو.

\* \* \*

پۆژی هەینیش ئەم کوشتن و برین و تالانکارییە درێژە کێشاو پەیانمیری پۆژنامە دەلی تەلگراف لە راپۆرتیکیدا بۆ لەندن، لەو بارەییە نووسیبووەتی: «سێ لە سەر پێنجی شاری ئەزمیر بوو بە خۆ لەمیش، ئەمڕۆ بەیانی کە دوا بلیسە ئاگر دامرکا، دەرکەوت کە پتر لە (۲۰۰) هەزار کەس بۆ جۆ و پیتی بوونە. تەواوی کەرەکی یۆنانی و ئەرمەنی نشینەکان کاول بوونە. ژمارە کۆژراو و بریندارەکان و ئەو زەرەروزیانانە کە کەوتۆتەوه، مەزەندە ناکرێ. تەواوی کەشتییەکانی هاوپیمازان، بە پزگارکردنی پەنا بەران و تیمارکردنی بریندارەکانەوه خەریکن. شەقامەکانی شار بە تەرمی مردووەکان دابۆشراوه و سەرەرای ئەو هەموو بەلێنانە کە کەمال پاشا دەیدان، پێدەچێ تورکیا قەرزمکۆن و نوێیەکانی پاکردبیتەوه.»

\* \* \*

ئێستاکە، پەوتی پرووداوەکان پروو ئاقاریکی دیکە دەچوو؛ لە ۱۶ی ئەیلول، مستەفا کەمال بەیاننامەیەکی بڵاوکردەوه کە تێیدا هاتبوو کەوا دەبێ تەواوی ئەو نێرینە ئەرمەنی و یۆنانییانە تەمەنیان لە نیوان ۱۵ تا ۵۰ سالە، تا ۲۰ ئەیلول پەوانە ئۆردوگاگانی کاری زۆرە ملیتی نیو تورکیا بکێن.

ئەوانی دیکەش، وانا پەنا بەرە ئافەرەت و مەندال و بەسالاچوووەکان، دەبواوە تا هەمان پۆژ ئەزمیر بە جۆ بێلن، ئەگینا ئەوانیش بە هەمان شتووە دەستگیر دەکێن و پەوانە ئۆردوگاگانی کاری زۆرە ملیتی دەکێن. بە قەولی دکتۆر لاوجوی، تاکە پزیشکی ئەمەریکایی دانیشتووی ئەزمیر: «ئەم فرمانە لە بریاری مەرگیش خەراپتر بوو، چونکە چارەنووسی پیاووەکان ئەو بوو کە بەر لەوهی بمرن وەک کۆیلەیان لێ بیت، بە لām چارەنووسی ئافەرەتەکان لە هی پیاووەکانیش سامناکتر بوو.»

لە ۲۶ی ئەیلول، وانا چوار پۆژ بەر لە کۆتایی هاتنی ماوە دیاریکراوەکە، نۆژدە کەشتیی نەفرە لگر، بە مەبەستی گۆژانەوهی دانیشتوانی ئەزمیر، گەیشتنە سەر بەندەرەکانی ئەزمیر.

سەربازە تورکەکان خەڵکیان ریزکردبوو و یەک بە یەک دەیانپشکنین و ئەوهی بێیان بایە لیان دەستاندن.

بەھۆی پالەبەستۆ زۆری ھەشاماتەکە، ھەندێ لەو ئافرەتانەی کە بەتەمەن داچوو بوون یان ئەو ھەتا دووگیان بوون، کەوتنە دەریاو و خنکان. تورکەکان ھەر ئافرەتێکی پۆشتەو پەرداخیان بەدیبايە لە پزیزدەریان دەھێنا و جوان نێو پیتلۆ گۆرمیەکانیان دەپشکنی و ئەو ھێ پێی بایە لێیان دەستاند، ئەزمیر لە دوا ساتی چۆل کردنی لە دانیشتوان، دیمەنی دژبەھێکی سەپرو سەمەرەیی تێدا دەبیندرا.

خاتو مارجۆری ھوسپیان، لەو بارەبەر نووسیویەتی: «لە شەقامی سەرھەکی شاردا، پیاویک (۵) تابووتی بەبەتیکەو بەستبوو و بەدوای خۆیدا رایدمکیشان. کابرایەکی دیکە تەباغێکی گەرمی لە باوھش کردبوو و بەرەو کەنار دەریای دەبرد. سەماکەرە تورکەکان لەو ھێ کە لە مۆسیقاژەنە یۆنانییەکان دوورخراوە و بازارپیان نەدەما، دەگریان و لەخۆیان دەدا. بەلام سەرئاشە تورکەکان خۆشحال بوون، چونکە توانیبووین بە خۆراییی ببن بەخاوەنی کورسیی ددانسازە یۆنانیەکان.»

لە ھێکی تشرینی یەکەمدا، کە لەکەشتی ھاوایەیمانان توانی ۱۸۰،۰۰۰ ژن و منداڵ بگوازییەتەو. ئا لەو کاتەدا ماوہ دیاریکراو ھە کۆتایی پێ ھات، بەلام مستەفا کەمال (۶) رۆژی دیکەشی خستە سەر ماوہکەیی بۆ ئەو ھێ (۶) ھەزار کەسی دیکەش کە مابوونەو بگوازییەتەو. دوا تێپەرپوونی چەندین سال بەسەر ئەم رووداوەدا ھێشتا ژمارەیی تەواوی ئەو کەسانەیی کە گیانیان لە دەستەداوە دیار نییە، بەلام رەنگبێ راپۆرتەکەیی جۆرج ھۆرتۆن-ی بالیۆزی ئەمریکا لە راستییەو نزیک بیت کە تێیدا ئاماژەیی بوو ھەداوہ کە لەم رووداوەیی ئەزمیردا، (۱۰۰) ھەزار کەس گیانیان لە دەستداوە.

ئێستە تەنیا یەک پرسیار ماوہ بیکەین ئەویش ئەو ھێ ناخۆ تورکەکان بە دەستی ئەنقەست ئەزمیریان ئاگر تێبەردا، یان ئەو ھەتا ھەکو مستەفا کەمال دەلی یۆنانییەکان سیاسەتی زەوی سووتوایان پیاو ھەکردو شارەکەیان کاول کرد بۆ ئەو ھێ کەس خێری لێ نەبینی؟

ھەندێ کەس برۆا بە مستەفا کەمال دەکەن و ھەندیکیش لەوانەیی کە سۆزیان بەلای یۆنانی و ئەرمەنییەکاندا، پێیان وایە تورکەکان بە ئەنقەست ئەم کارەیان کرد بۆ ئەو ھێ ئەسەواری یۆنانی و ئەرمەنییەکان لەو شارەدا بسپرنەو، لەگەڵ ئەو ھەشدا گێرانەو ھێ ئەو کەسانەیی کە لە ئەزمیر بوونەو ھە بەچارێ خۆیان ئاگر کەوتنەو رووداوەکانی دوا ئاگرکەوتنەو ھەکیان دیوو، لەم کارەدا تورکەکان بە بەرپرسیار دەزانن. بەلام ولاتانی ئەوروپایی و ئەمریکا کە بەرژمەندییەکی زۆریان لە تورکیادا ھەبوو، ئەمەیان بەھەند وەرنەگرت و چیدی بە دووی باسەکە نەکەوتن و دوا ئەم رووداوە ھەریەکەو بەجۆرێ خۆیان لە مستەفا کەمال و رژیمە نوێیەکەیی نزیک کردەو.

سەرکەوتنەكەي مستەفا كەمال لە ساكاریا، گەلێ دەرئەنجامی گرنگی ھەبوون كە ھێشتا ولاتە ئوروپییەكان ھەستیایان پێ نەكردبوون. لە كاتێكدا كە ئاگر كەوتنەوھەكەي ئەزمیر بەرھەمزی تۆلەستاندنەوھەي توركەكان لە قەلەمدەدرا، بەلام مستەفا كەمال ھێشتا ڕێگەيەكی سەخت و پڕ پێچ و بەناي بۆ گرتنەدەستی یەكجارەكی دەسلەلات لە پێشدا بوو. ئەگەرچی لە ھەموو شوێنێك وەك رێبەری توركیای نوێ پێشوازیی لێدەكراو لە ئەنقەرەشدا زۆر دەسلەلەدار بوو، بەلام ھێشتا سێ كۆسپی لەسەر ڕێ بوو: یەكەمیان، سوپای یۆنان دواي ئەوھەي ڕایان كوردبوو، لە ڕێگەي دەریاوە چووبوونە ویلايەتی تراس و لەوێ مۆلیان خواردبوو و لەلای باكورەو ھەر شەیان لە قوستەنتینیە دەكرد. دووھەمیان، ھیزی داگیركەری ھاوپەیمانان كەوتبوونە نێوان ھێزەكانی ئەو و یۆنانییەكانەو و سێیەمیان، مەسلەلەي سولتانی پیرو پەككەوتە بوو كە ھێشتا چنگی لە پاشماوھەي دەسلەلاتەكەي قوستەنتینیە گیركردبوو.

تەنھا ڕێگەيەك كە مستەفا كەمال دەیتوانی بەھۆیەو بەرھەمڕووی یۆنانییەكان بێتەو ئەوھەبوو كە بە گەرووی داردانێلدا تێپەربیی، بەلام (چاناک كالی) كە كەوتیبۆ سەر كەنارەي ئاسیایی گەرووھەو حەوت سال پێشتر مستەفا كەمال و عارف لەو شوێنەدا لەگەڵ ئینگلیزەكاندا جەنگابوون، ئێستا بەدەست ھیزی ھاوپەیمانانەو ھەبوو. تاكە شوێن، پارچە زەویەك بوو كە لەھەردوولای بسفۆرەو ھەك ناوچەيەكی بێلایەن، یان لە چەك دامالەدراو لە قەلەم دەدراو پەلاماردانی بەمانای دووژمنكاری لەگەڵ ھیزە ھاوپەیمانەكان لێك دەدرايەو.

لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا، مستەفا كەمال بێاریدا بە داگیركردنی ئەو ناوچەيە، مەسلەلەكە بكا بە كێشەيەكی نیو دەولەتی. ھەرچەندە دواتر دانی بەوھەدانا كە ھەمیشە ھیواي ئەوھەي ھەبوو كە ئەم مەسلەلەيە لە ڕێگەي دیپلۆماسییەو چارەسەر بكات و ھەروەھا لەو بێروایەشدا بوو كە ئینگلیزەكان سەرھەراي ھیزو بالادەستیایان لە ناوچەكەدا بەرھەم ڕووی نابنەو؛ چونكە مەبەستی تەنھا دەر كەردنی ھیزە یۆنانییەكان بوو. بەلام ئینگلیزەكان بەوچاوە لە مەسلەلەكیان نەدەرھوانی و بەدیتنی یەكەم جموجۆلی سوپای تورك، بەلێتیان لەولاتانی فەرەنساو ئیتالیا و ھەركرت تا لەكاتی پێویستدا شان بەشانیان بەشداری لە جەنگی دژ بە توركەكاندا بكەن. وردە

ورده كه هه‌ڕه‌شه‌كانى مسته‌فا كه‌مال تووندتر بوون، چێرچیل كه‌ئو كاته وه‌زیری كۆلۆنیه‌كانى به‌رىتانیابوو، به‌یاننامه‌یه‌كى توندی له‌ دژی توركه‌كان ده‌ركرد. بۆ‌ئوكردنه‌وه‌ی ئه‌و به‌یاننامه‌یه‌ له‌لایه‌ن كه‌سیكه‌وه كه‌تا دوێنى و به‌دریژایى سێ سالى رابردو له‌ به‌رامبه‌ر لوید جوړجدا داكو‌كى له‌توركه‌كان كردبوو، سه‌یر ده‌هاته پێش چاو. ڕه‌نگبێ دیمه‌نى هێزه‌كانى تورك له‌ گو‌شه‌ی كیشوه‌رى ئه‌وروپا و كۆنترۆل‌كردنى كه‌رووه‌كان له‌لایه‌ن تورکیاوه، به‌و شێوه‌یه‌ ڕقی چێرچیلی هه‌ستاندبێ وای لێ‌كردبێ به‌ئێ ئه‌وه‌ی پرس به‌ وه‌زاره‌تى ده‌روه بکات، به‌یاننامه‌یه‌كى له‌ باب‌ه‌ته‌ ده‌ربکات. به‌لام رای گشتی له‌ به‌رىتانی دژی شه‌ربوو و ڕۆژنامه‌ی دمیلى میل ئه‌م رسته‌یه‌ی کرده‌مانشیت: «پیش به‌و شه‌ره‌ نوڧیه‌ بگرن.» ولتانی ژیر فه‌رمان‌ه‌وایی (Dominion) به‌رىتانی؛ واتا كه‌ته‌دا، ئوس‌ترالیا، نیوزله‌ندا و ئه‌فهریقای باشور كه‌ له‌ سه‌ره‌تادا به‌لینی پشتیوانیان به‌ به‌رىتانیابوو، ئیستاكه‌ پاشه‌كشێ یان له‌ هه‌لو‌پستی خو‌یان كردبوو و باسیان له‌ سیاسه‌تى كۆلۆنیا‌لیستانه‌ی لهنده‌ن ده‌ركرد.

له‌ هه‌موو ئه‌وانه‌ش گرنگ‌تر ئه‌وه‌بوو كه‌ به‌یاننامه‌یه‌ی چێرچیل بیانووی ئه‌وه‌ی دایه ده‌ست ولتانی ئیتالیا و فه‌ره‌نسا تا له‌و به‌لینه‌ی له‌ سه‌ره‌تادا به‌نابه‌‌دلیه‌وه سه‌باره‌ت به‌ پشتیوانی و هاوكاری به‌ به‌رىتانیانابوو، پاشگه‌ز ده‌بنه‌وه. ئیستاكه‌ چاناک كالى، ته‌نها هێزی ئینگلیزه‌كانی لێ بوو، فه‌رمانده‌ی ئه‌و هێزانه‌ش به‌ده‌ست ژه‌نرال سیرچارلز هرینگتۆن-هه‌بوو و له‌حاله‌تى ئامادباشیدا بوون.

ورده وده مه‌وای نیوان هێزه‌كانی ئینگلیزو تورك كه‌م ده‌بوو و تا وایله‌ته‌ات توركه‌كان ته‌نها بیست مه‌تر له‌ ئینگلیزه‌كان دور بوون و هیچ كامیشیان ئاماده‌نه‌بوون له‌به‌رامبه‌ر ئه‌وه‌ی دیکه‌دا بکشیته‌وه. کاربه‌ده‌ستانی لهنده‌ن فرمانیان به‌ه‌رینگتۆن دا كه‌ خۆی بۆ شه‌ر له‌و ناوچه‌ بیلایه‌ته‌دا ئاماده‌ بکات. مسته‌فا كه‌مالیش به‌ ته‌لگراف به‌ هرینگتۆنی راگه‌یانده‌ كه‌وا ناوچه‌ی بیلایه‌ن به‌ رهم‌سی نانسیت و بۆ ئه‌وه‌ی قسه‌كه‌ی خۆشی بسه‌لمی‌نت، نزیکه‌ی سه‌ده‌ هه‌زار سه‌ربازی تورکی نارد به‌ ته‌له‌رووی ئۆردوگای ئینگلیزه‌كان، به‌لام فرمانی به‌ هێزه‌كانی دابوو لوله‌ی تفه‌نگه‌كانیان ڕوه‌و زه‌وی بیت و به‌هیچ شێوه‌یه‌ك ته‌قه‌ نه‌که‌ن.

ه‌رینگتۆنیش فرمانی به‌سه‌ربازه‌ ئینگلیزه‌كان دابوو تا ئه‌وكاته‌ی توركه‌كان ته‌قه‌یان نه‌كردوه‌ ئه‌وانیش ته‌قه‌ نه‌که‌ن. به‌قه‌ولی مولازم په‌تریک كه‌ فه‌رمانده‌ی به‌شیکی هێزه‌ ئینگلیزه‌كان بوو: «به‌ته‌واوه‌تى دیاربوو كه‌ ئه‌م نیشاندانی هێزه‌ ته‌نها كه‌مه‌یه‌كى جه‌نگیه‌و هه‌ریه‌ك له‌لایه‌نه‌كان ده‌یه‌وێ هێزو توانا و وه‌ی خۆی به‌ ئه‌وی دیکه‌ نیشان بدات. تا سه‌ر نه‌جام سه‌ربازانی هه‌ردوولا دۆستانه‌ به‌روای یه‌كتری هاتن و ده‌ستیان له‌ نێو ده‌ستی یه‌كدی ناو، ته‌نانه‌ت لاچاروی یه‌كتریشیان ماچ كردو مسته‌فا كه‌مال و ه‌رینگتۆن په‌یامی دۆستانه‌یان ئالو وگۆڕ كرد.» ه‌رینگتۆن ئه‌و كه‌سه‌ بوو كه‌ نه‌یه‌شت ئه‌م شه‌ره‌ بکری و به‌ پێچه‌وانه‌ی قسه‌ی سیاسه‌تمه‌دارانی لهنده‌ن كه‌ به‌نیازی ئه‌وه‌بوون ئۆلتیماتۆمێك بده‌نه‌ توركه‌كان، ده‌جولا‌یه‌وه.

سیاسه‌تمه‌داران له لهندهن به‌نیازی نه‌وېوون له ړنگه‌ی خودی ژمنه‌پاله‌وه به تورکه‌کان رابگه‌یښ که یان شهر، یان کشانه‌وه. به‌لام هرینگتون ټاگاداربوو که فهرمنساییه‌کان په‌یوه‌ندیان به مسته‌فا که‌ماله‌وه کردووه به‌دوای ړنگه‌یه‌کی ناشتیانه‌دا دهگه‌ړین. بویه‌گوټی به فرمان و راسپارده‌کانی لهندهن نه‌داو، بریاریدا دان به‌خویدا بگرځ و چاوه‌ړی بیت. له‌ولاشه‌وه مسته‌فا که‌مالیش وه‌کو نه‌و دانی به‌خویدا گرتبوو و به‌کلور شریدان-ی په‌یامنتری مه‌یدانی به‌ریتانیای گوتیو: «من هینده‌دان به‌خوم داده‌گرم تا نه‌وان دهرفته‌ی پټویست بوقاشه‌کش‌یه‌کی نابروم‌ندانه‌یان ه‌بی.»

هه‌لسوکه‌وتی ژیرانه‌ی ه‌ردوو فهرمانده‌که‌و نه‌و سه‌برو له‌خو‌یووردووییه‌ی که‌بق دهست بی‌نکردنی کرده‌وی سهربازی له‌خو‌یانیان نیشاندا، بووه‌هوی نه‌وی شهر دهست بی‌نکات.

له‌کاتیکدا که‌هیزه یاریده‌دهره‌کان له‌مالتاو میسره‌وه دهگه‌یشتنه‌ ناوچه‌که‌و که‌له‌که‌شی سهربازی به‌ریتانیا له‌دريای ناوه‌راسته‌وه به‌ره‌و داردانیل که‌وتبو ړی، نوینه‌ری فهرمنسا به‌لټنی به‌مسته‌فا که‌مالدا که‌هاوپه‌یمانان یونانیه‌کان ناچار ده‌کن خاکی تورکیا به‌جی بټل. به‌ریتانیا له‌رازی بوون پتر چیدیکه‌ی له‌دهست نه‌دهات و مسته‌فا که‌مال به‌بی نه‌وی یه‌ک گولله‌ی ته‌قاندبی، سوپای یونانی له‌خاکی نیشتمانه‌که‌ی دهرپه‌راند.

کیشی‌ی ټالوزی ناوچه‌ی بیتلایه‌نیش بوق نه‌و کونفرانس ه‌یشتراپه‌وه که‌له‌شاری مودانیا به‌سترا. تاکه‌ شوټنی شیاو بوق نه‌جامدانی دانیشتنه‌کانی کونفرانس‌که‌، بینایه‌ی کونسولگری پی‌شوی روسیا بوو که‌به‌په‌له‌په‌ل خاوین کرابووه و رازیندراپووه.

دانوستانه‌کان له‌روژیکي بارانیدا دهستیان پی‌کراو، نه‌گهر چی‌له‌بنه‌رتدا هرینگتون دهسه‌لاتی نه‌وی پتدراپوو که‌قوناغ به‌قوناغ ناوچه‌که‌له‌هیزه‌کانی به‌ریتانیا چول‌بکات، به‌لام جاری وا‌ه‌بوو نوینه‌رانی ه‌ردوولا چه‌ندین سه‌عات له‌مه‌سه‌له‌یه‌کی لاه‌کی و که‌م بایه‌خ د‌دوان. هرینگتون دواتر گ‌ت‌رایه‌وه: «دیمه‌نی نه‌و ژووره‌بجوکه‌و نه‌و لامپایه‌م ه‌یشتا له‌پیش چاوه. من له‌نپوه‌راستی ژووره‌که‌دا پیاسه‌م ده‌کردو کولونیل عیسمه‌ت-ی نوینه‌ری تورکه‌کانیش به‌پیچه‌وانه‌ی من پیاسه‌ی ده‌کردو په‌یتا په‌یتا ده‌یگوت ناچه‌ ژیرباری مهرجه‌کانی نیوه‌وه، به‌لام له‌پریکا وهستا و به‌زمانی فهرمنسی گوتی: «زور باشه، قه‌بولمه. من له‌زیانمدا به‌قه‌دور نه‌کاته شاگه‌شکه‌ نه‌بیوم.»

هرینگتون له‌ترسی نه‌وه نه‌بادا جارتیکی دیکه‌ تورکه‌کان پاشگه‌زبنه‌وه، پټی له‌سهر نه‌وه داگرت که‌ده‌بی دهستبه‌جی ړیککه‌وتننامه‌که‌ نیمزا بکن، به‌لام ۱۵ سه‌عاتی پیچوو تا ناومروکی ړیککه‌وتننامه‌که‌ نووسراو له‌ړنگه‌ی نه‌و نووسینگه‌ بجوکه‌ی که‌له‌مودانیا ه‌بوو، وهرگیردراپه‌سهر (۵) زمان و تایپ کرا. نیستا، مسته‌فا که‌مال بوقرتنه‌ دهستی دهسه‌لاتی ره‌ها، تنها یه‌ک له‌مپه‌ری له‌سهرریگا مابوو.

\* \* \*

ہہستی لیکدانہ وہو خوگونجانندن، یہ کئی لہ سہرنجراکیتشرینی ئو تایبہ تمہندیانہ بوون کہ مستہفا کہ مالیان پتیاں دہناسرایہ وہ۔

کاتی باسی لہ بابہ تیک دہکرد کہ رنگبوو خہ لک کہ فیان پی نہیہ، یان دژی بومستن، ہیچ خوئی تیک نہ دہداو، بہ لیزانی و شارہزاییہ و سنووری بوقسہ کی خوئی دادہناو ہہولی دہدا خوئی لہ گہل بارودوخدا بگونجینی و رہوتی روودا و ہکان بہرہو ئو شویئہ بہریت کہ مہہستی بوو۔

نیستا، سہبارہت بہ لادانی سولتانیش ہمان شیوازی گرتبویہر، بہ لام بہ سہرنجدان لہ ہہستی نایینی خہ لک، دہیزانی کہوا ہر ہلہیک کہ لہو بارہیہ وہ بیکات، یہ کسانہ بہ خوکرزی سیاسی؛ بویہ بہ شارہزایی و لیزانیہ کی زورہ وہ دہستی کرد بہ بلاوکردنہ وہی پروپاگاندہی ژہراوی لہ دژی کارو کردہ وہ سیاسیہ کانی سولتان و دارو دہستہ کی و بہ «دہستہ مؤی بیگانہ کان و خائین بہ ہرژہ و ہندی نیشتمانی» بہ خہ لکی ناساندن۔

ہر کہ ہہستی خہ لک وروژاو خہ لک لہ سولتان و دارو دہستہ کی بہ عین داچوون، مستہفا کہ مال، ژیرانہ دہستی کرد بہ دا کوکیکردن لہ پلہ و پایہی نایینی سولتان و کوتی نابی نایین و سیاست تیکہ لی یہ کدی بکرتن۔

سولتان، خہلیفہی موسلمانانہ و لہو رووہو جی پتزو ستایشی خہ لک، کہ واتا بچی سہلتنہت، کہ پلہیہ کی سیاسیہ پوچل نہکینہ وہو، خہلافہت کہ پلہیہ کی نایینیہ نہ پارتیزن؟ ئہم پیشنیازہ بہ و مانایہ بوو کہ بہرہبانی عوسمانی و ہک رتبہری نایینی خہ لک بمیننہ وہ، بہ لام سیاسیہ تیان لہ چہنگ دہرہیتندری و بدریتہ سیاسیہ تمہداران۔

کاتیک کہ ئہ نجومہنی مہزنی نیشتمانی لہ ئہ نقہرہ لہو بارہیہ وہ دہستی بہ دانوستان کرد، مستہفا کہ مال ہہستی کرد کہ ژمارہیک لہ نوینہران حہز ناکنہ دہنگ بہو پیشنیازہی بدن کہ لہ روانگی ئہوانہ وہ لیدانیکی کوشندہ لہ شان و شکوی میژوویی تورکیا دہدا۔ بویہ ژمارہیک لہ برادرہ کانی کہ لہ ہمانکاتدا چہ کداریش بوون لہ خو کوکر دہوہو، پیشنیازی ئوہی کرد ککہ ئہم باسہ بہ شیوہیہ کی ناشکرا بخریتہ بہر دہنگدانہ وہو دہست بہرز بکرتہ وہ، ئہ مہش بووہوئی ئوہی کہ دہنگی نارہزایہتی ئو نوینہرانہ کپ بیت کہ داوا ئوہیان دہکرد دہنگدانہ کہ بہ نہیتی بیت۔

لہ کاتیکدا کہ برادرہ کانی دہمانچہ کانی خویان ہلکیشابوو، مستہفا کہ مال کوتی: «من دانیام لہوہی کہ ئہ نجومہن بہ زورینہی دہنگ ئہم پیشنیازہ پەسند دہکات، بویہ تہنہا دہست بہرزکردنہ وہ بہسہ»۔

چہند نوینہر تیک دہستپان بہرزکردہ وہو، سہرؤکی ئہ نجومہن پایگہ یاند: «بہ زورینہی دہنگ پەسند کرا»۔ نوینہرانی تورہو ہلچوو، چووہوونہ سہر کورسیہ کانیان و نارہزایہ تیان دہرہبری و دہیانقیژاند و ہندیکیشیان تفیان بہ سہروچاوی یہ کتری دا کردو پیک ہلپژان۔

سهرۆکی نهجومهن له کاتیکدا که چاوی له نیتو چاوی مستهفا که مال بریبوو، رایگه یاند: «نهجومه نی مه زنی نیشتمانیی تورکیا، به زۆرینه ی دهنگ بوچه ل کردنهوه ی سه لته نه ت راده که یه نیت.»

هات و هاوار قیزه قیزی نارازیانه ی نوینه ران، چهنده دهقیقیه کی دیکه شی خایاندو دوا ی نه و مه سولتانه کانی عوسمانی که ۷ سه ده بوو حوکمیان به سهر نه وه ولاته دا ده کرد، چوو نیتو به ره کانی میژوووه.

چهنده ههفته دواتر، کۆلۆنیل ره فعه ت چوووه قوسته نه نییه و جلّه و ی کاروباری نه و تی گرته دهست و، تیکرای دهسه لات و توانا کانی له سولتان ومحیده دین ستانده وه له کۆشکی یلدنزا به تهنای هیشته وه. به لام سولتان سوور بوو له سهر نه وه ی که بمیتیته وه به رگری بکات تا هه ندی پڕوپاگهنده ی سه باره ت به وه ی که له لایهن هیزه نیشتمانییه کانه وه دادگایی بکری، به رگۆی که وت. له و کاته دا سولتان جگه له سهرۆکی ئۆرکیتسترای کۆشکه که ی که له هه مانکاته دا خه زووریشی بوو، متمانه ی به که سی دیکه نه بوو. بۆیه زۆر به نه نیتی نه و کابرایه ی نارده لای ژهنرال هرینگتۆن که نه وده م خه ریکی خو ئاماده کردن بۆ چۆلکردنی خاکی تورکیا بوو له هیزه مانی ئینگلیز. نیردرا وه که ی سولتان به ترس و له رزه وه، به دهم پیامه که ی سولتانی به هرینگتۆن که یاند که تیتیدا داوا ی یارمه تی و پشتیوانیی له ده ولته ی به ریتانیا کردبوو، به لام هرینگتۆن نه یده ویست به وه تاوانا ر بکری که له خۆیه وه یارمه تی سولتانی داوه له تورکیا رزگاری کردوه، بۆیه له وه لامدا کوتی: «ده بی سولتان به شیوه ی نوسراو نه م داوا یه ی بخاته روو.» سولتانیش نامه یه کی نووسی و کاتی هرینگتۆن نامه ی سولتانی پی گه یشت، پلانیکی بۆ رزگارکردنی سولتان دا رشت.

دوو رۆژ دواتر، که مێک به رله وه ی خۆر هه لیت، نه مبولانسیک له به رامبه ر ده رگای شته وه ی کۆشکی یلدن وه ستا. سولتان و مندا له بچوکه که ی و یه کێ له خواجه سه راکان به چهنده باولیکه وه، له ژێر بارانیکی به خوردا له کۆشکی یلدن هاته نه ده رو به رستاریکی پیاوی ئینگلیزی یارمه تی دان تا سواری نه مبولانسکه بوون.

له که نار ده ریا، قایه عێک چاوه ری بوو تا سولتان و هاوریه کانی بگه یه نیته که شتی جهنگی مالایا. ده ریا سالاره ئینگلیزه که پششوازییه کی شایسته ی له سولتان کرد، به لام کاتی سولتان زانی یه کێ له باوله کانی ون بووه، دهستی به هات و هاوارو نه راندن به سهر خواجه سه راکهیدا کرد. سه ره نهجام باوله ی سولتان که له قایه غه که دا به جی مابوو، درایه وه دهست سولتان و سولتان نيسراحتی کرد.

یهک سه عات دوا ی نه وه، له به ره به یانی رۆژی ۱۷ی تشرینی دووه می ۱۹۲۲، که شتی جهنگی به ریتانیا، ناوه کانی بسفۆری جی هیشت و دوا سولتانی عوسمانی گه یانده شاری سان ریمۆ ئیتالیاو سولتان به گومناوی له و شارهدا نیشته جی بوو و عه بدوله جیدی ئامۆزای، که یه کێ له کورپه کانی سولتان عه بدوله زیز بوو، له لایهن حکومه تی نوێوه به خه لیفه ی موسلمانان و نه میره ملوئمینین دیاریکرا.



دوا داواکارییی سولتان له هرینگتۆن ئەوەبوو که له کاتیکی گونجاودا وا بکات (۵) هاوسەرەکی بگەنە لای، بەلام باسی کچی باخەوانەکی نەکرد.

هرینگتۆن توانی ئەم داوايەي سولتان بپنێتەجۆ دواي چەند پۆژیک یەکی له خواجە سەراکان گەرايەوه قوستەنتینیە و ئەو (۵) ئافەرەتی له گەل خۆیدا برده ئیتالیا. ئەمجارەیان ئیدی بەنهیانی نەبوو و هاوسەرەکانی سولتان بە ئاشکرا له قوستەنتینیەوه بەرهو ئیتالیا بەرێ کەوتن و ئەمەش بووه هۆی ئەوهی که تەلگرافیک سەیر بگاتە بالیۆزخانەي بەریتانیا له قوستەنتینیە. یەکی له بەرپۆمبەرانێ نمایش (پیشاندان)ی نیویۆرک له تەلگرافیکدا نووسیوی: «سیرکی هیپۆردووم ی نیویۆرک، حەز دەکا هاوسەرانی سولتانی پشوو دامەزرتی. تکامان وایە بەو کەسەي که دەتوانی ئەو ئافەرەتانەمان بۆ بنێری رابگەینن که پەيوەندیمان پێوه بکات.»

\* \* \*

هەرچەندە ئێستا دەسەلات کەوتبۆ بەردەستی مستەفا کەمال، بەلام سەرەرای ئەوەش زەینی بە بابەتیکي دیکەوه خەریک بوو. ئەو ئیتر لەفکریەي ئامۆزای بێزاربوو و سەرەرای ئەوهی که مستەفا کەمال تووشی ئاگری عەشقی لەتێفە ببوو، فکریەش تووشی نەخۆشی سیل ببوو. بۆیە کاتیک بەمەبەستی چارەسەر فکریەي ناردە ئەلمانیا، تەنها لەبەر ئەوەنەبوو که دەیویست چارەسەری بکات، بگرە دەیویست بەو شتێوهی لهخۆی دووری بخاتەوه. مستەفا کەمال نەخۆشی خۆی پێ تەحەمول نەدەکا ئینجا نۆرەي فکریە بوو. هەرچەندە فکریە له رابردودا بەخۆیەوه خەریکی کردبوو، بەلام ئێستا ئیدی کاتی ئەوهاتبوو کۆتایی بەم باسە بپنێ. له گەل ئەوهشدا، هەر فکریەي ناردە ئەلمانیا، هەستی بەوکرد که جێگەکی پتویستی بەیەکیک هەیه که گەرمی کات.

هەندێ جار لەشارەوه ئافەرەتیا بۆ دەهینا و بە پتێ گوتەي کۆلۆنیل عارف که هێشتا برادەری خۆشەویستی مستەفا کەمال بوو، لەو شەوانەدا مستەفا کەمال بێ ئەندازە مەشروبێ دەخواردەوهو سەر ئەنجامی ئافەرەتەکانیشی بەشەق و پێلاقە له ژوورەکی وەدەردەنان.

بێگومان دو شت مستەفاکەمالیان ناڕەحەت دەکرد، یەکیان بیرەوهیری فکریە بوو که پەنگبێ تاکە ئافەرەتیک بوو که له قوولایی دلیهوه خۆشی دەویست و ئەوهی دیکەشیا بیرهوهیری ئافەرەتیک بوو که خۆی بە دەستییهوه نەدابوو.

هەر ئەوەبووه هۆی ئەوهی که شەوێکیان له پرتیکا بە سایەقەکەي گوت خۆی بۆ سەفەریکی درێژ ئامادە بکات و سەعاتیک دواي ئەوه له تاریکی شەودا بەرهو ئەزمیر کەوتەری.

هەر که گەیشته ئەزمیر، یەکسەر بەرهو گردهکانی بۆرنا کەوتەری و، بەنیۆ باخە سەر سەوزەکاندا تێپەری و گەیشته مالی لەتێفە.

مستەفا کەمال له دەرگای دا، بەلام لەبەر ئەوهی لەتێفە لەقاتی سەرەوه نووستبوو، کویتی له دەنگی دەرگانهبوو، بۆیە مستەفا کەمال بەشانی دەرگاکی شکاندو بە

خیرایی خوی گه یانده قاتی سهری و به بی ئه وهی سلاو بکات؛ وهک ئه وهی درېزه به گفتوگو ناته و او وهک هی شهوی ناگرکه و تنه وهک هی ئه زمیر بدات، گوتی: «زورباشه، رازیمه، مارهت ده کم و، ده تکه م به هاوسه ری خوم، به لام هر ئیستاو به بی هراو هویاو میوانداری و شتی له و بابه ته...»، به لام ئه و شهوه نه ده کراو، مسته فا که مال فیللاکه ی باوکی له تیفه ی جی هیشت، به لام به یانی زوو که راپه وهو دهستی له تیفه ی گرت و سواری ئوتومبیلی کردو له ریگادا تووشی مه لایهک بوو. هر له وئی له سهر ریگا مه لا لیکي ماره کردن و به م پتیه له تیفه و مسته فا که مال بوونه هاوسه ری به کتری.

ژن و میړدی نو، مانگی ههنگوینی خو یان له گوندهکانی تورکیادا برده سهر، به لام مسته فا که مال لای که س نه یدرکاند که ژنی هیناوه تا ئه و کاته ی روتیکیان له کاتی نمایشی سهر بازیدا، له تیفه وهکو به کئی له بهر دهستهکانی مسته فا که مال، شان به شانی مسته فا که مال و مستا و ئه و کاته بوو که ئه فسه رهکانی زانیان ئه و نافره ته لاوه، هاوسه ری ریبه ری تورکیای نو تیه.

هوالی ئه م ژن هینانه ی مسته فا که مال به ریکه ورت له مونیک بهر گوئی فکریه که ورت، جالییه ی تورکهکانی دانیشتووی ئه لمانیا که ناگیان له په یوهندی نیوان فکریه و مسته فا که مال بوو، سهره رای ئه و نه خو شیه سه خته ی که فکریه لئی بوو، میوانداریه کی شاهانه یان لئی ده کردو ئه ویش دهیگوت بریاره دوا ی چاک بوونه وه له گه ل مسته فا که مالدا بین به ژن و میړد.

کاتی به کئی له برادره رهکانی هوالی ژن هینانی مسته فا که مالی به فکریه را که یاند، له حه ژمه تان رهنگی له بهر دانه ماو وهک بوو که شووشه به سهر جیگه که پیدا به ربووه، به لام برادره رهک هی پتی نه گو تپوو که له تیفه ده سته به جی دوا ی هاتنی بۆ مالی مسته فا که مال، فه رشه که ی فکریه ی فری داوه و، په ردهکانی دراندوون و شتیه و پروخساری نیو مال و ته نانه ت باخه که شی گو یوه.

\* \* \*

به کئی له سهر سوور هینه رترین لایه نهکانی ژیانی سیاسیی مسته فا که مال ئه وه بوو که وهک هیتلر له سالانی دواتردا، چین و تویرهکانی خه لک دهیان په رست، به لام رۆشنفکران پروایان پتی نه بوو. رهنگبئی مسته فا که مالیش وهک پیاوه میژوویهکانی دیکه، جار جاره تووشی «نه خوشی که وره یی» ده بوو و پتیوا بوو مومکین نییه که سیکي دیکه بتوانی له تورکیا رۆلی ئه و ببینی. ورده ورده وا باوه ری به م مه سه له یه په یدا کرد تا که یشته ئه و قه ناعه ته ی که بۆ که یشتن به نامانجهکانی ده توانی هه موو نامرازیک به کاریبئی و، به کورتیه که ی هه موو شتیک له پیناو سهر که ورتن دا بوو به درووشمی.

کاتی خه لکی تورکیا مسته فا که مال و دیکتاتور ه هاوچه ر خه که ی مؤسؤلینی یان خسته تای یهک ته رازووه وه، مسته فا که مال توور په بوو و گوتی: «به هیچ شتیه بهک راست نییه من و ئه و پیاوه له خو باییه له ته نیشت یهک دابنن و به یه کچاو لیمان پروانن. ئه و که متیاره چه کمه پۆشه ده توانی به بی هیچ دوو دلییهک وه حشییهکانی

حەبەشە لە نۆتپەرەت، بەلام مەن لە پێناو گەلەكەى خۆمدا، پتر لە ھەموو شتێك بۆ  
وەحشىيەكانى خۆمان جەنگاوم.»

مستەفا كەمال لە ھەك رۆھووە جیاوازییەكى سەرھەككى لە گەل مۆسۆلىنى و دواتر  
لە گەل ھیتلەریشدا، ھەبوو و ئەویش ئەو ھەبوو كە بەردەوام دووپاتى ئەو ھى دەكردووە  
كە توركيا نيازی داگیرکردنى خاكى كەسى نییە و ئەو ھى بەكردووە سەلماند. ھەر  
كە شەپى نێوان توركيا و یۆنان كۆتایی پێ ھات، دەست بە جێ لە گەل یۆنانییەكاندا  
ئاشت بۆووە ھەردوولا دەستیان كرد بە گۆرینەو ھەخسیرەكان. مستەفا كەمال  
وازی لە ھەزرى توركچىيەتى، عوسمانچىيەتى و ئىسلامچىيەتى ھێنا بوو و، تەنھا و  
تەنھا دەپوستان توركيا شوێنى شايسەتى خۆى لە نێو گەلانى پێشكەوتودا بە دەست  
بێنى.

دەمێك بوو گەيشتێو ئەو باوەرەى كە بۆ گەيشتن بەم ئامانجە، دەبێ توركيا بێى  
بە كۆمارى. چەندین ھەفتەى بەردەوام ئەم بیروباوەرەى لە نێو برادەر و لایەنگرانیدا  
كە ئیستا سەر و شكێیان گۆرا بوو، بڵاوكردووەو گفتوگۆى لە سەر كرد. مستەفا  
كەمال زۆر جەختى لە سەر مۆدێرنیزم دەكرد و پێى وابوو كە دەبێ توركيا ھەنگاو بۆ  
بە مۆدێرن بوون بەاوى و، ئەمەش وایكرد كە نەیارەكانى بێدەنگ بن و دژایەتى  
بۆچوونەكانى نەكەن. كاتى يەكێ لە پیاوانى ئایینى لە مستەفا كەمالى پرسى:  
«مۆدێرن» چى؟

مستەفا كەمال لە وەلامدا گوتى: واتا مۆڤ بوون.

بیروبووچوونەكانى خۆى لە رێگەى دیمانیەك لە گەل رۆژنامەيەكى ئۆتريشەو  
گەيانە بەرگوتى دنیای دەرەو بە لگەى ئەو ھى ھێناوە كە ئیستا كە تەنھا بە ناو  
نەبێ، ئەگینا لە ھەموو رۆیەكەو توركيا خاوەنى رێژیمى كۆمارییە و لەو  
بارەيەشەو ئەمەريكای بەنمۆونى و لاى كى كۆمارى ھێناوە كە تێیدا ھەموو  
تاكەكان بە شتووەيەكى یەكسان سوود لە ئیمكاناتى ژيان و مەدەگرن و بەچاوى مۆڤ  
سەیر دەكرێن.

و ھەكو ھەموو سیاسەتمەدارێكى كارامە و ژیر، سەرھتا چوارچێوە و بنەماكانى  
بیروباوەرەكانى خۆى لە وتاریكى كورتدا، بۆ ئەندامانى حزبەكەى شى كردووە. لە  
راستیدا لایەنگرەكانى چاوەرێى ئەو ھەبوون كە مستەفا كەمال لەو پتر قسەیان بۆ  
بكات، بەلام لە بەر ئەو ھى ئەو رۆژە ددانە تاقمەكانى نێو دەمى نوێ بوون، نەیتوانى لە  
چەند رستىەك زیاتر قسە بكات و لە برى ئەو وەزیری داد بە دوورودرێژى قسەى  
كرد و ژیرانە بە لگەى ئەو ھى ھێناوە ھەو كە دەستورێ نوێ ھىچ شتێكى نوێ تێدا  
نییە و مەبەستى تەنھا روونكردنەو جێگیرکردنى ئەو باسایانە كە ھەنە.

كاتى رەزامەندى ئەندامانى حزبى وەرگرت، ئیتر رازى كردنى پەرلەمان كاریكى  
سەخت نەبوو و بە ئاكامى سروشتى لە قەلەم دەدا. پەرلەمان بە زۆرینەى دەنگ  
دامەزراندنى كۆمارى توركياى پەسندكردو مستەفا كەمالیشى بە سەرۆكى ئەو  
كۆمارە ھەلبژارد. ئەلبەتە لە گەل ئەو «بە زۆرینەى دەنگ» ھەشدا، نزیکەى (۱۰۰)  
نۆتەر، یان كاغەزى سپیان خستبو سندوقى دەنگدانەو، یان ئەو ھەتا بە شدارى

دانیشتنه که ی په رله مانیان نه کړدبوو. کاتې که نرکه ی (۱۰۱) ټوټې، له دایکبوونی تورکیای نویان له ۲۹ ی تشرینی یه که می سالی ۱۹۲۳ د راده گه یاند، مانای وایو له مودوا مستهفا که مال به هیژترین و دهسه لاتدارترین که سی تورکیایه.

نېستنا، دهیتوانی سه روک و هزیران و وه زیره کانی خو ی ه لېژیت و هک فرمانده ی گشتی هیژره چه کداره کان سه رکردایه تی دهزگای سه ریازی ولات بکات. به و پتیه مستهفا که مال کونترولی ره های گه ل، دهولت و سوپای به دهسته وه گرت.

\* \* \*

هیژستا گرفتیکې دیکه ش مابوو و نه ویش مه سه له ی خه لافه ت بوو. خه ونه کانی مستهفا که مال بؤ بنیادنانی تورکیای مؤدیرن تاراده یه کی ژړد دژې بیروباوه ره نایینییه دیرینه کانی خه لکی تورکیا بوون و جیاوازییه کی ته وایان له گه ل یه کتریدا هه بوو. مستهفا که مال باوه ری به ناین نه بوو و جاریکیشیان به گولونیل عارفی کوتبوو: «ناین وهک لایفه یه کی نه ستور وایه که به سه ر خه لکی تورکیا د راوه و خه واندونی و نایه لې رابنه وه و پش بکه ون.» به م پتیه له چالاکییه دژه نایینییه کانی خویدا، پرووی تیزې شمشیره که ی له عه بدوله جید کرد که کابرایه کی ته من په نجا سالان بوو و هیچ جوړه نیدعایه کی سیاسی نه بوو.

نه گهر چی عه بدوله جید جیدی نازناوی سولتان به دواوه نه بوو، به لام که یفی به شان و شکو و گوره یی دهات. کاتې له رژانی هه ینی بؤ به شداریکردن له مه راسیمی نوژې هه ینیدا، خه لکی قوسته نته نه له سه ر پښای پویشتنی ئودا دموستان و هه له له یان بؤ ده کیشا، چیژې له م کاره یان ده برد. به لام مه وکیبه پرشکوکه ی دژایه تییه کی ته وایو له گه ل ژیانی هه ژارانو پر له مه ینه تی خه لکی تورکیای دواچه نگدا هه بوو. له یه کی له رژه کانی هه ینیدا، عه بدوله جید مه ندیله که ی سولتان محه مده ی فاتیحی له سه رناو بؤ جاریکې دیکه شمشیره به نیتو بانگه که ی سولتان سه لیمی سیته می له پشتی به ست. رژیکیشیان سواری قایه غی سه لته نه تی بوو که چوارده سه ول لیدر لیتان ده خوری و نالای خه لیفه ش به سه ر قایه غه که دا ده سه کایه وه به م حاله شاهانه یی به بسفوردا سوورایه وه. نه مه دوا دلؤپ بوو که پژیه سه ر جامی سه بری مستهفا که مال. مستهفا که مال که له نه نقه روه به وردی چاودیری هه لسوکه وتی خه لیفه ی ده کرد، به م کاره ی خه لیفه له راده بدمر تووړه بوو.

له گه ل نه وه شدا نه م دوانمایشه ی خه لیفه هاوکات بوو له گه ل نه وه یدا که خه لیفه داوای زیادکردنی بودجه ی خو ی کړدبوو. مستهفا که مال نه م داوایه ی به تووندی رت کړدبوو، له وه لاما پتی کوتبوو: «چاوه روانی ئیوه له خه لکی تورکیا بؤ پاراستن و به هیژکردنی نه و شته ی که هی سه رده می کوته، به رای من جوړه کوساخیتکه به رامبه ر به خه لک.»

نه یارانی سیاسی مستهفا که مال که له هه مانکاتدا دژې دامه زراندن و به ریای کؤمار بوون، له وه ی که ناکوکی که وتبؤ نیوان خه لیفه و مستهفا که مال وه، له راده بدمر خو شحال بوون. نه گهر بؤ جاریکې دیکه به خت یارمه تی مستهفا که مالی نه دابایه، ته نانه ت خو شلی له خه باته که ی خو ی دوو دل دهبوو. به ختی نه مجاره ی

لەو هەداوو کە ئاغاچانی مەحەلاتی نامەیه‌کی نووسیبوو و تییدا ناره‌زایەتی خۆی لە هەمبەر ئەو سوکایەتیانە دەربریوو کە بە خەلیفە دەرکرتن، مستەفا کەمال دەستبەجێ سوودی لەم دەرڤەتە وەرگرت و هەلەکەیی لەکێس نەدا، نامەکەیی ئاغاچان بەرلەوه‌ی کە بگاتە دەستی مستەفا کەمال، لە پۆژنامەکاندا بڵاوکرا بوو. مستەفا کەمال لە وەلامدا گوتی پەنگبێ ئاغاچان کە سایەتییه‌کی موسڵمان و گرنگ بێت، بەلام لەبەریتانیا دەرژییەت، جلی ئینگلیزی دەپۆشی، ئەسپی ئینگلیزی بەخێو دەکات، لەگەڵ کاربەدەستانی ئینگلیزدا هەڵدەستی و دادەنیشی و لەراستیدا سیخوڕو پیاوی ئینگلیزه‌کانه.

ئەم وەلامەیی مستەفا کەمال بەشیۆیه‌کی فراوان لە نێو ئەندامانی پەرلەمان و خەڵکدا دەنگی دایه‌وه‌و، هەمووان بەدڵ و گیان هاو‌دەنگی خۆیان بۆ مستەفا کەمال دەربری. مستەفا کەمال بە‌لێزانی و کارامەیی و بە تێکەڵ کردنی راست و هەڵەو گەورە کردنی بابەتەکە، شەرپکی گەورەیی راگەیان‌دانی لەدژی لایەنگرانی خەلافەت بەرپا کردو لە هەمانکاتیشدا ھۆشداریی ئەوه‌ی بە ئەندامانی ئەنجومەن دا کە ئەمانە بەم کارانەیان دەیانەوێ کۆمارە ساواکە لە نێو بەرن و سولتانی پێشوو بگەڕێننەوه‌ سەر دەسه‌لات.

چیوای نەبرد کە ئاغاچان لەنێو خەلکی تورکیادا بوو بە پەمزی خەرپەو زەبوونی سیاسەتی ئینگلیز کە مەبەستی پارچە‌پارچە‌کردنی خاکی تورکیایەو، ھۆشدارییەکەیی مستەفا کەمال بوو ھۆی ئەوه‌ی کە خەلکی تورکیا ھەست بەوه‌ بکەن کە سیاسەتی ھێزە نیشتمانییەکان لە مەترسی دایه‌و پێویستە پشتیانان لێ بکەن. بەلام ھیشتا کەسانیک هەبوون کە لایەنگری خەلیفە بوون.

مستەفا کەمال ھەموو جوړە ھاتوچۆیەکی زیادو نمایشیی خەلیفەیی یاساغ کردو بودجەکەشی کردە نیوھو سزای لە سێدارەدانی بۆ ھەموو ئەو کەسانەدانا کە ھۆل بۆ گێرانەوه‌ی سەلتەنەت بدمن. ئیدی پووداوەکانی دواي ئەمە بەریان پێ نەدەگیردا. لە ۳ی ئازاری ساڵی ۱۹۲۴دا، مستەفا کەمال بەرنووسی بپاریکی دایه‌ پەرلەمان کە تییدا باس لە ھەلو‌شان‌دە‌وه‌ی خەلافەت دەرکراو خەلافەت بە «گریبەک کە لەسەرەکانی ناوەرێستەوه‌ ماو‌تە‌وه‌و دەبێ نۆژداریی بۆ بکریت» نێویرا. بەرنووسی نیویراو بەبێ ئەوه‌ی گفتوگۆی لەسەر بکریت، لەلایەن پەرلەمانەوه‌ پەسند کراو دەستبەجێ عەبدولەجیدیان لە ولات وەدەرنان، پەوانەیی سوپەریان کرد. لەوێش بۆ دواچار سوکایەتی پێ کرا؛ چونکە پاسپێردراوانی سنووری سوپەرا لەبەر زۆریی ھاوسەرەکانی، رێگەیی چوونە نێو سوپەریان پێ نەدەدا. مانگێ دواي ئەمە، ھەموو دادگا شەرعییەکانی نێو تورکیا ھەلو‌شێندرانە‌وه‌و زمانی تورکی بوو بەزمانی پەسمی ولات و ئەنقەرەش کرابە پایتەختی کۆماری نوێ. لە کاتێکدا کە مستەفا کەمال بەم بۆنەیه‌وه‌ لە چانکایا میواندارییەتی بەرپا کردبوو، یەکی لە کۆنترین ھاوسەرەگەران کە لە پووداوەکانی سالۆنیکدا شان بەشانی جەنگابوو و نێوی تۆفیق رەشتو بوو، لە پریکا خۆی بە ھۆلی میواندارییەکەدا کردو بەحەماسەتەوه‌ دیکتاتۆری نویی تورکیای بەستیانە پیرۆزەکەیی مەسیحییەکان

چواند. مسته‌فا که مال به پیکه‌نینه‌وه پتی گوت: «مه‌بستت باوک و کوپو پوچی بیرۆزه؟ که‌واتا ئاگات لی بئی ئەم نه‌پنیه به‌که‌س نه‌لئی!..»

گومانی تیدانییه که ئەو گهرم وگوری و جیدییه ته سه‌رسوپه‌ینه‌ری که مسته‌فا که‌مال له کارکردندا له‌خۆی نیشانی دهدا، سه‌رچاوه‌ی له ناکامیی له ژبانی خیزانی و نیتووخۆیدا بوو. ئەو ئیستاکه سه‌ره‌پای سه‌رکه‌وته سه‌ربازی، سیاسی و کۆمه‌لایه‌تیه‌کانی، بیاوێکی کاملی ورگنه‌ی ته‌نیا بوو؛ چونکه دوا‌ی یه‌ک مانگ به‌سه‌ر هاوسه‌ریه‌تی له‌گه‌ل له‌تفیه‌دا، له‌تیفه هه‌ستی کرد که مسته‌فا که‌مال خیانه‌تی لێده‌کا و په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل ئافره‌تی دیکه‌دا هه‌یه. له‌تیفه که ئافره‌تێکی له‌رادهبه‌ده‌ر ژیربوو و له‌ئهوروپا خۆیندبووی، زوو تێگه‌یشته که مسته‌فا که‌مال ته‌نها به‌مه‌به‌ستی چێژ لێ‌وه‌رگرتن کردویه به‌هاوسه‌ری خۆی و هاوسه‌ریه‌تیه‌که‌شی له‌و پوانگه‌یه‌وه بووه که بۆ چێژ لێ‌وه‌رگرتنی هه‌چ رێگه‌یه‌کی دیکه‌ی شک نه‌بردووه له‌ناچاری په‌نا‌ی بردۆته به‌ئو شیوازه‌و ئیستاش مسته‌فا که‌مال ئه‌وی له‌به‌رچاو که‌وتووه. یه‌کێ له‌و که‌سانه‌ی که له‌ مسته‌فا که‌ماله‌وه نزیک بوو ده‌لێ: «له‌تیفه شاره‌زایی له‌ کاروباری سیاسیشدا هه‌بوو و له‌زۆر بواردا به‌ری به‌ زنده‌روێیه‌کانی مێرده‌که‌ی ده‌کرت.»

مسته‌فا که‌مال، هه‌چ ئافره‌تێکی به‌و تایبه‌تمه‌ندیانه‌وه پتی ته‌حه‌مول نه‌ده‌کرا، به‌لام له‌تیفه ده‌یویست رۆلی هاوسه‌ریک بیه‌ینی که هه‌ولی دهدا مێرده‌ هه‌له‌که‌ره‌که‌ی بگه‌رێتێته‌وه سه‌ر پتی راست و ئاگاداری هه‌موو نه‌پنیه‌کانی ببێت و، وانیشان بدات که کاریگه‌ریه‌تی به‌سه‌ر بپاره‌کانی مێرده‌که‌یه‌وه هه‌یه. کاتی له‌تیفه به‌ئینگلیزیه‌که‌ی پاراو به‌ و‌ر‌اد پریس‌ی په‌یامنی‌ری رۆژنامه‌ی ده‌یلی میلی گوت: «ده‌توانی ئه‌وه‌ی من ده‌یلتیم به‌رای مێرده‌که‌می له‌قه‌لم بده‌ی»، مسته‌فا که‌مال له‌رادهبه‌ده‌ر توو‌ره‌بوو.

کاتی ناخۆشیه‌کیان ده‌بوو، له‌تیفه‌ش وه‌ک مسته‌فا که‌مال هه‌له‌ده‌چوو و تانه‌و ته‌شه‌ری ده‌وه‌شاندا. ده‌مه‌قالیی ئیوانیان به‌را‌ده‌یه‌ک په‌ره‌ی سه‌ندو زیادی کرد تا وایله‌ته‌ مسته‌فا که‌مال به‌باشی زانی لێک جیا‌بنه‌وه؛ بۆیه به‌ده‌ستی خۆی ته‌لاقنامه‌که‌یی نووسی و ئیمزای کردو به‌یاننامه‌یه‌کی کورتیشی نارد په‌رله‌مان و رۆژنامه‌کان و ئینجا به‌ له‌تیفه‌شی گوت ماله‌که‌ی به‌جی بێلێ.

جیوا‌ی پتی نه‌چوو که مسته‌فا که‌مال له‌گه‌ل هاوسه‌ری چهند که‌سیک له‌ سه‌رانی و‌لاتدا په‌یوه‌ندی په‌یدا کرد. له‌نێو ئه‌و تاقمه‌دا پاشایه‌ک هه‌بوو که هاوسه‌ره‌که‌ی په‌یوه‌ندی ئه‌وینداری له‌گه‌ل مسته‌فا که‌مالدا هه‌بوو و رۆژتێکیان به‌ مسته‌فا که‌مالی گوت: «هه‌رچه‌نده که خه‌لک سه‌بارته به‌هاوسه‌ره‌که‌م و جه‌نابتان قسه‌ ده‌که‌ن، به‌لام من د‌ل‌نیام له‌وه‌ی که ئه‌وانه هه‌مووی پرویا‌گه‌نده‌ن.» مسته‌فا که‌مال به‌سه‌ریدا قیژاندو کوتی: «من باشت ده‌ناسم، تو پێشتر له‌ د‌ژی من پیلانت ده‌گیرا. به‌لێ من په‌یوه‌ندیم له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌تا به‌ر‌قه‌رار کردووه به‌س بۆ ئه‌وه‌ی تۆله‌ت لێ بکه‌مه‌وه.»

له‌و کاته‌دا، فکریه‌ هه‌شتا به‌ده‌ست نه‌خۆشیه‌که‌یه‌وه ده‌ینالاندو له‌ نه‌خۆشخانه‌بوو، به‌لام هه‌ر که هه‌والی جیا‌بوونه‌وه‌ی له‌تیفه و مسته‌فا که‌مالی بیست

بەبێ ئهوهی به کەس بلێ، دەستبهجێ گهراپهوه تورکیاو هەر که گهیشته ئهلقه به بهله خۆی گهیانده چانکایا.

شهو تهواوێکی لێ پۆشتمبوو که فکریه له حالهتیکه نیمچه بیهوش و لهویه پری بێ هیزیدا و لهکاتێکدا که خۆی پێ لهسه پێ دانهدهگیردا، گهیشته شوێنی دانیشتمنی مستهفا کهمال.

بێگومان ئهوه شهوه دیکتاتور له مالهوهبوو؛ چونکه بهردهستهکهی دهرگای کردوه. دواتر بهردهستهکه گهراپهوه: «کاتێ فکریه م دیت، بهشوکا بوو. داوای کرد مستهفا کهمال ببینی، بهلام رێگه م پێ نهدا؛ چونکه سهروشکلی ئاسایی نهدههاته پیش چاو و لێی ترسام و گوتم نهوهکا نیازێکی خهراپی ههبی. بۆیه بهنهرکی خۆم زانی که رێگهی نهدهم بپێته ژوورهوه.»

نازانین ئاخۆ بهردهستهکه به مستهفا کهمالی راگهیاندبوو که فکریه هاتوهو دهیهوێ ببینی یان نا؟ تهنها ئهوهنده دهمانین که رۆژی دواپی پاسهوانهکان تهرمی بێ گیانی فکریهیان دۆزییهوه که گوللهیهکی لهسه دلی خۆی دابوو و خۆی کوشتبوو.

لهو رۆژه بهدواوه، ورده ورده کهسایهتیی مستهفا کهمال گۆرا. عهلی فهتھی یهکێ له هاوسهنگه که کۆنهکانی دهلی: «لاوازو کهم دوی و گوشهگیربوو. نیگایه قول و کاریگهرهکهی ئیتر کاریگهریی له کەس نهدهکردو سارد دههاته پیش چاو. واپێ دهجوو که ئیدی کهیفی بههیچ شتێک و هیچ کهسێک نهیهت.»

کاتێ که دواي ماوهیهکی زۆ ناچاربوو لهبردهم خه لکدا ئامادهبی، بهتهواوهتی گۆرابوو. زهردهخه نه ههمیشهیهکهی که سهرنجی لادییهکانی پێ پادهکیشاو زهیرهکییه سیاسیهکهی دهشاردهوه، نه مابوو و جێی خۆی دابوو به تووندتیژی و خۆین ساردی.

به حالهتیکه جیدی و بێ رحمانه له بهرامبهر خه لکدا دهردهکهوت. تهنا ته برادهره کۆنهکانی لێی دوور دهکهوتنهوهو خۆیان لێ بهدوور دهگرت، لهوانه عارفی ئازا که شان به شانی ئهوه له گالیپۆلی و دواتر له ئانادۆلدا جهنگابوو. دواي ئهوه ههموو سالهێ که عارف وهکو هاوخهبات و هاوسهنگه رو نزیکتترین برادهری دهژمێردا، چاره نووسیکی شومی وهکو چاره نووسی فکریه چاوه پێی دهکرد.

\* \* \*

ئهگهر چی تورکیای نوێ له گهرمه ی گۆرانکاریه کاندای بووه و لاتیکه سهربهخۆ، بهلام به قوناغیکه سهختدا تیده په پری و خه لکه که ی برسی بوون. خۆراک دهست نهدهکهوت و پارهش کهم ببوووه ئهرمه نی و یۆنانییه کان که زۆربه ی کاره سوود به خشه کانیان له دهستدا بوو، یان کوژرابوون یان ئهوه نا دهرکرا بوون و ئه مهش ببوووه هۆی ئهوه ی تورکه کان به رهو رووی قهیرانیکی سهختی ئابووری ببه نهوه.

باجه کان زیای کردو خه رمانه کانیش به هۆی بانگکرانی وهرزیره لادییه کان بۆ خزمهتی سهربازی، له نیوچوون. خه لک به گشتی له شهه ر بێزار و ماندوو بوون و ناڕهزایهتیان دهرده بری، بهلام پێ دهجوو مستهفا کهمال ئاگای له راستیه کان نه بی

تا ئو پۆڭزەي كە كوردەكانى دانىشتووى باشوورى پۆڭزەلات و نزيك سنورى ئيران، بەدرووشى «بمري دىكتاتور» و «بمري سولتان» لەدڙى دەسلەتەكەي مستەفا كەمال پاپەرين و، ئو دەمە بوو كە مستەفا كەمال بەخۆهاتەوه. وەك چۆن سولتانەكانى پيشوو بە دلرەق و بى بەزەييانە يونانى و ئەرمەنى و بولغاريايىيەكانيان قەتلوعام دەكرد، ئاواش مستەفا كەمال بەهەمان شتووه هەليكوپايە سەر كوردەكان و قەتلوعامى كردن و، ئينجا دادوهرىكى جىيى متمانەي خۆي بەنتووى بەلەدەلى ناردە ناوچەكە تا دادگاي تاييەتیی سەر بەخۆيى بۆ كوردەكان ساز بدات و ناوچەكە هتور بكاتەوه.

بەهەزاران كەس كەوتنە زیندانەوه، ئەشكەنجەدران و لە سیدارەدران و لوتكەي ئەم تووندوتیژیەش لە سیدارەدانى ۱۶ سەرکردەي كورد بوو لە مەیدانى گەورەي شارى دیاربەكر.

داوتنى ئو خۆینپێژى و درندایەتییه بەرادییهك فراوان بوو كە تەنانت نزیكترین هاوڕێكانى مستەفا كەمال خۆيان پى رانهگیرا و دەنگیان هەلبێرى و لە دڙى وەستان. كۆلۆنێل عارفیش لەزومەرى ئو سیاسەتەدارە ناپازیانە بوو كە دەست لەكار كێشانەوهی خۆيان لە نوێنەرایەتى پەرلەمان راگەیاندا و پارتىكى ئۆپوزىسیونیان بەنتووى «پیشروى گەل» دامەزراند. مستەفا كەمال دانى بەخۆ داگرت و چاوەڕێی دەرفەتێكى لەبارى كرد بۆ ئەوهی تۆلە لەو كەسانە بكاتەوه كە لە دڙى وەستابوون و پرويان لى وەرگیرابوو. ئەم دەرفەتە لەبەهارى سالى ۱۹۲۶دا، هاتە پیش و ئەویش ئو كاتەبوو كە كابرایەك بەنتووى ضیاء خورشید ئیدعای ئەوهی كرد كە نیازی كوشتنى مستەفا كەمالی هەبوه. دیار نییه ئاخۆ عارف تا چ ئەندازەیهك پەيوەندى بەم پیلانەوه هەبوه، بەلام دەركەوت كە جارىكیان خورشید چوووتە مالى عارف. خورشید لە ۱۴ى حوزەيران، واتا دوو پۆڭز بەر لەسەردانە پەسمییهكەي مستەفا كەمال بۆ ئەزمیر، هاتە ئو شارەو لەیهكێ لەو هوتیلانەي كە كەوتبوو سەر سەر ڕێگای مستەفا كەمال، ژورێكى بەكرێ گرت و چەند بۆمب و نارنجۆكێكى لەژێر تەختە خەوی هوتیلەكەدا حەشاردا، بەلام شەوى بەر لە ئەنجامدانى پەلامارەكە، یهكێ لە هاو دەستەكانى خورشید خەبەرى لێدا. لەنیوێشەودا و لەكاتێكدا كە خورشید لە سەرخۆشیان تەخت لێی نووستبوو، پۆلیس بەسەرى دادا، بۆمب و نارنجۆكەكانیان دۆزییهوه و خورشیدیشیان دەستگیر كرد.

ئەم پرووداوه بووهمایەي نارمەحتی خەلك، بەلام نارمەحتی گشتی كاتى پەرهی سەند كە پۆلیس دەستی دایە دەستگیرکردنى سیاسەتمەدارە ئۆپوزىسیۆنەكان كە كۆلۆنێل عارفیشیان لە نیودابوو.

دادگایهكى نمایشی وەكو دادگایهكەي میدحەت پاشا لە سینەما ئەلەمرا پێك هێندرا كە تێیدا تاوانباران بەبى پارێزەر ئامادەبوون و بەلەدەلیش بەبى سى و دوو و بەبى جیاوازی تەواوى سیاسەتمەدارە دەستگیركراوەكانى بەستدارە حوكمدا. لە دانیشتنەكانى ئەم دادگایە نمایشییدا، عارف لەكاتێكدا كە لەپەنجەي لەدەست بوو، بەزەردەخەنەیهكى ساردو بەدلتیایی ئەوهی كە بیتاوانە، لە ڕیزی دووهم



دانیشتېوو و گوډی بډ قسه‌کانی به‌له‌د علی پاداشتېوو که له‌و ساه‌دا باشترین هاورپیانې دپړینې مسته‌فا که‌مالی به‌سیداره حوکم د‌دا. مسته‌فا که‌مال به‌دهستی خوی بریاری له‌ سیداره‌دانی نه‌و تا‌قمه‌ی ئیمزا کردو کاتې که‌یشته سهر ناوی عارف ته‌نھا کاریک که‌ کردی نه‌وه‌وو که‌ جگهره نیوه سووتاوه‌که‌ی خوی له‌ نیتو په‌نجه‌کانیدا فیچانده‌وو، دوايي ناخټکی هه‌لکټشاو جگهره‌یه‌کی نوډی داگیرساند. ژماره‌یه‌ک له‌و حوکم دراوانه‌یان ده‌ست‌به‌جی له‌ سیداره‌داو نه‌وانی دیکه له‌بارودوخټکی سامناکدا کوژران؛ چونکه ههر نه‌و شه‌وه‌ی که‌ هاورپ دپړینه‌کانی مسته‌فا که‌مال و نه‌وانه‌ی که‌ له‌ بنیادنانی تورکیا نوډا یارمه‌تییان دابوو، له‌ سیداره د‌د‌دران، مسته‌فا که‌مال میوانداریه‌کی که‌وره‌ی بډ دیلو‌ماته بیانیه‌کان سازدابوو. تا‌قمیک جلی ره‌سمیی شه‌وانه (فراک)ی ده‌ست‌کردی له‌ندنه‌ی پو‌شېبوو و زور به‌ که‌یف بوو. نه‌و شه‌وه تا دره‌نگ به‌ میوانداری له‌ میوانه‌کانیه‌وه خه‌ریک بوو. ههر له‌و کاته‌دا که‌ مسته‌فا که‌مال خه‌ریکی نه‌و به‌زمه‌بوو، شه‌ش کیلو‌مه‌تر له‌ولاترو له‌مه‌یدانی که‌وره‌ی نه‌نقه‌ره، به‌به‌رچاوی خه‌ل‌که‌وه (۱۱) سیداره‌یان داکوتاو، له‌کاتیکدا که‌ حوکمدراوه‌کان روپو‌وشی سیبیان پو‌شېبوو و ده‌سته‌کانیان له‌ دواوه‌را به‌سترابووه، په‌تی سیداره‌یان خرایه مل. هاوکات له‌که‌ل نه‌و ساتانه‌یدا که‌ مسته‌فا که‌مال له‌که‌ل میوانه‌کاندا ده‌یخواره‌وو سه‌مای ده‌کرد، پټ‌گه به‌ه‌ریه‌ک له‌ حوکمدراوه‌کان درا وه‌ک دوا قسه‌ چند وشه‌یه‌ک بلټن، په‌کټی دوعای کرد، نه‌وی دیکه‌یان چند به‌یته شیعریکي خویندو په‌کټکی دیکه‌یان هوتافی کټشاو...ه‌تد. ئینجا ههر هه‌موویان به‌ په‌ته‌وه‌کردن و خنکاندیانن و، به‌له‌د عه‌لیش به‌په‌له به‌رو شویني میوانداریه‌که‌ که‌وته‌ری تا به‌ مسته‌فا که‌مال پابگه‌یه‌نټی که‌ هه‌موو دوژمنه‌کانی له‌نیتو چوونه. کاتې دوا میوان میوانداریه‌که‌ی به‌جی ه‌یشت، مسته‌فا که‌مال له‌که‌ل چند برادره‌ریکی تا به‌ره‌بیان پو‌کری کرد. هه‌ندټ جار له‌ جټی خوی هه‌لده‌ستاو له‌ په‌نجه‌روه له‌ دهره‌وه‌ی دهره‌وانی. ره‌نگی ده‌موچاوی خو‌له‌میشی و چاوه‌شینه‌کانی زیندوویه‌تیا تیدا نه‌مابوو، به‌لام له‌که‌ل نه‌وه‌شدا ماندوویه‌تی پتوه دیارنه‌وو و جله‌کانی بی گنج و لوچ و خاوین مابوونه‌وه. له‌کاتیکدا که‌ گزنگی خو‌ر له‌ کرده زهرده‌کانی دهره‌ویه‌ری نه‌نقه‌ره‌ی د‌دا و موژده‌ی پو‌ژټکی که‌رمی ده‌به‌خشی، مسته‌فا که‌مال چووه ژووری نووستنی، به‌لام به‌ر له‌وه بانگی به‌رده‌سته‌که‌ی کردو فرمانی پتدا له‌مه‌و دوا به‌ هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ی که‌ سهردانی ده‌کن پابگه‌ی‌ندریت که‌ به‌ هیچ شیوه‌یه‌ک لای نه‌و نیتوی کو‌لو‌نټل عارف نه‌ه‌ینن.

\* \* \*

مسته‌فا که‌مال دواي له‌ نیوبردنې دوايین دوژمنه‌کانی، به‌ه‌یزو توانایه‌کی که‌م وینه‌وه بریاریدا رووخساری تورکیا بگوړیت. سهره‌رای نه‌و پابه‌رین و نا‌ارامیه‌یانه‌ی که‌ له‌ ناوچه‌ جیاجیاکانی تورکیا له‌ ئارادابوون، بریاریدا له‌سهرناني فینه یاساغ بکریټ و، نه‌م شته‌ش له‌نیتو کو‌مه‌لگای ئیسلامی تورکیا به‌قه‌در نو‌پژو و ژو و بایه‌خی هه‌بوو. مسته‌فا که‌مال به‌بیته‌وه‌ی

گوئی به و نارمزه تیا نه بدات، کلاوټکی حه سیری په نه مای له سهرناو به سهرانسه ری تورکیادا سوورپایه وه. له قسه کردنیکي له شاری کاستامونیا گوتی: «هه ندی که س دژی نه ونه که له جیاتی فینه، کلاو له سهر بنین که نه م کارټکی ده به نگانیه. بچی ده بی نیمه هینده دژی کلاو بین، به لام که یفمان به فینه بیت له هه مان کاتدا تاییه ته به یونانییه کان و یادگاری سهرده می بیزانسه؟ نه و جلانه ی که نیوه ده پانیو شن و ته نانه ت شه لواره فشه کانتانیش یادگاری سهرده می بیزانسه که سولتانه کانی عوسمانی، واتا نه و که سانه ی که لاو مکانی نیمه یان به خورایی به کوشت ددها، پاراستوویانه. ده زان نه و جلانه له بنه رتدا هی چ که سانیک بوونه؟ نه م جلانه هی قه شه بیزانسی و یونانییه کان و هی حاخامه یه هودییه کان بوونه. له سهرده می پیشوو تنه ها زانایانی نایینی مهندیلیان له سهرده نا که نه م ش خوی له خویدا نیشانه ی زانست و زیره کیان بوو، به لام دوا ی ماو میه ک بق فریودانی خه لک هه رچی رابست بقوه مهندیلتکی له سهر نا.

بق که لټکی زیندوو و شارستانی، مایه ی شهرمه زارییه نه گهر بیه وی په نا بق مردووه کانی به ریت و داوای یارمه تیان لټیکات.»

له و پژه به دواوه پیره مټرده کان ده سمالټکیان له سهریان ده به ست و دواتر کلاویان له سهرده نا، به لام پولیس ده سماله کانی دراندن. وهرزیره کانی نه نادول که له ژیاناندا هه رگیز کلاویان له سهر نه تابوو، نه غلبه کلاوی روسیان له سهر ده نا. له نه زمیر، لادییه که عمباری کلاو فروشییه کی نافرتهانی دوزییه وه که پرېوو له کلاوی نافرتهان و هی نافرته ټکی یونانی بوو که پای کردبوو. عمباره که ته ژنی کلاوی په نگاوره مگی نافرتهان بوو که کابرا به لادییه کانی ده ورو به ری ده فروشت. پیاووه کان کلاوه هاوینیه په نگاوره مگه کانی نافرتهانیان له سهر ده ناو به و کلاوانه هاتوچوی بازاریان ده کردو له کیلکه کانیشیاندا کاریان ده کرد!

هه ر جاره ی مسته فا که مال چاوی به فینه به سهر ټک که وتبایه، به رق داده چوو، ته نانه ت جارتکیان که بالیوزی میسر به فینه یه کی سووره وه له نه نقره به شداری له میواندارییه کی دیپلوماتیکدا کردبوو، مسته فا که مال به توووره ییه وه لټی چو پیشه وه پنی گوت: «به پاشاکه تان بلټن من که یفم به کلاوه که تان نایه ت.» دوا ی نه وه ده سستی دایه لادانی عه پای نافرتهان. له کوپوونه و میه کی جه ماوهری له شاری نینبول گوتی: «من زور له خوشکانم بینووه هه ر که پیاوټک لټیانه وه نزیک بقوه، خیرا پروی خویان داده پوشن. ئاشکرایه که نه م کاره له وه ها که رمه ی هاویندا نارمه تیان ده کات. بچی نیمه ی پیاو هینده خوویست بین و به ټلټن خوشکه کانمان له و بارودوخدا بژین؟ باشتروایه بټلټن پروی خویان نیشانی دنیا بدن و بواری نه و میان پیبده مین سه فر بکن و چاویان به شوتنه جیاجیاکان بکه وی. نابی له هیچ ترستین. هیچ که لټک به بی هاوکاری و به شداری نافرته کانی ناتوانی پیش بکه وی. ئایا نافرته و کچانی دنیای پیشکه وتوو ناو او به م شتویه جل ده پوشن و هه لسوکه وت ده کن؟ ئاشکرایه نه خیر...»

به لام لادانی عه با له سهر نافرتهان به ره پروی کو مله ی گیروگرفت ده بقوه،

بەتایبەت لە لادییەکان کە ئەگەر کچیک بە پیتی یاسا جولابایەو بەبێ عەباجووبایە دەرەو، لەکاتی گەڕانەویدا دایک و باوکی چینیکی باشیان دەکوتا، سەرئەنجام مستەفا کەمال وای بە باشی زانی چارێ هەولەکانی بەشیوەیەکی چڕوپر لە شارەکاندا بختەگەر و لادییەکانی هێشتەو بۆ ئەوەی وردە وردە ئەم گۆرانکاریانە قەبۆل بکەن.

رێبەری تورکیای نوێ، دواي هەلۆشاندنەوێ حەرەمسەرەکان و پوچەلکردنەوێ فرەژنی، داھێنانیکی دیکەشی ئەنجامداو ئەویش دامەزراندنی قوتابخانەئێ تیکەلۆ بوو لە قوستەنتینیە، هەرەوھا موسیقای کلاسیکی پۆژئاوای ھێنایە نیو تورکیا، بەلام چاکسازییەکانی دیکەئێ گەلێ لەو شتانەئێ کە باسکران قولترو پر بەھاتریبون. یاسای مەدەنی نوێی بۆ ولات دانا کە لەبەر گیراوەی یاسای مەدەنی سوێسرابوو، پۆژمیری پۆژئاوایی قەبۆل کردو پۆژی یەکشەمەئێ بە پۆژی پێشووئێ گشتی راگەیاندا. بەر لەو پۆژی ھەینی پۆژی پشووئێ موسلمانان، شەموان پۆژی پشووئێ یەھودیەکان و یەکشەموانیش پۆژی پشووئێ مەسیحیەکان بوو، بەم شیوەیە جاران لە ھەفتەئێ کدا سێ پۆژ پشووئێ گشتی ھەبوو. سەلاموعەلێکی بەزمانی عەرەبی یاساغ کردو لە جباتی ئەمە بریاریدا خەلک لەکاتی دیتنی یەکتەریدا تەوقە بکەن. پۆژمیری کۆچی مانگی کە تێیدا ھەر سەدەئێ ک ۹۷ سالا، پوچەل کرایەو پۆژمیری زایینی جیتی گرتەو، کاتی تورکیای لەگەل گرینویچدا گونجاند و سیستەمی پێوانەئێ مەتریی ھێنایە کایەو.

گرنگترین تازەگەری مستەفا کەمال، داھێنانی ئەلفویتی نوێی بۆ تورکەکان بوو. لەکاتی کدا کە بە تەباشیرو تەختەرەشی بەدواو بوو، بەسەرانی سەری تورکیادا گەراو خەلکی لەگەل ئەلفویتی دا ئاشنا کرد. مامۆستایانی زانکۆ لە تورکیا لەماوەئێ (۶) ھەفتەدا ئەلفویتی لاتینی زمانی تورکیایان نووسیبوو، مستەفا کەمال یەکەم کەس بوو کە فیزی ببوو.

مستەفا کەمال ماندووبوونی پێو دیارنەبوو و کۆلنەدەرانی ھەولی دەدا. فرمانی بە قوتابخانە بیانییەکان دا ژمارەئێ زۆر لە مامۆستایانی تورک کە ھەرچەندە ئاستیان لە خواری بیت و زانیاریەکانیان کەرچ و کال بیت، دابمەزین و چیدیەش پێگەئێ نەدا قوتابخانەئێ بیانی نوێ دابمەزیندیتن. کارکردنی بیانییەکانی لە زۆر بوارد یاساغ کرد، سوألکردنی بە کاریکی نایاسایی راگەیاندا گەمەکردن بە شیتەکانی بە تاوان لە قەلەمدا. وردە وردە نیوی شارەکانی تورکیاشی گۆری، ئەسمیرنای کرد بە ئەزمیرو ئەنقەرەشی کردە ئانکارا، تەنانت نیوی قوستەنتینیەشی گۆری، ئەو شارە مەزنەئێ کە یۆنانی و پۆمییەکان بە بیزانتیوم، عەرەبەکان بە «دەروازەئێ کامەرانی» و ئەسکەندەناقییەکان بە «شاژنی شارەکانی جیھان» نیویان دەبرد، کرا بە ئەستەمبۆل کە تەحریف کراوی تورکیی ئەو پستەبوو کە یۆنانیەکان لەسەر تابلۆ کۆنەکانی پێنۆینی رێبواراندا دەیاننووسی و بەمانای «بەرەو شار» بوو.

به دريژايي ئو سالانه، هەردوو دوژمەنی دیرین، واتا تورکیا و پرووسیا، هاوتەریب و پێی به پیتی یەکتەری گۆرانیان بەسەردا هاتبوو. شۆرشی پروسیا لە ساڵی ۱۹۰۵ و شۆرشی تورکە لاومەکان لە ۱۹۰۸ هەردووکیان لە ویستێکی قۆلەو سەرچاوەیان گرتبوو ئەویش بەرپایی دیموکراسی بوو لە دوو ئیمپراتۆریەتی نیمچە ئاسیایی و نیمچە ئەوروپایی کە بەهۆی کاریگەری شۆرشی پێشەسازی شێوە رووخساریان گۆرابوو.

هەردوو ولات لە شەری یەک بە دوا یەکدا تیکشکابوون و بەرەو پرووی سەعاتی چارەنووسیان ببوونەو. کۆمەڵی خالی هاوبەشی دیکە لە نێوان ئو دوو ولاتەدا بەدی دەکرا؛ هەردووکیان ئایینیان لە سیاسەت جیاکردبوو و هاوکات لەگەڵ ئەویدا کە قوستەنتینیە ببوو بە ئەستەمبۆل و ئانکارا بە پایتەخت ڕاگەیەندرابوو، لە روسیاش سەنئەتسبۆرگ، ببوو پترۆگراد و واتر لینینگراد، پایتەختیش دەگۆتێزایەو بۆ مۆسکۆ. ئەم پایتەخت گۆڕینانە لە هەردوو ولاتدا بەمانای ئووبوو کە دەیانەوێ پەیوەندی خۆیان لەگەڵ ڕابردویی پڕ لە کارەسات و نوشوستیدا بچڕن و سەردەمێکی نوێ دەست پێ بکەن.

بەلام لە هەمانکاتدا جیاوازیەکی گەورە لە نێوان ئو دوو ولاتەشدا هەبوو. پروسیاش بە دەست مەسایلی نایدۆلۆژیکیهو دەینالاندو ئەویش وایکردبوو کە لە زۆر بواردا هەولی بۆلشۆفیکەکان بۆ چاکسازیە نێوخۆیەکان تووشی نوشوستی و شکست بێت، بەلام بە پێچەوانەو کاروکردهوکانی مستەفا کەمال لە خۆمایلکردنی بانکەکان و گەیانندی وزە کارەبا بە گوندەکان، هەرگیز بەرەو پرووی ئەم جۆرە ئاستەنگانە نەبوو، لەو جێیەرا کە بنەمای بیروباوەڕەکانی مستەفا کەمال لەسەر دامەزراندنی تورکیایەکی مۆدێرن لەسەر شێوەی رۆژئاوا بنیادنرابوو، دەیتوانی هەموو جۆرە ئاستەنگێک لەسەر ڕێگا هەلگرێت و ئو چاکسازی و ریفۆرمانەیی کە مەبەستی بوون لە ریتی پەرلەمانەو لە کاتی خۆیادا ئەنجامیان بدات.

\* \* \*

پوچەلکردنەوێ ئو نازناوانەیی کە بە دريژایی چەندین سەدە وەک بەشێک لە میژووی عوسمانییان لیهااتبوو، بەیەکی لە دوایین چاکسازیەکانی مستەفا کەمال لە قەلەم دەردا. نازناوەکانی پاشا، بەگ، ئەفەندی و... هتد، کە لە زمانی بیانییەو هاتبوونە نێو زمانی تورکییەو، پوچەل کرانەو بە پیتی یاسا خەلک ناچارکرا شۆرەتیک بۆخۆی هەلبژێری و دەبواوە شۆرەتەکەشی تورکی بێت. تا ساڵی ۱۹۳۴ خەلک بەلکاندنی پیشە، یان شوێنی لە دایک بوونی بەنیوی خۆیەو، بەنیو بانگ بوو. بۆنموونە ئەگەر باخەوانێک نیوی عەلی بایە و خەلکی ئەنقەرەش بواوە، یان پیتی دەگوترا عەلی بۆستانجی، یان بە عەلی ئەنقەرەیی نێویان دەهێنا. مستەفا کەمال تەنانت نیوی خۆیشی کە رەگ و ریشەیی عەرەبیی هەبوو، گۆری و خۆشەختانە توانی وشەییکی تورکی پڕمانای بۆ بدۆزێتەو. ئەنجومەنی مەزنی نیشتمانی تورکیا، لە دانیشتنێکی پڕچۆش و خرۆشدا نازناوی «ئەتاتورک»ی بە مستەفا کەمال بەخشی و لەو رۆژە بە دواوە مستەفا کەمال بوو بە کمال ئەتاتورک کە ئەتاتورکە

بەمانای باوکی تورکەکان بوو.

کەسایەتی کەمال ئەتاتورکیش گۆڕانی بەسەرداھاتبوو و لە پادەبەدەر خۆپەرست ببوو. لەسالی ۱۹۲۱، زۆر بە شانازییەو گوتبووی لە مالی دنیا هیچی نییە، بەلام ئیستا دەست نووسا و پارەپەرست ببوو و، ئیرەیی بە ھەموو شتێک دەبرد. کێلگە بچووکەکی کە بەشیوھەکی سرووشتی لەدەشتەکانی چانکایا درووست ببوو، ئیستا ببوو بە گەورەترین کێلگە بەخێوکردنی ئازەل لە پۆژھەلاتی ناوھراستدا. ھەزی لەوھەبوو وھکو ئاخابەک ھەلسووکەوت بکات و دەستی لە ھەموو کاریک وەرەدا.

جاریکیان کە لەگەڵ کەم ئاویدا بەرھەرپو بۆو، ناردی بەدوای ئەندازیاری ئاودێری دا و، فرمانی پێدا ەمباریکی نوێ درووست بکات. لەو کاتەدا، یەکێ لە برادەرەکانی پێشنیازی ئەوھێ پێ کرد کە بۆچی لەجیاتی ئەو ەمباراوە گۆلیکی لە شیوھێ گۆلەکی ژنیف لە چانکایا درووست ناکات. ئەتاتورک پێشنیازی برادەرەکی پەسند کرد، بەلام فرمانی دا پانتایی گۆلەکە بەقەدەر دەریای مەرپەرە بێت.

پۆژ بەپۆژ پتر مەشرووبی دەخواردووە، قوماری دەکردو لەگەڵ ئاھرەتانداکاتی بەسەر دەبرد. ئەگەرچی ئەم کارانە لە کۆپووکۆمەلە جیاچیاکانی تورکیادا دەگێردرایەو دەکووئە سەرزاری خەلک، بەلام لەگەڵ ئەوھشدا ئەم کارانە کەمترین زیانیکیان لە ئابرو ناوبانگی نەدەداو خەلک چاپۆششیان لەکارەکانی دەکرد. تا ئەوھێ کە جاریکی دیکە کۆنە نەخۆشییەکی وانا ئەو نەخۆشییە لە سوڤیا تووشی ببوو، لێ ئەلەدایەو. مستەفا کەمال ھەرگیز بە باشی ئەم نەخۆشییە چارەسەر نەکرد و ئیستا وازیانی بە جەرگی گەیانەبوو. بەپێچەوانە قسە دکتۆرەکان کە پێیان گوتبوو مەشرووب نەخواتو، پۆژ بەپۆژ بۆ کەمکردنەوھێ ئازارەکانی پتر پەنای دەبردە بەر مەشرووب. لە سالی ۱۹۳۸، بە ئاشکرا دیاربوو کە پێکھاتە لەشی ھێندە بەھیز نییە کە بتوانی بەرگی ئەو نەخۆشییە کوشتنە بگرێت؛ بۆیە پزیشکە تورکەکان بەبی ئاگاداری ئەو، پڕۆفیسۆر فیسینگری فەرەنسایان ھێنا بە تورکیا و ئەویش دەستبەجێ نەخۆشییەکی مستەفا کەمالی بە ئاوسانی جگەر دیاری کردو بەسەر ئەتاتورکدا قیژاندی. «ئێو ڕەنگبێ فەرماندەییکی گەورەمین و لە زۆر جەنگدا سەرکەوتن بەدست ھێنا، بەلام ئیستا من فەرماندەیی تۆم و دەبی فەرمانەکانم جێبەجێ بکە.»

ئەتاتورک سەری لەو شیوھ دوانە ڕاشکاوانە پڕۆفیسۆرە فەرەنساویەکی سوڤما، بەلام وازی تێکرد کە وازی لە خواردنەو ھێناو، پارێزەکانی قەبول کردو پازی بوو لەسەر ئەوھێ بۆماوھێ سێ مانگ بەسەیتەو ھەو تەنھا پۆژانە بۆماوھێ نیو سەعات ھەستیتەو بە کاروباری وڵات رابگات. فرمانیدا کورسییەکی ھەسانەوھێ تاپەتییان بۆ لە بەریتانیاو ھێنا کەتێدا پادەکشاو بەخۆتندنەوھێ نامو دەرکردنی بریارەکانەو ھەریک دەبوو، بەلام دوای مانگیک بەدزییەو لە جێگەکی دەھاتە دەرو دوور لە چاوی بەردەستە وەفادارەکی (سالح)، کە لە شەری گالیپۆلییەو بەجێ نەھێشتبوو و لەگەڵیدا بوو، دەجولایەو ئەم جولانەوھیش لە پادەبەدەر مەترسی بۆ

سەر ژيانی هه‌بوو.

هه‌ندێ له مێژوونووسانی تورک له‌و باوه‌رهدان که ئه‌تاتورک له‌ دله‌وه‌ هه‌زی له‌وه نه‌بوو چاک بێته‌وه‌، وای پێ باش بوو له‌ لوتکه‌ی ده‌سه‌لات و شانازیدا جیهان به‌جێ بێت و هه‌میشه‌ش نه‌و په‌نده‌ تورکییه‌ی دوویات ده‌کرده‌وه‌: «هه‌ر کاتێ خانوو سه‌ری گیرا، ئیزرائیل له‌ ده‌رگای ئه‌و خانووه‌ ده‌دا». ئیستا که، کۆماری تورکیا له‌ ته‌مه‌نی ۱۵ سالی دابوو، سه‌یر نه‌و هه‌بوو که دامه‌زێنه‌ره‌که‌ی دوا پۆژه‌کانی ته‌مه‌نی خۆی له‌سه‌ر ته‌خته‌ خه‌وێکی که‌وره‌ی قاتی دووه‌می کۆشکی دۆلمه‌ باخچه‌دا به‌سه‌رده‌برد که به‌ قه‌نه‌فه‌و که‌لوپه‌لی دوا سولتانی عوسمانی رازێندرا بووه‌.

مسته‌فا که‌مال له‌ سه‌عات ۹،۰۵ ی پێش نیوه‌رۆی پۆزی ۱۰ ی تشرینی دووه‌می سالی ۱۹۲۸، له‌و ژووره‌یدا که په‌نجه‌ره‌کانی به‌سه‌ر ئاوه‌کانی بسفۆریدا ده‌کرانه‌وه‌، له‌ته‌مه‌نی ۵۷ سالییدا کۆچی دوا‌یی کرد. هه‌ر ئه‌و پۆژه‌و له‌کاتێکدا که خه‌لک له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی قوسه‌نته‌نیه‌ ده‌گریان و له‌خۆیان ده‌دا، سالجی وه‌فادار به‌ مسته‌فا که‌مال، له‌یه‌کێ له‌ ژووره‌کانی کۆشکی دۆلمه‌ باخچه‌دا، گولله‌یه‌کی له‌سه‌ر دلی خۆیدا و خۆی کوشت.

به‌درێژایی ئه‌و پۆژه‌و شه‌وی دواتر، بێده‌نگیه‌کی کوشنده‌ بالی به‌سه‌ر شاردا کێشابه‌و. ئه‌و هه‌یکه‌ل و وێنانه‌ی رێبه‌ری کۆچکردوو که له‌ گۆشه‌و که‌ناری شارو له‌ جامخانه‌ی هه‌موو دوکانێکدا به‌رچاوی ده‌که‌وتن، په‌رۆی ره‌شیان لی ئالێندرا. سێ شه‌و و سێ پۆژه‌ تهرمی ئه‌تاتورکیان له‌ کۆشکی دۆلمه‌باخچه‌دا هێشته‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی خه‌لک ببینن. تابوته‌ عه‌به‌نوسه‌که‌ی ئالای تورکیای پێ دادرا بوو، چوار ئه‌فسه‌ر به‌ شمشیری هه‌لکێشراوه‌ ئیشکه‌یان لێده‌گرت و به‌سه‌دان هه‌زار ئافه‌رت و پیاو به‌گریان و پۆرپۆه‌ به‌ ته‌نیشتییدا راده‌به‌وورین. زۆربه‌یان که په‌یتا په‌یتا وشه‌ی «ئاتا، ئاتا»یان دوویات ده‌کرده‌وه‌، هه‌رگیز باوکی خۆیان به‌چاوی خۆیان نه‌دیبوو.

به‌لام له‌و جێگه‌یه‌را که له‌ قوسه‌نته‌نیه‌یدا هه‌چکس ناتوانی خۆی له‌ مێژووی ئیمپراتۆریه‌تی عوسمانی که‌سه‌رده‌مێک ده‌سه‌لات و هێزه‌که‌ی دنیای ده‌له‌رزانده‌ بدزیته‌وه‌، ئه‌و خه‌لکه‌ زۆره‌ی که بۆ پێزێلێنان له‌ تهرمی باوکی تورکیا پێیان ده‌نایه‌ کۆشکه‌وه‌، ستایشی باخه‌ سه‌رسه‌وزو تالاره‌ پرشکۆکانی کۆشکی سولتانه‌کانی عوسمانیان ده‌کرد. دیار نییه‌ ناخۆ ده‌بێ چه‌ند که‌سیان زانییان که ئه‌و گولانه‌ی که له‌ باخچه‌کانی سه‌ر ڕێگایان ده‌یانبینن، له‌ زه‌ویه‌کدا چێندراون که (۵۰۰) ساڵ پێشتر به‌هۆی ۱۶ هه‌زار کۆپله‌ی مه‌سیحیه‌وه‌ ئاماده‌کراوه‌ وژێندراوه‌ته‌وه‌.

تهرمی رێبه‌ری تورکیا له‌ تالاری ته‌ختی سه‌لته‌نه‌ت وه‌ژێر میچێکی گومه‌زی دا، داندرا بوو که به‌ده‌ستی عه‌بدوله‌جیدی ده‌ست بپاوه‌وه‌، واته‌ هه‌مان ئه‌و که‌سه‌ی که به‌ میعمارمه‌کی گوتبوو ده‌مه‌وێ کۆشکێکم بۆ دروست بکه‌ی له‌ دنیا‌دا نمونه‌ی نه‌بێ، بنیادنا بوو. له‌هه‌مان ئه‌و تالاره‌یدا که شه‌ربه‌تیان له‌ په‌رداخێ زی‌ردا ده‌خواردوه‌وه‌ دواتر عه‌بدوله‌جیدی به‌ده‌خت و ترس‌نۆک تێیدا پێشوازی له‌ ئیمپراتۆری ئه‌لمانیا کردبوو، به‌لام له‌ ترسی ئه‌وه‌ی ژهر خوارد بکڕێ، خۆی ته‌نها پلاویکی ساکاری لێندراوی چێشته‌خانه‌ تاییه‌تی‌ه‌که‌ی خۆی خواردبوو.

دوای سێ ڕۆژ تەرمی ئەتاتورکیان لە کۆشکی سولتانەکان بردە دەرو مەراسیمی ناستنی رەسمییان بۆ ئەنجامدا. سەرانی سەرقاوەکانی قوستەنتینیۆ و تەنانت لۆ و پۆی درمختەکان و مزارە میزگەوتەکانیش خەلکیان پێوەبوو و رەش دەجوون. هەموان دەیانویست تەنانت ئەگەر بۆیە کجاریش بیت، چاویکیان بە تابوتی باوکی تورکیای نوێ بگەوێ. تابوتەکیان لە سەر تۆپێک دانابوو و ئەفسەرانى سوپا لە تەنیشتبەو دەرویشتن. لە پشت ئەوانەو ئەفسەریک تەنها یەك نیشانی مستەفا کەمالی لە سەر بالیفیک دانابوو و بەدوای تابوتەکەدا دەرویشت، ئەو نیشانەش هی شەرەکانی سەر بەخۆی بوو.

لە کاتی کەدا مەوکیبە بە خاک سپاردنی تەرمە کە هیدی هیدی پێگە دەبری، لە بەرامبەر بینایەکی کورتی لە بەرد دروستکراودا تێپەری و ئەو شوێنەش ئارامگی خەیرەدینی ریش سوور، ئەمیرولبەحرى بەنیویانگ بوو کە لە سەردەمی سولتان سلیمانی قانونیدا دەریای ناوەراستی کرد بۆ بە دەریاچەیکى تورکی. ئەویش وەک ئەتاتورک بێ بەزەیی و دڕندەو دڵرەق بوو، بەلام بەیەکی لە گـەورەترین کەسایەتییەکانی سەردەمی خۆی لە قەلەم دەدا کە پۆلیکی بەرچاوی لە بنیادانی ئیمپراتۆرییەتدا هەبوو.

مەوکیبە کە گەشتە سەر ئەو پردە کە لە سەر کەنداوی داردانیل دروست کرابوو، لێرەدا مەوکیبە کە بۆ ماوەیەکی کورت راوەستاو لە ماوەیەدا تەرمی ئەتاتورکیان لە سەر وی زەویەکی شیو سینگۆشە دانا کە سەرای کۆنە سولتانەکانی پێک دەهێناو دنیایەکی کتیی میژووییان لەبارەو نووسیوو. ئێرە هەمان ئەو شوێنە بوو کە روکسلان، سولتان سلیمانی ناچار کرد ماری بکات و پیلانی لە دژی کۆرە خۆشەویستەکی سولتان سلیمان گێراو بە کوشتی دا، ئێرە شوێنێک بوو کە محەمەدی سییەم نۆزە برای خۆی تیدا خنکاندو مۆردی چوارەم لە ماوەی یەكسالد (۲۵) هەزار کەس لە هاوولاتیانی خۆی تیدا لە سیدارەداو هەندیکیانیشی بە دەستی خۆی کۆشت. ئەگەر یەکی لەوانە کە بەدوای تەرمە کە مستەفا کەمالەو بوو بە وردی لەو شوێنە بروانیبایە کە پیشتر حەرەمسەرای سولتانی لی بوو، دەیتوانی پەنجەرەکانی ئەو ژوورە قاتی سەرەو ببینی کە ئیبراھیم (۲۲) سالی تەمەنی خۆی تیدا بە سەربردبوو.

ئەتاتورک وەسیەتی کردبوو لە ئانکارا خۆشەویستە کەیدا بینژن، بۆیە بریاریدا سەرەتا بە کەشتی تەرمە کە بێ بەندەری ئیزمیت کە کەوتبو سەرکەناری ڕۆژەلاتی دەریای مەرمەرەو. تەرمی مستەفا کەمال سواری کەشتییەکی جەنگی تورکی کراو دوای نیوڕۆی ئەو ڕۆژە گەیهندرایە ئیزمیت و لەوێشەو سواری شەمەندەفری تایبەتی سەرۆک کۆمار کراو بەرەو دەشت و دۆڵەکانی ئەنادۆل کەوتە پێ. ئێرە بەلانیکی ئیمپراتۆرییەتی عوسمانی دەژمێردا کە تێیدا مۆردی چوارەم لە ماوەی ۱۱۰ ڕۆژدا پێیدا تێپەری بوو و گەشتبو بەغداو، لەوێ لە شەڕی دەستەوێخەدا بە دەستی خۆی ئازترین ئەفسەری سوپای ئێرانی کۆشتبوو و (۶۰) هەزار کەس لە دانیشتوانی بەغداشی قەتلوعامی کردبوو. هەر لەو شوێنەدا کە

نیست له وپه پری بیده نگیدا، تهرمی نه تاتورک گوزهری دهکرد، نه تاتورک یونانییه کانی له شه پری چاره نووسسازی ساکاریادا به چوک داهینابوو و، دواتر له تنیشت لوتکه پر له به فره کانی کتوه کانی ئولومپه وه که چندين سده سه هؤلی پیوستی سولخانه کانی دابین دهکرد، سهربازه کانی خوی رووه قوسته نته نییه پتیه رایه تی کردبوو، هر لیره وه بوو که نه تاتورک هیزه کانی خوی برده داردانیل و ملی پی له بهر ملی هیزه داگیرکه ره کانی ینگلیز نان و، به بی خویتری زی له چاناک کالی سی ودهر نان.

لورد کین راس که یه کي له باشتري زياننامه نووسانی نه تاتورکه، نووسیویه تی: «لهو شه ودها، به هه زارن کهس له لادی نشینه کانی نه نادول، گونده کانی خویان به جی هیشته بوو و له ولای هیلی شه منده فهر کویبونه وه چاوه ری نه شه منده فهر هیون که «باوکیان» تی دابوو، نه وان شاپلیته کانی خویان راده وده شانده به شه نه وته که مه که ی خویان دهرشته سهرزه وی و ناگریان تی بهرده تا به لکو بتوان به باشی شه منده فهری هه لگری نه تاتورک که به بهرام به ریاندا تیپه ده بی، باستر بینن».

شه منده فهری نیوبراو به رهو شاریک دهچو که تییدا نه تاتورک نه وینداری له که ل فکریه ی مه لولدا کردبوو و نهو ئافره ته به دبه خته له وی به شیوه یه کی مهینه تبار مردبوو. دواتر له تیفه ی هینابوو و هک دوو هاوسه ری خوشه خت تییدا نیشته جی بیوون و دوی ماوه یه که نویشی له وی ته لاق دابوو. شاریک که مسته فا که مال هاوکات له که ل له سیداره دانی (۱۱) کهس له هاوریته دیرینه کانی، میوانداریه کی پرشکوی تییدا به ریاکردبوو و به ریابواردنه وه خه ریک ببوو.

شه منده فهری سه رۆکایه تی، تهرمی نه تاتورکی ده برده گوندیکی نیو کتوه کانی نه نادول که خوی کردبوو یه پایته ختی نهو تورکیا نوییه ی که دایمه زانده بوو. نهو دهستی به سه ر ئیمپر اتوریه تیک داگرت که به نازیاه تی و نه به ردی دروست ببوو و به هوی که نده لیه وه له به ریه که هه لوه شابوو به قه ولی کین راس: «له ماوه ی ۱۵ سالدا له سه ده کانی ناوه راسته وه که یانده بوو یه ئاستانه ی دنیای نوی و ته نانه ت نه ولاتریشی».



## کۆتايىي خىمىنەمكە

ئىستىساكە، ھەممۇ شىتېك گۆزنى بەسەردا ھاتوۋە. شارى پى لە جەنجال و ھەراۋ ھۆرئاي ئىستەمبول بە دوپىردى ھەلۋاسراۋە ھەبەسەر كەندۋى داردانىلدا لىدراۋىن، ھىندە نىگەرانى ئاينىدە ھەبەسەر كەندۋى نىيە بىر لە پابردوۋى بىكانەۋە. لە پوانگە دەۋلەتە مۆدىرن و بە پوۋخسار پۆزناۋايىيەكە تۈركىيا، مېژوۋى ئەۋ ۋلاتە بە ئەتاتۈرك دەست پى دەكەت و لە روانگەي خەلگى سەر شەقام و نىۋ كۆلەنكەنىش، دەرئارى پىشكۆى سولتەنەكان ھى سەردەمى پابردوۋىن. لە پۆزنى گەرم و خۆرەتايى ھاۋىندا، ماۋىستاكان پۆ پۆل قوتابىيە جەنەبازەكانى خۇيان بۆ دىتنى ھەۋشەۋىيانى ساختومانە پەراگەندەكانى كۆشكى سولتان دىتن كە ئىستىساكە بوۋەتە مۆزىخانەي «تۆيكەي».

ئەۋانىش ۋەگۈ ھاۋكارانىيان لە ۋلاتانى دىكە كە مىندالەكان بۆ كەشتى زانستى و سەردانى مۆزىخانەكان دەپن، مەندوۋ دىارن و بە دىنبايىشەۋە مىندالەكان ئەم كەشتە ۋەك ۋانەيەكى پىرەكتىكى مېژوۋ لەقەلەم نادەن و بىگەرە ۋەلەي ئەۋانەۋە ئەۋ پۆزە پۆزىك بوۋە كە تۋانىۋىيەنە لە قوتابخانەۋ نامادەبوۋىن لەسەر پۆل رىزگاربان بى.

ھىشتا نىۋى قوستەنتىنە بەگۈيى دانىشتۋانى ئىستەمبول ئاشنايەۋ نامۋىيە، بەلەم لە كاتىكدا كە ئۆتۈمبىلەكانىيان بەھۆرنى نەپسارەۋ و بىرەكە بەردەۋامەكانىيان لە كۆشەيەكى نىزىك مەزگەۋى ئەپاسۋىيا، پان لە تەنىشت ھەمبارۋى ھەزار ستون پادەگىرن، ھىندە بەھاتۈچۈى ھاۋلاتىيان قەربەلگىي بازارەكەۋە خەرىكن كە دەرەتەي ئەۋمىيان نىيە بە وردى سەرنجى دەۋرەپەرى خۇيان بىدەن.

پىنگى ئەۋ گەپىدانەي كە بە كۆمەل دەكەۋە دۋاي پىتەرە زمانزانەكانىيان و بە كۆرىدۈرە تارىك و زۆرە پوۋناك و پوۋ لە ھەتۋەمەكانى ھەمەسەراي سولتەنەكاندا تىپەپەدەن، بۆ ۋەرگىرن و تىگەپىشتەن لە مېژوۋ نامادەگىيەكى باشترىيان ھەبى. ئەۋان بە كىتەپى پىتەر و ھاۋىنە فۆتۇگرافىيەكانىيان، كەشتىك بەنىۋە مەملەكەت پىشكۆى پابردوۋا دەكەن كە لە دىنباي نۆتەماندا ھەممۇ شىتېكى لەنتۈچۈۋە.

لەۋ گۆپەپانەيدا كە كاتى خۇي بىزانسىيەكان پىشپىركىي تاۋدانى ئەسپىيان تىدا سازدەۋا سولتان موراۋ بە كەۋانەكەي خۇي تىپىكى لەۋ كۆشەيەۋە بۆ ئەۋ كۆشەي ھاۋىشت، كۆمەلى تەختى بەردىن دەپىندىرن كە بەدەگمەن خەلگ لەسەريان دادەنىشى؛ چۈنكە گۆپەپانى نىۋىراۋ پەۋنەقى پابردوۋى ئەۋمەۋە كاول بوۋە. لەكۆشەيەكىدا تاقمە مىندالەكى سەر بىزىۋ تۆپىن دەكەن. پىرەزىنەك لەسەر تەختىكى بەردىن دانىشتۋوۋ بەدەستىكى دان دەداتە كۆترەكان ۋەستەكەي دىكەشى لەسەر لەچەكەكەي سەرىتەي تا ئەگەر لە پىرەكا ۋىنەگىرىك لىي نىزىك بۆۋەۋە ۋىستى ۋىنەي بىگىر، پوۋى خۇي لى بىگىرەۋە.

لەزىر ھەتۋاي سوۋىتەنەرى ھاۋىندا، ھەندى جار مارمىلەكان سەريان لە كەلپنى ئەۋ بەردانەي كە لەسەردەمى قوستەنتىنەيەۋە ماۋىن دەردىن و، بەنىگايەكى ماتى ۋەك نىگاي مەردوۋەكان، چاۋەپى پىراۋگىرنى كىيانلەبەرىكى بچۈك دەكەن و ھەر كەراۋىشىيان كىرد، دەستبەجى بە قەلشەكانى ھەسارە درزاۋىيەكەي شاردا پۆدەچنەۋە.

جارى ۋايە زۆر زەھمەتە مەۋۇل لەبەر سىتەپەرى مەزگەۋە جۋان و پىشكۆكانى ئىستەمبول دانىشتىت و بىر لەۋە بىكانەۋە كە پۆزىك لە پۆزان ئەم شارە دلى نىمپراتۋىيەتەي بەھىز بوۋە كە دىنباي رۆزناۋا لەبەرى لەرزىۋە. پىنگى سەرىپاي چەندىن سەدە گەۋرەي، سەركەۋىن، سەمكارى، پىلاننى ئافرىتانى ھەمەسەراۋ بەدەختى و بىي بەشىي مىلۋنەھا كەس لە دانىشتۋانىشى، لەخەۋ خەيال پىر ھىچى دىكە ئەبوۋە.

كۆتايى

## په راویزه کان

۱- نه گهرچی کومیتې نیتیحاد و تهرهقی له هندی بواردا ریگهی دها که تورکه بیرهکانیش له داموده زگاکانی دهوله تدا پوستان هبی، به لام له کوی گشتیدا دهسه لاتی راسته قینه له دهست تورکه لاهوکان دابوو.

۲- به لگه نامه رسمیه کانی دهوله تی نه لمانیا. تلگرافی وانگنهايم بۆ ومزاره تی دمرهوی نه لمانیا، ژماره: ۴۰۴ ریکه وتی ۲ ی نابی سالی ۱۹۱۴.

۳- ته لعت له یه کی له دیداره کانی له گه ل بالویزی نه مریکا، ناوهری کی یه کی لهو تلگرافانه ی بۆ بالویزی نه مریکا خویندېوه که له واشنتونهوه بۆ بالویزخانه ی نه مریکا له قوسته نته نه یه نیردرابوو و هیتشتا نه گیشېو دهستی مۆرگنتاو و ئینجا به خو شحالییه وه درېزه ی پتدابوو و کوتبووی: «حه تمن نهو تلگرافه تان به دهست دهگات؛ چونکه من فرمانم داوه دواي نهوه ی تلگرافه کانی ئیوه م خوینده وه، پتیش هه موان هی ئیوه بگه یتنه دهستان».

۴- نه نوهر دواي ماوه یه ک چوه روسیا و له سالی ۱۹۲۲ له کاتیکدا که له دزی سوپای سوور سهرکردایه تی تا قمی کی دژ به شۆرش ی ده کرد، له تورکستان کوژرا. ته لعت له سالی ۱۹۲۱ له بهرلین به دهستی نه رمنیه کان کوژرا و جه مالیش چوه نه فغانستان و له وی به سهرله نوئ ریکخستنه وه ی سوپای نهو ولاته وه خهریک بوو، به لام نهویش له سالی ۱۹۲۲ له ته فلیس تیرۆر کرا.

۵- و محیده دین چواره مین کوپری سولتان عه بدوله جید بوو که دواي مورا د، عه بدوله مید و ره شاد کرا به سولتانی عوسمانی.

۶- له سالی ۱۹۲۱ دا، نهو نه فسه رانه یان له گه ل نهو نوینه رانه دا گوړیه وه که بیشتر هاو په یمانان به ره و دوورگی مالتا دووریان خستبوونه وه.

## Books consulted

- Abbott, G. F., *Turkey, Greece and the Great Powers* (London: Robert Scott, 1917).  
 Ahmad, Ferroz, *The Young Turks* (Oxford University Press, 1969).  
 Alderson, A. D., *The Structure of the Ottoman Dynasty* (Oxford University Press, 1956).  
 Anderson, M. S., *The Eastern Question 1774-1923* (London: Macmillan, 1966).  
 Armstrong, Harold, *Turkey in Transition* (London: John Lane, 1925).  
 Armstrong, H. C., *Grey Wolf (Mustapha Kemal)* (London: Arthur Barker, 1932).  
 Barker, Capt. B. Granville, *The Passing of the Turkish Empire in Europe* (London: Seeley Service, 1913).  
 Barker, Thomas M., *Double Eagle and Crescent* (New York University, 1967).  
 Benjamin, S. G., *The Turk and the Greek* (New York, 1867).  
 Benson, E. F., *Crescent and Iron Cross* (London, 1918).  
 Bierstadt, E. H., *The Great Betrayal* (London: Hutchinson, 1924).  
 Blanch, Lesley, *The Wilder Shores of Looe* (London: John Murray, 1954).  
 Brandier, M., *The History of the Imperial Estate of the Grand Seigneur* (London, 1635).  
 Busbecq, Ogier Ghiselin de, *Turkish Letters* (Oxford University Press, 1927).  
 Casella, Lavender, *The Struggle for the Ottoman Empire* (London: John Murray, 1966).  
 Castle, Wilfrid T. F., *Grand Turk* (London: Hutchinson, 1943).  
 Cavafas, J., *The Siege of Vienna* (Cambridge University Press, 1925).  
 Chishull, Rev. Edmund, *Travels in Turkey and Back to England* (London, 1747).  
 Coeck, Peter, *The Turkas in MDXXXIII*, ed. Sir William Maxwell (privately printed, 1874).  
 Coles, Paul, *The Ottoman Impact on Egypt* (London: Thames & Hudson, 1968).  
 'Consul's Daughter and Wife, A', *The People of Turkey*, 2 vols (London: John Murray, 1878).  
 Covel, Dr John, *Early Voyages and Travels in the Levant* (Cambridge: Hakluyt Society, 1893).  
 Cowles, Virginia, *The Russian Dagger* (London: Collins, 1969).  
 Creasy, Sir Edward, *History of the Ottoman Turks*, 2 vols (London, 1878).  
 Cuddon, J. A., *The Owl's Watchsong* (London: Barric & Rockliffe, 1960).  
 Davey, R., *The Sultan and His Subjects* (London, 1897).  
 Davis, Fanny, *The Palace of Topkapı* (New York: Charles Scribner's Sons, 1970).  
 Davis, W. S., *A Short History of the Near East* (London: Macmillan, 1923).  
 Davison, Roderic H., *Reform in the Ottoman Empire* (Princeton University Press, 1953).  
 Devereux, Robert, *The First Ottoman Constitutional Period* (Baltimore: Johns

- Hopkins University Press, 1963).
- Djennal Pasha, *Memories of a Turkish Statesman 1913-1919* (London: Hutchinson, 1928).
- Donaldson, H. E., *Ibrahim Pasha* (New York: privately printed for a Columbia University thesis, 1911).
- Edmonds, C. J., *Kurds, Turks and Arabs* (Oxford University Press, 1957).
- Efendi, Evliya, *Narrative of Travels in Europe, Asia and Africa in the Seventeenth Century*, 3 vols (London: Oriental Translation Fund, 1834, 1846, 1850).
- Elliott, Sir Charles, *Turkey in Europe* (London: Edward Arnold, 1900).
- Elliott, Frances, *Diary of an Idle Woman in Constantinople* (London: John Murray, 1893).
- Ellison, Grace, *Turkey Today* (London: Hutchinson, 1928).
- Emin, Ahmed, *Turkey in the World War* (New Haven, Conn. Yale University Press, 1938).
- Eton, W., *A Survey of the Turkish Empire* (London, 1801).
- Eversley, Lord, and Chirol, *The Turkish Empire from 1288 1914-1922* (London. T. Fisher Unwin, 1922).
- Farley, J. L., *Modern Turkey* (London, 1872).
- Finlay, George, *History of Greece* (Oxford University Press, 1877).
- Flachat, *Observations sur le Commerce et sur les arts d'une Partie de l'Europe, de l'Asie, de l'Afrique et même des Indes Orientales* (Lyon, 1766).
- Freeman, Edward A., *The Ottoman Power in Europe* (London, 1877).
- Frombgen, Hans, *Kemal Atatürk* (London: Jarrolds, 1937).
- The Fugger News Letters*, 2 vols (London: John Lane, 1924, 1926).
- Furneaux, Rupert, *The Siege of Plevna* (London: Anthony Blond, 1958).
- Garnett, Lucy M., *Turkey of the Ottomans* (London: Putnam, 1911).
- Gibbons, H. A., *The Foundation of the Ottoman Empire* (Oxford University Press, 1916).
- Graves, Philip P., *Britain and Turk* (London: Hutchinson, 1941).
- Grosvener, E. A., *Constantinople*, 2 vols (London, 1895).
- Hammer, Joseph von, *History of the Ottoman Empire* (Paris, 1841).
- Harington, Gen. Sir Charles, *Tim Harington Looks Back* (London: John Murray, 1940).
- Harvey, A. J., *Turkish Harems* (London, 1871).
- Hanlip, Joan, *The Sultan: the Life of Abdul Hamid* (London: Camell, 1958).
- Hemingway, Ernest, *The Fifth Column* (London: Jonathan Cape, 1939).
- Hepworth, Rev. George, *Through Armenia on Horseback* (London, 1898).
- Herbert, W. V., *The Defence of Plevna* (London, 1895).
- Housepian, Marjorie, *The Smyrna Affair* (New York: Harcourt Brace Jovanovich, 1966).
- Hubbard, G. E., *The Day of the Crescent* (Cambridge University Press, 1920).
- Hutton, W. H., *Constantinople* (London: Dent, 1900).
- Jarman, T. L., *Turkey* (Bristol: Arrowsmith, 1935).
- Jones, D., *A Compend History of the Turks*, 3 vols (London, 1701).
- Kestovoulos, *The History of Mehmed the Conqueror* (Princeton University Press, 1954).
- Kemal, Ismail Bey, *Memories* (London: Constable, 1926).
- Kintous, Lord, *Atatürk, the Rebirth of a Nation* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1964).
- Knoles, Richard, *The History of the Turkish Empire 1679-59* (London, 1700).

- Leach, Harold, *The March of the Barbarians* (London: Robert Hale, 1941).
- , *Suleiman the Magnificent* (London: Robert Hale, 1932).
- Leach, Harold, *Turkey* (London, 1938).
- , *The Great Empires of the East* (London, 1892).
- , *The Ottoman Empire, Turkey, Its History and Progress from the Journals of Sir James*
- , *The Ottoman Empire, Turkey* (Oxford University Press, 1961).
- Leach, Harold, *Turkey* (London: Ernest Benn, 1955).
- Leach, Harold, *Everyday Life in Ottoman Turkey* (London: Batsford, 1971).
- Leach, Sir Harry, *The Making of Modern Turkey* (London: Macmillan, 1936).
- , *The Old Turkey and the New* (London: Geoffrey Bles, 1955).
- Leigmann, Princess Anne de, *The Twelve Years Reign of Abdul Hamid II* (London, 1889).
- Lybyer, A. H., *Government of the Ottoman Empire in the Time of Suleiman the Magnificent* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1913).
- McCoan, J. Carile, *Our New Protectorate: Turkey in Asia*, 2 vols (London, 1879).
- Ma. Farlane, Charles, *Turkey and Its Destiny*, 2 vols (1850).
- Mango, Andrew, *Turkey* (London: Thames & Hudson, 1968).
- Maxwell, Sir Robert, *Life and Letters of the 4th Earl of Clarendon* (London: Edward Arnold, 1913).
- Mayes, Stanley, *An Organ for the Sultan* (London: Putnam, 1956).
- Melling, A. L., *Voyage Pittoresque de Constantinople* (Paris, 1819).
- Mumms, Sutherland, *Turkey Old and New*, 2 vols (London, 1880).
- Merriman, R. B., *Suleiman the Magnificent* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1944).
- Mikusch, D. von, *Mustapha Kemal between Europe and Asia* (London: Heinemann, 1931).
- Miller, Barnette, *Beyond the Sublime Porte* (Newhaven, Conn.: Yale University Press, 1931).
- , *The Palace School of Mohammed the Conqueror* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1941).
- Müller, Wilhelm, *The Ottoman Empire and Its Successors 1801-1927* (Cambridge University Press, 1927).
- Montagu, Lady Mary Wortley, *Complete Letters* (Oxford University Press, 1965).
- , *Letters during Travels* (London, 1789).
- Moorehead, A., *Gallipoli* (London: Hamish Hamilton, 1957).
- Morgenthau, Henry, *Secrets of the Bosphorus* (London: Hutchinson, 1918).
- Mourad, Bev., *Le Palais de Yildiz et le Sublime Porte* (Paris, 1897).
- Muller, Herbert J., *The Loom of History* (London: Museum Press, 1959).
- Mundy, Peter, *The Travels of Peter Mundy in Europe and Asia 1608-1667* (Cambridge: Hakluyt Society, 1907).
- Nicolson, Harold, *Lord Carnock: a Study in the Old Diplomacy* (London: Constable, 1930).
- Oxendomes, Dr. Evsmachos, *The Martyrdom of Smyrna and Eastern Christendom* (London: Allen & Unwin, 1922).
- Orta, İrfan and Margaret, *Atatürk* (London: Michael Joseph, 1962).
- Osmán Bey, *La Turquie sous Abdul Aziz* (Paris, 1868).
- Pailly, Alexander, *In the Days of the Janissaries* (London: Hutchinson, 1911).
- Pardoe, Miss, *The Life of the Sultan*, 2 vols (London, 1837).
- Peary, Sir Edwin, *Life of Abdul Hamid* (London: Constable, 1917).

- Penzer, N. M., *The Harem* (London: Spring Books, 1966).
- Porter, Sir James, *Turkey, Its History and Progress*, 2 vols (London, 1854).
- Postel, Guillaume, *De la République Turke* (Poitiers, 1560).
- Ramsour, E. E., *The Young Turks* (Princeton University Press, 1957).
- Ramsey, Sir William, *Impressions of Turkey* (London, 1897).
- *The Revolution in Constantinople and Turkey* (London: Hodder & Stoughton, 1919).
- Ranke, Leopold, *The Ottoman and Spanish Empires in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (London, 1843).
- Reis, Sidi Ali, *The Travels and Adventures of Admiral Reis* (London, 1899).
- Remak, Joachim, *Sarayvo* (London: Weidenfeld & Nicolson, 1959).
- Remaleddin Bey, D. J., *Sultan Murad V* (London, 1895).
- Rosendahl, Rev. H. G., *Queen Elizabeth and the Levant Company* (Oxford University Press, 1904).
- Rycant, Sir Paul, *History of the Turkes to 1699* (London, 1700).
- Sanders, Liman von, *Five Years in Turkey* (Annapolis: U.S. Naval Institute, 1928).
- Shah, Ikbâl Ali, *Kemal - Maker of Modern Turkey* (London: Herbert Joseph, 1934).
- Sherley, Sir Thomas, *Discours of the Turkes* (London: Royal Historical Society, 1936).
- Smith, Albert, *A Month in Constantinople* (London: David Bogue, 1851).
- Stoye, John, *The Siege of Vienna* (London: Collins, 1954).
- Sykes, Sir Mark, *The Caliphs' Last Heritage* (London: Macmillan, 1915).
- Thornton, Thomas, *The Present State of Turkey*, 2 vols (London, 1809).
- Tott, Baron de, *Mémoires* (London, 1786).
- Trumpener, Ulrich, *Germany and the Ottoman Empire* (Princeton University Press, 1968).
- Tugay, E. F., *Three Centuries* (Oxford University Press, 1967).
- Upham, Edward, *History of the Ottoman Empire till 1828*, 2 vols (Edinburgh, 1829).
- Walder, David, *The Chanak Affair* (London: Hutchinson, 1969).
- Weber, Frank G., *Eagles on the Crescent* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press, 1970).
- White, Col. Charles, *Three Years in Constantinople*, 3 vols (London, 1845).
- Withers, Robert, *Edited Version of Grand Seigneur's Seraglio* (London, 1650).
- Witteck, Paul, *The Rise of the Ottoman Empire* (London: Royal Asiatic Society, 1938).
- Wittlin, Alma, *Abdul Hamid, Shadow of God* (London: John Lane, 1940).
- Wortham, H. E., *Mustafa Kemal* (London: Holme Press, 1930).
- Young, George, *Constantinople* (London: Methuen, 1926).

## References

- Bon, Ottaviano, *A Description of the Grand Signeur's Seraglio* (Venice. Library of St Mark, 1625).
- Brancey, Thomas, M.P., *The Eastern Question* (London, 1877).
- Brown, Joseph, Q.C., *The Idolatry, Superstition and Corruption of the Christians of Turkey* (London, 1877).
- Chishull, Rev. Edmund, *Antiquitates Adriaticae* (London, 1728).
- Constantinople reports 1730; Constantinople reports 1736 (Public Record Office 97/26 and 97/28).
- Cooper, Joseph, *Turkey and Egypt (Consular Reports on the Slave Trade)* (London, 1878).
- Dispatches from Envoys in Constantinople, Vienna, St Petersburg and Paris (Public Record Office 97/25-31; 80/54-8; 78/207-21).
- 'The Armenian Question', speech, 1858.
- The Bulgarian Horrors* (London, 1876).
- Gladstone, W. E., M.P., 'The Eastern Question', speech, 1877.
- Lessons in Massacre, Conduct of Turkish Government in Bulgaria* (London, 1877).
- Greek Abuses in Turkey* (Constantinople: Ministry of Interior, 1921).
- Hierosolimutano, Domenic, 'Relazioni della gran città di Constantinopoli' (MSS. Room, British Museum).
- Lara, Chrymaphides and Rene, 'The Last Sultan of Turkey', *Nineteenth Century and After*, June 1909.
- Parliamentary Papers in the Eastern Question* (London: H.M.S.O., 1854).
- Reports received from H.M. Ambassador and Consuls relating to the Christians in Turkey. Presented to House of Commons, 1867 (Public Record Office).
- Richard, Henry, M.P., *Evidence of Turkish Misrule* (London: Eastern Question Association, 1877).
- Taylor, Sedley, *The Conduct of H.M. Ministers on the Eastern Question* London: Liberal Central Association, 1877.
- Vambers, Armenius, 'The Future of Constitutional Turkey', *Nineteenth Century and After*, March 1909.
- 'Personal Recollections of Abdul Hamid and His Court' *Nineteenth Century and After*, June 1909.
- 'Vindex Veritatis', *That Unconscionable Turk* London 1877.

وینہ کان



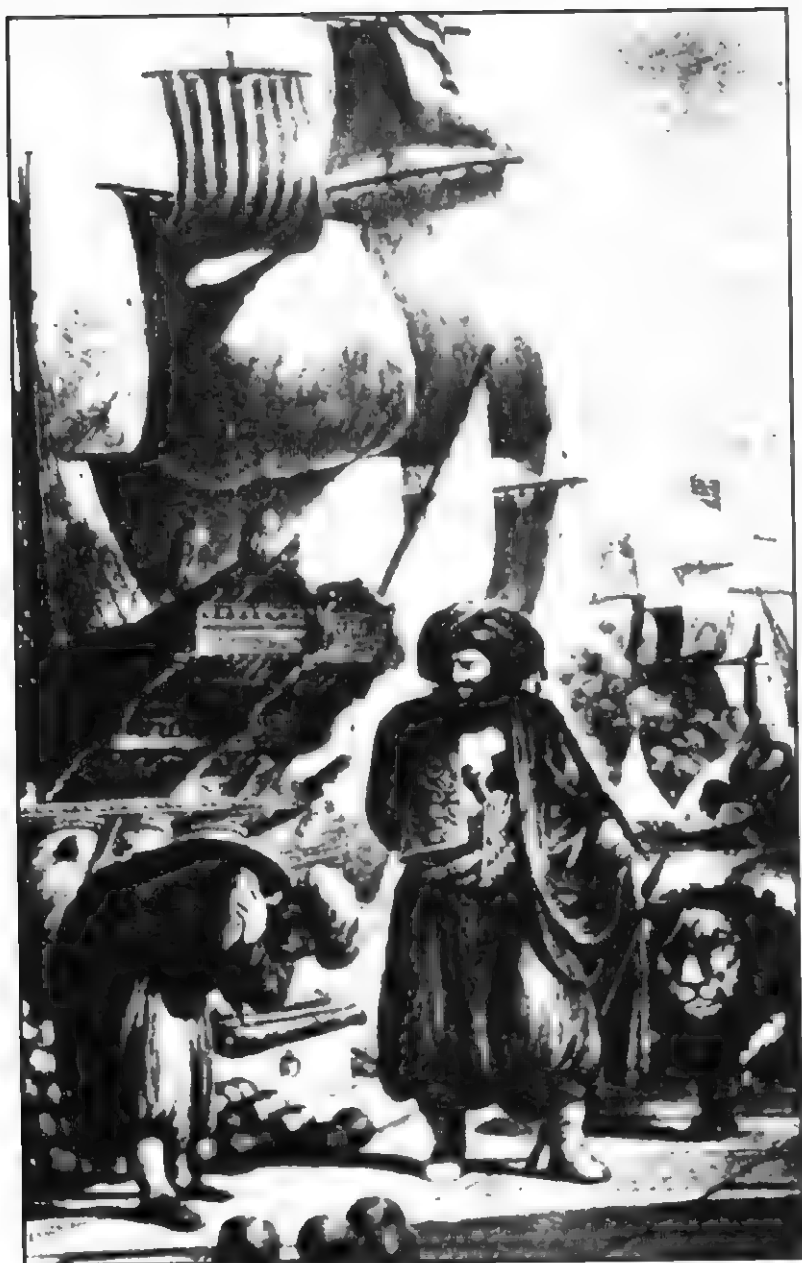




وینہ یه کی روکسلانه که له لایهن نیگار کیشیتکی رۆژنا واییه وه کیشرا وه ته وه



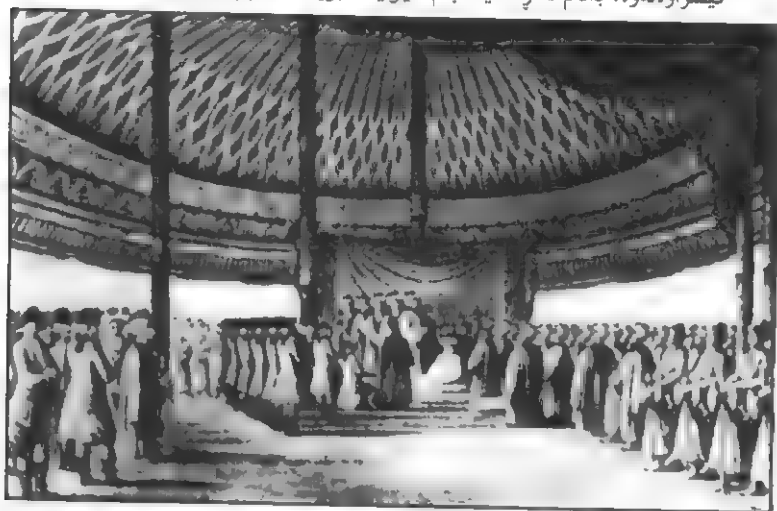
مروکیتی، سرلشان سلیمانی قانونی که سهرپا زانی په نیچه وری له گلدل د پینځه زین



خه یره دینی ریش سوور «باریاروښا» که به کاپودان پاشا به نیتو بانگ بوو



دیمینی کوشتنی مسته‌فای کوری سلیمانی قانونی که له لایهن نیگار کیشیتیکی رۆژنا واییه‌وه  
کیشراوه‌ته‌وه. به‌لام له راستیدا بهم شیویه نه‌بووه و، نیتیراو به پەت خنکیندرا



سەرۆک وه‌زیران له‌ سالی ١٧٨٨ له‌ تاوڵه‌که‌ی خۆیدا پیشوازی له‌ بالیۆزی به‌ریتانیا ده‌کات



نیمه دو بوک دوربوری



مهرا سیمه بهر تکر دنی بووک



چەنەلەيدان لەسەر نرخی کچان لە بازاری کۆیلەفرۆشیی قوستانتەننیه



سولتان عەبدولخەمیدی یەكەم

عبدولحده میبدی به کدام لهکاتی چورنی پو نوبتری هدی







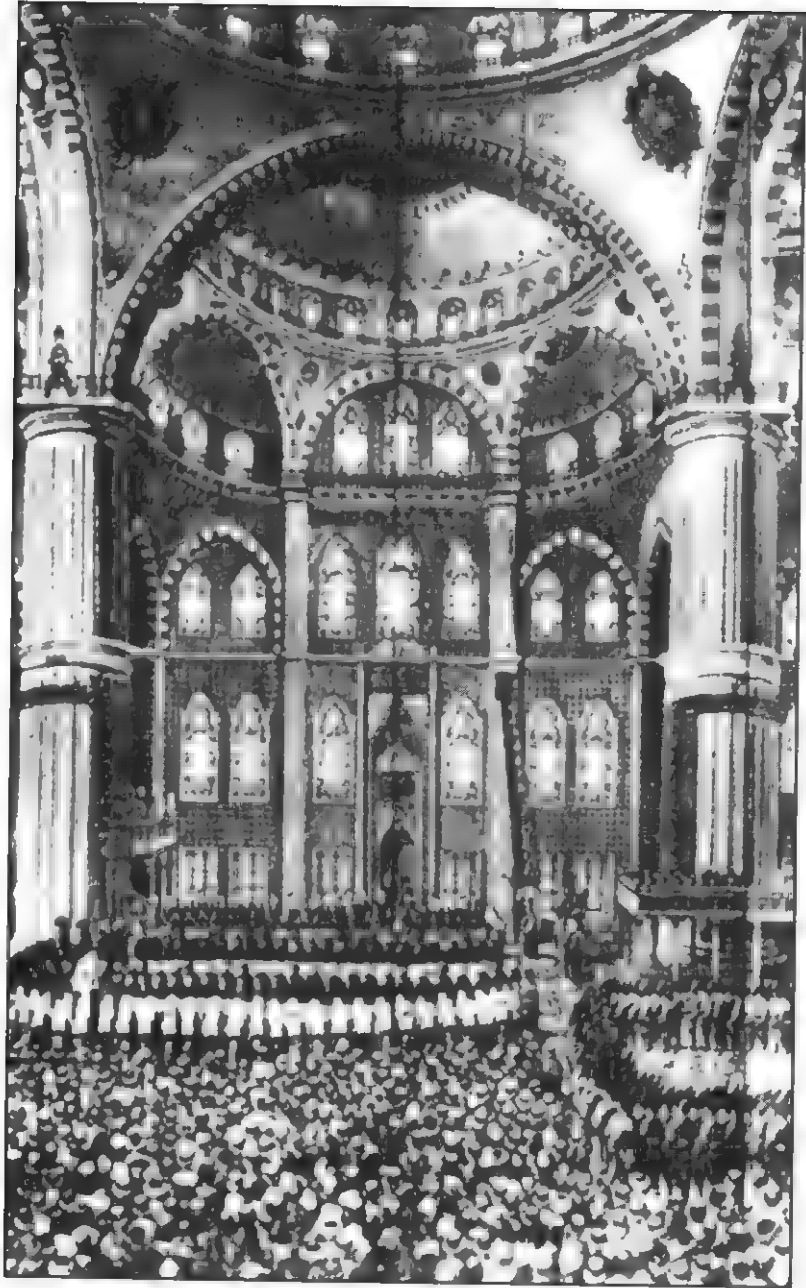
سولتان مەحمودی دووہم



کۆشکی دۆلمەباخچە



که نیزه که چهره سییه کان که جوانتین نافره تانی جهره مسهرا بوون و، سهرده میک  
له کیتلگه ی کؤیله کاندایه روره ده کران



مەراسیمی نوێژی ھەینی لە مزگەوتی سولتان ئەحمەد



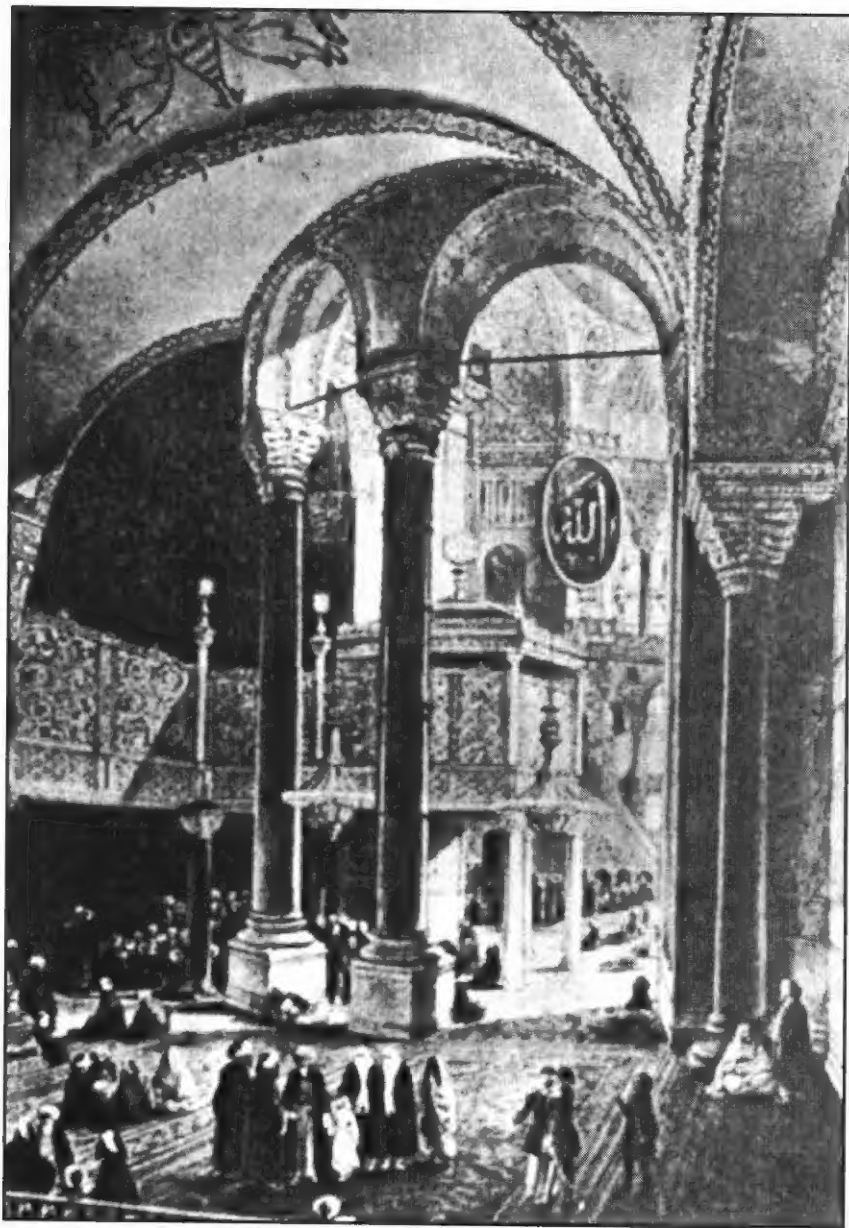
سولتان عہدولحمیدی دووہم «مہلعون» دوا سولتانی  
دیکتاتوری عوسمانی لہکاتی پیریدا



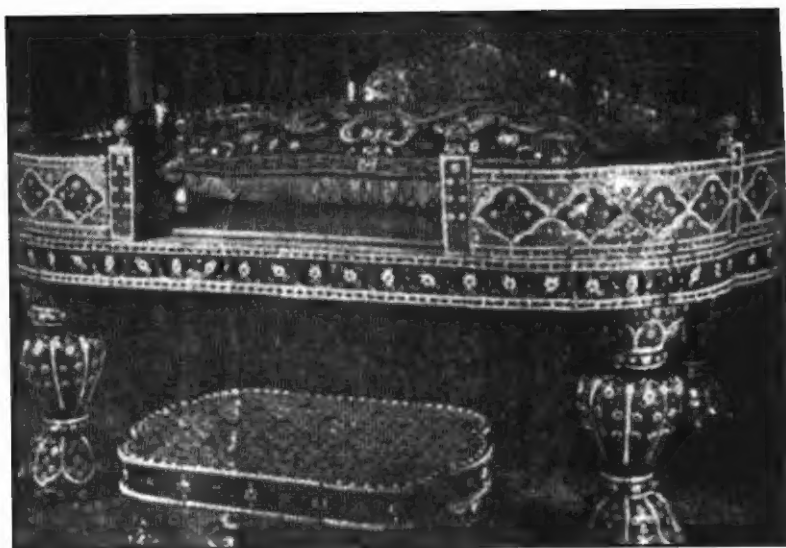
نەنوەر پاشا



کهمال ئاتاتورک و خاتوله تیغدی هاوسه‌ری



که‌لیسای سہنت صوفی کہ لہ سہ‌ردہ‌می عوسمانیہ کان کرا بہ مزگہ وتی تہ‌یا صوفیا

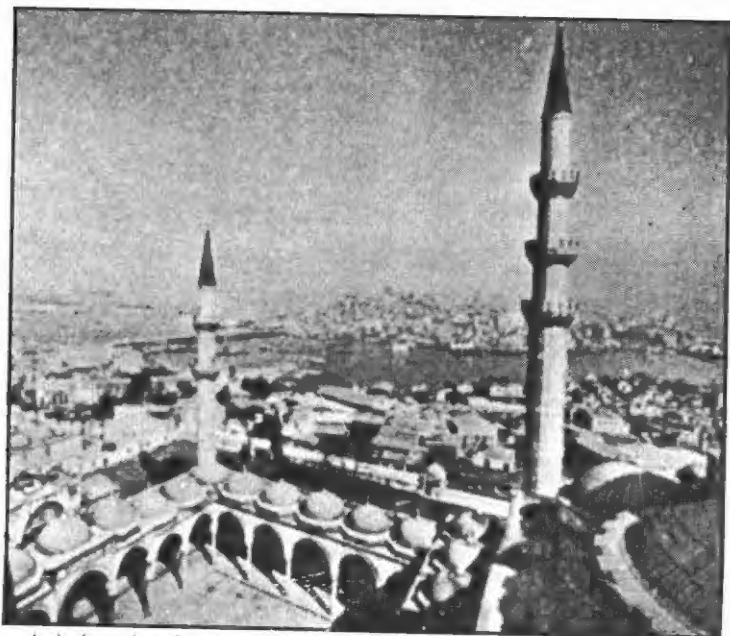


ئەو تەختە بە مرواری نەخشپندراوەی کە نادرشا لە هیند بە دەستکەوت هېتابووی  
و، پیشکەشی کرد بە سولتانی عوسمانی



دیه نیکی شاری قوسەتەتەنبیە کە لە بەشی پیشەوەدا، مزگەوتی سولتان ئەحمەد بە شەش  
مناڵە، گۆرەپانی ئەسپ تاودان، مزگەوتی ئەیاوۆفیا و لە دوورترین و لەو شوێنەی کە  
گەرۆوی بسفۆر و دەریای مەرمەرە یە کە گەرنەو، کۆشکی تۆقایی دەبیندرین





دیمه‌نیک له مژگه‌وتی سولتان سلیمان که که‌وت‌وته تهنیشت که‌نداری داردانیل



دوابه‌دوای گۆرینی ئه‌لفوی و به‌کاره‌یتانی ئه‌لفوی لاتی، ئه‌تاتورک بوخوی  
کارمه‌ندانی ده‌وله‌ت له به‌کاره‌یتانی ئه‌م ئه‌لفوییه‌ نوویه‌دا تاقی ده‌کانه‌وه

# کتبہ چالکراوہ کانی دہزگا

- ۱- جوگرافیای کوردستان
- ۲- نہژادی کورد
- ۳- بالہ سیاسییه کان له نئیران
- ۴- کروئۆلۆژیای مهسهلهی مووسل
- ۵- اربیل ۸۸ هموئیر ۹۹
- ۶- جمعیه خویبون
- ۷- اماره بابان
- ۸- اماره بوتان
- ۹- اماره بادینان
- ۱۰- جیهانگیری
- ۱۱- حقوق الانسان والمجتمع المدني بين النظرية والتطبيق
- ۱۲- الفدراليه وامكانيه تطبيقها في العراق
- ۱۳- تهقیرستان
- ۱۴- شوژی شیخ عوبهیدولائی نههری له بهلگهنامهی قاجاری دا
- ۱۵- کردستان - فی القرن الثامن الهجری
- ۱۶- فهرهنگی لیک حائی بوون
- ۱۷- نینسکلۆبییدیای نابووری
- ۱۸- نهودیوی مهرگ
- ۱۹- فریدریک نیتشه
- ۲۰- چهند بابیه تیکی ریزمان و زمان